

## ХРОНИКА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ЛЕОНИДА АРОНЗОНА

- 24 марта 1939* Леонид Львович Аронзон родился в Ленинграде. Отец, Лев Моисеевич, – инженер-строитель; мать, Анна Ефимовна (урожденная Геллер) – врач. Леонид был вторым ребенком в семье: первый – Виталий – родился 17 октября 1935 г.
- лето 1941* Эвакуация на Урал в поселок Лёнва, недалеко от города Березники (Молотовская, ныне Пермская обл.).
- сентябрь 1944* Вся семья, кроме отца, оставшегося на какое-то время в Березниках, возвращается в Ленинград (2-я Советская улица, 27).
- 1955* Первые дошедшие до нас поэтические опыты; составление рукописного сборника «Избранные стихи. Фантазии на тему тоски» (1956, под псевдонимом Мартин Рудонег).<sup>1</sup>
- 1957* Аронзон заканчивает среднюю школу № 167 и поступает на биолого-почвенный факультет Ленинградского Государственного педагогического института им. А.И. Герцена.
- весна 1958* Перевод на историко-филологический факультет ЛГПИ им. Герцена. Знакомство с сокурсницей Ритой Моисеевной Пуришинской.
- 26 ноября 1958* Леонид Аронзон и Рита Пуришинская вступают в брак и живут вместе с родителями жены; позднее они снимают квартиру в том же доме (Зверинская ул. 33).

---

<sup>1</sup> Псевдоним, очевидно, составлен из имени героя романа Джека Лондона «Мартин Иден» и фамилий двух «лишних людей» – Рудина и Онегина. См.: И. Кукуй, *Фантазии на тему тоски: Первый сборник Леонида Аронзона*, Париж 2005 (Библиограф, Вып. 31).

- 1958-1959 Через своего друга Александра Альтшулера, студента Технологического института, – знакомство с будущими «ахматовскими сиротами» А. Найманом и Е. Рейном; сближение с Иосифом Бродским.
- лето 1960 Через посредничество Бродского устраивается рабочим в геологическую экспедицию на Дальний Восток; в экспедиции – инфекционное заболевание костных тканей, первоначальная версия – саркома. В ходе семимесячных обследований и операций ставится диагноз – остеомиелит; впоследствии его многократные рецидивы, инвалидность.
- 1961 После выписки из больницы – переезд к родителям Аронсона на 2-ю Советскую улицу.
- 1962-63 Начало расхождения с Бродским; через Леонида Ентина, также студента Пединститута, – знакомство с поэтами Анри Волохонским и Алексеем Хвостенко.
- май 1962 Стихотворение «Кран» публикуется в газете *Комсомолец Узбекистана* (см. *Библиографию* в наст. издании).
- июль 1962 Четыре стихотворения Аронсона публикуются в машинописном альманахе *Сирена* (см. *Библиографию*).
- 1963 Окончание института; дипломная работа «Человек и природа в творчестве Н. Заболоцкого» (научн. рук. – В.Н. Альфонсов; рукопись утеряна); переезд в комнату на Владимирский проспект, д. 11/20 (т.н. «дом Достоевского»).
- 24 ноября 1963 В газете *Вечерний Ленинград* появляется статья А. Ионина, Я. Лернера и М. Медведева «Окололитературный трутень» с осуждением «тунеядца» И. Бродского и его стихов, которые «некий Леонид Аронзон перепечатывает <...> на своей пишущей машинке».

- 1964-1966 Работа учителем литературы и русского языка в вечерних школах, случайные подработки.
- 1965 Сближение с поэтами Малой Садовой;<sup>2</sup> участие в машинописном альманахе *Fioretti*; начало дружбы с Владимиром Эрлем и будущими Хеленуктами (Дмитрием Макриновым и Александром Мироновым) – новым поколением ленинградского авангарда. Несмотря на интерес к абсурдизму, лежащему в основе Хеленуктизма, Аронзон в начале 1967 года разрывает личный и творческий контакт с Эрлем.
- 1966 Начало дружбы с одним из лидеров ленинградского художественного авангарда Евгением Михновым-Войтенко; интенсивное общение взаимно стимулировало творческий эксперимент и размышления о первоосновах искусства. Визуальные произведения Аронсона конца 1960-х (в особенности книга AVE) были инспирированы поэтикой Михнова. В то же время Михнов пишет целый ряд картин, посвященных Аронзону.<sup>3</sup>
- с конца 1966 Через главного редактора студии «Леннаучфильм» Валерия Суслова, часто дававшего возможность заработать представителям неофициальной культуры, устраивается на киностудию сценаристом научно-документального кино.
- 1967, 1969 Публикации четырех детских стихотворений в литературно-художественном альманахе *Дружба* (см. *Библиографию*).

<sup>2</sup> Об Аронзоне и поэтах Малой Садовой см. воспоминания А. Гайворонского в его кн. *Сладкая музыка вечных стихов* (СПб. 2004). См. также в наст. издании: И. Кукуй, «Жизнь дана, что делать с ней?..»: К биографии Леонида Аронсона (Прим. 17).

<sup>3</sup> О Михнове см.: Е. Сорокина, (сост.), *Михнов и о Михнове*, СПб. 2006; Хозикова Л. *Евгений Михнов-Войтенко: жизнь вопреки правилам*, СПб. 2008. О значении гибели Аронсона для Михнова в связи с темой «диалога с небытием» см.: В. Кривулин, «Евгений Михнов, или художник в поисках Белого квадрата», *Охота на мамонта*, СПб. 1998, 170.

- 1967                    Переезд в отдельную квартиру на улице Воинова, д. 22/2 (напротив здания КГБ) вместе с родителями Р. Пуришинской – первая «отдельная» квартира поэта (после ряда комнат в коммунальных квартирах). В этом доме Аронзон живет до конца жизни.
- 1969                    Аронзон проходит курс лечения от депрессии.
- сентябрь 1970        Поэт планирует оставить работу на киностудии и целиком посвятить себя творчеству.
- 13 октября 1970     Смерть от огнестрельного ранения в горах под Ташкентом (г. Газалкент); официальная причина смерти – самоубийство.
- 17 октября 1970     Леонид Львович Аронзон похоронен на кладбище памяти Жертв 9 января в Ленинграде.

*Сост. Илья Кукуй*