

ТОЛКОВО-КОМБИНАТОРНЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Igor A. Mel'čuk and Alexander K. Zholkovsky

EXPLANATORY COMBINATORIAL DICTIONARY
OF MODERN RUSSIAN

Semantico-Syntactic Studies of Russian Vocabulary

Wiener Slawistischer Almanach
Sonderband 14
Vienna 1984

И.А.Мельчук и А.К.Жолковский

ТОЛКОВО-КОМБИНАТОРНЫЙ СЛОВАРЬ

СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Опыты семантико-синтаксического описания
русской лексики

Вена

Wiener Slawistischer Almanach
Sonderband 14

1984

WIENER SLAWISTISCHER ALMANACH

SONDERBAND 14

LINGUISTISCHE REIHE, HERAUSGEGEBEN VON T. REUTHER

Wien 1984

DRUCK

Offsetdruckerei Kohlweis
A-9020 Klagenfurt, Sponheimerstrasse 18

Zu beziehen über: Wiener Slawistischer Almanach
Institut für Slawistik der Universität Wien
A-1010 Wien, Liebiggasse 5

EIGENTÜMER UND VERLEGER

Gesellschaft zur Förderung slawistischer Studien, Wien

Copyright © 1984 by Igor A. Mel'čuk and Alexander K. Zholkovsky

Second impression 1986

This book has been published with the help of a grant from
the Canadian Federation for the Humanities,
using funds provided by
the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

Издание настоящей книги субсидировалось
Канадской Федерацией гуманитарных наук
с использованием фондов, предоставленных
Канадским Советом по общественным и гуманитарным наукам

Editor-in-Chief: I. A. Mel'čuk

Lexicographic editors: I. A. Mel'čuk and A. K. Zholkovsky

Authors of the dictionary entries (in alphabetical order):

Alperin, V.A.	Gončar, L.A.	Percov, N.V.
Apresjan, Ju.D.	lordanskaja, L.N.	Razlogova, E.Ě.
Apresjan, T.A.	Kazavčinskaja, T.Ja.	Sannikov, V.Z.
Babickij, K.I.	Kossek, N.V.	Savvina, E.N.
Birjulin, L.A.	Krysin, L.P.	Šaljapina, Z.M.
Bogdanova, E.Ju.	Mel'čuk, I.A.	Telija, V.N.
Boguslavskij, I.M.	Nikitina, S.E.	Vol'f, E.M.
Elnitsky, L.L.		Zholkovsky, A.K.

Morphological labels: N.A. Es'kova

Final preparation of the manuscript and proofreading:

L.L. Elnitsky, L.N. lordanskaja, I.A. Mel'čuk

Programs for computer text editing: M. Dignard, J.-P. Ponnau

Computer text editing: L.L. Elnitsky, L.N. lordanskaja

Text input: E.G. Krupnik, O.B. Maksimova, E.I. Mel'čuk

Главный редактор : И.А. Мельчук

Редакторы-составители : А.К.Жолковский и И.А.Мельчук

Авторы словарных статей (в алфавитном порядке):

Альперин, В.А.	Гончар, Л.А.	Мельчук, И.А.
Апресян, Т.А.	Ельницкий, Л.Л.	Никитина, С.Е.
Апресян, Ю.Д.	Жолковский, А.К.	Перцов, Н.В.
Бабицкий, К.И.	Иорданская, Л.Н.	Разлогова, Е.Э.
Бирюлин, Л.А.	Казавчинская, Т.Я.	Саввина, Е.Н.
Богданова, Е.Ю.	Коссек, Н.В.	Санников, В.З.
Богуславский, И.М.	Крысин, Л.П.	Телия, В.Н.
Вольф, Е.М.		Шаляпина, З.М.

Морфологическая информация : Н.А.Еськова

Подготовка словаря к печати и корректура :

Л.Л.Ельницкий, Л.Н.Иорданская, И.А.Мельчук

Программы машинной подготовки матриц : М.Диньяр, Ж.-П.Понно

Обработка текста на ЭВМ : Л.Л.Ельницкий, Л.Н.Иорданская

Ввод текста в ЭВМ : Е.Г.Крупник, О.Б.Максимова, Е.И.Мельчук

Если в мучительские осужден кто руки,
Ждет бедная голова печали и муки,
Не вели томить его делом кузниц трудных,
Не посылать в тяжкие работы мест рудных:
Пусть лексикон делает – то одно довлеет,
Всех мук роды сей един труд в себе имеет.

(Феофан Прокопович, перевод стихотворения
Ю.Скалигера)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Dictionary entries and their authors/Словарные статьи и их авторы	21
Acknowledgments	27
Благодарности	29
<i>I.A.Mel'čuk</i> , Foreword	31
<i>И.А.Мельчук</i> , Предисловие	35
<i>I.A.Mel'čuk and A.K.Zholkovsky</i> , Introduction	39
Appendix	66
<i>И.А.Мельчук и А.К.Жолковский</i> , Введение	69
References/Литература	99
Lexicographic sources/Лексикографические источники	103
Symbols and abbreviations used in dictionary/Список символов и сокращений	105
АВТОРИТЕТ 'authority, prestige'	109
АГРЕССИВНЫЙ 'agressive'	114
АГРЕССИЯ 'aggression'	115
АГРЕССОР 'agressor'	118
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ВОСТОРГ 'delight in bureaucratic regulations'	120
АРЕСТ 'arrest' [noun]	121
АРЕСТОВЫВАТЬ 'arrest' [verb]	124
БЕЗГРАМОТНОСТЬ 'illiteracy, ignorance'	126
БЕЗГРАМОТНЫЙ 'illiterate, ignorant'	129
БЕЗНАДЕЖНОСТЬ 'hopelessnes'	132
БЕЗНАДЕЖНЫЙ 'hopeless'	134
БОЛЬНИЦА 'hospital'	135
БОРОТЬСЯ 'fight, struggle' [verb]	139
БОРЬБА 'fight, struggle' [noun]	148
БОЯТЬСЯ 'fear'	158
БРАК ¹ 'marriage'	163
БРОСАТЬ ТО В ЖАР, ТО В ХОЛОД 'feel hot and cold all over'	170
БРУС 'squared beam'	171
ВАРИТЬ 'cook, boil'	172

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВЕРТИКАЛЬ 'vertical'	177
ВЕТЕР 'wind'	178
ВЕЯТЬ 'blow'	189
ВЗРÉЗАТЬ 'cut up' [perf]	194
ВЗРЕЗÁТЬ 'cut up' [imperf]	194
ВИНА 'guilt, fault'	196
ВИСЕЛИЦА 'gallows'	200
ВЛАСТЬ 'power'	201
ВНЕБРАЧНЫЙ 'illegitimate [of a child]'	206
ВОСТОРГ 'delight'	207
ВОСТОРГАТЬСЯ 'be delighted'	211
ВОСТОРЖЕННЫЙ 'enthusiastic'	212
ВОСХИЩАТЬ 'enrapture'	213
ВОСХИЩАТЬСЯ 'be enraptured, admire'	214
ВОСХИЩЕНИЕ 'admiration'	215
ВОСХИЩЕННЫЙ 'enraptured, admiring'	217
ВРÉЗАТЬ 'fit in' [by cutting]	218
ВУЗ 'higher educational institution'	221
Вы 'you [pl]'	222
ВЫРЕЗАТЬ 'cut out' [perf]	224
ВЫРЕЗÁТЬ 'cut out' [imperf]	226
ВЫСОТА 'height'	230
ВЫСТРЕЛ 'shot'	242
ВЫСТРЕЛИТЬ 'shoot, fire a shot'	245
ГНЕВ 'anger'	248
ГНЕВАТЬСЯ 'be angry'	252
ГНЕВНЫЙ 'angry'	253
ГОРБЫЛЬ 'slab'	254
ГРАМОТА ¹ 'reading and writing'	255
ГРАМОТНОСТЬ 'literacy'	257
ГРАМОТНЫЙ 'literate'	261
ГРИФЕЛЬНАЯ ДОСКА 'slate'	265

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДОБРАЧНЫЙ 'premarital'	265
ДОЖДИТЬ 'rain continuously'	266
ДОЖДЬ 'rain'	267
ДОМНА 'blast-furnace'	276
ДОПРАШИВАТЬ 'interrogate'	277
ДОПРОС 'interrogation'	279
ДОСАДА 'vexation, annoyance, disappointment'	283
ДОСАДНЫЙ 'annoying, disappointing'	285
ДОСАДОВАТЬ 'be vexed, annoyed'	285
ДОСКА 'board'	286
ДОСКА ПОЧЕТА 'board of honor'	290
ДОЩЕЧКА 'small plank'	291
ДРУГ 'friend'	292
ДРУГ ДРУГА 'each other'	300
ДРУЖБА 'friendship'	301
ДРУЖЕН 'be friends with'	307
ДРУЖЕСКИЙ 'friendly'	308
ДРУЖЕСТВЕННЫЙ 'friendly'	309
ДРУЖИТЬ 'be friends with'	311
ДРУЖНЫЙ 'friendly'	315
ДЫРЯВАЯ БАШКА 'forgetful, absent-minded person'	316
ДЫРЯВАЯ ГОЛОВА 'forgetful, absent-minded person'	316
ЕДВА <НЕ> ПОМНИТЬ СЕБЯ 'be beside oneself'	317
ЖАРИТЬ 'fry, roast'	318
ЖЕНИТЬСЯ 'get married, marry' [of a man]	322
ЗАВТРАК 'breakfast'	324
ЗАВТРАКАТЬ 'have breakfast'	327
ЗАМУЖ '[get] married' [of a woman]	328
ЗАМУЖЕМ 'married' [of a woman]	329
ЗАМУЖЕСТВО 'marriage, married life' [of a woman]	330
ЗАМУЖНИЙ 'married' [of a woman]	330
ЗАРЕЗАТЬ 'kill with a knife'	331

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗАСНУТЬ 'fall asleep' [perf]	337
ЗАСЫПАТЬ ¹ 'fall asleep' [imperf]	337
ЗНОБИТЬ 'feel feverish, shiver'	341
ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ 'gold rain, an influx of large sums of money'	342
ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ 'for the love of the thing'	342
ИЗРÉЗАТЬ 'cut up'	343
ИСКУССТВО 'art'	346
ИСПЕЧЬ 'bake' [perf]	353
КАДР 'frame' [of film]	354
КАДРЫ 'personnel, cadre'	356
КАШИ НЕ СВАРИТЬ 'not to be able to get anywhere with someone'	358
КИНО 'cinema'	359
КИНО... 'cinema...'	362
КИНОИСКУССТВО 'cinematographic art'	363
КИНОТЕАТР 'movie theatre'	365
КИРПИЧ 'brick'	368
КОЛОТЬ ¹ 'prick, stab'	372
КОЛОТЬ ГЛАЗА 'throw something in someone's teeth'	377
КОМПЛИМЕНТ 'compliment'	379
КОРОБКА СКОРОСТЕЙ 'gearbox'	381
КОСТЕР 'camp-fire'	382
КОФЕ 'coffee'	387
КУРЕНИЕ 'smoking'	393
КУРИТЬ 'smoke'	394
ЛЕСТЬ 'flattery'	399
ЛЕЧИТЬ 'heal, treat'	400
ЛИХОРАДИТЬ 'be in a fever'	405
ЛЫЖИ 'skis'	407
ЛЫЖНИК 'skier'	411
ЛЫЖНЫЙ 'related to skiing'	411
ЛЬСТИТЬ 'flatter'	412
ЛЬСТИТЬ САМОЛЮБИЮ 'flatter'	414

ОГЛАВЛЕНИЕ

МАЛОГРАМОТНЫЙ 'almost illiterate'	415
МАНИТЬ 'attract, lure'	416
МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА 'memorial plaque'	421
МЕРТВОЕ ПРОСТРАНСТВО 'dead angle'	421
МЕТЕЛЬ 'blizzard'	422
МНЕНИЕ 'opinion'	424
МУТИТЬ ² 'feel sick'	432
НАДЕЖДА ¹ 'hope' [noun]	433
НАДЕЖДА ² 'nadežda' [russian female name]	438
НАДЕЖНОСТЬ 'reliability'	439
НАДЕЖНЫЙ 'reliable'	440
НАДЕЯТЬСЯ 'hope' [verb]	441
НАДРЕЗАТЬ 'cut slightly'	444
НАИЗУСТЬ 'by heart'	445
НАРÉЗАТЬ 'cut, slice; thread' [perf]	446
НАРЕЗАТЬ 'cut, slice; thread' [imperf]	452
НЕВЕСТА 'bride, fiancée'	456
НЕГРАМОТНОСТЬ 'illiteracy'	457
НЕГРАМОТНЫЙ 'illiterate'	459
НЕКУРЯЩИЙ 'non-smoker'	460
ОБВИНЕНИЕ 'accusation'	461
ОБВИНЯТЬ 'accuse'	467
ОБЕД 'dinner'	470
ОБЕДАТЬ 'have dinner'	475
ОБЕЩАНИЕ 'promise' [noun]	477
ОБЕЩАТЬ 'promise' [verb]	478
ОБЕЩАТЬСЯ 'promise' [verb]	481
ОБРÉЗАТЬ 'cut off' [perf]	482
ОБРЕЗАТЬ 'cut off' [imperf]	484
ОЗНОБ 'fever, shivering'	487
ОКНО 'window'	488
ОПИСАНИЕ 'description'	498

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОПИСАТЬ 'describe' [perf]	505
ОПИСЫВАТЬ ¹ 'describe' [imperf]	507
ОПЫТ 'experience'	515
ОПЫТНЫЙ 'experienced'	527
ОРДЕНСКАЯ ПЛАНКА 'medal ribbon brooch'	528
ОТРЕЗАТЬ 'cut off' [perf]	529
ОТРЕЗАТЬ 'cut off' [imperf]	533
ОТЧАИВАТЬСЯ 'despair' [verb]	536
ОТЧАЯНИЕ 'despair' [noun]	537
ОТЧАЯННЫЙ ¹ 'desperate'	540
ОЧЕРЕДНОСТЬ 'order of priority'	541
ОЧЕРЕДЬ 'turn, (waiting) line'	542
ОЧКИ 'eyeglasses'	554
ПАМЯТЬ 'memory'	559
ПАРОХОД 'steamship'	572
ПАРТИЯ ³ '(good) match'	574
ПАССАЖИР 'passenger'	575
ПЕНСНЕ 'pince-nez'	578
ПЕРЕРЕЗАТЬ 'cut, cut in two' [perf]	579
ПЕРЕРЕЗАТЬ 'cut, cut in two' [imperf]	582
ПЕЧКА 'stove'	584
ПЕЧЬ ¹ 'bake'	585
ПЕЧЬ ²	588
ПИЛОМАТЕРИАЛЫ 'saw-timber'	591
ПЛАНКА 'lath'	593
ПОБЕДА 'victory'	594
ПОБЕДИТЬ 'win a victory' [perf]	598
ПОБЕЖДАТЬ 'win a victory' [imperf]	602
ПОДЛИЗАТЬСЯ 'make up to someone' [perf]	607
ПОДЛИЗЫВАТЬСЯ 'make up to someone' [imperf]	607
ПОДЛОЖИТЬ СВИНЬЮ 'play a dirty trick on someone'	608
ПОДОЛЪСТИТЬСЯ 'worm oneself into someone's favor' [perf]	609

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОДОЛЩАТЬСЯ 'worm oneself into someone's favor' [imperf].....	609
ПОДОШВА 'sole'	610
ПОДРÉЗАТЬ 'cut, clip, trim' [perf]	612
ПОДРЕЗÁТЬ 'cut, clip, trim' [imperf].....	614
ПОДСУДИТЬ 'make a biased decision' [of a referee] [perf].....	617
ПОДСУЖИВАТЬ 'make a biased decision' [of a referee] [imperf]	617
ПОЖАРИТЬ 'fry, roast' [perf].....	618
ПОЛУГРАМОТНЫЙ 'semi-literate'	618
ПОМНИТЬ 'remember'	620
ПОНИМАТЬ 'understand'	623
ПОРАЖЕНИЕ 'defeat'	634
ПОРЕЗАТЬ 'cut'	639
ПОСУДИ(ТЕ) САМ(И) 'judge for yourself'	643
ПОСУДИТЬ 'referee'	643
ПРЕДЛАГАТЬ 'offer, propose'	644
ПРЕДЛАГАТЬСЯ 'be offered'	650
ПРЕДЛОЖЕНИЕ ¹ 'offer, proposal'	651
ПРИГЛАШАТЬ 'invite'	659
ПРИГЛАШЕНИЕ 'invitation'	661
ПРИРÉЗАТЬ 'kill with a knife'	665
ПРИСНИТЬСЯ 'be seen in a dream' [perf].....	667
ПРИЦЕЛЬНАЯ ПЛАНКА 'sight leaf'	667
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ¹ 'work (of art, scientific)'	668
ПРОРЕЗÁТЬ 'cut through'	671
ПЯТНО 'spot, blot, stain'	676
РАЗРЕЗÁТЬ 'cut, slit'	683
РАССМАТРИВАТЬ 'examine' [imperf].....	689
РАССМОТРЕНИЕ 'examination'	694
РАССМОТРЕТЬ 'examine' [perf].....	696
РВАТЬ ² 'vomit'	698
РЕЗАТЬ 'cut'	700
РЕЙКА 'rod, lath'	716

ОГЛАВЛЕНИЕ

СВАРИТЬ 'cook, boil'	717
СВЕТАТЬ 'be dawning'	717
СВИНАРНИК 'pigsty'	719
СВИНСТВО 'swinishness'	720
СВИНЬЯ 'pig'	722
СЕАНС 'show, performance'	726
СЕДОК 'fare, rider'	729
СЕРДЦЕ 'heart'	731
СКОРОСТЬ 'speed'	747
СМЕРКАТЬСЯ 'grow dark' [imperf]	760
СМЕРКНУТЬСЯ 'grow dark' [perf]	761
СНИТЬСЯ 'be seen in a dream' [imperf]	762
СНОВИДЕНИЕ 'dream'	764
СОМНЕВАТЬСЯ 'doubt' [verb]	765
СОМНЕНИЕ 'doubt' [noun]	768
СОН 'sleep; dream'	773
СОСУД 'vessel'	782
СПАТЬ ¹ 'sleep'	785
СПАТЬ ² ' '	794
СРÉЗАТЬ 'cut off' [perf]	795
СРЕЗÁТЬ 'cut off' [imperf]	802
СТАРАЯ ДЕВА 'old maid'	805
СТРАХ ¹ 'fear'	806
СТРАХ ² 'terribly'	814
СТРЕЛКОВЫЙ 'rifle-' [attrib.]	815
СТРЕЛЬНУТЬ ¹ 'shoot, fire a shot' [perf]	815
СТРЕЛЬНУТЬ ² 'borrow, bum' [perf]	818
СТРЕЛЯТЬ ¹ 'shoot, fire' [imperf]	818
СТРЕЛЯТЬ ² 'borrow, bum' [imperf]	831
СТЫД 'shame'	832
СТЫДИТЬСЯ 'be ashamed'	835
СТЫДНО '(be, feel) ashamed'	837

ОГЛАВЛЕНИЕ

СУДИТЬ 'judge'	838
СУДИ(ТЕ) САМ(И) 'judge for yourself'	845
СУДНО ¹ 'vessel, ship'	846
СУДЬБА 'fate, destiny'	857
СЧИТАТЬ ² 'believe, think'	867
ТЕМПЕРАТУРА 'temperature'	871
ТЕРМОМЕТР 'thermometer'	882
ТЕС 'thin planks, deals'	885
ТЕХНИКУМ 'technical school'	886
ТОШНИТЬ 'be sick'	887
ТЫ 'you' [sg]	890
ТЫКАТЬ ² 'treat with familiarity saying ty '	894
УДИВИТЕЛЬНЫЙ 'surprising'	895
УДИВЛЕНИЕ 'surprise' [noun]	896
УДИВЛЕННЫЙ 'surprised'	900
УДИВЛЯТЬ 'surprise' [verb]	901
УДИВЛЯТЬСЯ 'be surprised'	903
УЖИН 'supper'	905
УЖИНАТЬ 'have supper'	907
УРÉЗАТЬ 'cut down, reduce' [perf]	907
УРЕЗÁТЬ 'cut down, reduce' [imperf]	909
УЧАЩАЯСЯ 'schoolgirl'	910
УЧАЩИЙСЯ 'schoolboy'	910
УЧЕБА 'studies'	911
УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ 'educational institution'	913
УЧИТЬСЯ 'study'	917
ФИЛЬМ 'film'	921
ХОЛОДНО 'it is cold'	929
ЦВЕТ ¹ 'color'	931
ЦВЕТ ² 'flower'	940
ЧАЁК 'tea' [diminutive]	942
ЧАЙ 'tea'	943

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАЙНИК 'tea pot'	952
ЧАСЫ 'watch, clock'	953
ЧУВСТВО 'feeling'	958
ЧУВСТВОВАТЬ 'feel'	974
ШАХМАТНАЯ ДОСКА 'chessboard'	983
ЭКСПЕРИМЕНТ 'experiment' [noun]	984
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ 'experiment' [verb]	990

DICTIONARY ENTRIES AND THEIR AUTHORS/ СЛОВАРНЫЕ СТАТЬИ И ИХ АВТОРЫ

- Авторитет *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Агрессивный, агрессия, агрессор *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Административный восторг *Иорданская Л.Н.*
- Арест, арестовывать *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Безграмотность, безграмотный *Жолковский А.К., Коссек Н.В., Мельчук И.А.*
- Безнадежность, безнадежный *Иорданская Л.Н.*
- Больница *Альперин В.А.*
- Бороться, борьба *Апресян Ю.Д., Ельницкий Л.Л., Казавчинская Т.Я., Перцов Н.В.*
- Бояться *Иорданская Л.Н.*
- Брак¹ *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Бросать <кидать> то в жар, то в холод *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
- Брус *Санников В.З.*
- Варить *Гончар Л.А., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Вертикаль *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Ветер *Апресян Ю.Д., Гончар Л.А., Мельчук И.А.*
- Веять *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
- Взрѣзать, взрѣзѣть *Крысин Л.Л.*
- Вина *Апресян Т.А., Апресян Ю.Д., Крысин Л.Л.*
- Виселица *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Власть *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Внебрачный *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Восторг, восторгаться, восторженный *Иорданская Л.Н.*
- Восхищать, восхищаться, восхищение, восхищенный *Иорданская Л.Н.*
- Врѣзѣть *Крысин Л.Л.*
- Вуз *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
- Вы *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Вырѣзать, вырѣзѣть *Крысин Л.Л.*
- Высота *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
- Выстрел, выстрелить *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
- Гнев, гневаться, гневный *Иорданская Л.Н.*
- Горбыль *Санников В.З.*
- Грамота, грамотность, грамотный *Жолковский А.К., Коссек Н.В., Мельчук И.А.*

Грифельная доска *Санников В.З.*
 Добрачный *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Дождить *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Дождь *Апресян Ю.Д., Гончар Л.А., Мельчук И.А.*
 Домна *Мельчук И.А.*
 Допрашивать, допрос *Крысин Л.Л.*
 Досада, досадный, досадовать *Иорданская Л.Н.*
 Доска, доска почета, дощечка *Санников В.З.*
 Друг *Вольф Е.М., Жолковский А.К., Мельчук И.А., Телия В.Н.*
 Друг друга *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Дружба, дружен, дружеский, дружественный, дружить, дружный *Вольф Е.М.,
 Жолковский А.К., Мельчук И.А., Телия В.Н.*
 Дырявая башка, дырявая голова *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Едва <не> помнить себя *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Жарить *Гончар Л.А.*
 Жениться *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Завтрак, завтракать *Апресян Ю.Д., Гончар Л.А., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Замуж, замужем, замужество, замужний *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Зарезать *Крысин Л.Л.*
 Заснуть, засыпать¹ *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Знобить *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Золотой дождь *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
 Из любви к искусству *Мельчук И.А.*
 Изрезать *Крысин Л.Л.*
 Искусство *Жолковский А.К.*
 Испечь *Гончар Л.А.*
 Кадр, кадры *Перцов Н.В.*
 Каши не сварить *Гончар Л.А.*
 Кино, киноискусство, кинотеатр *Жолковский А.К., Разлогова Е.Э.*
 Кирпич *Мельчук И.А., Санников В.З.*
 Колоть¹, колоть глаза <глаз> *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Compliment *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Коробка скоростей *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А., Шалатина З.М.*
 Костер *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*

Кофе *Бовданова Е.Ю., Никитина С.Е.*
 Курение, курить *Альперин В.А., Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
 Лесть *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Лечить *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
 Лихорадить *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Лыжи, лыжник, лыжный *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Льстить *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Льстить самолюбию *Мельчук И.А.*
 Малограмотный *Жолковский А.К., Коссек Н.В., Мельчук И.А.*
 Манить *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Мемориальная доска *Санников В.З.*
 Мертвое пространство *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Метель *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Мнение *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Мутить² *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Надежда¹, Надежда², надежность, надежный, надеяться *Иорданская Л.Н.*
 Надрезать *Крысин Л.П.*
 Наизусть *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Нарезать, нарезать *Крысин Л.П.*
 Невеста *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Неграмотность, неграмотный *Жолковский А.К., Коссек Н.В., Мельчук И.А.*
 Некурящий *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
 Обвинение, обвинять *Апресян Т.А., Апресян Ю.Д., Крысин Л.П.*
 Обед, обедать *Апресян Ю.Д., Гончар Л.А., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Обещание, обещать, обещаться *Мельчук И.А.*
 Обрезать, обрезать *Крысин Л.П.*
 Озноб *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Окно *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Описание, описать, описывать¹ *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
 Опыт *Жолковский А.К., Иорданская Л.Н., Мельчук И.А., Никитина С.Е.*
 Опытный *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Орденская планка *Санников В.З.*
 Отрезать, отрезать *Крысин Л.П.*
 Отчаиваться, отчаяние, отчаянный *Иорданская Л.Н.*

Очередность, очередь *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Очки *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Память *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Пароход *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
 Партия³ *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Пассажир *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Пенсне *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Перерезать, перерезать *Крысин Л.П.*
 Печка *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Печь¹ *Гончар Л.А.*
 Печь² *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Пиломатериалы *Санников В.З.*
 Планка *Санников В.З.*
 Победа, победить, побеждать *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Подлизаться, подлизываться *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Подложить свинью *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Подольститься, подольщаться *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Подошва *Мельчук И.А.*
 Подрезать, подрезать *Крысин Л.П.*
 Подсудить, подсуживать *Жолковский А.К.*
 Пожарить *Гончар Л.А.*
 Полуграмотный *Жолковский А.К., Коссек Н.В., Мельчук И.А.*
 Помнить *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Понимать *Бовуславский И.М.*
 Поражение *Ельницкий Л.Л., Казавчинская Т.Я.*
 Порезать *Крысин Л.П.*
 Посуди(те) сам(и), посудить *Жолковский А.К.*
 Предлагать, предлагаться, предложение *Вольф Е.М., Иорданская Л.Н., Телия В.Н.*
 Приглашать, приглашение *Вольф Е.М., Иорданская Л.Н., Телия В.Н.*
 Прирезать *Крысин Л.П.*
 Присниться *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Прицельная планка *Санников В.З.*
 Произведение *Жолковский А.К.*
 Прорезать *Крысин Л.П.*

Пятно *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Разрезáть *Крысин Л.П.*
 Рассматривать, рассмотрение, рассмотреть *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Рвать² *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Резать *Крысин Л.П.*
 Рейка *Санников В.З.*
 Сварить *Гончар Л.А.*
 Светать *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Свилярник, свинство, свинья *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Сеанс *Жолковский А.К., Разлогова Е.Э.*
 Седок *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Сердце *Иорданская Л.Н.*
 Скорость *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А., Шаляпина З.М.*
 Смеркаться, смеркнуться *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Сниться, сновидение *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Сомневаться, сомнение *Саввина Е.Н.*
 Сон *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Сосуд *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Спать¹, спать² *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Срезáть, срезáть *Крысин Л.П.*
 Старая дева *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Страх¹, страх² *Иорданская Л.Н.*
 Стрелковый, стрельнуть¹, стрельнуть² *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
 Стрелять¹, стрелять² *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Стыд, стыдиться, стыдно *Иорданская Л.Н.*
 Судить, суди(те) сам(и) *Жолковский А.К.*
 Судно¹ *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
 Судьба *Жолковский А.К.*
 Читать² *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
 Температура, термометр *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А., Перцов Н.В.*
 Тес *Санников В.З.*
 Техникум *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
 Тошнить *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
 Ты, тыкать² *Жолковский А.К., Мельчук И.А.*

Удивительный, удивление, удивленный, удивлять, удивляться *Иорданская Л.Н.*
Ужин, ужинать *Гончар Л.А.*
Урэзать, урезáть *Крысин Л.П.*
Учащаяся, учащийся *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
Учеба, учебное заведение, учиться *Апресян Ю.Д., Жолковский А.К., Мельчук И.А.*
Фильм *Жолковский А.К., Разлогова Е.Э.*
Холодно *Бирюлин Л.А., Иорданская Л.Н.*
Цвет¹, цвет² *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
Чаяк *Бовданова Е.Ю., Никитина С.Е.*
Чай *Бовданова Е.Ю., Жолковский А.К., Мельчук И.А., Никитина С.Е.*
Чайник *Апресян Ю.Д., Мельчук И.А.*
Часы *Апресян Ю.Д., Бабицкий К.И., Мельчук И.А.*
Чувство *Жолковский А.К., Иорданская Л.Н., Мельчук И.А.*
Чувствовать *Иорданская Л.Н.*
Шахматная доска *Санников В.Э.*
Эксперимент, экспериментировать *Иорданская Л.Н., Никитина С.Е.*

ACKNOWLEDGMENTS

The authors are happy to express their most heartfelt gratitude to the Canadian Federation for the Humanities and to the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada whose generous financial assistance has made possible the appearance of this fragment of the Explanatory Combinatorial Dictionary of Modern Russian. It is a special pleasure to acknowledge the important role played by Mr. Peter B. Blaney, aide to the Publication Programme of the Canadian Federation for the Humanities, in the painstaking process of making all the necessary arrangements.

We consider it a pleasant obligation to thank the many persons who in one way or another – through participation as colleagues or as readers – helped us correct the numerous errors and inaccuracies which they detected in the first drafts of the ECD. Above all we are indebted to L.A. Gončar and A.K. Polivanova who, by examining the lexicographic treatment of related lexemes throughout the dictionary, contributed many valuable suggestions for its unification. The astute observations of the late A.A. Xolodovič and of S.E. Jaxontov, who read part of the material, allowed us to eliminate a number of inconsistencies. And quite recently T. Reuther carefully reviewed the entire mass of material with the result that we were able to make more corrections and small but important modifications.

All the English language texts in this volume were checked and edited by R.Kittredge and then proofread by Ian Mackenzie.

As for the technical side of the undertaking, we cannot enumerate here all the typists and secretaries who spent a considerable part of their lives desperately trying to make our raw drafts look presentable – there were so many of them. However, Nina M. Volkova deserves special mention: a real artist of the typing craft, she spared neither time nor effort over the ECD. Most of the entries were typed and retyped by Mrs. Volkova three or more times as was the entire manuscript.

Finally, at the last - and probably the most painstaking - stages of our work a decisive factor was the participation of L.L.Elnitsky and L.N.Iordanskaja. They took upon themselves a most difficult task - the processing of the manuscript by COSTUM, a text-processing computer system used at the University of Montreal.

Our gratitude is also due to the Department of Linguistics, University of Montreal, which provided all that was necessary for the successful completion of our editorial work, and to the Computer Center of the University, which - through its Professional Services Section (headed by Mr.M.Vanier) - placed the COSTUM system at our disposal. We would like to mention, in particular, Mr.C.Schneegans, who worked in close collaboration with us in the initial stages, and especially Mr.J.-P.Ponnau, our program analyst, who has been helping us at all stages of the project.

The Wiener Slawistischer Almanach Publishers readily accepted our ECD, in spite of the many problems involved in the publication of such an unusual dictionary. In this connection, we owe a special debt of thanks to T.Reuther, whose crucial role in this matter cannot be overemphasized.

But most of all we feel indebted to Viktor Ju. Rozencvejg, whose constant attention, friendly encouragement and generous assistance in so many ways took our venture through the most difficult moments. Without him, the ECD of Modern Russian could not have been prepared in its present form and size.

БЛАГОДАРНОСТИ

Авторы выражают сердечную благодарность Канадской Федерации гуманитарных наук и Канадскому Совету по общественным и гуманитарным наукам за щедрую финансовую помощь, благодаря которой стало возможным опубликование настоящего фрагмента Толково-комбинаторного словаря русского языка. С особым удовольствием мы отмечаем важную роль, которую сыграл в проведении всей необходимой работы г-н Питер Б.Блэйни, сотрудник Отдела публикаций Канадской Федерации гуманитарных наук.

Мы признательны, далее, всем тем лицам, которые так или иначе – в качестве коллег или читателей – помогли нам устранить многочисленные ошибки и неточности, обнаруженные ими в первых вариантах ныне публикуемого фрагмента ТКС. Особенно много сделали Л.А.Гончар и А.К.Поливанова, чей кропотливый труд по сравнению лексикографических описаний всех семантически родственных лексем в нашем словаре и высказанные в связи с этим ценные предложения значительно способствовали его унификации. Тонкие замечания покойного А.А.Холодовича а также С.Е.Яхонтова, прочитавших часть материала, позволили нам избавиться от ряда непоследовательностей. И, наконец, совсем недавно Т.Ройтер еще раз внимательно просмотрел всю рукопись, в результате чего мы смогли внести еще некоторое количество исправлений и небольших, но важных уточнений.

Английские тексты были проверены Р.Киттреджем и откорректированы И.Маккензи.

Что касается технической стороны нашего предприятия, то мы не в состоянии перечислить здесь всех машинисток и секретарей – так их было много, – которые потратили значительную часть своей жизни на отчаянные попытки придать нашим чудовищным текстам презентабельный вид. Однако Н.М.Волкова заслуживает особого упоминания: подлинный виртуоз машинописи, она не щадила ни сил, ни времени в работе над ТКС. Большую часть статей и всю рукопись в целом Н.М.Волковой приходилось печатать и перепечатывать по несколько раз.

Наконец, на последних – и самых мучительных – этапах работы решающим фактором явилось участие Л.Л.Ельницкого и Л.Н.Иорданской, которые самоотверженно взяли на себя труднейшую задачу подготовки нашей рукописи с помощью компьютерной системы обработки текста «COSTUM».

Нашу благодарность заслуживает, далее, кафедра лингвистики Монреальского университета, обеспечившая все необходимые условия для успешной работы над рукописью словаря, и вычислительный центр того же университета, предоставивший в наше распоряжение систему «COSTUM» (отдел Section de services professionnels, возглавляемый М.Ванье); здесь следует особо упомянуть К.Шнееганса, начавшего активное сотрудничество с нами, и Ж.-П.Понно, посвятившего нас в тонкости системы и помогавшего нам на всех этапах.

Издательство Wiener Slawistischer Almanach приняло наш ТКС к публикации – невзирая на многочисленные трудности, связанные с таким необычным словарем. Отметив, в данной связи, существенный вклад Т.Ройтера, мы всего лишь заплатим долг дружбы и признательности.

Но больше всего мы обязаны Виктору Юльевичу Розенцвейгу, чье постоянное внимание, дружеская поддержка и разносторонняя помощь помогли нашему начинанию пережить самые трудные моменты. Без него ТКС русского языка, безусловно, не мог бы быть подготовлен в его настоящем объеме.

FOREWORD

The principal ideas that form the basis of the Explanatory Combinatorial Dictionary (ECD) were formulated in 1965 by Alexander K. Zholkovsky and the present writer: Žolkovskij and Mel'čuk 1965 (see References, pp. 99-102). Soon after, we began working on actual dictionary entries for Russian words, thus bringing into being the fragment of the ECD which is given below. Two years later we were joined by Ju.D. Apresjan, and together we formed the nucleus of what has sometimes been described as the Moscow Semantic Circle.

At irregular intervals, from 1969 on, we published a certain number of dictionary entries for the Russian ECD: *Materialy 1970-1976*. The small-sized preprints, in editions of 150 copies each, appeared under the auspices of the Russian Language Institute of the Academy of Sciences of the USSR («Research Group of Experimental and Applied Linguistics»); in actual fact, however, the publication was the responsibility of the Laboratory of Machine Translation of the Moscow M. Thorez Institute of Foreign Languages headed by Victor Jul'evič Rozencvejg. It was he who searched for and found means for the preparation of the manuscripts, provided the typists (Nina Mixajlovna Volkova was more than anyone else involved in the work on the ECD), ensured the proof-reading of the typewritten text (L.A.Gončar, T.S.Panfilova and others), and made arrangements with the printing shop.

The publication of the dictionary materials, even on such a small scale, helped to make our project more widely known. We began to receive numerous comments, corrections, and suggestions; more and more linguists (including some from places other than Moscow) joined the team working under our guidance. It is hard to give the exact figure now, but I believe that over a period of ten years about forty people were involved to a greater or lesser degree in the research on the Russian ECD. During the same period the ECD was discussed in special publications (cf. References)

and in numerous reports at linguistic conferences and seminars.

On the one hand, this enabled us to improve the quality of our dictionary entries. Many of them were rewritten 4 or 5 times, and the corrections made were immediately introduced into the dictionary entries of semantically related words. We might point out, by the way, that the choice of words for the ECD entries was based not on alphabetical order, as is normally done in practical lexicography, but exclusively on the principle of semantic fields.

On the other hand, it became possible to apply the principles of the ECD to the lexical material of other languages. Here is a list of all such experimental descriptions of which I am aware:

- ‡ Janus 1971 (Polish);
- ‡ Žolkovskij i Razlogova 1971 (French);
- ‡ Žolkovskij, Mel'čuk i Šaljapina 1971 (English);
- ‡ Žolkovskij 1970 (Somali);
- ‡ Reuther 1978 (German).
- ‡ Mel'čuk 1984 (French).

Finally, in the early 70's we were able to raise the question of a full-fledged publication of the Russian ECD. With the active support of Corresponding Member of the Academy of Sciences of the USSR Stepan Grigor'evič Barxudarov, we began negotiations with the «Sovetskaja Ėnciklopedija» Publishing House, which specializes in the publication of dictionaries. Simultaneous negotiations were conducted with the All-Union Institute of Scientific and Technical Information, which regarded the ECD as a new type of normative thesaurus.

Despite all this, the ECD of Modern Russian was never published in the USSR. All sorts of obstacles constantly arose; I will not discuss here real, «deep» reasons for that, since they have nothing to do with lexicography. Let me only note that the extraordinary nature of the whole undertaking, the unusual form and the still less usual contents of the dictionary, coupled with considerable technical difficulties, contributed further to the unfavorable attitude taken towards it by the prospective publishers.

In 1976 I was dismissed on political grounds from the Institute of Linguistics, where I worked (for publishing a letter in the «New York Times»), and in 1977 I was

forced to emigrate. Two years later A. Zholkovsky emigrated also. These developments have once and for all destroyed any hope we ever had of seeing the Explanatory Combinatorial Dictionary published in our country.

But now after all the bad news, here is some good news.

First, Dr. A. Vanek, who owns a linguistic publishing house in Edmonton (Canada) specializing in the publication of Slavic and para-Slavic studies, showed interest in the dictionary and offered to publish it. Although, due to a number of personal reasons, Dr. Vanek was unable to go through with his intention, the steps he took helped to get things moving: we finally began work on a camera-ready copy of the dictionary.

Second, the Canadian Federation for the Humanities kindly agreed to subsidize the publication of the ECD: Canada has generously given refuge to the exile.

And, third, the Wiener Slavistischer Almanach, a Vienna-based publisher specializing in Slavistics, has offered to take over Dr. Vanek's undertaking and publish the ECD.

Thanks to this happy turn of events, the fragment of the Explanatory Combinatorial Dictionary of Modern Russian, compiled in Moscow, will at last become available to a wide audience.

In conclusion, I would like to emphasize particularly that, being cut off from my colleagues in Moscow, including all the other authors of the dictionary entries, *I am publishing the ECD without their approval, assistance, or even knowledge*. I have mainly used the texts published in the above-mentioned preprints and have been compelled to do the final editing of the dictionary on my own. For that reason, I must alone be held responsible for any inaccuracies, inconsistencies and sheer blunders, which may have escaped my attention. At the same time, it was not possible to make serious changes or improvements without delaying the publication of the dictionary for another several years. Therefore, the ECD is going to press largely as it was in 1976. I have mostly confined myself to superficial polishing of the entries and have not attempted to include the discoveries and findings of the last few years.

Be that as it may, the important thing is that the ECD is at long last going to be published. We have been able to describe only an insignificant part of the Russian vocabulary - just about 1/4% of it! But the first steps are always particularly hard to take. Who knows, perhaps our cause will be taken up by others, and our remote descendants will be able to use a complete Russian Explanatory Combinatorial Dictionary as naturally as we use, for example, the *English-Russian Dictionary* by Müller.

And now I wish our brainchild every success and conclude this Foreword with the words of an eminent Russian author:

«... And no obstruction for the sage
Exists where I have put The End:
The shadows of my world extend
Beyond the skyline of the page,
Blue as tomorrow's morning haze -
Nor does this terminate the phrase.»

(Vladimir Nabokov, *The Gift*)

Igor A. Mel'čuk
August 1984
Montreal

ПРЕДИСЛОВИЕ

Главные идеи, легшие в основу Толково-комбинаторного словаря (ТКС), были сформулированы в 1965 году А.К.Жолковским и автором этих строк: Жолковский и Мельчук 1965 (см. Литература, стр. 99–102). Довольно скоро мы приступили к разработке конкретных словарных статей на русском материале, положив тем самым начало публикуемому ниже фрагменту ТКС. Через два года к нам присоединился Ю.Д.Апресян, и так сформировалось ядро коллектива, который можно было бы назвать Московским Семантическим Кружком.

Начиная с 1969 года, мы стали регулярно публиковать – тиражом 150 экземпляров! – словарные статьи русского ТКС: *Материалы 1970–1976*. Препринты небольшого формата выходили под грифом Института Русского языка Академии Наук СССР («Проблемная группа по экспериментальной и прикладной лингвистике»), однако в действительности издание осуществлялось Лабораторией Машинного перевода Московского Института иностранных языков им. М.Тореза – под руководством Виктора Юльевича Розенцвейга. Именно он изыскивал средства на подготовку рукописей, предоставлял машинисток (больше других занималась ТКС-ом Нина Михайловна Волкова), обеспечивал считку перепечатанного текста (Л.А.Гончар, Т.С.Панфилова и другие), улаживал дела с типографией.

Публикация словарных материалов, хотя бы и столь ограниченная, способствовала известности нашего проекта. К нам стали поступать многочисленные замечания, поправки и предложения; всё новые коллеги, в том числе проживающие и вне Москвы, присоединялись к коллективу, работавшему под нашим руководством. Сейчас трудно указать точную цифру, но, как я полагаю, за десять лет труда над ТКС в соответствующих исследованиях приняло то или иное участие около сорока человек.

В то же время ТКС освещался в специальных публикациях (см. Литература) и в многочисленных выступлениях на лингвистических конференциях и семинарах.

С одной стороны, это позволяло нам улучшать качество словарных статей. Многие из них переделывались по 4–5 раз, и сделанные исправления сразу учитывались в словарных статьях семантически родственных слов. Кстати, будет, видимо, нелишним подчеркнуть, что статьи ТКС составлялись не по алфавиту, как это принято в практической лексикографии, а только по семантическим группам.

С другой стороны, появилась возможность применить принципы ТКС к материалу других языков. Укажем здесь известные нам опыты подобного рода:

- ✦ Янус 1971 (польский язык);
- ✦ Жолковский и Разлогова 1971 (французский язык);
- ✦ Жолковский, Мельчук и Шаляпина 1971 (английский язык);
- ✦ Жолковский 1970 (язык сомали);
- ✦ Reuther 1978 (немецкий язык);
- ✦ Mel'čuk 1984 (французский язык).

Наконец, в начале 70-х годов можно было поднять вопрос и о настоящей публикации ТКС. При активной поддержке члена-корреспондента АН СССР Степана Григорьевича Бархударова мы повели переговоры с издательством «Советская энциклопедия», специализирующимся на словарях, и параллельно – со Всесоюзным Институтом Научной и Технической информации, где ТКС рассматривался как новый тип информационного тезауруса.

Тем не менее, ТКС русского языка так и не был издан в СССР. На его пути непрерывно возникали всевозможные препятствия; я не буду обсуждать здесь истинных, «глубинных» причин этого явления, ибо они не имеют отношения к лексикографии. Отмечу только, что крайняя необычность всего предприятия, непривычная форма и еще менее привычное содержание словаря плюс значительные технические трудности усугубляли неблагоприятное отношение к нему со стороны возможных издателей.

В 1976 году я был уволен с работы по политическим мотивам (за публикацию письма в «Нью-Йорк Таймс») и в 1977 году был вынужден эмигрировать. Через два года эмигрировал и А.К.Жолковский. Эти события окончательно убили всякую надежду на публикацию Толково-комбинаторного словаря русского языка на нашей родине.

А теперь, после дурных новостей – добрые новости.

Во-первых, доктор А. Ванек, владелец лингвистического издательства в Эдмонтоне (Канада), занимающийся публикацией славистической и окоლოსлавистической литературы, заинтересовался словарем и предложил выпустить ТКС в свет. И хотя в силу целого ряда личных причин Ванеку не удалось осуществить его намерение, предпринятые им шаги сдвинули ТКС с мертвой точки и позволили нам приступить к технической подготовке рукописи.

Во-вторых, Канадская Федерация Гуманитарных наук любезно согласилась субсидировать издание словаря: Канада великодушно приняла изгнанника.

И, наконец, в-третьих, Wiener Slawistischer Almanach, венское издательство славистической литературы, предложило нам продолжить начинание Ванека и издать ТКС.

Благодаря этому счастливому стечению обстоятельств, подготовленный в конце 60-х – начале 70-х гг. в Москве фрагмент Толково-комбинаторного словаря русского языка становится, наконец, доступным для широкого круга читателей.

В заключение я хотел бы особо подчеркнуть, что оторванный от моих коллег в Москве, в частности – от всех остальных составителей словарных статей, *я публикую ТКС без их одобрения, помощи и даже ведома*. Я пользовался, в основном, текстами, опубликованными в упомянутых выше препринтах, и был вынужден провести окончательное редактирование словаря единолично; поэтому, видимо, значительное количество ляпсусов, непоследовательностей и прямых ошибок останется на моей совести. В то же время, не желая оттягивать появление словаря еще на несколько лет, я не позволил себе каких-либо серьезных изменений и усовершенствований; ТКС печатается в основном в том виде, который он имел в 1976 году. Я ограничился достаточно поверхностной чисткой, даже и не пытаясь внести в словарь находки и результаты последних лет.

Как бы то ни было, а ТКС все же выходит в свет. Мы сумели обработать лишь ничтожную часть русской лексики – что-то около 1/4%! Но именно первые шаги всегда даются с колоссальным трудом. Кто знает, может быть, наше дело будет продолжено – и наши далекие потомки будут пользоваться полным русским толково-комбинаторным словарем так же естественно, как мы пользуемся, например, «Англо-русским словарем» Мюллера.

А пока – я желаю нашему детищу счастливого пути и заканчиваю это предисловие словами замечательного русского писателя:

«... для ума
Внимательного нет границы
Там, где поставил точку я:
Продленный призрак бытия
Синеет за чертой страницы,
Как завтрашние облака, –
И не кончается строка»

(Владимир Набоков, «Дар»).

Игорь Мельчук
Август 1984 года
Монреаль

INTRODUCTION

And indeed, every sufficiently complex word must actually become the subject of a scientific monograph; therefore it is hard to expect in the near future the completion of a good dictionary.

Lev V. Ščerba, «An Outline of a General Lexicographic Theory»

An Explanatory Combinatorial Dictionary (ECD) is an essential component of any full-fledged linguistic description within the Meaning-Text Model (MTM) Theory. This theory describes a natural language as a kind of logical device which associates with any given meaning M the set of all the texts in this language which are expressions of M (and which are consequently synonymous with one another), and with any text T , the set of all the meanings which are expressed by T (and which are, so to speak, homonymous with one another). For further information on the MTM theory see Žolkovskij i Mel'čuk 1967, Mel'čuk and Žolkovskij 1970, Mel'čuk 1973, 1974, 1978, 1981, Apresjan 1974, 1980.

The following four linguistic levels of representation are distinguished in the Meaning-Text Model: the semantic, the syntactic (with deep and surface sublevels), the morphological (also with deep and surface sublevels), and the phonetic or orthographic (with the same subdivisions). Establishing correspondences between meanings and texts is conceived of as a multi-stage process: 'translating' a given meaning, that is, a SEMANTIC REPRESENTATION, from one level to another, until one of the corresponding texts is reached (or vice versa: 'translating' a given text, that is a PHONETIC REPRESENTATION, from one level to another, until one of the corresponding meanings is reached).

Thus if the Meaning-Text Model is to carry out this 'translation' from a given meaning to all the correct texts that express it and vice versa, then enormous amounts of specific information about the language in question are required. The most significant part of this information - namely, the information about all the essential properties of individual words - must be stored in a DICTIONARY of a new type. Ideally, such a dictionary should comprise, in a manner which is both exhaustive and formalized, ALL of the semantic and combinatorial relationships of a given word to other words. This is what the ECD undertakes. (For a better understanding of the proposed dictionary, familiarity with at least some of the following special lexicographic works is important: Žolkovskij i Mel'čuk 1966; Apresjan, Žolkovskij i Mel'čuk 1968; Apresjan, Mel'čuk and Žolkovskij 1969; Apresjan, Mel'čuk and Žolkovskij 1973; Iordanskaja 1973, 1979; Mel'čuk, Iordanskaja et Arbatchewsky-Jumarie 1981. More titles are given in the second section of the references.)

The fragment of the ECD for Modern Standard Russian now being offered to the reader contains over 250 VOCABLES (for the term see below, page 63). It was compiled over a period of ten years by a small team in Moscow (all in all, some 20 people contributed directly to the work). Its dictionary entries are designed to both test and demonstrate the apparatus devised for the description of any type of word within the framework of the Meaning-Text approach. This apparatus for lexical description purports to do justice to words both as paradigmatic units that occupy definite places in the network of relations obtaining in the lexicon of the language, and as syntagmatic units capable of being multifariously and systematically related to other such units in a discourse.

In this Introduction, we propose to characterize briefly certain salient features of the ECD and to explain its organization. Before we begin, however, the following point must be stressed: this Introduction does not make any claim to completeness. It does not describe systematically the whole of the Meaning-Text Model, an understanding of which is essential for maximum ease and profitability when consulting the ECD. Nor does it explain many of the technical details (e.g. the use of parentheses, square and angular brackets, etc.). The works cited above should therefore be referred to extensively. However, a list of symbols and abbreviations (pp. 105-107) peculiar to this Dictionary is provided, and this key should be used when reading both the ECD and this Introduction.

Now let us see how the ECD compares with existing dictionaries. Even though it is a dictionary of a basically new type, the ECD follows certain promising trends present in contemporary lexicography. Three of them, in our view, stand out as the most important:

1) Until recently, the predominant type of dictionary was the reference dictionary, to which the user would refer on encountering an unfamiliar word or phrase in a text. In other words, such dictionaries were oriented toward making texts comprehensible (i.e. providing for the transition from a text to the meaning expressed by it). Using the well-known opposition between passive grammar [= speech understanding] and active grammar [= speech production] introduced by L.V.Ščerba, we could call these dictionaries passive.

Since the first quarter of this century, however, there has also been experimentation with active dictionaries, spurred on chiefly by the practical needs of foreign-language teaching. These dictionaries have been oriented towards assisting in the PRODUCTION of texts (i.e. providing for the transition from a meaning to the texts which express it). The objective of this type of dictionary is to give the user as complete a set as possible of the correct means for the linguistic expression of a desired idea. Clearly, the Meaning-Text Model and its indispensable component, the Explanatory Combinatorial Dictionary, also aim at achieving this objective. In this sense the ECD is A DICTIONARY OF THE ACTIVE TYPE. It differs, however, from other active dictionaries in that the linguistic means needed for the expression of a given idea are selected for

inclusion in the ECD according to explicitly formulated uniform principles, those means being given a formalized description in special artificial languages (such as the so-called lexical functions employed for the description of restrictions on lexical cooccurrence).

At the same time, the fact that in the ECD expressions of a natural language are explicitly associated with corresponding expressions of a «deeper» formal language, opens up the possibility for using the ECD not only in an active but also in a passive role, i.e. not only for the production but also for the understanding of texts. Thus the ECD is potentially a reversible dictionary.

2) Until recently, the predominant type of dictionary was a specialized dictionary: the monolingual dictionary with word definitions (such as *The Oxford English Dictionary*, *Webster's*, *The American Heritage Dictionary of the English Language*, etc.), the conceptual dictionary, the analogical dictionary, the phraseological dictionary, and so on. Such specialization is perfectly compatible with the concept of a passive dictionary. It does not agree well, however, with the aim of an active dictionary, which should attempt to systematize all synonymic means of expressing a given idea.

Let us look at a concrete example. Suppose we are dealing with the following meaning:

- (1) 'The fact that the atmospheric air temperature became lower was the cause of the fact that the quantity of crops produced by the cultivated lands became lower'.

(Note that (1) is not written in idiomatic English but in an artificial 'semantic' language designed to express the meaning in a thoroughly explicit way; English words and grammar are used solely for the reader's convenience.)

In Russian meaning (1) can be expressed, for example, by sentence (2):

- (2) *Poxolodanie vyzvalo sniženie urožajev* 'The cold wave caused a decrease in the harvest'.

It should be emphasized that in the above example and in what follows we are dealing with Russian, and not English, lexical material. We provide Russian examples with glosses which are as literal as possible since their only objective is to ensure an understanding of the Russian structure. They are not supposed to be written in idiomatic English.

In order to effect the translation from our artificial language (cf. (1)) into a natural language (in our case, Russian - cf. (2)), it is necessary, first of all, to have command of the meanings of certain Russian lexical units: *poxolodanie* 'cold wave' \approx 'lowering of the temperature of the atmospheric air'; *urožaj* 'harvest' \approx '(the quantity of) crops produced by the cultivated lands'; etc. This alone, however, is not sufficient, because it is evident that the very same idea can be expressed in many alternate ways; cf., for example, (3)-(8):

(3) *Poxolodanie privelo k sniženiju urožaev* 'The cold wave led to a decrease in the harvest'

[*privesti k* 'lead to' is a synonym for the verb *vyzvat* 'cause'].

(4) *Sniženie urožaev proisteklo iz-za poxolodanija* 'The decrease in the harvest stems from the cold wave'

[*proisteč* 'stem from' is the converse of *vyzvat* 'cause'].

(5) *Urožai snizilis' iz-za poxolodanija* 'The harvest decreased on account of the cold wave'

[*snizit'sja* '(to) decrease' and *sniženie* '(a) decrease' in (4) and (5) are related by regular morphological derivation, while *vyzvat* '(to) cause' and *iz-za* 'on account of' in (2), (4) and (5) stand in a deep-syntactic derivation relationship, *iz-za* being **Adv**₂(*vyzvat*'), see below, page 53].

(6) *Poxolodanie javilos' pričinoj sniženija urožaev* 'The cold wave was the cause of a decrease in the harvest.'

(7) *Sniženie urožaev javilos' rezul'tatom poxolodanija* 'The decrease in the harvest was the result of the cold wave'

[*pričina* 'cause' and *rezul'tat* 'result' are deep-syntactic (suppletive) derivatives of the verb *vyzvat* 'cause', namely, **S**₁ and **S**_{res}, respectively; see page 52].

(8) *Umen'senie temperatury (vozduxa) vyzvalo sniženie urožaev* 'The lowering of the (air) temperature caused a decrease in the harvest'

[*umen'senie* 'lowering' (e.g. of temperature) is a generic term for *poxolodanie* 'cold wave'].

It is also necessary to take into account the fact that not all of the near-synonyms *umen'senie* 'lowering', *padenie* 'fall', *spad* 'drop', *poniženie* 'decline', *sniženie* 'decrease', *sokraščenie* 'shrinking', and other related words can be combined equally effectively with the words *temperatura* 'temperature' and *urožaj* 'harvest'. In Russian one can say *umen'senie* <or *padenie*, or *spad*, or *poniženie*> *temperatury* 'lowering <fall, drop, decline> in temperature', but not **sokraščenie temperatury* 'shrinking of temperature'. One can also say *umen'senie* <*poniženie*, *sniženie*, *sokraščenie*> *urožaev* 'lowering <decline, decrease, shrinking> of the harvest', but not **spad urožaev* 'drop of the harvest'. In addition, even semantically exact synonyms can differ in syntactic government. *Vyzvat' čto-l.* and *privesti k čemu-l.*, both meaning 'bring about something', have different syntactic properties; in the sense given one cannot say **vyzvat' k čemu-l.* or **privesti čto-l.* In order to prevent the production of incorrect (albeit intelligible) sentences such as **Sokraščenie temperatury vyzvalo k spadu urožaev* 'The shrinking of the temperature caused about the drop of the harvest', it is necessary to describe in a precise way the specific properties of each word: in particular, its lexico-semantic combinability (= cooccurrence relationships), and its syntactic government. Thus, an orientation toward the production of all synonymous texts which express the same content inevitably leads to the concept of a SYNTHETIC dictionary. As opposed to a specialized

dictionary it must include: first, the definition of each word and of each multilexemic set phrase; second, its synonyms, converses, antonyms, derivatives and other words or phrases related to it in meaning; and third, specifications of its restricted lexical cooccurrences and its syntactic government. The ECD is such a synthetic dictionary; it combines (not eclectically, but according to the principles of an integrated linguistic theory) the functions of a defining, or explanatory, dictionary with those of phraseological, derivational, conceptual, analogical dictionaries, as well as dictionaries of synonyms, of syntactic patterns, etc.

3) Until recently, traditional lexicography differentiated between two types of dictionaries - linguistic ones, which describe meanings of words from the point of view of an unsophisticated native speaker; and encyclopedic ones, which describe the corresponding objects, processes, facts, etc., taking a scientific approach. However, the development of linguistics, semiotics, logic and other interrelated sciences has led to the realization that the correct use of words is determined to a significant degree by the way a language breaks down reality into distinct fragments and by what typical linguistic representations these fragments are expressed. In consequence, some defining dictionaries began to provide minimal encyclopedic information for words where a cultural and factual-knowledge background is absolutely essential for them to be intelligently perceived and used.

Continuing this trend, the Explanatory Combinatorial Dictionary includes ELEMENTS OF ENCYCLOPEDIA INFORMATION in linguistic dictionary entries. However, unlike the other dictionaries, the ECD distinctly separates these two types of information, presenting them in different sections of the dictionary entry. In maintaining this basic division between linguistic information *per se* and encyclopedic material, the ECD is more consistent with traditional lexicography.

At the same time, the ECD possesses two important features that distinguish it from most existing dictionaries.

4) The ECD is completely THEORY-ORIENTED. As stated above, it is conceived and implemented within the Meaning-Text Model theory, and the lexicographic method used is intimately tied into this general linguistic framework. The ECD does not aim to satisfy the specific needs of a well-defined class of prospective users; nor does it take into account their probable level of understanding. It is designed primarily for linguists (a fact which does not preclude its use for certain applied purposes, see Section 4 of this Introduction) and tries to bridge the chasm between lexicography and theoretical linguistics by laying the basis for a fruitful interaction between both fields - an interaction which heretofore has been minimal. So an entry of the ECD is in fact a self-contained linguistic article on the corresponding Russian lexeme, and the present fragment of the ECD may actually be viewed as a collection of lexicographic papers all written within a unified linguistic theory.

5) In accordance with its main orientation, the ECD purports to be as EXPLICIT and SYSTEMATIC as possible. In practice, this means at least two things. First, the ECD

never relies on informal methods of communicating information about words (like examples, analogy, etc.) or on the native speaker's intuitive knowledge of his language. Everything that we feel must be communicated is communicated explicitly, using a uniform descriptive language for all entries. Such a degree of explicitness makes the ECD very complicated, but this is a price we find worth paying.

Second, the ECD bans logical circles – a weakness of many dictionaries – from its definitions and requires similar descriptions for semantically similar items. Thus, for example, all names of institutions or all names of movements must be described in exactly the same manner; all differences in the wording of the definitions or in the presentation of lexical collocations of semantically related words must be justified by actual linguistic differences.

To sum up: the Explanatory Combinatorial Dictionary is a monolingual dictionary featuring the following five important properties:

- ‡ it is ACTIVE (as opposed to passive);
- ‡ it is SYNTHETIC (as opposed to specialized);
- ‡ it includes much ENCYCLOPEDIA information (to the extent it is needed for the proper use of the words);
- ‡ it pursues THEORETICAL GOALS;
- ‡ it puts strong emphasis on the EXPLICITNESS and SYSTEMATICITY of the information it provides.

Let us now proceed to a more detailed examination of the information about words as it is presented in the ECD. We will deal with four topics:

1. Lexical stock represented in the ECD.
2. Types of relationships between words represented in the ECD.
3. Structure of an ECD entry.
4. Possible uses of the ECD.

1. Lexical Stock Represented in the ECD.

Among the entries described in the present fragment of the ECD, we have made a point of including words of diverse types, which represent, as far as possible, all vocabulary levels and which occur in any sort of text, including scientific and technical texts. Thus we present:

- ‡ Verbs of thinking, such as *sčitat*² 'believe', *ponimat* 'understand', *somnevat'sja* 'doubt'.
- ‡ Performative verbs, such as *predlagat* 'propose', *priglašat* 'invite'.
- ‡ Verbs of emotion, such as *čuvstvovat* 'feel', *udivljat'sja* 'be surprised', *gnevat'sja* 'be angry'.
- ‡ Verbs of physical impact, such as *rezat* 'cut', *žarit* 'fry'.
- ‡ Verbs of information processing, such as *rassmatrivat* 'examine', *opisy-*

vat 'describe', *èksperimentirovat* 'experiment'.

- ‡ Names of institutions, instruments, devices, means of transportation, etc.: *bol'nica* 'hospital', *kinoteatr* 'movie theatre'; *viselica* 'gallows', *peč*² 'stove', *očki* 'eyeglasses'; *sudno*¹ 'ship'; *sosud* 'vessel'.
- ‡ Names of measurable quantities, such as *skorost* 'speed', *vysota* 'height', *temperatura* 'temperature'.
- ‡ Names of agents, such as *lyžnik* 'skier', *passažir* 'passenger'.
- ‡ Names of abstract states, such as *pobeda* 'victory', *poraženie* 'defeat'.
- ‡ Names of qualities, such as *bezgramotnost* 'illiteracy', *nadežnost* 'reliability'.
- ‡ Names of substances, such as *čaj* 'tea', *kofe* 'coffee'.
- ‡ Names of physical objects, animals, body parts, etc.: *okno* 'window', *doska* 'board'; *svin'ja* 'pig'; *serdce* 'heart'.
- ‡ Names of social institutions, such as *brak*¹ 'marriage', and aspects of social interaction (*avtoritet* 'authority', *agressija* 'aggression').
- ‡ And a number of other lexical types.

It is important to emphasize that the ECD describes not only separate lexemes but also set phrases with different degrees of idiomatization: *administrativnyj vostorg* 'delight in bureaucratic regulations', *učebnoe zavedenie* 'educational institution', *kolot' glaza* '(to) throw something in someone's teeth', *brosat' to v žar, to v xolod* '(to) feel hot and cold all over', etc. All these are considered lexical items on the same footing as lexemes, and all the lexical items of Russian are described following the same rules.

The above list should suffice to show the range of Russian vocabulary covered by the ECD. While selecting words for our necessarily limited fragment of the ECD, we sought to fulfill the following four requirements:

- a) To represent a maximum number of semantic word types (see above).
- b) To represent full words and phrases of all parts of speech. Our fragment of the ECD contains not only verbs and nouns, but also:
 - ‡ adjectives such as *dosadnyj* 'annoying', *gramotnyj* 'literate', *strelkovyj* 'rifle-', and others;
 - ‡ adverbs such as *zamuž* 'getting married [process]', *zamužem* 'married [state]', *naizust* 'by heart', and others;
 - ‡ pronouns *ty* 'you [singular, familiar]' and *vy* 'you [plural or polite]'.

In addition to individual words, the ECD represents extensively lexicalized phrases or phraseological collocations of various classes: noun phrases such as *učebnoe zavedenie* 'educational institution'; *administrativnyj vostorg*, lit. 'administrative ecstasy' (i.e. 'delight in bureaucratic regulations'); *dyrjavaja baška*, lit. 'pierced head' = 'forgetful, absent-minded person'; adverbial phrases such as *iz ljubvi k iskusstvu* 'for the love of the thing'; verb phrases such as *kolot' glaza* 'throw something in someone's teeth'; and so on.

c) To represent as far as possible all of the senses of polysemous words: *cvet* [*travy*] 'colour [of the grass]' - *cvet* [*mloděži*] 'flower [of youth]'; *okno* [*komnaty*] 'window [of a room]' - *okno* [*meždu zanjatijami*] 'break [in one's schedule, i.e. free time between two classes]'; *streljat'* [*iz ružja*] 'fire [a shotgun]' - *streljat'* [*sigarety*] 'bum [cigarettes]'.

Our attempt to give a detailed description of polysemy necessitates the inclusion of colloquial and even substandard lexical units; in our view, this is one of the ECD's strong points, since lexicographic description thus involves another vocabulary level, characterized by a whole range of specific features.

d) To represent whole semantic families, that is, sets of words with generic-specific and other similar relationships. Compare: *rezat'* 'cut' - *výrezat'* 'cut out' - *zarézat'* 'kill with a knife' - *prorézat'* 'cut through' - *razrézat'* 'cut open, slit'; *učebnoe zavedenie* 'educational institution' - *vuz* (= *vysšee učebnoe zavedenie*) 'higher educational institution' - *učit'sja* 'study'; *čajnik* 'teapot' - *čaj* 'tea' - *sosud* 'vessel'; *zavtrak* 'breakfast' - *obed* 'dinner' - *užin* 'supper', as well as *žarit'* 'fry' - *peč^a* 'bake' - *varit'* 'cook, boil'; *temperatura* 'temperature' - *termometr* 'thermometer'; *sčitat'²* 'believe' - *mnenie* 'opinion'; *bor'ba* 'struggle' - *pobeda* 'victory' - *poraženie* 'defeat'; *iskusstvo* 'art' - *kino* 'cinema'; and so forth.

The diversity of material dealt with in the ECD enables us to propose a universal standard structure for the dictionary itself and for the dictionary entries (see below, Section 3), which seems to meet all the demands concerning dictionary format and use.

It should be borne in mind that since the lexical stock represented in the ECD is so limited, there are perforce some references to items that do not appear in the fragment being published. To put it differently, our lexical system is not closed.

2. Types of Relationships between Words Represented in the ECD.

The ECD allows for the representation of three basic types of relationships between words.

- The first type is SEMANTIC (paradigmatic) relationships between words: e.g. synonymy, semantic proximity, etc. They are reflected in the definitions of related words: two fully synonymous words have identical definitions; two nearly-synonymous words have nearly identical definitions; and so on. The definition formulates one discrete sense of the entry word or entry phraseme in terms of specially selected elementary concepts and/or words which are more basic in meaning than the word sense being defined and which are themselves defined quite independently of the entry word. Thus each word sense is semantically decomposed.

- The second type is SYNTACTIC (syntagmatic) relationships between the entry word, which is semantically a predicate, and other words or phrases, which may be syntactically dependent on it in a sentence and which are the expression of its

semantic actants. These sentence elements are said to fill in the slots of the active syntactic valence of the entry word and are called its syntactic actants. The active syntactic valence is specified by means of a table called a GOVERNMENT PATTERN. The government pattern indicates three things: for each semantic actant of the entry word, the corresponding syntactic actant; the form which each syntactic actant takes on the surface; and which of the syntactic actants are incompatible (or, conversely, are inseparable, i.e. invariably used together), and under what conditions.

- The third type includes the LEXICAL (both paradigmatic and syntagmatic) relationships between the entry word and those other words which can either replace it in a text (under specific circumstances), or be joined to it in more or less fixed word combinations (also known as phraseological combinations). This involves what we term LEXICAL FUNCTIONS (LF). A LF is a function in the mathematical sense representing a certain extremely general idea, such as 'very', 'begin' or 'implement', or else a certain semantico-syntactical role. A lexical function f associates with a word W_0 called its argument, or KEY WORD, the set of words and phrases which express - contingent on W_0 - the meaning or role which corresponds to f . For example, the LF **Magn**, which can be glossed roughly as 'very', in conjunction with the words *naprjaženie* 'voltage' or *temperatura* 'temperature' is expressed by the adjective *vyšokij* 'high'; in conjunction with *vyšota* 'height', however, the same function is expressed by *značitel'nyj* 'considerable', *bol'soj* 'great', and *ogromnyj* 'enormous'; and in conjunction with *vibracija* 'vibration', by *sil'nyj* 'strong' and *intensivnyj* 'intense'. So we say *vyšokoe naprjaženie* 'high voltage', *vyšokaja temperatura* 'high temperature', *značitel'naja vyšota* 'considerable height', *bol'saja vyšota* 'great height', *ogromnaja vyšota* 'enormous height', *sil'naja vibracija* 'strong vibration' and *intensivnaja vibracija* 'intense vibration', but not **sil'noe naprjaženie*, **ogromnaja temperatura*, **intensivnaja vyšota*, or **vyšokaja vibracija*, etc.

3. Structure of an ECD Entry.

The basic unit of an explanatory combinatorial dictionary is a dictionary entry corresponding to a single LEXEME or a single PHRASEME - one word or one phraseme taken in one separate sense. A family of dictionary entries for lexemes which are sufficiently close in meaning and which share the same signans (i.e. identical stem) is subsumed under one VOCABLE, which is identified in UPPER-CASE letters before all of the dictionary entries it covers, and in page headings as well. Different vocables which are the same graphically (= homonyms) are distinguished by numerical superscripts: BRAK¹ 'marriage' vs. BRAK² 'defective merchandise'.¹

The different lexemes within a single vocable are distinguished by special indices mentioned here in order of increasing semantic proximity:

Roman numerals differentiate lexemes whose definitions have a non-trivial common semantic component but whose semantic relationships are not sufficiently regular: e.g. VYSOTA I 'height or altitude [as a vertical measure]', VYSOTA II 'level [of prices, aspirations, pressure]', VYSOTA III 'pitch [of sound]', VYSOTA IV 'altitude [of

Arabic numerals indicate sufficiently regular semantic relationships among lexemes that share non-trivial semantic components, or regular polysemy: e.g. SPAT¹ 1.1 'sleep' vs. SPAT¹ 1.2 'be inert, as if sleeping'. The literal and the figurative meanings of *vspyxívat* 'blaze up' - 'flare up' are distinguished in this way, as are *kípet* 'boil' - 'seeth with', *zastyt* 'congeal' - 'become still [with fright, etc]'; and the like.

Lower-case letters differentiate lexemes with slight semantic differences which are maximally regular: e.g. SKOROST' 1a 'rate of speed' - SKOROST' 1b 'great speed'. The same goes for *vyсота* 'height' - 'great height', *temperatura* 'temperature' - 'high temperature', *kačestvo* 'quality' - 'excellent quality', etc.

Within each of these three rubrics, the ordering of the lexemes (i.e. I,II,III, ..., or 1,2,3, ..., or a,b, ...) tends to follow a logical principle: if the definition of lexeme L' mentions lexeme L belonging to the same vocable, then L' must follow L. In other words, an 'including' definition always follows the 'included' one, so that within a vocable all interlexemic references with inclusion are made only backwards. For example, OPYTNYJ 1.1 'experienced' and OPYTNYJ II 'experimental'; SVIN'JA 1a 'pig', SVIN'JA 1b 'female pig', and SVIN'JA 2 'pig - a piglike, greedy or gross person'; and the like. In cases where the logical inclusion is absent, a number of other principles are observed that cannot be discussed at length here (what is more concrete precedes what is more abstract; what is modern precedes what is archaic; current meanings precede rare ones; etc.). In short, we try to present the vocable as a highly structured unit rather than as an arbitrary sequence of entries. We also try to ensure, as far as possible, that semantically similar vocables have similar structures: related lexemes are ordered in an identical manner, etc. (see Mel'čuk *et al.* 1983: 115-118).

Important warning: when appearing with lexemes that do not have entries in this fragment of the ECD, the lexeme-distinguishing indices are more or less arbitrary; they are used only to draw the reader's attention to the presence of a polysemous word.

It should be stressed once more that all full idioms are entered in the ECD separately. (A FULL IDIOM is a phrase whose meaning cannot be computed from the meanings of its words and such that no constituent word retains its full meaning; cf. *shoot the breeze* or *More power to him!* in English.) Full idioms are provided with dictionary entries as if they were single lexemes: see, for example, *iz ljubvi k iskusstvu* or *kolot' glaza* mentioned above). Thus the ECD does not distinguish between mono-lexemic and multi-lexemic units. In order to facilitate the retrieval of idioms (and for reference purposes), each idiom is also entered under each of its constituent full words: thus *iz ljubvi k iskusstvu* will be entered three times - as a separate entry, under LJUBOV', and under ISKUSSTVO. See below, page 61, about the idiom zone of the dictionary entry.

A regular dictionary entry is divided into ten zones:

1. *Morphological information* about the entry lexeme (its declension or conjugation type; gender of nouns; aspect of verbs; missing or irregular forms; etc.).

2. *Stylistic specification*, or usage label (specialized or technical; colloquial; substandard; archaic; etc.).

3. A *definition*, consisting of constants (elementary and derived concepts, see above) and variables {X,Y,Z,...}, the latter being present if the entry lexeme happens to be a predicate (in the semantic sense of the term). For instance, the word SKOROST' 1a 'speed' has the following definition:

'quantity II which characterizes the motion P of the body or wave X by the distance Y which X covers in unit time, or the value of this quantity.'

The constants, such as 'quantity II', 'characterize', 'motion', 'body', etc. carry the meaning proper. The corresponding lexemes are taken to be semantically simpler than the entry word, which, first of all, means that their own definitions do not require the concept of 'speed'.

The variables P/X and Y indicate the places for the arguments or semantic actants of the entry lexeme: the motion characterized by the given speed is P; the body or wave which is in motion is X; and the value of the quantity II is Y. The correspondence between the semantic actants of the entry lexeme and its syntactic actants is specified by the government pattern discussed below.

Following the definition are informal explanations or comments (preceded by the NB sign) and so-called CONNOTATIONS, i.e. the semantic associations induced by the lexeme in the given language. For the lexeme VETER 'wind', for example, the connotations are 'freedom', 'quickness of movement', 'changeability, capriciousness', and 'frivolity, lack of seriousness'.

4. *Government Pattern* (GP). This is a table in which each column represents one semantic actant of the lexeme (marked by the corresponding variable), and each element in the column represents one of the possible surface realizations of the corresponding syntactic actant. For instance, the GP for the lexeme SKOROST' 1a 'speed' has the form:

1 = P or 1 = X	2 = Y
1. N _{gen}	1. Num _{nom} N' (√ 'per' N _{acc} '')
2. A _{poss}	2. √ 'of' Num _{acc} N' (√ 'per' N _{acc} '')
	3. Num _{nom} N
	4. √ 'of' Num _{acc} N
	5. A
	6. N _{gen}

The first deep-syntactic actant of the lexeme *skorost'* 'speed' fills the slot of the variable X or P in its definition (1 = X or 1 = P, where X stands for the body, and P stands for the motion, whose speed is described). The second deep-syntactic actant fills the slot of the variable Y (2 = Y, Y being the value of the speed). The first deep-syntactic actant may be expressed either as a noun in the genitive case or as a possessive adjective (*skorost' samolëta* 'the speed of a plane' - *naša skorost'* 'our speed'). The second deep-syntactic actant has six surface realizations: 1) a complex noun phrase in the nominative consisting of two phrases: a noun phrase «Numeral in the nominative + Noun denoting unit distance» and a prepositional phrase «*v* 'per' + Noun denoting unit time», for instance, *skorost' desjat' kilometrov (v čas)* 'a speed of ten kilometers (per hour)'; for the other five realizations we shall restrict ourselves to examples: 2) *skorost' v desjat' kilometrov (v čas)* 'a speed of ten kilometers (per hour)', 3) *skorost' 40 uzlov* 'a speed of 40 knots', 4) *skorost' v 40 uzlov* 'a speed of 40 knots', 5) *kosmičeskaja <tysjačekilometrovaja> skorost'* 'cosmic <1000-kilometer> speed', and 6) *skorost' sveta <zvuka>* 'speed of light <of sound>'.

A preposition appearing in the GP is, as a rule, a semantically empty means of marking the syntactic relation between the entry lexeme and its syntactic actant; that is to say, it does not contribute its own meaning to that of the utterance: *skorost' v 40 km/čas* 'a speed of 40 km per hour', *somnevat'sja v ètom utverždenii* 'have doubts **about** the statement', *nadejat'sja na udaču* 'count **on** luck', *vystrel iz puški* 'a shot **from** a cannon'. However, if a preposition does, in fact sustain a meaning of its own, and thus carries part of the meaning of the corresponding utterance, then this fact is indicated by a deep-syntactic arrow leaving it (in the GP); for example, because of the semantic contrast *streljat' v zajca* 'shoot at a hare' vs. *streljat' po zajcu* 'shoot at a hare which is moving, without taking precise aim', we have in column 2 of the GP of the lexeme STRELJAT'¹ 1a 'shoot' two different elements containing deep-syntactic arrows: $v \xrightarrow{2} S_{acc}$ and $po \xrightarrow{2} S_{dat}$ (number 2 on the arrow stands for the 2nd deep-syntactic actant); this means that here the prepositions V and PO are meaningful.

5. *Restrictions on the government pattern.* These establish the conditions under which the deep- or surface-syntactic actants of the entry lexeme can cooccur, and give all possible details relevant to the combinability of the lexeme in question with its syntactic actants. The notations used are:

$M_{1,2,3,\dots}$ - 1st, 2nd, 3rd, ... deep-syntactic actant of the lexeme;

$D_{1,2,3,\dots}$ - surface realization of the 1st, 2nd, 3rd, ... deep-syntactic actant (in most cases, this realization is the grammatical subject or the 1st, 2nd, ... complement² of the lexeme but it may also be an attributive or adverbial modifier);

$D_{i,j}$ - a specific means of marking the surface-syntactic element D_i (that is, i is the number of the column in the GP, and j is the number of the element in that

column; for example, in the GP cited for SKOROST' 1a the notation $D_{2,4}$ refers to the expression « ν Num_{acc} N »).

In addition to the various restrictions on actant cooccurrence, this zone presents all the rules which may be required for partial changes in the definition in connection with the use of a specific $D_{i,j}$: compare, for instance, the rules of this kind for the words VYSOTA 1.1 'height' (p. 231), VEJAT¹ 1.1 'blow [as of the wind]' (p. 190), and others.

A lexeme can have several alternative government patterns called (SYNTACTIC) MODIFICATIONS. Such GPs are given in the dictionary entry under the headings Mod 1, Mod 2, etc, and are provided with rules formulating the transformations necessary to pass from an expression containing one of the modifications to a synonymous expression containing another modification.

6. *Examples.* The GP and all the restrictions on it are exemplified by all possible combinations of the entry lexeme with its actants as well as by all the impossible combinations prohibited by those restrictions; every starred example is followed by the number of the restriction it violates.

7. *Lexical Functions.* This zone, characterizing the idiomatic, i.e. language-specific, substitutability and cooccurrence relations of the entry lexeme, makes up the major part of the dictionary entry. We will enumerate here the STANDARD BASIC LFs used in the ECD (in the order in which they appear in the dictionary entry):

Syn - synonym; **Syn_c**, **Syn₃**, and **Syn_n** stand for, respectively, synonyms with narrower, broader, and intersecting meanings. (The symbols _c, ₃ and _n have the same meaning when used with **Conv**, **Anti** and other LFs.) Examples: **Syn**(*strel/jat* 'shoot') = *palit* 'fire'; **Syn_c**(*strel/jat* 'shoot') = *obstrel/ivat* 'fire upon; shell; machine-gun'; etc.

Conv_{ij} - conversive, i.e. a lexical item with the same meaning as the key word W_0 but with the arguments i and j permuted: **Conv₂₁**(*vklučat* 'include') = *prinadležat* 'belong [to a set]'; **Conv₂₃₁**(*mnenie* 'opinion') = *reputacija* 'reputation'.

Anti - antonym: **Anti**(*pobeda* 'victory') = *poraženie* 'defeat'.

Gener - generic concept such that '**Gener** + W_0 ' = ' W_0 ' (where W_0 is the key word or entry lexeme): **Gener**(*gaz* 'gas') = *veščestvo* 'substance' [cf. *gazo-obraznoe veščestvo* 'gaslike substance' = *gaz* 'gas'].

Figur - standard metaphor for W_0 : **Figur**(*blokada* 'blockade') = *kol'co*, lit. 'ring' [*kol'co blokady* 'the grip of a blockade, a siege']; **Figur**(*tuman* 'fog') = *pelena* 'curtain' [*pelena tumana* 'curtain of fog'].

Dimin - diminutive: **Dimin**(*dom* 'house') = *domik* 'a small (and pleasant) house'; **Dimin**(*ozero* 'lake') = *ozerko* 'a small (and pleasant) lake'.

Augm - augmentative: **Augm**(*dom* 'house') = *domišče*, *domina* 'a huge house'; **Augm**(*ruka* 'hand') = *ručišča* 'a huge hand'.

S_0 , A_0 , Adv_0 , V_0 - syntactic derivatives of W_0 , that is, a noun (= substantival), an adjective, an adverb, and a verb, respectively, which have the same meaning as W_0 : $S_0(streljat'$ 'shoot') = *strel'ba* 'shooting'; $A_0(streljat'$ 'shoot') = *strelkovyj* 'rifle- [attrib.]'.

S_i - standard name of the i -th participant in a given situation: $S_1(učit'$ 'teach') = *učitel'* 'teacher'; $S_2(učit'$ 'teach') = *učenik* 'pupil'; $S_3(učit'$ 'teach') = *učebnyj predmet* 'subject [at school]'.

S_{instr} , S_{med} , S_{mod} , S_{loc} , S_{res} - standard name of an instrument, means, mode, location, and result pertaining to a given situation: $S_{instr}(streljat'$ 'shoot') = *ogne-strel'noe oružie* 'firearm'; $S_{med}(streljat'$ 'shoot') = *boepripasy* 'ammunition'; $S_{mod}(rassmatrivat'$ 'examine') = *vzgljad na čto-l.* 'a view of something', *podxod k čemu-l.* 'approach to something'; $S_{loc}(sražat'sja$ 'fight [as of two armies]') = *pole bitvy/boja* 'battlefield'; $S_{res}(učit'sja$ 'learn') = *navyki* 'skills'.

Sing - 'one instance', or 'one unit': **Sing**(*gorox* 'peas') = *gorošina* 'pea'; **Sing**(*celovat'* '(to) kiss') = *pocelovat'* 'give a kiss'.

Mult - 'aggregate': **Mult**(*korabl'* 'ship') = *flot* 'fleet'; **Mult**(*student* 'student') = *studenčestvo* 'student body'.

Cap - 'head': **Cap**(*universitet* 'university') = *rektor* 'president'; **Cap**(*fa-kul'tet* 'faculty') = *dekan* 'dean'.

Equip - 'staff' or 'crew': **Equip**(*teatr* 'theatre') = *truppa* 'troupe'; **Equip**(*bol'nica* 'hospital') = *personal* 'personnel'; **Equip**(*brak'* 'marriage') = *supru-gi* 'spouses'.

Centr - 'center', 'climax', 'culmination': **Centr**(*les* 'forest') = *čašča* [/*le-sa*] 'the thick [of the forest]'; **Centr**(*slava* 'glory') = *veršina* [/*slavy*] 'summit [of glory]'; **Centr**(*bor'ba* 'struggle') = *apogej* [/*bor'by*] 'climax [of struggle]'. **Centr** is current in combination with **Loc_{in}** (see below): **Loc_{in}Centr**(*pustynja* 'desert') = *v serdce* [/*pustyni*] 'in the heart [of the desert]'; **Loc_{in}Centr**(*doroga* 'road') = *posre-di* [/*dorogi*] 'in the middle [of the road]'.

A_i - standard property of the i -th participant in a given situation: $A_1(skorost'$ 'speed') = *so* [/*skorost'ju* ...] 'with a speed of', *na skorosti* 'at a considerable speed' [compare *spusk s takoj skorost'ju* 'a descent at such a speed']; $A_2(streljat'$ 'shoot') = *pod obstrelom* 'under fire'.

Able_i - standard property of the i -th potential participant in a given situation ['such that it can ... easily'/'such that it can be ... easily']: **Able₁**(*plakat'* 'cry') = *sleznivyj* 'tearful'; **Able₂**('doubt') = *somnitel'nyj* 'doubtful'.

Magn - 'very', 'to a (very) high degree': **Magn**(*temperatura* 'temperature') = *vysokaja* 'high'; **Magn**(*rassmatrivat'* 'examine') = *vnimatel'no* 'attentively', *pristal'no* 'fixedly, intently'.

Plus, **Minus** - respectively, 'more', 'less' (or 'to a greater/lesser extent').

Plus^{refl}, **Minus^{refl}** - indicate that the comparison is made with a former state of the same object: **IncepPredPlus^{refl}**(*temperatura* 'temperature') = *povyšat'sja* 'in-

crease, rise' [for the LFs **Incep** and **Pred**, see below].

Ver - 'as it should be' [meeting intended requirements]: **Ver**(*udivlenie* 'surprise') = *nepoddel'noe* 'unfeigned'; **Ver**(*sosud* 'vessel' [container]) = *celyj* 'whole', *germetičnyj* 'hermetical, leak-proof'; **Ver**(*pribor* 'instrument') = *točnyj* 'precise'.

Bon - 'good' [standard praise for W_0]: **Bon**(*rezat* 'cut') = *akkuratno* 'neatly, cleanly'; **Bon**(*sudno* 'ship') = *komfortabel'noe* 'comfortable'.

Pos₁ - standard praise for one of the participants of the situation denoted by W_0 (but not for the situation itself): **Pos₂**(*recenzija* 'review') = *položitel'naja* 'positive' while **Bon**(*recenzija* 'review') = *xorošaja* 'good', *zamečatel'naja* 'excellent', ... , *blestjaščaja* 'brilliant'; however, *blestjaščaja recenzija* 'a brilliant[ly written] review' may well be *otricatel'naja* 'negative', that is, **AntiPos₂**.

NB: The LFs **Magn**, **Ver**, **Bon** and **Pos** are often combined with **Anti**. Thus, for instance, **Magn**(*temperatura* 'temperature') = *vysokaja* 'high', and **AntiMagn**(*temperatura* 'temperature') = *nizkaja* 'low'; **Pos₂**(*mnenie* 'opinion') = *položitel'noe* 'positive', and **AntiPos₂**(*mnenie* 'opinion') = *otricatel'noe* 'negative'.

Adv₁ - standard qualification of an action of the *i*-th participant in a given situation, expressed in adverbial form: **Adv₁**(*skorost* 'speed') = *so* [*skorost'ju* ...] 'at a speed of', cf. *mčat'sja so skorost'ju 100 km v čas* 'tear along at a speed of 100 km an hour'; **Adv₂**(*somnevat'sja* 'doubt') = *vrjad li* 'hardly'.

Loc_{in}, **Loc_{ab}**, **Loc_{ad}** - preposition denoting standard localization in space relative to W_0 : 'being there', 'moving away' and 'moving toward', respectively. Examples: **Loc_{in}**(*vysota* 'height') = *na* [*vysote*] 'at [a height]'; **Loc_{ad}**(*vysota* 'height') = *na* [*vysotu*] 'to [a height]'; **Loc_{ab}**(*vysota* 'height') = *s* [*vysoty*] 'from [a height]'.

Loc_{in}^{temp} - preposition (analogous to **Loc**) denoting temporal localization: **Loc_{in}^{temp}**(*arest* 'arrest') = *pri* [*arreste*] 'while being [arrested]'; **Loc_{in}^{temp}**(*analiz* 'analysis') = *v xode* [*analiza*] 'in the course of [analysis]'.

Instr - preposition meaning 'by means of': **Instr**(*pistolet* 'pistol') = *iz pistoleta* 'with a pistol'; **Instr**(*mašinka* 'typewriter') = *na* [*mašinke*] 'on [a typewriter]'.

Propt - preposition meaning 'because of', 'as the result of': **Propt**(*strax* 'fear') = *ot* [*straxa*], *so* [*straxu*] 'from [fear]'; **Propt**(*ljubov* 'love') = *iz* [*ljubvi k* ...] 'out of [one's love for ...]'; **Propt**(*opyt 1.1* 'experience') = *na* [*svoëm opyte*] 'from [one's own experience]'.

Copul - copula: **Copul**(*učitel'* 'teacher') = *byt', rabotat' učitelem* 'be, work as a teacher'; **Copul**(*primer* 'example') = *byt', javljat'sja, služit'* [*primerom*] 'be, represent, serve as [an example]'.

Pred - verb meaning 'be ...', i.e. covering the combination of **Copul**(W_0) with W_0 . Thus **Pred** is merely a 'fused' expression of **Copul**(W_0) + W_0 (for 'fused' expres-

sions see below, page 59) needed for the convenience of some synonymic transformations. For example, **Pred**(*pjanica* 'drunkard') = *pjanstvovat* 'drink', **Pred**(*rjadom* 'next to') = *sosedstvovat* '(to) neighbor'.

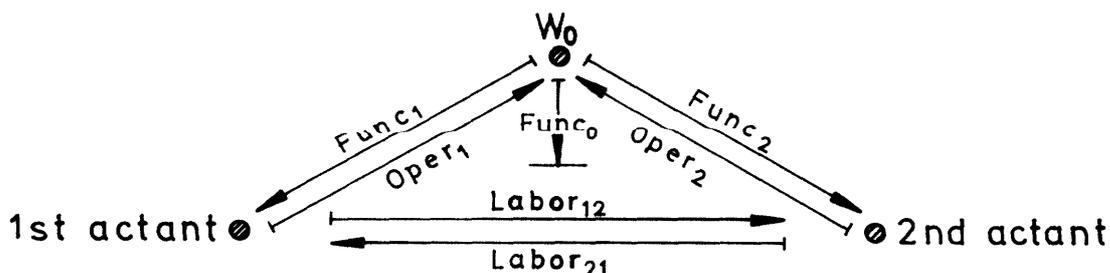
The next three LFs are verbs, which are semantically empty in the context of the entry lexeme (= their key word) and which serve to link, on the surface-syntactic level, the name of a participant of the situation denoted by W_0 to the name of the situation itself, i.e. to W_0 . They play an important semantico-syntactic role and can be loosely called semi-auxiliaries.³

Oper_i - the role of the 1st deep actant (and of the grammatical subject) of this verb is played by the *i*-th participant of the situation, while the 2nd deep actant (or the 1st surface complement) is represented by W_0 (other actants, if any, denote further participants of the situation): **Oper₁**(*slězy* 'tears') = *lit', prolivat* 'shed'; **Oper₁**(*arest* 'arrest') = *protzvodit* 'make [an arrest]'; **Oper₂**(*arest* 'arrest') = *popadat* [*pod arest*] 'fall [under arrest]', *podvergat'sja* [*arestu*] 'undergo [arrest]'; **Oper₁**(*soprotivlenie* 'resistance') = *okazyvat* 'show, put up'; **Oper₂**(*soprotivlenie* 'resistance') = *vstrečat* 'meet', *natakivat'sja* [*na soprotivlenie*] 'run [into resistance]'.

Func_i - the 1st deep actant (and the grammatical subject) of this verb is W_0 - the name of the situation, and the 2nd deep actant (or the 1st surface complement) is its *i*-th participant: **Func₁**(*udivlenie* 'surprise, astonishment') = *oxvatyvat* 'seize' [i.e. the person is overcome by surprise, astonishment]; **Func₂**(*temperatura* 'temperature') = *ravnjat'sja* 'be equal to'; **Func₁**(*predloženie* 'proposal') = *isxodit* [*ot kogo-l.*] 'be initiated by someone'; **Func₂**(*predloženie* 'proposal') = *kasat'sja* [*čego-l.*] 'concern [something]'. If **Func** has no complement at all, the subscript 0 is used: **Func₀**(*dožd'* 'rain') = *idti*, lit. 'go'.

Labor_{ij} - the 1st deep actant (and the grammatical subject) of the verb is the *i*-th participant of the situation, the 2nd deep actant is the *j*-th participant of the situation, and the 3rd deep actant (implemented by the 2nd surface complement) is W_0 . Examples: **Labor₁₂**(*dopros* 'interrogation') = *podvergat* [*kogo-l. doprosu*] 'subject [someone to an interrogation]'; **Labor₃₂**(*arenda* 'lease') = *sdavat* [*čto-l. v arendu*], lit. 'give [something on lease]'.

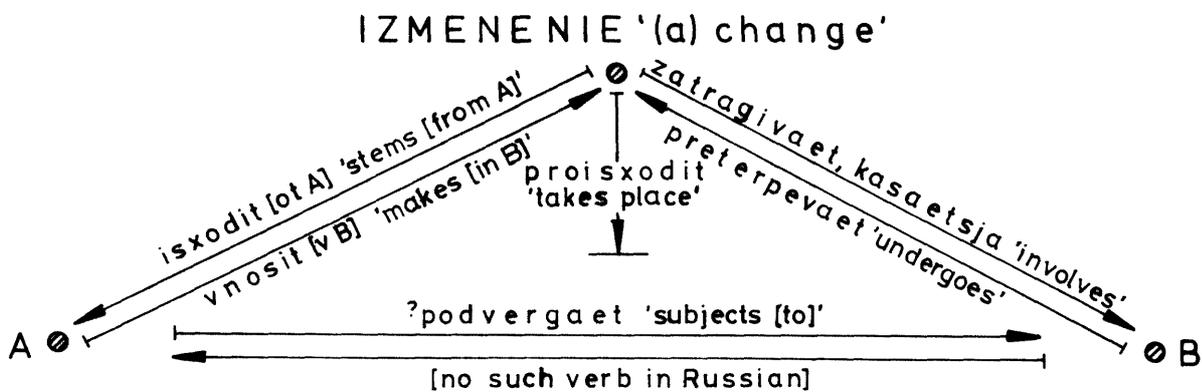
Oper, **Func**, and **Labor** can be paired in converse relationships, that is, **Oper₁** = **Conv₂₁**(**Func₁**); **Labor₁₂** = **Conv₁₃₂**(**Oper₁**), and so on. These relationships can be diagrammed as follows:



This diagram presents a two-participant situation denoted by the key word W_0 . The arrows represent semi-auxiliary verbs; an arrow's tail indicates the grammatical subject, while its head points toward the 1st complement. A different way to express the same idea is by using the following matrix:

Surface-syntactic roles Semi-auxiliary verbs	Grammatical subject	1st complement	2nd complement
$Oper_{1/2}$	1st/2nd actant	W_0	—
$Func_{0/1/2}$	W_0	none/1st/2nd actant	—
$Labor_{12/21}$	1st/2nd actant	2nd/1st actant	W_0

An illustration will be helpful. The diagram below represents the situation 'A changes B':



Now let us return to the survey of LFs.

Involv - verb linking a non-participant of a situation with the name of the given situation, which acts on him: **Conv₂₁Involv**(*veter* 'wind') = *stojat* '[na vetru]' 'stand [in the wind]'; **IncepInvolv**(*metel*' 'snowstorm') = *zastigat* 'catch'; **A₂Involv**(*metel*' 'snowstorm') = *v [meteli]* 'in [a snowstorm]'.

The following three LFs represent the meanings of the so-called phase verbs:

- Incep** - 'begin';
- Cont** - 'continue';
- Fin** - 'end, cease'.

These verbs are connected by obvious semantic relationships:

$\text{Fin}(P) = \text{Incep}(\text{non } P)$; $\text{Cont}(P) = \text{non } \text{Fin}(P) = \text{non } \text{Incep}(\text{non } P)$.

Incep, **Cont** and **Fin** are used (at least in Russian) in combination with other LFs. Examples: **Oper**₂(*vlast* 'rule') = *naxodit'sja* [*pod vlast'ju* ...] 'be [under the rule of]'; **IncepOper**₂(*vlast* 'rule') = *popadat* [*pod vlast* ...] 'fall [under the rule of]'; **FinOper**₂(*vlast* 'rule') = *vyxodit* [*iz-pod vlasti* ...] 'be no longer [under the rule of]'; **ContOper**₁(*vlijanie* 'influence') = *soxranjat* 'maintain'; **ContOper**₂(*vlijanie* 'influence') = *ostavat'sja* [*pod vlijaniem* ...] 'remain [under the influence of]'; **ContFunc**₀(*zapax* 'odor') = *deržat'sja* 'linger'.

Caus - 'cause', 'do something so that a situation occurs'; **Caus** is often used in combination with other verbal LFs. Examples: **CausOper**₁(*mnenie* 'opinion') = *privodit* [*kogo-l. k mneniju*] 'lead [someone to an opinion]'; **CausFunc**₁(*nadežda* 'hope') = *vseljat*, *vдохnut* [*nadeždu v kogo-l.*] 'raise [hope in someone], inspire [someone with hope]'; **CausOper**₂(*obed* 'dinner') = *gotovit* [*čto-l. k obedu*] 'prepare [something for dinner]'; **CausFunc**₀(*obed* 'dinner') = *gotovit*, *strjapat* [*obed*] 'make, cook [the dinner]'.

The LF **Caus** naturally suggests the LFs **Perm** and **Liqu**:

$\text{Liqu}(P) \simeq \text{Caus}(\text{non } P)$, $\text{Perm}(P) \simeq \text{non } \text{Liqu}(P) \simeq \text{non } \text{Caus}(\text{non } P)$.

Both **Perm** and **Liqu** are normally used in combination with other verbal LFs.

Perm - 'permit', 'allow': **non PermOper**₂(*kritika* 'criticism') = *ograždat* [*kogo-l. ot kritiki*] 'protect [someone from criticisms]'; **PermOper**₂(*èkzamen* 'exam') = *dopuskat* [*kogo-l. k èkzamenu*] 'allow [someone to take an exam]'.

Liqu - 'liquidate', 'do something so that a situation does not occur or stops occurring': **LiquFunc**₀(*negramotnost* 'illiteracy') = *pokončit* [*s negramotnost'ju*] 'wipe out [illiteracy]'; **LiquFunc**₀(*kostër* 'campfire') = *potušit* [*kostër*] 'extinguish [a campfire]'.⁴

Now let us look at another triple of interrelated LFs: **Real**_i, **Fact**_i and **Labreal**_{ij}. The LFs **Real**_i, **Fact**_i and **Labreal**_{ij} are analogous to the LFs **Oper**_i, **Func**_i and **Labor**_{ij}, respectively, in that they imply the same participants of the situation W_0 ; thus, syntactically, **Real**_i is parallel to **Oper**_i, **Fact**_i to **Func**_i, and **Labreal**_{ij} to **Labor**_{ij}, so that in the former the subscripts have exactly the same meaning as in the latter. Unlike the «empty» LFs **Oper**_i, **Func**_i and **Labor**_{ij}, however, the functions which we are now concerned with correspond to a specific content - 'to fulfill a demand contained in the meaning of W_0 '. Different meanings can imply different demands. For example, the 'fulfillment', or 'realization', of a hypothesis is its confirmation; therefore, **Real**₂(*gipoteza* 'hypothesis') = *podtverždat* 'confirm' [*Fakty podtverždajut gipotezu* 'Facts confirm the hypothesis'], and **Fact**₂(*gipoteza*) = *sootvetstvovat* 'be in accordance with' [*Gipoteza sootvetstvuet faktam* 'The hypothesis is in accordance with the facts']. The «realization» of an artifact is its utilization according to its intended function; thus **Fact**₀(*nož* 'knife') = *rezat* 'cut' [*Ètot nož rešet xorošo* 'This knife cuts neatly']. Further examples:

Real₁{*obvinenie* 'accusation'} = *dokazyvat'* [*obvinenie*] 'prove [an accusation]'; **Real**₁{*učebnoe zavedenie* 'educational institution'} = *prepodavat'* [*v učebnom zavedenii*] 'teach [at an educational institution]'.

Real₂{*obvinenie* 'accusation'} = *soglašat'sja* [*s obvineniam*] 'agree [with an accusation]'; **Real**₂{*učebnoe zavedenie* 'educational institution'} = *izučat'sja, prepodavat'sja* [*v učebnom zavedenii*] 'be studied, be taught [at an educational institution]', while **Real**₃{*učebnoe zavedenie* 'educational institution'} = *učit'sja* [*v učebnom zavedenii*] 'study [at an educational institution]'; **Real**₂{*soblazn* 'temptation'} = *poddavat'sja* [*soblaznu*] 'yield [to a temptation]'.

Fact₀{*sommenie* 'doubt'} = *podtverždat'sja* 'be corroborated', *opravdyvat'sja* 'prove justified'; **Fact**₀{*nadežda* 'hope'} = *sbyvat'sja* 'come true'; **Fact**₀{*sudno* 'ship'} = *plyt'* 'sail'.

Fact₁{*očered'* 'turn'} = *byt'* [*za kem-l.*] 'be [someone's (turn)]' [*Očered' za vami* 'It's your turn']; **Fact**₁{*eksperiment* 'experiment'} = *udavat'sja* [*komu-l.*] 'work out [for someone]'.

Fact₂{*sudno* 'ship'} = *vezti, perevozit'* [*gruzy, passažirov*] 'convey, transport [cargo, passengers]'; **Fact**₂{*sosud* 'vessel' [container]} = *soderžat'* [*čto-l.*] 'contain [something]'.

Labreal₁₂{*viselica* 'gallows'} = *vzdernut'* [*kogo-l. na viselicu*] 'string up [someone on a gallows]'; **Labreal**₁₂{*obed* 'dinner'} = *est'* [*čto-l. na obed*] 'eat [something for dinner]'.

The LFs **Real**, **Fact** and **Labreal** can also be superscripted (with Roman numerals) for the degree of the 'realization', or 'fulfillment': e.g., the superscript ^I can mean 'fulfillment at the psychological level', with the superscript ^{II} meaning 'fulfillment at the physical level', cf. **Real**₂^I{*priglašenie* 'invitation'} = *prinimat'* 'accept', while **Real**₂^{II}{*priglašenie*} = *sladovat'* 'take up'; or **Fact**₁^I{*čuvstvo* 'emotion'} = *govorit', podskazyvat'* 'tell', while **Fact**₁^{II}{*čuvstvo*} = *zastavljat'* 'force'.

Manif - 'manifest itself in something', 'become apparent': **Manif**{*vina* 'guilt', 'fault'} = *obnarušivat'sja* 'become apparent'; **Manif**{*udivlenie* 'surprise'} = *skvozit'* 'show through'; **Manif**{*bezgramotnost'* 'ignorance'} = *projavljat'sja* [*v ego rabote*] 'manifest itself [in his paper]'.

Sympt - 'symptom', i.e. a verb phrase denoting a bodily reaction that is the symptom of an emotional or physical state; **Sympt** is a two-argument lexical function (see Lordanskaja 1972): **Sympt**{*udivlenie* 'surprise', *glaza* 'eyes'} = *glaza na lob polezli* 'his eyes started from his face'; **Sympt**{*udivlenie* 'surprise', *rot* 'mouth'} = *razinut' rot* 'open one's mouth wide'; **Sympt**{*strax* 'fear', *volosy* 'hair'} = *volosy vstali dybom* 'his hair stood on end'.

Prepar - 'prepare', 'get it ready for use or normal functioning': **Prepar**^I**Fact**₀{*revolver* 'gun'} = *zarjažat'* 'load'; **Prepar**^{II}**Fact**₀{*revolver*} = *vzvodit' kurok* 'raise the cock'. Roman superscripts, in much the same manner as with **Real**, **Fact** and **Labreal**, express the degree of readiness. Compare also: **Prepar**⁰**Oper**₁{*obed*

'dinner') = *vychodit'* [*k obedu*] 'appear [for dinner]'; **PreparOper₂**(*obed* 'dinner') = *podavat'* [*na obed*] 'serve [something for dinner]'; **PreparFunc₁**(*obed*) = *podavat'* [*obed komu-l.*] 'serve [somebody the dinner]'.

Prox - 'be about to/on the verge of': **ProxOper₁**(*otčajanie* 'despair') = *byt'* *na grani* [*otčajanija*] 'be on the edge [of despair]'; **ProxFunc₀** (*groza* 'thunder-storm') = *sobirat'sja* 'brew'.

Degrad - 'degrade', 'become worse or bad': **Degrad**(*moloko* 'milk') = *skisnut'* 'go sour'; **Degrad**(*mjaso* 'meat') = *isportit'sja, protuxnut'* 'go bad'; **Degrad**(*disciplina* 'discipline') = *rasšatat'sja* 'crumble'.

Son - 'to emit characteristic sounds': **Son**(*sobaka* 'dog') = *lajat'* 'bark'; **Son**(*banknoty* 'banknotes') = *xrustet'* 'rustle'; **Son**(*sneg* 'snow') = *skripet'* 'crunch'; **Son**(*vodopad* 'waterfall') = *šumet', revet'* 'roar'.

Imper - conventional command [expressed in a manner other than the regular imperative form]: **Imper**(*strel'jat'* 'shoot') = *ogon'!* 'fire!'; **Imper**(*brat' oružie* 'seize arms') = *v ruž'ë!* 'pick up arms!'; **Imper**(*govorit' tixco* 'speak low') = *ts-s-s !* 'sh-h-h!'; **Imper**(*brat'* 'take') = *na(te)!* 'take it!'.

Perf - 'perfective', i.e. 'have the process carried through to its natural limit': **Perf**(*vstavat'* 'be standing up') = *vstat'* 'have stood up' or **Perf**(*rešat'* 'be solving [a problem]') = *rešit'* 'have solved it'.

Imperf - 'imperfective', i.e. 'be carrying out the process': **Imperf**(*vstat'*) = *vstavat'*, **Imperf**(*rešit'*) = *rešat'*.

Result - 'resultative', i.e. 'the state of affairs that normally results from the completion of the process': **Result**(*pokupat'* 'buy') = *imet'* 'have'; **Result**(*ložit'sja* 'lie down') = *ležat'* 'be lying'; **Result**(*naučit'sja* 'have learnt') = *umet'* 'know', 'have necessary skills'.

Along with the standard basic LFs listed above, two more types of LFs are extensively used in the ECD: NON-STANDARD and COMPOUND LFs.

A NON-STANDARD LF is a meaning such that, while it can be idiomatically expressed with a certain word or words, it has either a rather limited range of expressions, or a strongly limited combinability, or both. In other words, it is too specific, too particular to be granted the status of a standard LF. Non-standard LFs are written in plain, but standardized Russian, which is glossed in the same kind of English in this Introduction. Some examples:

AREST 'arrest'

such that Y is confined

to his home : *domašnij* 'house [arrest]'

DOLG 'debt'

such that it is the result

of a loss at cards that was

not immediately paid : *kartočnyj* 'card [debt]', obsolete [*dolg*] *česti* '[debt] of honor'

UČIT'SJA 'study'

a short time and/or not

very intensively with the

purpose of knowing Y

better) : // *podučit'sja* 'study a little bit more'

A COMPOUND LF is a combination of syntactically related basic LFs that has a single lexical expression covering the meaning of the combination as a whole. Compound LFs are written as strings of basic LFs, standard as well as non-standard ones. We have presented numerous examples of compound LFs above; let us give here some more illustrations, with the key word printed in boldface:

AntiMagn: *židkie aplodissmenty* 'thin applause', *slabye dovody* 'weak arguments', *nizkaja temperatura* 'low temperature', *neznačitel'nye poteri* 'negligible losses', ...

AntiVer: *ložnyj styd* 'false shame', *lživoe obeščanie* 'false promise', *ošibočnoe predstavlenie* 'a wrong conception', *bezosnovatel'nye opasenija* 'unfounded misgivings', ...

IncepOper₁: *priobretat' populjarnost'* 'acquire popularity', *vpadat' v otčajanie* 'sink into despair', *vstavat' na put' predatel'stva* 'take the path of treason', *perexodit' v pike* 'go into a dive [as of an aircraft]', ...

CausOper₂: *sdavat' v èkspluataciju* 'put into operation', *vvergat' v rabstvo* 'force into slavery', *stavit' pod kontrol'* 'put under the control of', ...

AntiReal₂: *zavalit' <provalit'> èkzamen*, *provalit'sja na èkzamene* 'flunk an examination', *otvergat' sovet* 'reject somebody's advice', *otklonjat' xodatajstvo* 'turn down an application', ...

The following four remarks bearing on all LFs are in order here:

1) A LF may have a so-called FUSED expression, i.e. a single lexical unit covering both the meaning of the function itself and that of its argument (= key word). The fusion is shown by the symbol // separating all the 'fused' values (on its right) from all the non-fused ones. For example:

Magn{*dožd'* 'rain'} = *prolivnoj* 'heavy' // *liven'* 'shower' [i.e. *liven'* = *prolivnoj dožd'*];

Magn{*vkusno* 'delicious'} = *očen'* 'very' // *pal'čiki obližeš'*, lit. 'You'll lick your fingers' [*pal'čiki obližeš'* = *očen' vkusno*].

2) Several LFs having the same key word but unrelated to each other syntactically may simultaneously be expressed by one lexical unit covering the meanings of all the LFs involved. This is what we call a CONFIGURATION of LFs, as opposed to

compound LFs, in which all the constituent basic LFs are syntactically related. In a configuration of LFs, the «+» sign is used to separate the constituents. For example, when in the entry SUD'BA 1 'fate, destiny' we write:

Fact₃^{||} + AntiBon₂: *presledovat* 'persecute'

it means that fate adversely [= **AntiBon₂**] affects [= **Fact₃^{||}**] the person in question.

Two more examples:

A₁{*vosxiščenie* 'admiration'} + **Magn**{*vosxiščenie*} = *preispolnennyj* [*vosxiščenijsja*] 'full [of admiration]';

Oper₁{*otčajanie* 'despair'} + **Magn**{*otčajanie*} = *byt' vo vlasti* [*otčajanijsja*] 'be seized with [despair]'.

3) Some LFs (most often, **Magn** or **Real** and its «relatives» **Fact** and **Labreal**) may be subscripted with a semantic component of the key word's definition (in square brackets) to indicate that the meaning of this LF interacts exactly with this component of the key word's meaning. Thus:

Labreal₁₂_[xranit' 'keep']{*pamjat* '([computer] memory)'} = *xranit'* [*v pamjati*] 'store [in memory]';

Labreal₁₂_[vydavat' 'output']{*pamjat*"} = *izvlekat'* [*iz pamjati*] 'extract [from the memory]';

Magn_[terjat' kontrol' 'lose control']{*strax'* 'fear'} = *paničeskijsj* lit. 'causing panic';

AntiVer_[poražat' 'hit']{*streljat'* 'shoot'} = *ploxox* 'badly', *skverno* 'poorly';

AntiVer_[cel' 'target']{*streljat'*"} = *v vozdux* 'into the air'.

4) Furthermore, some LFs may be superscripted with semantic labels, like 'usual', 'loc(ation)', 'temp(oral)', 'quant(itative)', to make their meaning more precise:

Magn^{temp}{*opyt* 'experience'} = *dittel'nyjsj* 'long';

Magn^{quant}{*opyt* 'experience'} = *bol'sojsj* 'considerable'.

In concluding this survey of LFs we would like to emphasize the fact that they are used for two main purposes:

- ‡ for the description of idiomatic or restricted lexical cooccurrence relations,
- ‡ and for specifying some universal synonymic transformations of utterances at the deep-syntactic level.

It is clear, for example, that (9) holds in any language:

(9) $W_0 = \text{Oper}_1 \rightarrow S_0(W_0) = \text{Oper}_2 \rightarrow S_0(W_0) = \text{Func}_1 \rightarrow S_0(W_0) = \text{Func}_2 \rightarrow S_0(W_0) = \text{Labor}_{12} \rightarrow S_0(W_0)$; and so on.

(The numbers on the arrows correspond to the deep-syntactic actants: e.g. the key word of an **Oper** is its 2nd deep actant.)

The transformations presented in (9) can be exemplified as follows:

(10) *vljat'* '(to) influence' = *okazyvat'* [= **Oper₁**] *vljanie* 'have influence'
= *byt' <naxodit'sja>* [= **Oper₂**] *pod vljanjem* 'be under someone's in-

fluence', etc.

Compare (11):

- (11) *Ivan dumo vlijaet na Petra* 'Ivan adversely influences Peter' = *Ivan okazyvaet na Petra dumoe vlijanie* 'Ivan has an adverse influence on Peter' = *Pëtr naxoditsja pod dumym vlijaniem Ivana* 'Peter is under the adverse influence of Ivan'.

Rules of type (9) allow one to establish a PARAPHRASING SYSTEM for synonymic transformations of sentences and/or discourses. Such a system can automatically produce for any given text a set of its synonymous or nearly-synonymous paraphrases. It can also automatically derive a canonical invariant for a set of synonymous texts. This indicates yet another promising direction for the practical use of the ECD, namely in the domain of automatic text processing. (For more details about paraphrasing systems using LFs as a tool see, e.g., Žolkovskij i Mel'čuk 1967 or Zholkovskij et Mel'čuk 1970.)

By making extensive use of LFs, the ECD aims at presenting the restricted lexical cooccurrence of the entry lexeme and the set expressions involving it as fully and systematically as possible.⁵

8. *Illustrations.* The use of the entry lexeme and the corresponding LFs is illustrated by actual sentences.

9. *Encyclopedic information.* We admit encyclopedic information to the extent to which it is vital for the correct use of the entry lexeme. This information includes, among other things, an indication of the different species or different stages of the object or process denoted by W_0 , the main types of behavior of this object or process, its co-species, etc. See, for example, the word VETER 'wind'.

10. *Idioms.* The last zone of every dictionary entry contains a list of semantically unanalysable idiomatic expressions in which the given entry lexeme appears. Our treatment of idioms coincides in general with the treatment of phraseology in ordinary monolingual dictionaries. However, the number of genuine idioms in the ECD turns out to be smaller than in traditional dictionaries because a significant amount of phraseology is covered by LFs, and the combination of a LF with its key word is not considered an idiom in the ECD.

Another important feature of the treatment of idioms in the ECD is the effort to classify them logically wherever possible. Such classification is achieved on the basis of connotations, as in the entry VETER 'wind', for example, where the idioms are categorized according to the connotations of the entry lexeme, i.e. the semantic features 'quickness of movement', 'changeability', and 'lack of seriousness'.

Note that zone 10 is used for reference only. In principle, the idioms are not provided with any information in this zone since they are described in entries of their own (see above, page 48).

4. Possible Uses of the ECD.

Here we limit ourselves to a brief characterization of three areas in which an ECD, that is, a monolingual dictionary of any language designed along the same lines as the specific ECD we are discussing now can find application.

1) The ECD is likely to become a central component of automatic text synthesis and analysis systems because it presents all the essential information about the vocabulary of the language in question in an explicit and systematic way.

2) The ECD, we hope, represents a contribution to language theory, at least in so far as it provides for the development and refinement of a semantic metalanguage, the systematic account of phraseology, and the development of a multiple approach to the word taken as the sum of all its semantic and syntactic characteristics.

3) Various potential advantages are provided by the ECD in the area of language instruction (of both native and foreign tongues), as well as in any activity connected with the development of language skills. Textbooks, pedagogically-oriented dictionaries, reference works, etc. can be successfully developed along the format of the ECD.

It is obvious that a short introduction cannot clarify all difficulties and answer all questions. It is impossible to discuss here at length many of the technicalities of presentation, not to mention important theoretical matters which belong rather to general linguistics. Yet we hope this Introduction will give the reader a foretaste of ECD-lexicography and thus entice him or her into reading the ECD and considering its entries. We feel confident that many fine points will become clear after repeated perusal.

For those who find it difficult to read Russian dictionary entries but would like to have a better understanding of what an ECD is like, one of the very first entries of our dictionary - АГРЕССИЈА 'aggression' - is reproduced, in Latin transliteration and with complete English glosses, in the Appendix to this Introduction.

All suggestions, comments and criticisms are welcome. They can be addressed to one of the authors, I.A. Mel'čuk:

Département de linguistique et philologie
 Université de Montreal
 C.P. 6128, Succursale "A"
 Montréal, P.Q. H3C 3J7 Canada

*

* *

We are indebted to a number of people who have commented on previous versions of this Introduction. Our special gratitude is due to L. Elnitsky, B. and J. Grimes, L. Iordanskaja, R. Kittredge and J. Steele for their valuable remarks and suggestions.

Igor A. Mel'čuk and Alexander K. Zholkovsky

NOTES

1. Since the notions of lexeme and vocable are crucial for the ECD, let us elaborate on them.

A LEXEME is an elementary lexical unit of the language, or one word taken in one well-defined sense with one set of syntactic, combinatorial and morphological properties. Each lexeme is described by one dictionary entry, and each dictionary entry describes one lexeme (or one idiom in a given sense; however, we will not consider idioms here).

Lexemes L_1 and L_2 are said *to be semantically linked in a direct way* if their signata share a non-trivial semantic component. Two lexemes connected by a sequence of direct semantic links are said *to be semantically linked*. Thus let $L_1 = 'ABC'$, $L_2 = 'BDE'$, $L_3 = 'DFG'$, and $L_4 = 'GHK'$. Lexemes L_1 and L_2 are semantically linked in a direct way, their signata sharing the component 'B', as are L_2 and L_3 ('D') and L_3 and L_4 ('G'); but L_1 and L_4 (or L_2 and L_4) are semantically linked even though they do not share any semantic components since L_1 and L_4 are, respectively, the first and the last terms in a sequence of direct semantic links: $L_1 \Leftrightarrow L_2 \Leftrightarrow L_3 \Leftrightarrow L_4$.

A VOCABLE (the term, coined after Lat. *vocabulum* 'word, term', is borrowed from French) is the set of all lexemes such that:

- (i) all of them have an identical signans;
- (ii) any one of them is semantically linked to all the others.

Two lexemes that have different signantia belong to two different vocables. Two lexemes that have an identical signans but are not semantically linked also belong to two different, this time - homonymous, vocables; such lexemes stand in the relation of homonymy. Two lexemes that belong to the same vocable stand in the relation of polysemy.

A lexeme of the ECD is roughly analogous to what is now known as a 'word sense', and a vocable, to a 'full word', i.e. to an entry. In the ECD, a lexeme is an entry, and a vocable, a family of closely related entries. Examples:

LABOR I.1 'physical or mental efforts of a practical nature = work'; LABOR I.2 'a specific task = a piece of LABOR I.1'; LABOR I.3 'workers collectively = LABORING I.1 class'; and LABOR II 'the physical efforts of childbirth' - are lexemes belonging to the same vocable LABOR.

TICK¹ 'a recurring sharp, clicking sound', TICK² 'a blood-sucking insect' and TICK³ 'the cloth case of a mattress or pillow' are lexemes of three different vocables.

2. Instead of the more familiar direct, indirect and prepositional objects, we speak, when discussing surface-syntactic actants, of the 1st, 2nd, 3rd, ... complements. They are ranked according to the following three criteria:

- ‡ morphological marking (the accusative precedes the genitive, the latter preceding the dative, etc.; all cases are considered superior to an infinitive, and the infinitive, to a prepositional phrase);
- ‡ deletability (the less deletable a complement is, the lower its number);
- ‡ word order (the nearer to the governor a complement must be in a neutral sequence, the lower its number).

For example, in *Ivan kolotil Petra* [ACC] *kulakami* [INSTR] *po spine*, lit. 'Ivan thrashed Petr with his fists on the back', *Petra* = the 1st complement, *kulakami* = the 2nd complement, and *po spine* = the 3rd complement.

3. These verbs may be empty in the language, like OKAZAT' in Russian, which does not mean anything definite and cannot be translated in isolation, or else they are meaningful, their meaning being, however, included in that of their key word.

4. In instances where the first actant of a **Caus**, **Perm** or **Liqu** verb is also a participant of the situation W_0 , the function symbol is subscripted with the number of this participant. Specifically, **Liqu₁Func₀(W_0)** indicates that the situation W_0 is liquidated by its own first participant (and not by someone not directly involved in the situation).

5. The only predecessors of the ECD in this domain are, to the best of our knowledge, the following:

Reum, A. *Petit dictionnaire du style à l'usage des Allemands*. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1953.

Reum, A. *A Dictionary of English Style*. Leverkusen: Gottschalksche Verlagsbuchhandlung, 1955.

Agricola, E. *Wörter und Wendungen. Wörterbuch zum deutschen Sprachgebrauch*. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1970.

Rodale, W. *The Word Finder*. Emmaus, Penn.: Rodale Books Inc., 1976.

Moliner, M. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, 1980.

Katsumata, S. *Kenkyusha's New dictionary of English Collocations*. Tokyo: Kenkyusha, 1958.

However, none of these dictionaries arranges the collocations and phrases it gives in semantically motivated patterns.

Other monolingual dictionaries which are nearest to the ECD, although not with respect to collocations but rather concerning definitions and cross-references to synonyms and antonyms, are:

Morris, W. (ed.) *The American Heritage Dictionary of the English Language*. New-York etc.: American Heritage Publ. Company and Houghton Mifflin Company, 1971.

Gove, Ph.B. (ed.) *Webster's Third New International Dictionary of the English Language*. Springfield, Mass.: G. and C. Merriam Company, 1971.

Robert, P. *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris: Société du Nouveau Littré, 1977.

In this connection, we would like to mention two more recently published dictionaries:

Apresjan, Ju.D., V.V. Botjakova *et al.* *Anglo-russkij sinonimičeskij slovar'* [English-Russian Synonymic Dictionary]. Moskva: Russkij Jazyk, 1979, which follows, in an explicit form, some principles of the ECD (in definitions, presentation of combinability and cooccurrences, etc.).

Apresjan Ju.D. and E.Páll. *Russkij glagol - vengerskij glagol. Upravlenie i sočetaemost'*. [Russian Verb - Hungarian Verb. Government and Cooccurrence], vol. 1-2. Budapest: Tankönyvkiadó, 1982. This dictionary also has several features which are characteristic of the ECD.

Translated by Sally B.Hankwitz, Department of Slavic Languages and Literatures, State University of New York at Albany, Albany, N.Y., U.S.A.

APPENDIX

A dictionary entry from the ECD adapted for English readers

The entry given below is slightly abridged. All metalinguistic statements are in English; all Russian lexical material is glossed. This version has been prepared by L. Elnitsky and I. Mackenzie.

AGRESSIJA 'aggression'

AGRÉSSIJA, *ž*, pl undesirable, fem.

Agressija X-a protiv Y-a 'aggression of X against Y' = protivorečáščee meždunarodnomu pravu vtorženie vojsk gosudarstva X na territoriju gosudarstva Y, javljajuščeesja načalom voennyx dejstvij meždú X-om i Y-om 'intrusion, in violation of international law, by the armed forces of a state X into the territory of another state Y, leading to hostilities between X and Y'.

Cf. BLOKADA 'blockade'; INFIL'TRACIJA 'infiltration'; ZAXVAT 'seizure'; OKKUPACIJA 'occupation'; ANNEKSIJA 'annexation'.

1 = X [aggressor]	2 = Y [victim]
1. N _{gen} 'N's' 2. <i>so storony</i> N _{gen} 'by N' 3. A	1. <i>protiv</i> N _{gen} 'against N'

1) M₂ denotes a state or the people of Y.

agressija (Kembrii) (protiv Muraka) 'Cambria's aggression [against Muraq]',
agressija (so storony Kembrii) (protiv Muraka) 'aggression [by Cambria] [against Muraq]',
kembrijskaja agressija (protiv Muraka) <≈ protiv murakskogo naroda>
'Cambrian aggression [against Muraq <≈ against the Muraqi people>']'.

Impossible: **agressija protiv murakskogo pravitel'stva* 'aggression against the Muraqi government' [1].

Syn₃ : *napadenie* 'attack', *vtorženie* 'invasion'
Anti : *nenapadenie* 'non-aggression'
A₀ : *agressivnyj 1a* 'aggressive 1' [*plan* 'design', *politika* 'policy', *vojna* 'war']

S_{1n}	:	<i>agressor 1, 2</i> 'aggressor'
S_2	:	<i>ob"ekt</i> 'target' [$\sim i$]
S_{1Real_2} or S_{2c}	:	<i>žertva</i> 'victim' [$\sim i$] [the target of a successful act of aggression]
S_{res}	:	<i>posledstviĵa</i> 'consequences' [$\sim i$]
Sing	:	<i>akt</i> 'act' [$\sim i$], [<i>agressivnyĵ 1a</i> 'aggressive 1'] <i>akt</i> 'act'
$Able_1$:	<i>agressivnyĵ 1b</i> 'aggressive 2'
S_1Able_1	:	<i>sily</i> 'forces' [$\sim i$], [<i>agressivnye 1b</i> 'aggressive 2'] <i>sily</i> 'forces'
$Qual_1$:	<i>voinstvennyĵ</i> 'bellicose', <i>militaristskiĵ</i> 'militaristic'
$Magn_{[unlawful]}$:	<i>nesprovocirovannaja</i> 'unprovoked'; <i>prĵamaĵa</i> 'open', <i>neprĵkrytaĵa</i> 'undisguised', <i>otkrovennaja</i> 'naked'
AntiBon + $Magn_{[unlawful]}$:	<i>prestupnaja</i> 'criminal'; <i>naglaĵa</i> 'flagrant'
$Magn_{[hostilities]}$:	<i>varvarskaĵa</i> 'barbarous', <i>krovavaĵa</i> 'bloody'
$Magn_{temp}$:	<i>prodolĵitel'naĵa</i> 'prolonged', <i>dlitel'naĵa</i> 'continuous'
$F_1 =$		
IncepPredPlus ^{refl} _[intrusion]	:	<i>usilivat'sĵa</i> 'increase'
S_0F_1	:	<i>usilenie</i> 'increase', <i>ěskalacija</i> 'escalation' [$\sim i$]
IncepPredPlus ^{refl} ₂	:	<i>rasširĵat'sĵa</i> 'expand'
$F_2 = Caus_1PredPlus_2^{refl}$:	<i>rasširĵat'</i> 'expand' [$\sim ju$]
S_0F_2	:	<i>rasširenje</i> 'expansion' [$\sim i$]
Adv_1	:	<i>v xode</i> 'in the course of' [$\sim i$]
$Oper_1$:	<i>soveršat'</i> 'commit', <i>osuščestvĵjat'</i> 'carry out' [$\sim ju$]
IncepOper ₁	:	<i>načĵnat'</i> 'start', <i>razvĵazyvat'</i> 'embark on' [$\sim ju$]
ContOper ₁	:	<i>prodolĵat'</i> 'carry on' [$\sim ju$]
FinOper ₁	:	<i>prekraščat'</i> 'cease' [$\sim ju$]
CausOper ₁	:	<i>tolkat'</i> 'incite, push' [N_{acc} <i>na</i> 'to' $\sim ju$] // <i>natravlitvat'</i> 'set' [S_{acc} <i>na</i> 'against' $S_{acc} = Y$]
$Oper_2$:	<i>podverĵat'sĵa</i> lit. 'undergo' [$\sim i$]
Func ₀	:	<i>proisxodit'</i> 'take place, occur'
$F_3 = IncepFunc_0$:	<i>načĵnat'sĵa</i> 'begin'
$S_{loc}(PredAble_1)F_3$:	<i>očag</i> 'source' [$\sim i$] [cf. <i>poroxovaja bočĵka</i> 'powder keg' in VOJNA 'war']
attempt to CausFunc ₀	:	<i>provocirovat'</i> 'provoke' [$\sim ju$]
PermFunc ₀	:	<i>popustitel'stvovat'</i> 'connive at', <i>potvorstvovat'</i> 'abet' [$\sim i$]
AntiPermFunc ₀	:	<i>sderĵivat'</i> 'contain', <i>obuzdyvat'</i> 'curb' [$\sim ju$]
LiquFunc ₀	:	<i>ostanavlĵivat'</i> 'stop', <i>presekat'</i> 'stop short' [$\sim ju$], <i>poloĵit' konec</i> 'put an end to' [$\sim i$], <i>pokončĵit'</i> 'end' [$s \sim eĵ$]

Func ₂	:	<i>byt' napravlena</i> 'be directed' [<i>protiv</i> 'against' S _{gen}]
S _{res} Real ₁	:	<i>plody</i> 'rewards' [<i>~l</i>]
AntiReal ₂	:	<i>otražat'</i> 'repel' [<i>~ju</i>]
Prepar ₁ ^I	:	<i>vynašivat' plany</i> 'hatch plans' [<i>~l</i>]
Prepar ₁ ^{II}	:	<i>gotovit'</i> 'prepare' [<i>~ju</i>]
A. committed by means		
of aircraft	:	<i>vozdušnaja</i> 'aerial'
a treaty to mutually		
renounce A.	:	// <i>pakt <dogovor> o nenapadenii</i> 'non-aggression pact <treaty>'

Podobnye akcii pravjaščix krugov Danirei moguť liš' sprovocirovat' agresiju so storony Kembrii protiv Muraka <≈ ... tolknut' Kembriju na agresiju protiv Muraka> 'Such actions by the ruling circles of Danirea can only provoke aggression on the part of Cambria against Muraq <≈ ... push Cambria into aggression against Muraq>'. *S prixodom nacistov k vlasti v Evrope vznik opasnyj očag agresii* 'When the Nazis came to power, a dangerous source of aggression appeared in Europe'. *Pravitel'stvo Muraka vyrazilo ènergičnyj protest protiv obleta sudov, obstrela pograničnyx punktov i drugix aktov agresii <= agresivnyx aktov>* 'The Muraqi government protested energetically against the overflight of its ships (by Cambrian aircraft), against attacks on its border posts, and against all other acts of aggression <= aggressive acts>'. '

ВВЕДЕНИЕ

И действительно, каждое мало-мальски сложное слово в сущности должно быть предметом научной монографии, а следовательно, трудно ожидать скорого окончания какого-либо хорошего словаря.

В.Л.Щерба, «Опыт общей теории лексикографии»

Толково-комбинаторный словарь (ТКС) является неотъемлемой частью полного описания любого языка, предпринимаемого в рамках теории лингвистических моделей типа «Смысл \rightleftharpoons Текст» (МСТ). В соответствии с ее главным тезисом, естественный язык представляется как своего рода преобразователь, ставящий в соответствие любому заданному смыслу множество выражающих его (т.е. синонимичных друг другу) текстов на естественном языке, а любому заданному тексту – множество выражаемых им (омонимичных друг другу) смыслов. (О модели «Смысл \rightleftharpoons Текст» см., в частности, Жолковский и Мельчук 1967; Mel'čuk and Žolkovskij 1970; Мельчук 1974; Mel'čuk 1973, 1978, 1981; Апресян 1974, 1980.)

В модели «Смысл \rightleftharpoons Текст» выделяются следующие четыре уровня представления языковых высказываний: семантический, синтаксический (с подразделением на глубинный и поверхностный), морфологический (также с подразделением на глубинный и поверхностный) и фонетическо-орфографический (с тем же подразделением). Установление соответствия между смыслами и текстами мыслится как многоступенчатый процесс «перевода» заданной смысловой информации – т.е. некоторого СЕМАНТИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – с одного уровня ее изображения на другой, пока не будут достигнуты соответствующие тексты (или наоборот: как процесс «перевода» заданного текста, или фонетической информации – т.е. некоторого ФОНЕТИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, – с одного уровня на другой, пока не будут достигнуты соответствующие смыслы).

Что же касается информации о данном языке, необходимой для того, чтобы модель «Смысл \rightleftharpoons Текст» могла осуществлять указанный процесс перехода от заданного смысла ко всем выражающим его правильным текстам и наоборот (т.е. от заданного текста к его смыслу или смыслам), то самая значительная часть этой информации – а именно, сведения о всех нужных свойствах индивидуальных слов – собрана в СЛОВАРЕ нового типа. Говоря более конкретно, в подобном словаре должны быть исчерпывающим и притом достаточно формальным образом отражены по

возможности все семантические и сочетаемостные соотношения данного слова с другими словами. Именно эту цель и преследует ТКС. (Для лучшего понимания предлагаемого фрагмента русского ТКС существенно знакомство по крайней мере с некоторыми из нижеперечисленных лексикографических работ: Жолковский и Мельчук 1966; Апресян, Жолковский и Мельчук 1968; Апресян, Mel'čuk and Žolkovskij 1969; Апресян, Mel'čuk and Žolkovskij 1973; Lordanskaja 1973, 1979; Mel'čuk, Lordanskaja et Arbatchewsky-Jumarie 1981. Дополнительная литература указана на стр. 100 и сл.)

Предлагаемый фрагмент русского ТКС – свыше 250 ВОКАБУЛ (термин «вокабула» объясняется на стр. 95) – был подготовлен примерно за 10 лет; в работе непосредственно участвовало около 20 человек. Публикуемые словарные статьи составлялись с целью продемонстрировать разработанную нами схему описания слов любого типа. Эта схема опирается на созданный в рамках подхода «Смысл \Leftrightarrow Текст» аппарат описания лексики как в виде парадигматических единиц, занимающих определенные места в словаре языка, так и в синтагматическом аспекте, т.е. в плане закономерностей соединения слов в связном тексте.

В настоящем Введении мы попытаемся кратко охарактеризовать наиболее примечательные особенности ТКС и объяснить как его техническое строение, так и общетеоретические принципы его организации. Однако, прежде чем приступить к этому, необходимо особо подчеркнуть следующий момент: Введение не претендует и не может претендовать на какую-либо полноту. С одной стороны, мы не можем последовательно излагать здесь теорию МСТ, хотя ее понимание, разумеется, крайне существенно при пользовании нашим словарем. С другой стороны, невозможно обсуждать здесь и все технические детали (как, например, использование скобок разных типов). Мы рекомендуем читателю обращаться к работам, указанным в Литературе на стр. 99–102. Кроме того, словарь снабжен Списком символов и сокращений, содержащим минимальные пояснения (стр. 105–107).

Будучи словарем нового типа, ТКС в то же время продолжает некоторые тенденции современной лексикографии. Назовем три из них, на наш взгляд, наиболее важные.

1) До недавнего времени господствующим типом лингвистического словаря был словарь-справочник, к которому пользователь обращается, встречаясь в тексте с незнакомым ему словом или оборотом. Иначе говоря, существующие словари ориентированы скорее на обеспечение понимания текстов (перехода от текста к заключенному в нем смыслу). Пользуясь известным противопоставлением «пассивная грамматика – активная грамматика» (Л.В.Щерба), такие словари можно было бы назвать пас-

сивными.

В первой четверти XX столетия, преимущественно под влиянием практических потребностей преподавания иностранных языков, стали появляться опыты активных словарей, ориентированных на обеспечение производства текстов (перехода от смыслов к выражающим их текстам). Задачей такого словаря является дать в руки пользователя по возможности полный набор языковых средств, выражающих нужную мысль.

Модель «Смысл \rightleftharpoons Текст» и ТКС как ее необходимый компонент рассчитаны, в первую очередь, на решение именно таких задач, и тем самым, ТКС является СЛОВАРЕМ АКТИВНОГО ТИПА. Имеется, однако, важное отличие ТКС от других активных словарей: оно состоит в том, что средства выражения той или иной мысли отбираются в ТКС по единым принципам и получают формальное описание, в частности – на языке так называемых лексических функций (см. ниже). Тот факт, что в ТКС различным выражениям естественного языка поставлены в соответствие равносильные им выражения более «глубокого» формального языка, открывает возможность использования ТКС не только в активной роли – для синтеза текстов, но и в пассивной роли – для их анализа. Таким образом, ТКС – это принципиально обратимый словарь.

2) До недавнего времени господствующим типом словаря был словарь специализированный – толковый (например, известные словари Д.Н.Ушакова и С.И.Ожегова), синонимический, фразеологический, словообразовательный (гнездовой), идеологический, аналогический и т.п. Такая специализация хорошо согласовывалась с концепцией пассивного словаря. Она, однако, плохо совместима с задачей систематизации всех (синонимических) средств выражения данной мысли, которая решается в активном словаре.

Действительно, пусть, например, нам дана следующая мысль:

(1) 'Тот факт, что температура воздуха стала меньше, был причиной того факта, что количество плодов, собираемых с обрабатываемых земель, стало меньше'.

Обратим внимание на то, что смысл (1) выражен не на идиоматичном русском, а на специальном «семантическом» языке, предназначенном для максимально эксплицитной передачи смысла. Русские слова и грамматика использованы в (1) только лишь для удобства читателя. На хорошем русском языке этот смысл можно выразить, например, следующим образом:

(2) *Похолодание вызвало снижение урожаев.*

Для того, чтобы выполнить перевод с искусственного языка (ср. (1)) на естественный (ср. (2)), необходимо прежде всего располагать толкованиями единиц этого естественного языка: *похолодание* \approx 'уменьшение температуры воздуха', *урожай* \approx 'количество плодов, собираемых с обработанных земель' и т.д. Одного этого, однако, недостаточно. Очевидно, что ту же самую мысль можно выразить многими другими средствами, например:

(3) *Похолодание привело к снижению урожаев*

[*привести к* – синоним глагола *вызвать*].

(4) *Снижение урожаев произошло из-за похолодания*

[*проистечь из-за* – конверсив глагола *вызвать*].

(5) *Урожаи снизились из-за похолодания*

[*снизиться* и *снижение* находятся в отношении словообразовательной производности, а *вызвать* и *из-за* – в отношении глубинно-синтаксической производности (*из-за* = **Adv**₂(*вызвать*), см. стр. 84)].

(6) *Похолодание явилось причиной снижения урожаев.*

(7) *Снижение урожаев явилось результатом похолодания*

[*причина* и *результат* – глубинно-синтаксические производные определенных типов от глагола *вызвать*, а именно **S**₁ и **S**_{res}, соответственно; см. стр. 82–83].

(8) *Уменьшение температуры (воздуха) вызвало снижение урожаев*

[*уменьшение* – родовой термин по отношению к *похолодание*];

и т.д.

Следует учесть еще, что, например, из ряда синонимов *уменьшение*, *падение*, *спад*, *понижение*, *снижение*, *сокращение* и других подобных не все одинаково хорошо сочетаются со словами *температура* и *урожаи*. По-русски можно сказать *уменьшение* <*падение*, *спад*, *понижение*> *температуры*, но не **сокращение температуры*; *уменьшение* <*понижение*, *снижение*, *сокращение*> *урожаев*, но не **спад урожаев*. Кроме того, точные по смыслу синонимы могут различаться синтаксическим управлением, ср. *вызвать что-л.*, но *привести к чему-л.*, при неправильности (в рассматриваемом значении) **вызвать к чему-л.* и **привести что-л.* Чтобы предотвратить синтез неправильного (хотя и понятного) предложения типа **Сокращение температуры вызвало к спаду урожаев*, необходимо тщательнейшим образом описать особенности лексико-семантической сочетаемости и синтаксического управления слов. Таким образом, ориентация на синтез текста с использованием всех синонимических средств выражения какой-то мысли

неизбежно приводит к концепции СИНТЕТИЧЕСКОГО или УНИВЕРСАЛЬНОГО словаря, который, в противовес словарю с узкой специализацией, должен содержать и толкование слова, и его синонимы, конверсивы, антонимы, производные и другие связанные с ним по смыслу слова, и описание его сочетаемости и управления. Именно таким синтетическим словарем является ТКС, совмещающий в себе (притом не эклектически, а на принципиальной основе цельной лингвистической теории) функции толкового, синонимического, фразеологического, словообразовательного, идеологического, аналогического, сочетаемостного, синтаксического и других типов словарей.

3) До недавнего времени традиционная лексикография четко различала два типа словарей – лингвистические, в которых с «бытовой», «наивной» точки зрения описываются смыслы слов, и энциклопедические, в которых с научной точки зрения описываются соответствующие вещи, процессы, факты и разного рода абстрактные конструкции. Однако в последние десятилетия развитие лингвистики, семиотики, логики и других смежных наук привело к осознанию того факта, что правильное употребление слов в значительной мере определяется тем, каким образом данный язык расчленяет действительность на куски и в каких типовых картинах представляет ее. В связи с этим стали возникать словари «реалий», «речевого этикета» и другие подобные, а в некоторых толковых словарях появилась минимальная энциклопедическая информация, создающая вокруг слова тот культурный и ассоциативный фон, без которого невозможно его корректное использование и понимание.

ТКС продолжает эту недавно возникшую традицию, вводя в лексикографические описания ЭЛЕМЕНТЫ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ. Однако, в отличие от других словарей, ТКС четко различает эти два вида информации, рассматривая их в различных зонах словарной статьи. Признание принципиального различия между собственно языковой и энциклопедической информацией сближает ТКС с более традиционной лексикографией.

В то же время, можно отметить две следующие важные особенности, отличающие ТКС от большинства существующих словарей.

4) ТКС представляет собой ЧИСТО ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ. Как уже было отмечено, он был задуман и разработан в рамках теории МСТ, и используемые нами лексикографические методы тесно связаны с этой теорией. Перед ТКС не ставится обычная для практической лексикографии задача – удовлетворять потребности точно определенного класса возможных пользователей; авторы ТКС не считали себя обязанными учитывать вероятный уровень понимания со стороны его будущих читателей. ТКС создавался лингвистами для лингвистов (что вовсе не исключает целый ряд

его практических приложений; см. ниже, раздел 4) – с целью ликвидировать пропасть между лексикографией и теоретической лингвистикой; мы полагаем, что взаимодействие этих двух областей (каковое в прошлом было, к сожалению, минимальным) окажется чрезвычайно плодотворным. Фактически каждая словарная статья в ТКС представляет собой небольшую научную работу по русской лексикографии, так что настоящая книга может рассматриваться как сборник лексикографических исследований, выполненных в рамках некоторой единой теории.

5) В соответствии с главной установкой ТКС, авторы и редакторы его словарных статей берут на себя обязательство **СОБЛЮДАТЬ МАКСИМАЛЬНУЮ ЭКСПЛИЦИТНОСТЬ И СИСТЕМАТИЧНОСТЬ**. Это означает, в частности, следующее.

Во-первых, в ТКС не допускается использование неформальных способов передачи информации о словах – таких, например, как аналогия, примеры и т.п., равно как и обращение к языковому чутью. Все, что мы считаем нужным сообщить читателю, должно быть сообщено в абсолютно явном виде – в терминах стандартного лексикографического метаязыка, применяемого единообразно во всех статьях. Подобная степень эксплицитности ведет к значительной сложности ТКС, однако эта сложность признается неизбежным следствием нашей установки на максимальную эксплицитность.

Во-вторых, в ТКС не допускаются порочные круги в определениях (этот недостаток характерен чуть ли не для всех существующих словарей) и запрещается по-разному описывать семантически близкие единицы. Например, все названия учреждений или перемещений должны быть описаны по единой схеме; все различия в толкованиях или в подаче лексических функций у сходных слов должны быть оправданы реальными языковыми различиями.

Подведем итог. Толково-комбинаторный словарь представляет собой одноязычный словарь, характеризующийся следующими пятью особенностями:

- ‡ он является **АКТИВНЫМ** (а не пассивным);
- ‡ он является **УНИВЕРСАЛЬНЫМ** (а не специализированным);
- ‡ он включает **ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКУЮ** информацию (в той степени, в которой эта последняя необходима для правильного обращения со словами);
- ‡ он преследует **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ**;
- ‡ он предполагает максимальную **ЭКСПЛИЦИТНОСТЬ** и **СИСТЕМАТИЧНОСТЬ** предлагаемой информации.

Перейдем теперь к более подробному рассмотрению содержащихся в ТКС сведений о словах. Мы затронем в той или иной форме четыре вопроса:

1. Состав словника ТКС.
2. Типы связей между словами, представленные в ТКС.
3. Строение словарной статьи ТКС.
4. Возможные использования ТКС.

1. Состав словника ТКС.

В качестве объектов описания в настоящем экспериментальном фрагменте ТКС намеренно выбраны слова самых разных типов, представляющие, по возможности, все слои лексики и могущие встретиться в любых текстах, в том числе – в научно-технических. А именно, в ТКС описаны:

- ✦ глаголы думанья, типа *считать*² (= 'полагать'), *понимать*, *сомневаться*;
- ✦ перформативные глаголы, типа *предлагать* и *приглашать*;
- ✦ глаголы чувства, типа *чувствовать*, *удивляться*, *еневаться*;
- ✦ глаголы физического воздействия, типа *резать* или *жарить*;
- ✦ глаголы информационного действия, типа *рассматривать*, *описывать*, *экспериментировать*;
- ✦ названия учреждений, инструментов, устройств, транспортных средств и т.п.: *больница*, *кинотеатр*, *виселица*, *печь*², *очки*, *судно*¹, *сосуд*, ...;
- ✦ названия величин, типа *скорость*, *высота*, *температура*;
- ✦ названия деятелей, типа *лыжник* или *пассажир*;
- ✦ названия абстрактных состояний – такие, как *победа* и *поражение* (а также *борьба*);
- ✦ названия абстрактных качеств, типа *безграмотность*, *надежность*;
- ✦ названия веществ, типа *чай*, *кофе*;
- ✦ названия физических объектов, животных, частей тела и т.п.: *окно*, *доска*, *свинья*, *сердце*;
- ✦ названия общественных институтов (типа *брак*¹) и явлений общественной жизни (*авторитет*, *агрессия* и т.д.).

Существенно, что в ТКС даются не только индивидуальные лексемы, но и фразеологизмы с разной степенью идиоматизации: *административный восторг*; *учебное заведение*; *колоть глаза*; *бросать то в жар, то в холод*; и т.д. Все подобные фразеологизмы считаются такими же словарными единицами, как и

лексемы, и описываются в соответствии с теми же самыми правилами.

Приведенный список, по-видимому, ясно показывает степень охвата русской лексики нашим ТКС. Мы стремились отбирать слова в весьма ограниченный словник ТКС так, чтобы выполнялись следующие четыре требования:

а) Отражение, по возможности, максимального числа семантических типов слов (см. выше).

б) Отражение, по возможности, полнозначных слов и фразем всех частей речи. Кроме глаголов и существительных, в ТКС представлены прилагательные: *достаточный, грамотный, стрелковый, ...*; наречия: *замуж, замужем, наизусть, ...*; и местоимения: *ты* и *вы*. В то же время представлены различные классы фразем: «существительные» (*учебное заведение, административный восторг, дырявая башка*), «глаголы» (*колоть глаза*), «наречия» (*из любви к искусству*) и т.п.

в) Отражение, по возможности, всех значений многозначных слов: *цвет (травы - молодежи), окно (комнаты - между занятиями), стрелять (из ружья - сигарету)*. Стремление к детальному описанию полисемии приводит к вовлечению в ТКС разговорных и даже просторечных лексических единиц, что мы считаем его положительным свойством: к описанию привлекается еще один слой лексики, обладающий целым рядом специфических свойств.

г) Отражение, по возможности, целых семантических групп, т.е. слов, связанных родо-видовыми и тому подобными отношениями: ср. *резать - вырезать - зарезать - прорезать - разрезать* и т.д.; *учебное заведение - вуз - учиться*; *чайник - чай - сосуд*; *обед - завтрак - ужин*, а также *жарить - печь¹ - варить*; *температура - термометр*; *считать² - мнение*; *борьба - победа - поражение*; *искусство - кино*; и т.п.

Разнообразие обработанного в ТКС материала позволило нам предложить универсальную схему словаря и словарной статьи (см. ниже, раздел 3), отвечающую, как кажется, всем нуждам построения и применения словарей.

В то же время, поскольку словник публикуемого фрагмента ТКС столь сильно ограничен, часто приходится делать ссылки на лексические единицы, нами не обработанные и пока отсутствующие в ТКС. Другими словами, лексическая система данного фрагмента ТКС не замкнута.

2. Типы связей между словами, представленные в ТКС.

В ТКС обеспечивается фиксация трех основных типов связей между словами: – СЕМАНТИЧЕСКИЕ (парадигматические) связи слов – такие, как точная и

неточная синонимия, семантическая близость и т.п. Эти связи находят отражение в толкованиях связанных слов, а именно: полностью синонимичные слова получают идентичные толкования; почти синонимичные слова получают почти идентичные толкования; и т.д. Каждое толкование формулирует одно отдельное значение заглавного слова или фраземы в терминах либо специально отбираемых элементарных понятий, либо слов, более простых по смыслу, чем толкуемое слово, и уже истолкованных до и независимо от него, либо и тех и других. В результате обеспечивается семантическое разложение каждого лексического значения.

- СИНТАКСИЧЕСКИЕ, т.е. синтагматические, связи предикатного слова со словами, синтаксически зависящими от него во фразе и выражающими его семантические актаны, т.е. с его синтаксическими актантами. Эти связи фиксируются посредством МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ. Модель управления указывает три вещи: каким синтаксическим актантом выражается каждый семантический актант данного слова; как должен быть оформлен на поверхности каждый синтаксический актант; и, наконец, какие из синтаксических актантов и при каких условиях несовместимы (или, наоборот, неразделимы, т.е. обязательно выступают вместе).

- ЛЕКСИЧЕСКИЕ, т.е. парадигматические и синтагматические, связи слова с такими словами, что заглавное слово либо может замещать их в тексте (при определенных условиях), либо образовывать с ними фразеологические сочетания. Здесь используются так называемые ЛЕКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ (ЛФ). Каждая ЛФ есть функция в математическом смысле, представляющая некоторый весьма общий смысл типа 'очень', 'начинаться' или 'выполнять', или же определенную семантико-синтаксическую роль («быть подлежащим, будучи первым актантом в данной ситуации» и т.п.). Лексическая функция f ставит в соответствие слову C_0 (АРГУМЕНТ функции, или КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО) множество слов и словосочетаний, которыми выражается - в строгой зависимости от C_0 - смысл и роль, отвечающие данной функции f ; так, ЛФ **Magn** (\approx 'очень') при слове *напряжение* или *температура* выражается словом *высокое(-ая)*, при слове *высота* - словами *значительная*, *большая*, *огромная*, а при слове *вибрация* - словами *сильная* или *интенсивная*. Это значит, что по-русски следует говорить *высокое напряжение*, *высокая температура*, *значительная* <*большая*, *огромная*> *высота* или *сильная* <*интенсивная*> *вибрация*, но не **сильное напряжение*, **огромная температура*, **интенсивная высота* или **высокая вибрация*. ЛФ **Real₂** (\approx 'выполнять', 'делать то, что положено') при слове *закон* выражается глаголом *соблюдать*, при слове *приказ* - глаголом *выполнять*, а при слове *совет* - глаголом *следовать*.

3. Строение словарной статьи ТКС.

Единицей описания в ТКС является словарная статья, соответствующая одной ЛЕКСЕМЕ или одной ФРАЗЕМЕ: одно слово или одно фразеологическое сочетание в одном значении. Группа словарных статей лексем, достаточно близких по смыслу и имеющих одно и то же означающее (= тождественную основу), объединяется в одну вокабулу. Имя вокабулы набирается заглавными буквами и помещается перед всеми составляющими ее статьями, а также в колонтитуле. Разные вокабулы, совпадающие графически (= омонимы), различаются надстрочными цифровыми индексами: БРАК¹ [бракосочетание] vs. БРАК² [недоброкачественная продукция].¹

Внутри одной вокабулы разные лексемы различаются специальными номерами (которые перечисляются здесь в порядке уменьшения семантических различий):

- Римскими цифрами различаются лексемы, толкования которых имеют значительную общую часть, но между которыми нет достаточно регулярных смысловых отношений: ВЫСОТА I – размер по вертикали и т.п.; ВЫСОТА II – цен, помыслов, давления; ВЫСОТА III – звука; ВЫСОТА IV – светила над горизонтом; ВЫСОТА V – треугольника; и т.д.

- Арабскими цифрами указываются достаточно регулярные семантические отношения (регулярная многозначность): СПАТЬ¹ 1.1 – буквально, СПАТЬ¹ 1.2 – бездействовать, как бы спать. Именно так различаются прямые и переносные значения глаголов *вспыхивать, кипеть, застыть* и т.п.

- Строчными буквами указываются весьма малые и в то же время максимально регулярные смысловые соотношения: СКОРОСТЬ 1a – величина, СКОРОСТЬ 1б – большая скорость; ср. аналогичное различие в *высота, температура, качество* и т.п.

Упорядочивая лексемы внутри каждой из этих трех рубрик (т.е. выбирая порядок I, II, III..., или 1, 2, 3, или а, б, в,...), авторы ТКС стремятся соблюдать логический принцип. А именно, если в толковании лексемы L' упоминается лексема L, принадлежащая той же вокабуле, то L' должна следовать за L. Иначе говоря, «включающее» толкование всегда следует за «включенным», так что в пределах одной вокабулы все межлексемные ссылки – при наличии включения – адресуются только назад (ср., например, ОПЫТНЫЙ 1.1 'имеющий большой опыт' и ОПЫТНЫЙ II 'экспериментальный'; СВИНЬЯ 1a 'животное', СВИНЬЯ 1б 'самка свиньи' и СВИНЬЯ 2 'грязный или подлый'; и т.д.). При отсутствии логического включения соблюдается целый ряд других, менее четких и обязательных принципов: например, более конкретные значения предшествуют более абстрактным, более современные – более

архаичным, более частые – более редким и т.п.; мы, однако, не будем подробно рассматривать здесь эти принципы.

В целом, ТКС стремится представить каждую вокабулу не просто как более или менее произвольную последовательность лексем (= словарных статей), а как сложно организованную структуру. При этом семантически близкие вокабулы должны получать по возможности сходную организацию: родственные лексемы упорядочиваются одинаковым образом и т.д. (См. Mel'čuk *et al.* 1983: 115–118.)

В связи с различительными номерами при лексемах необходимо подчеркнуть следующую важную особенность публикуемого фрагмента ТКС: при тех лексемах, которые пока не обработаны в ТКС, различительные номера иногда все-таки выставляются – с целью привлечь внимание читателя к наличию многозначности; эти номера более или менее произвольны и не имеют научного статуса.

Напомним еще раз, что все полные идиомы помещаются в ТКС как отдельные словарные единицы. (ПОЛНАЯ ИДИОМА – это такое словосочетание, смысл которого не может быть выведен по стандартным правилам из смыслов составляющих его слов, причем ни одно из этих слов не сохраняет в точности свой собственный смысл: например, *откинуть копыта*, *синий чулок* или *не в своей тарелке*.) Каждая идиома снабжается словарной статьей такого же строения, что и у отдельных лексем; см., например, ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ или КОЛОТЬ ГЛАЗА, упомянутые на стр.76. Таким образом, ТКС не проводит принципиального различия между моноксемными и полилексемными (= идиоматическими) словарными единицами. Чтобы облегчить читателю нахождение идиом, а также для удобства ссылок, всякая идиома помещается в словарь под каждым из входящих в ее состав полнозначных слов; так, выражение ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ должно быть занесено в ТКС трижды: как отдельная словарная статья, а также в словарных статьях ЛЮБОВЬ и ИСКУССТВО. Подробнее об этом см. ниже, стр. 93, о фразеологической зоне словарной статьи.

В общем случае словарная статья делится на 10 зон.

1. *Морфологические сведения* о заглавном слове (склонение, спряжение, род для существительного, вид для глагола, отсутствие тех или иных форм и т.п.).
2. *Стилистическая помета* (спец., разг., прост., арх. и т.п.).
3. *Толкование*, состоящее из постоянных единиц (элементарные и промежуточные понятия, см. выше) и переменных (X, Y, Z, ...); последние обязательны лишь для лексем, обозначающих предикаты (в логико-семантическом смысле термина).

У слова СКОРОСТЬ 1а, например, толкование имеет следующий вид:

'величина l , характеризующая перемещение P тела или волны X расстоянием Y , на которое X перемещается в единицу времени, или значение этой величины l' '.

Постоянные единицы толкования, такие, как 'величина l ', 'характеризовать', 'перемещение', 'тело' и т.п., являются носителями смысла как такового. Соответствующие лексемы семантически проще заглавной лексемы, и их собственные толкования не включают в себя понятия 'скорость'. Переменные P/X и Y указывают «места» для аргументов, или семантических актанта, заглавной лексемы: перемещение, характеризуемое данной скоростью, есть P ; перемещающееся тело или волна – X , а значение величины l – Y . Соотношение переменных, т.е. семантических актанта, лексемы с ее синтаксическими актантами задается моделью управления, о которой см. непосредственно ниже. К толкованию примыкают неформальные пояснения (даваемые под знаком NB), и так называемые КОННОТАЦИИ – сведения о вызываемых данным словом семантических ассоциациях. Для слова ВЕТЕР, например, это будут 'свобода', 'быстрота перемещения', 'переменчивость' и 'несерьезность'.

4. *Модель управления* (МУ): это таблица, каждый столбец которой отведен одному семантическому актанта лексемы, а каждая строка – одному способу поверхностной реализации соответствующего синтаксического актанта. Например, МУ для лексемы СКОРОСТЬ 1а имеет следующий вид:

1 = P или 1 = X	2 = Y
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. $\text{Num}_{\text{ин}} S' (\text{е } S''_{\text{вин}})$ 2. $\text{е } \text{Num}_{\text{вин}} S' (\text{е } S''_{\text{вин}})$ 3. $\text{Num}_{\text{ин}} S$ 4. $\text{е } \text{Num}_{\text{вин}} S$ 5. A 6. $S_{\text{род}}$

Первый глубинно-синтаксический актанта лексемы СКОРОСТЬ 1а заполняет переменную P или X в ее толковании ($1 = P/X$), а второй – переменную Y ($2 = Y$). В то же время первый глубинно-синтаксический актанта оформляется родительным падежом или же выступает в виде притяжательного прилагательного (*скорость*

самолета – наша скорость). Второй глубинный актанта имеет 6 способов оформления: 1) сложная группа существительного в именительном падеже, состоящая из двух групп: $NP_{им}$ «числительное + существительное, означающее единицу расстояния» и предложная группа «в + существительное, означающее единицу времени»; например, *скорость десять километров (в час)*. Относительно других пяти способов мы ограничимся отдельными примерами: 2) *скорость в десять километров (в час)*, 3) *скорость 40 узлов*, 4) *скорость в сорок узлов*, 5) *космическая <тысячекилометровая> скорость* и 6) *скорость света*.

Предлоги, фигурирующие в МУ, как правило, являются «пустыми» средствами оформления синтаксической связи между лексемой и ее актантами, т.е. они не сказываются на смысле высказывания: *скорость в 40 км/час, сомневаться в этом утверждении, надеяться на удачу, выстрел из пушки*. Если же предлог сохраняет свое значение и несет часть смысла высказывания, то это показывается исходящей из него (в МУ) глубинно-синтаксической стрелкой. Например, в силу семантического противопоставления *стрелять в зайца vs. стрелять по зайцу* мы имеем в МУ лексемы СТРЕЛЯТЬ 1 в столбце 2 (= 'цель') следующую запись: $v \xrightarrow{2} S_{вин}$ и $по \xrightarrow{2} S_{дат}$, которая показывает, что в данном контексте предлоги В и ПО являются полнозначными (цифра 2 на стрелке обозначает 2-ой глубинно-синтаксический актанта).

5. *Ограничения к модели управления*. Здесь указываются условия совместной встречаемости синтаксических актанта данной лексемы и всевозможные детали закономерностей соединения лексемы с ее актантами. Обозначения:

$M_{1,2,3,...}$ – 1-ый, 2-ой, 3-ий, ... глубинно-синтаксический актанта заглавной лексемы;

$D_{1,2,3,...}$ – поверхностные реализации 1-ого, 2-ого, 3-ьего, ... глубинного актанта (по большей части, это, соответственно, подлежащее или 1-ое, 2-ое и т.п. дополнение²; однако поверхностная реализация глубинного актанта может быть также определением или обстоятельством);

$D_{i,j}$ – определенный способ оформления актанта D_i (т.е. i – номер столбца, а j – номер строки; например, применительно к приведенной выше МУ лексемы СКОРОСТЬ 1а запись $D_{2,4}$ означает «в Num_{вин} S»).

Помимо разного рода сочетаемостных ограничений на актанта, в данной зоне даются правила частичной перестройки толкования, которая может быть необходима в связи с использованием того или иного $D_{i,j}$; см., например, подобные правила при словах ВЫСОТА 1.1, ВЕЯТЬ и др.

Одна лексема может иметь несколько альтернативных МУ, называемых ее (синтаксическими) МОДИФИКАЦИЯМИ. Такие МУ указываются в словарной статье данной лексемы под заглавиями Mod 1, Mod 2 и т.п. и связываются правилами перехода, задающими преобразование выражения с одной из модификаций в выражение, содержащее другую модификацию.

6. *Примеры.* МУ и все ограничения к ней иллюстрируются примерами всех возможных комбинаций данной лексемы с ее актантами, а также всех невозможных комбинаций, запрещаемых ограничениями; при этом для каждой невозможной комбинации указывается, каким именно ограничением она запрещается.

7. *Лексические функции.* Эта зона, характеризующая идиоматичную взаимозаменяемость и сочетаемость заглавной лексемы C_0 , занимает основную часть словарной статьи. Перечислим здесь основные стандартные ЛФ, используемые в ТКС (в том порядке, в каком они даются в словарной статье):

Syn – синоним; **Syn_c**, **Syn_з** и **Syn_п** обозначают, соответственно, синоним с более узким, более широким и пересекающимся значением. (Символы c , $з$ и $п$ используются в том же смысле при **Conv**, **Anti** и некоторых других ЛФ.) Примеры: **Syn**(стрелять) = палить; **Syn_c**(стрелять) = обстреливать.

Conv_{ij} – конверсив, т.е. лексическая единица с тем же смыслом, что и C_0 , но с перестановкой аргументов i и j : **Conv₂₁**(включать) = принадлежать [множеству]; **Conv₂₃₁**(мнение) = репутация.

Anti – антоним: **Anti**(победа) = поражение.

Gener – такое родовое понятие, что '**Gener** + C_0 ' = ' C_0 ' (где C_0 – заглавная лексема): **Gener**(газ) = вещество, ср. газообразное вещество = газ.

Figur – стандартная метафора для C_0 : **Figur**(блокада) = кольцо [кольцо блокады]; **Figur**(туман) = пелена [пелена тумана].

Dimun – диминутив, или уменьшительная форма: **Dimun**(дом) = домик; **Dimun**(озеро) = озерко.

Augm – аугментатив, или увеличительная форма: **Augm**(дом) = домище, домина; **Augm**(рука) = ручища.

S₀, **A₀**, **Adv₀**, **V₀** – синтаксические дериваты от C_0 , т.е., соответственно, существительное, прилагательное, наречие и глагол, имеющие тот же смысл, что и C_0 : **S₀**(стрелять) = стрельба; **A₀**(стрелять) = стрелковый.

S_i – типовое название i -го участника данной ситуации: **S₁**(учить) = учитель; **S₂**(учить) = ученик; **S₃**(учить) = учебный предмет.

S_{instr} , S_{med} , S_{mod} , S_{loc} , S_{res} – типовое название инструмента, средства, способа, места и результата данной ситуации: S_{instr} (стрелять) = огнестрельное оружие; S_{med} (стрелять) = боеприпасы; S_{mod} (рассматривать) = взгляд [на что-л.], подход [к чему-л.]; S_{loc} (стрелять) = огневая позиция; S_{res} (учиться) = навыки.

Sing – один квант/одна порция: **Sing**(ворох) = ворошина; **Sing**(целовать) = поцеловать; **Sing**(партия) = член.

Mult – совокупность: **Mult**(корабль) = флот; **Mult**(студент) = студенчество.

Cap – 'глава': **Cap**(университет) = ректор; **Cap**(факультет) = декан; **Cap**(монастырь) = настоятель.

Equip – 'экипаж': **Equip**(театр) = труппа; **Equip**(больница) = персонал; **Equip**(браж) = супруги; **Equip**(орудие) = расчет.

Centr – 'центр, кульминация': **Centr**(лес) = чаща [леса]; **Centr**(слава) = вершина [славы]; **Centr**(борьба) = апогей [борьбы]. ЛФ **Centr** часто используется в сочетании с **Loc_{in}** (см. ниже): **Loc_{in}Centr**(пустыня) = в сердце [пустыни]; **Loc_{in}Centr**(дорога) = посреди [дороги].

A_i – типовое свойство i -го участника данной ситуации: A_1 (скорость) = со [скоростью ...], на [скорости], ср. спуск с такой скоростью = на такой скорости; A_2 (стрелять) = под обстрелом.

Able_i – типовое свойство i -го потенциального участника данной ситуации: **Able₁**(плакать) = слезливый; **Able₂**(сомневаться) = сомнительный.

Magn – 'очень', 'в высшей степени': **Magn**(температура) = высокая; **Magn**(рассматривать) = внимательно, пристально.

Plus, Minus – соответственно, 'более'/'менее', 'в более/менее высокой степени' [чем что-либо другое];

Plus^{refl}, Minus^{refl} – означают, что сравнение производится с предшествующим состоянием того же объекта: **IncepPredPlus^{refl}**(температура) = повышаться.

Ver – 'какой/как следует': **Ver**(удивление) = неподдельное; **Ver**(сосуд) = целый, герметичный; **Ver**(прибор) = точный.

Bon – 'хороший' (стандартная похвала для C_0): **Bon**(резать) = аккуратно; **Bon**(судно) = комфортабельное.

Pos_i – стандартная похвала одного из участников ситуации C_0 (а не самого C_0): **Pos₂**(рецензия) = положительная, тогда как **Bon**(рецензия) = хорошая <замечательная, ..., блестящая>, причем блестящая рецензия вполне может быть

и отрицательной, т.е. **AntiPos₂**.

NB: ЛФ **Magn**, **Ver**, **Von** и **Pos₁** часто сочетаются с **Anti**. Так, например, **Magn**(температура) = высокая; **AntiMagn**(температура) = низкая; **Pos₂**(мнение) = положительное; **AntiPos₂**(мнение) = отрицательное.

Adv_i – типовое обозначение действия *i*-го участника ситуации в виде наречия: **Adv₁**(скорость) = со [скоростью], ср. мчаться со скоростью ...; **Adv₂**(сомневаться) = вряд ли.

Loc_{in}, **Loc_{ab}**, **Loc_{ad}** – предлог, обозначающий типовую локализацию в пространстве относительно C_0 : 'нахождение', 'удаление' и 'приближение', соответственно: **Loc_{in}**(высота) = на [высоте]; **Loc_{ad}**(высота) = на [высоту]; **Loc_{ab}**(высота) = с [высоты].

Loc_{in}^{temp} – аналогичный предлог, обозначающий временную локализацию: **Loc_{in}^{temp}**(арест) = при [аресте]; **Loc_{in}^{temp}**(анализ) = в ходе [анализа].

Instr – аналогичный предлог со значением инструмента: **Instr**(пистолет) = из [пистолета]; **Instr**(машинка) = на [машинке]; **Instr**(молоток) = молотком.

Propt – предлог со значением 'из-за', 'в результате': **Propt**(страх) = от [страха], со [страху]; **Propt**(любовь) = из [любви к ...].

Copul – связка: **Copul**(учитель) = быть, работать [учителем]; **Copul**(пример) = быть, являться, служить [примером].

Pred – глагол, обозначающий 'быть ...', т.е. соответствующий комбинации **Copul**(C_0) с C_0 . Таким образом, лексическая функция **Pred** представляет собой не что иное, как «склеенное» выражение комбинации **Copul**(C_0) + C_0 (о «склеенных» выражениях см. ниже, стр. 90); она введена для удобства некоторых синонимических преобразований. Например, **Pred**(пьяница) = пьянствовать; **Pred**(рядом) = соседствовать.

Следующие три ЛФ суть глаголы, оказывающиеся семантически пустыми в контексте ключевого слова C_0 и служащие для присоединения названий участников ситуации, обозначенной C_0 , к имени самой ситуации, т.е. к C_0 . Эти глаголы играют важную семантико-синтаксическую роль и могут быть условно названы полувспомогательными.³

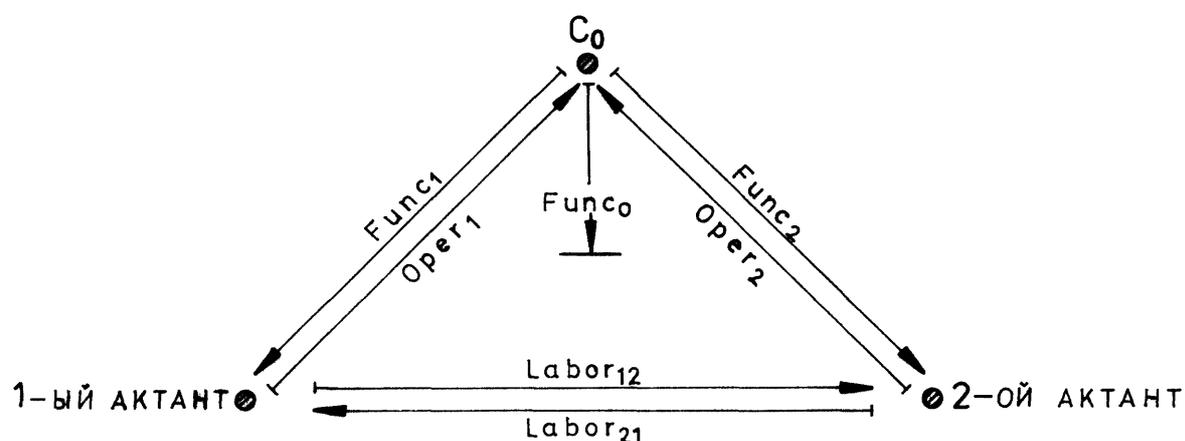
Oper_i – 1-ым глубинным актантом глагола (и его подлежащим) является *i*-ый участник ситуации, а 2-ым глубинным актантом (и первым дополнением) – имя самой ситуации (прочие актанты, если они есть, – обозначения прочих участников ситуации): **Oper₁**(слезы) = лить, проливать; **Oper₁**(арест) = производить; **Oper₂**(арест) = попадать [под арест], подвергаться [аресту]; **Oper₁**(сопро-

тивление) = оказывать; **Oper**₂(сопротивление) = встречать, наталкиваться [на сопротивление].

Func_{*i*} – 1-ым глубинным актантом глагола (и его подлежащим) является имя ситуации C_0 , а 2-ым глубинным актантом (и первым дополнением) – ее *i*-ый участник: **Func**₁(удивление) = охватывать; **Func**₂(температура) = равняться; **Func**₁(предложение) = исходить [от кого-л.]; **Func**₂(предложение) = касаться [чего-л.]. Если **Func** вообще не имеет дополнения, то используется индекс **0**: **Func**₀(дождь) = идти.

Labor_{*ij*} – 1-ым глубинным актантом и подлежащим глагола является *i*-ый участник ситуации, 2-ым глубинным актантом *j*-ый участник ситуации, а 3-им глубинным актантом (и вторым дополнением) – имя самой ситуации C_0 : **Labor**₁₂(допрос) = подвергать [кого-л. допросу]; **Labor**₃₂(аренда) = сдавать [что-л. в аренду].

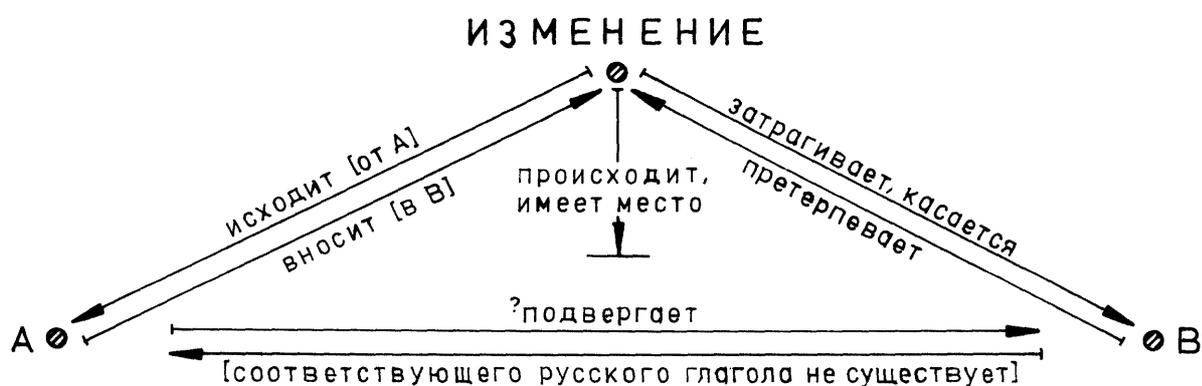
Oper, **Func** и **Labor** соотносятся друг с другом как конверсивы, т.е. **Oper**₁ = **Conv**₂₁(**Func**₁), **Labor**₁₂ = **Conv**₁₃₂(**Oper**₁) и т.д. Эти отношения могут быть представлены с помощью следующей схемы:



Здесь ключевое слово обозначает ситуацию с двумя актантами. Каждая стрелка, соответствующая определенному полувспомогательному глаголу, направлена от подлежащего этого глагола к его первому дополнению. То же самое можно выразить и с помощью таблицы:

Поверхностно-син- Полу-таксические вспомогательные глаголы роли	Подлежащее	1-ое дополнение	2-ое дополнение
Oper _{1/2}	1-ый/2-ой актант	C ₀	—
Func _{0/1/2}	C ₀	отсутствует/ 1-ый/2-ой актант	—
Labo _{12/21}	1-ый/2-ой актант	2-ой/1-ый актант	C ₀

Приведем пример:



На этой схеме представлена ситуация 'А изменяет В'.

Вернемся к перечню ЛФ.

Involv – глагол, служащий для присоединения неучастника ситуации к имени ситуации, которая воздействует на него: **Conv₂₁Involv**(ветер) = стоять [на ветру]; **IncepInvolv**(метель) = застывать; **A₂Involv**(метель) = в [метели].

Далее следуют три ЛФ, передающие значения так называемых фазовых глаголов:

Incep – ‘начинать(ся)’,
Cont – ‘продолжать(ся)’,
Fin – ‘переставать’.

Они связаны очевидным семантическим соотношением:

$\text{Fin}(P) = \text{Incep}(\text{не } P)$, $\text{Cont}(P) = \text{не } \text{Fin}(P) = \text{не } \text{Incep}(\text{не } P)$.

Incep, **Cont** и **Fin** используются обычно в комбинации с другими ЛФ: **Oper**₂(власть) = находиться [под властью]; **IncepOper**₂(власть) = попадать [под власть]; **FinOper**₂(власть) = выходить [из-под власти]; **ContOper**₁(влияние) = сохранять; **ContOper**₂(влияние) = оставаться [под влиянием]; **ContFunc**₀(запах) = держаться.

Caus – ‘каузировать’, ‘делать так, что ситуация имеет или начинает иметь место’; часто употребляется в комбинации с другими глагольными ЛФ: **CausOper**₁(мнение) = приводить [кого-л. к мнению]; **CausFunc**₁(надежда) = все-лять, вдохнуть [надежду в кого-л.]; **CausOper**₂(обед) = готовить [что-л. к обеду]; **CausFunc**₀(обед) = готовить, стряпать.

С ЛФ **Caus** естественно ассоциируются функции **Perm** и **Liqu**:

$\text{Liqu}(P) \simeq \text{Caus}(\text{не } P)$, $\text{Perm}(P) \simeq \text{не } \text{Liqu}(P) \simeq \text{не } \text{Caus}(\text{не } P)$.

Perm и **Liqu** обычно выступают в комбинации с другими глагольными ЛФ.

Perm – ‘позволять’, ‘допускать’: **не PermOper**₂(критика) = оерждать [кого-л. от критики]; **PermOper**₂(экзамен) = допускать [кого-л. к экзамену].

Liqu – ‘ликвидировать’, ‘делать так, что ситуация не имеет или перестает иметь место’: **LiquFunc**₀(неграмотность) = покончить [с неграмотностью], **LiquFunc**₀(костер) = потушить [костер].⁴

Теперь мы рассмотрим еще одну тройку ЛФ: **Real**, **Fact** и **Labreal**. Аналогично ЛФ **Oper**, **Func** и **Labor**, функции **Real**, **Fact** и **Labreal** предполагают присоединение к C_0 тех же участников ситуации, т.е. синтаксически **Real** равносителен **Oper**’у, **Fact** – **Func**’у и **Labreal** – **Labor**’у, так что актантные индексы имеют здесь тот же смысл. Однако в отличие от «пустых» ЛФ **Oper**, **Func** и **Labor**, рассматриваемые здесь ЛФ соответствуют определенному смыслу – ‘выполнять требование, содержащееся в смысле C_0 ’. Эти требования для разных смыслов могут быть различными. «Реализацией» истины, например, является ее подтверждение, поэтому

Real₂(гипотеза) = подтверждать [Факты подтверждают гипотезу],

а **Fact**₂(гипотеза) = соответствовать [Гипотеза соответствует фактам].

«Реализацией» артефакта является использование этого артефакта по его прямому назначению, поэтому **Fact₀**(пистолет) = стрелять [Пистолет стреляет], **Fact₀**(нож) = резать [Нож режет хорошо]. Другие примеры:

Real₁(обвинение) = доказывать [обвинение]; **Real₁**(учебное заведение) = преподавать [в учебном заведении].

Real₂(обвинение) = соглашаться [с обвинением]; **Real₂**(учебное заведение) = изучаться, преподаваться [в учебном заведении] (при **Real₃**(учебное заведение) = учиться [в учебном заведении]); **Real₂**(соблазн) = поддаваться [соблазну].

Fact₀(сомнение) = подтверждаться, оправдываться; **Fact₀**(надежда) = сбываться; **Fact₀**(судно) = плыть.

Fact₁(очередь) = быть [за кем-л.] [ср. Очередь за вами]; **Fact₁**(эксперимент) = удаваться [кому-л.].

Fact₂(судно) = везти, перевозить [грузы, пассажиров]; **Fact₂**(сосуд) = содержать [что-л.].

Labreal₁₂(виселица) = вздернуть [кого-л. на виселицу]; **Labreal₁₂**(обед) = есть [что-л. на обед].

ЛФ **Real**, **Fact** и **Labreal** могут иметь верхние индексы (римские цифры), обозначающие степень «реализации», «осуществления» требования; например, индекс ^I может значить «осуществление в плане идей», а индекс ^{II} – «осуществление в плане действительности», ср. **Real^I₂**(приглашение) = принимать, при **Real^{II}₂**(приглашение) = следовать; или **Fact^I₁**(чувство) = говорить, подсказывать, при **Fact^{II}₁**(чувство) = заставлять.

Manif – «проявиться»: **Manif**(вина) = обнаруживаться; **Manif**(удивление) = сквозить [в его словах]; **Manif**(безграмотность) = проявляться [в этой работе].

Sympt – глагольное выражение, обозначающее физическую реакцию на некоторое эмоциональное или физическое состояние; ЛФ **Sympt** является двухаргументной (см. Иорданская 1972): **Sympt**(удивление, глаза) = глаза на лоб полезли; **Sympt**(удивление, рот) = разинуть рот; **Sympt**(страх, волосы) = волосы встали дыбом.

Prepar – «подготовить», «сделать готовым к нормальному функционированию»

Prepar^IFact₀(револьвер) = зарядить; **Prepar^{II}Fact₀**(револьвер) = взводить курок. Как и в случае с **Real**, **Fact** и **Labreal**, римские цифры показывают степень готовности. Ср. еще **PreparOper₁**(обед) = выходить [к обеду]; **PreparOper₂**(обед) =

подавать [на обед]; PreparFunc₁(обед) = подавать [обед кому-л.].

Prox - 'быть близко к/на грани...': **ProxOper₁**(отчаяние) = *быть на грани [отчаяния]; ProxFunc₀(эрозия) = *собираться.**

Degrad - 'деградировать', 'становиться хуже или плохим': **Degrad**(молоко) = *скиснуть; Degrad*(мясо) = *испортиться, протухнуть; Degrad*(дисциплина) = *расшататься.*

Son - 'издавать характерный звук': **Son**(собака) = *лаять; Son*(банкнота) = *хрустеть; Son*(снег) = *скрипеть; Son*(водопад) = *шуметь, реветь.*

Perf - 'перфектив', т.е. 'некий процесс достигает своего естественного предела': **Perf**(вставать) = *встать; Perf*(решать) = *решить.*

Imperf - 'имперфектив', 'находиться в процессе': **Imperf**(вставать) = *вставать; Imperf*(решить) = *решать.*

Imper - типовая команда [выражаемая не формой повелительного наклонения]: **Imper**(стрелять) = *огонь!; Imper*(брать) = *на(те)!; Imper*(брать оружие) = *в ружье!; Imper*(говорить тихо) = *тс-с-с!*

Result - 'результатив', 'состояние, нормально вытекающее из завершения некоторого процесса': **Result**(покупать) = *иметь; Result*(ложиться) = *лежать; Result*(научиться) = *уметь.*

Наряду с перечисленными простыми стандартными ЛФ, в ТКС широко используются два других типа ЛФ: НЕСТАНДАРТНЫЕ и СЛОЖНЫЕ ЛФ.

Под НЕСТАНДАРТНОЙ ЛФ понимается такой смысл, который выражается идиоматично в зависимости от ключевого слова, - точно так же, как у стандартных ЛФ; однако либо сильно ограничено число разных выражений этой ЛФ, либо сильно ограничено число ключевых слов, с которыми эта ЛФ сочетается, либо имеют место оба указанные фактора. Другими словами, эта ЛФ слишком специфична, носит слишком частный характер для того, чтобы иметь статус стандартной ЛФ. Нестандартные ЛФ не имеют специальных обозначений и записываются на обычном русском языке:

АРЕСТ

с содержанием на дому : *домашний [арест]*

ДОЛГ

такой, который являет-

ся результатом проиг-
рыша в игре в карты и
который не выплачен

немедленно : *карточный [доля], устар. [доля] чести*

УЧИТЬСЯ

небольшое время или не-
интенсивно (с целью

научиться лучше Y): : // *подучиться*

СЛОЖНАЯ ЛФ – это такая комбинация синтаксически связанных простых ЛФ, которая имеет единое лексическое выражение, покрывающее смысл всей комбинации целиком. Сложные ЛФ записываются как цепочки простых ЛФ, как стандартных, так и нестандартных. Примеры сложных ЛФ уже фигурировали в большом количестве выше; добавим еще несколько иллюстраций (ключевое слово выделено полужирным шрифтом):

AntiMagn: *жидкие **аплодисменты**, слабые доводы, низкая температура, незначительные потери, ...*

AntiVer: *ложный **стыд**, лживое обещание, ошибочное представление, безосновательные опасения, ...*

IncerOper₁: *приобретать **популярность**, впасть в отчаяние, вставать на путь предательства, переходить в пике, ...*

CausOper₂: *сдавать в **эксплуатацию**, ввергать в рабство, ставить под контроль, ...*

AntiReal₂: *завалить <провалить> **экзамен**, провалиться на экзамене, отвергать **совет**, отклонять ходатайство, ...*

Здесь представляются уместными следующие четыре замечания, относящиеся ко всем ЛФ.

1) ЛФ может иметь так называемое СКЛЕЕННОЕ выражение, т.е. ее значением оказывается лексическая единица, которая покрывает не только смысл данной ЛФ, но и смысл ее ключевого слова. Склеенность показывается знаком //, который отделяет все склеенные значения (расположенные справа от этого знака) рассматриваемой ЛФ от несклеенных. Например:

Magn(дождь) = *проливной // ливень [ливень = проливной дождь];*

Magn(вкусно) = *очень // пальчики оближешь [пальчики оближешь = очень вкусно].*

2) Несколько ЛФ, имеющих одно и то же ключевое слово, но синтаксически не связанных одна с другой, могут быть выражены одновременно – одной лексической единицей, покрывающей смыслы всех этих ЛФ сразу. В таком случае мы говорим о КОНФИГУРАЦИИ ЛФ, в отличие от сложной ЛФ, внутри которой все составляющие ЛФ синтаксически связаны между собой. Внутри конфигураций ЛФ используется знак +. Например, когда в словарной статье СУДЬБА 1 мы пишем:

Fact₃^{||} + AntiBon₂: *преследовать*,

то это означает 'судьба делает что-то [= **Fact₃^{||}**] с неким лицом (как бы обвиняемым) и ее приговор – нехороший [**AntiBon₂**]'. Еще два примера:

A₁{*восхищение*} + **Magn**{*восхищение*} = *преисполненный* [*восхищения*];

Oper₁{*отчаяние*} + **Magn**{*отчаяние*} = *быть во власти* [*отчаяния*].

3) Некоторые ЛФ (чаще всего, **Magn** или **Real** и их «родственники» **Fact** и **Labreal**) могут иметь особый нижний индекс: семантический компонент из толкования ключевого слова, заключенный в квадратные скобки. Такой индекс показывает, что смысл данной ЛФ взаимодействует именно с этим семантическим компонентом ключевого слова. Например:

Labreal₁₂{*хранить*·}[*память*] = *хранить* [*в памяти*];

Labreal₁₂{*выдавать*·}[*память*] = *извлекать* [*из памяти*];

Magn{*терять контроль*·}[*страх*] = *панический*;

AntiVer{*поражать*·}[*стрелять¹*] = *плохо, скверно*;

AntiVer{*цель*·}[*стрелять¹*] = *в воздух*.

4) Наконец, некоторые ЛФ могут иметь верхний индекс, выражающий некоторый семантический признак, например, 'usual', 'loc(ation)', 'temp(oral)', 'quant(itative)' и уточняющий таким образом смысл соответствующей ЛФ:

Magn^{temp}{*опыт*} = *длительный*;

Magn^{quant}{*опыт*} = *большой*.

В заключение этого обзора основных ЛФ отметим, что они используются для двух основных целей:

- ‡ для описания идиоматичной сочетаемости слов данного языка,
- ‡ для формального задания универсальных (не зависящих от конкретного языка) синонимических преобразований высказываний на глубинно-синтаксическом уровне.

Очевидно, например, что для любого языка имеет место [9]:

$$[9] C_0 = \text{Oper}_1 \xrightarrow{-2} S_0(C_0) = \text{Oper}_2 \xrightarrow{-2} S_0(C_0) = \text{Func}_1 \xrightarrow{-1} S_0(C_0) =$$

$$\text{Func}_2 \xrightarrow{1} S_0(C_0) = \text{Labor}_{12} \xrightarrow{3} S_0(C_0) = \text{Labor}_{21} \xrightarrow{3} S_0(C_0) \text{ и т.д.}$$

(Номера на стрелках соответствуют глубинно-синтаксическим актантам: например, для **Oper** ключевое слово представляет его 2-ой глубинный актанта.)

Преобразования, представленные в (9), могут быть проиллюстрированы следующими примерами:

(10) *влиять = оказывать [= Oper₁] влияние = быть <находиться> [= Oper₂] под влиянием, ...*

Ср. (11):

(11) *Иван дурно влияет на Петра = Иван оказывает на Петра дурное влияние = Петр находится под дурным влиянием Ивана = ...*

Правила типа (9) образуют СИСТЕМУ ПЕРИФРАЗИРОВАНИЯ для синонимических преобразований предложений или связных текстов большего объема. Такая система может автоматически порождать для некоторого данного текста набор синонимичных или квази-синонимичных ему перифраз. Она может также автоматически строить для некоторого набора синонимичных текстов один канонический вариант. Это, по существу, еще одно многообещающее направление в практическом использовании ТКС, а именно в области автоматической обработки текстов. (Более подробно о системе перифразирования, базирующейся на ЛФ, см., например, Жолковский и Мельчук 1967 или Zholkovskij et Mel'chuk 1970.)

Используя ЛФ самым широким образом, ТКС стремится описать ограниченную лексическую сочетаемость, в частности, несвободные выражения, включающие заглавную лексему, максимально полным и систематическим образом.⁵

8. *Иллюстрации.* В этой зоне использование ЛФ иллюстрируется многочисленными языковыми примерами.

9. *Энциклопедическая информация.* Мы допускаем энциклопедическую информацию в той степени, в какой это необходимо для правильного использования заглавной лексики. Эта информация включает, среди прочего, указания на разные виды или разные стадии того объекта или процесса, который обозначается ключевым словом, основные способы поведения этого объекта или процесса, его разновидности и т.п. См., например, слово ВЕТЕР.

10. *Идиомы.* В конце каждой словарной статьи указываются семантически неразложимые, т.е. идиоматические, словосочетания, в состав которых входит заглавная лексема. Обработка идиом в ТКС в главных чертах совпадает с подачей фразеологии в обычных толковых словарях. Однако число словарных статей для идиом в ТКС оказывается меньше, чем в традиционных словарях, за счет того, что

значительную часть фразеологии удается описать вполне регулярными средствами, т.е. посредством ЛФ, а комбинации ЛФ с их ключевыми словами не рассматриваются как идиомы.

Другая важная особенность трактовки фразеологии в ТКС, по существу представляющая собой еще один способ систематизации фразеологических единиц, состоит в попытке их классификации везде, где такая классификация принципиально возможна. Такая классификация достигается использованием коннотаций входной лексемы, как, например, в словарной статье ВЕТЕР, где идиомы разбиты на классы в соответствии с коннотациями 'быстрота', 'переменчивость' и 'несерьезность'.

NB: зона 10 используется только для целей отсылки (в частности, для облегчения отыскания идиом при «аналитическом» использовании ТКС). В этой зоне идиомы не имеют при себе словарной информации, ибо каждая из них снабжена отдельной словарной статьей (см. выше, стр. 79) и фигурирует в ТКС как автономная единица.

4. Возможные использования ТКС.

1) В информатике и, шире, во всех задачах, связанных с автоматической переработкой текстов на естественных языках, ТКС может стать центральным компонентом систем автоматического синтеза и анализа текстов, поставляя всю необходимую информацию о языке как таковом.

2) ТКС представляет собой известный вклад в теорию языка, по крайней мере в плане создания и усовершенствования семантического метаязыка, систематического стандартизованного описания фразеологии и разработки комплексного подхода к слову в единстве его семантических и синтаксических свойств.

3) Наконец, очевидны преимущества, обеспечиваемые ТКС в деле преподавания языка (родного и иностранного), а также в рамках любой деятельности, связанной с культурой речи. На базе ТКС могут успешно разрабатываться учебники и учебные словари, справочные пособия и т.п.

В настоящем Введении авторы не могли помочь читателю разобраться во всех трудностях и ответить на все возникающие вопросы. Нам пришлось отказаться от полного изложения примененной лексикографической техники, не говоря уже о ряде серьезных теоретических проблем, имеющих отношение к общей лингвистике. Тем не менее, мы надеемся, что Введение даст читателю достаточное понятие о толково-комбинаторной лексикографии и вызовет у него желание ознакомиться с

русским ТКС, чтобы размышлять над его статьями. Многие трудные моменты должны проясниться по мере чтения и обдумывания приводимых материалов.

Авторы будут искренне признательны за любые комментарии, критику (в том числе – самую сокрушительную) и предложения. Всю переписку по поводу ТКС следует адресовать одному из авторов, Игорю Александровичу Мельчуку:

I.A.Mel'čuk

Département de linguistique et philologie

Université de Montréal

C.P. 6128, Succursale «A»

Montréal, P.Q. H3C 3J7

Canada

А теперь мы желаем нашему читателю всего доброго – и заранее благодарим его.

*

* *

Авторы выражают свою признательность тем, кто, ознакомившись с предварительными вариантами Введения, помог им конструктивными замечаниями: Д.Граймзу, Л.Л.Ельницкому и Л.Н.Иорданской.

И.А.Мельчук и А.К.Жолковский

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Поскольку понятия лексемы и вокабулы являются центральными в ТКС, следует привести здесь определения этих понятий.

ЛЕКСЕМА есть элементарная лексическая единица языка, т.е. слово, взятое строго в одном из его значений вместе со всеми морфологическими, синтаксическими и лексико-комбинаторными свойствами, присущими именно этому значению.

Каждая лексема описывается ровно одной словарной статьей, и каждая словарная статья описывает ровно одну лексему (или одну идиому; но от идиом мы здесь отвлекаемся).

Если означаемые двух лексем имеют общий семантический компонент, то мы говорим, что эти две лексемы **СЕМАНТИЧЕСКИ НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАНЫ**. Если лексемы L и L' являются, соответственно, началом и концом цепочки непосредственных семантических связей, то L и L' **СЕМАНТИЧЕСКИ СВЯЗАНЫ**. Например, пусть $L_1 = 'ABC'$, $L_2 = 'BDE'$, $L_3 = 'DEG'$ и $L_4 = 'GHK'$. Лексемы L_1 и L_2 семантически связаны непосредственно, поскольку их означаемые имеют общий компонент 'B'; L_2 и L_3 тоже связаны непосредственно ('D'), равно как и L_3 и L_4 ('G'). Лексемы L_1 и L_4 семантически связаны, хотя и не непосредственно (аналогично, L_2 и L_4), поскольку L_1 и L_4 являются, соответственно, началом и концом последовательности непосредственных семантических связей: $L_1 \leftrightarrow L_2 \leftrightarrow L_3 \leftrightarrow L_4$.

ВОКАБУЛА есть множество всех таких лексем, что:

- (i) все они имеют одно и то же означающее;
- (ii) любая из них семантически связана со всеми другими.

Две лексемы, имеющие разные означающие, принадлежат к двум разным вокабулам. Две лексемы, имеющие одно и то же означающее, но семантически не связанные, также принадлежат к двум разным – омонимичным – вокабулам, т.е. такие лексемы находятся в отношении омонимии. Две лексемы, принадлежащие к одной и той же вокабуле, находятся в отношении полисемии.

Одна лексема ТКС соответствует, грубо говоря, тому, что в обычных словарях называется одним значением слова, а вокабула – тому, что считается «полным словом», т.е. обычной словарной статьей. В ТКС же, как уже указывалось, словарная статья описывает только одну лексему; вокабула представляет собой семейство тесно связанных словарных статей. Примеры:

БРАК¹ \approx социально признанный и социально регулируемый контакт между двумя сторонами – людьми X и Y, имеющий целью половое общение (обычно с целью рождения детей) и взаимопомощь в основных сферах личной жизни.

БРАК² \approx испорченные предметы производства.

ВОСТОРГ 1 = чувство интенсивной радости или интенсивного восхищения.

ВОСТОРГ 2 = совокупность проявлений восторга 1.

ВОСТОРГ 3 = объект такой хороший, что способен восхищать всякого.

Как видно, БРАК¹ и БРАК² семантически не связаны и поэтому являются омонимами; эти лексемы относятся к двум разным вокабулам. В то же время, ВОСТОРГ 1, ВОСТОРГ 2 и ВОСТОРГ 3 все семантически связаны между собой (непосредственно) и, следовательно, находятся в отношении полисемии; эти три лексемы принадлежат к одной вокабуле.

2. Говоря о поверхностно-синтаксических актантах, вместо более привычных терминов «прямое дополнение», «косвенное дополнение» и «предложное дополнение», мы используем термины «первое/второе/третье дополнение». Дополнения упорядочиваются по номерам в соответствии со следующими тремя критериями:

- ‡ Морфологическое оформление: винительный падеж предшествует – в смысле главенства – родительному, родительный – дательному и т.д.; все падежи считаются более «главными», чем инфинитив, а инфинитив имеет преимущество перед предложной группой.
- ‡ Опустимость: чем менее опустимо то или иное дополнение, тем ниже его номер.
- ‡ Порядок слов: чем ближе должно быть расположено дополнение к своему хозяину (при нейтральном порядке слов), тем ниже его номер.

Например, во фразе *Иван колотит Петра [вин.п.] кулаками [творит.п.] по спине* существительное *Петра* = 1-ое дополнение, *кулаками* = 2-ое дополнение, *по спине* = 3-е дополнение.

3. Эти глаголы могут быть действительно пустыми, как, например, глагол СКАЗАТЬ (который не означает ничего определенного и не может быть переведен на другой язык сам по себе, вне контекста), или значащими, но тогда их собственный смысл включается в смысл их ключевого слова.

4. В тех случаях, когда первый актанта глагола со значением **Caus**, **Perm** или **Liqu** соответствует одному из участников ситуации C_0 , символу функции приписывается номер этого участника. В данном случае ЛФ **Liqu₁Func₀(C₀)** означает, что ситуация C_0 ликвидируется ее собственным первым участником (а не кем-либо, не имеющим отношения к этой ситуации).

5. Единственными предшественниками ТКС в этом отношении являются, насколько нам известно, следующие словари:

Reum, A. *Petit Dictionnaire du style à l'usage des Allemands*. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1953.

Reum, A. *A Dictionary of English Style*. Leverkusen: Gottschalksche Verlagsbuchhandlung, 1955.

Agricola, E. *Wörter und Wendungen. Wörterbuch zum deutschen Sprachgebrauch*. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1970.

Rodale, W. *The Word Finder*. Emmaus, Penn.: Rodale Books Inc., 1976.

Moliner, M. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, 1980.

Katsumata, S. *Kenkyusha's New dictionary of English Collocations*. Tokyo: Kenkyusha, 1958.

Однако ни один из этих словарей не использует какой-либо стандартной семантической классификации предлагаемых выражений.

Можно назвать еще несколько толковых словарей, которые близки к ТКС не столько в отношении описания ограниченной лексической сочетаемости, сколько в отношении толкования и подачи синонимов и антонимов:

Morris, W.(ed). *The American Heritage Dictionary of the English language*. New York, etc.: American Heritage Publ. Company and Houghton Mifflin Company, 1971.

Gove, Ph.B.(ed). *Webster's Third New International Dictionary of the English Language*. Springfield, Mass.: G. and C. Merriam Company, 1971.

Robert, P. *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris: Société du Nouveau Littré, 1977.

Кроме того, особого упоминания заслуживают два недавно вышедшие словаря:

Анало-русский синонимический словарь, составленный Ю.Д.Апресьяном, В.В.Ботяковой и др.; Москва: Русский язык, 1979. Этот словарь следует в явной форме некоторым принципам ТКС (в оформлении толкований, в подаче сочетаемости и т.д.).

Ю.Д.Апресян и Э.Палл. *Русский глагол - венгерский глагол. Управление и сочетаемость*, тт. 1-2, Будапешт: Танкёньвкиадо, 1982. Здесь также представлены некоторые особенности, которые можно найти в ТКС в более развитой форме.

REFERENCES / ЛИТЕРАТУРА

The Meaning-Text Model Theory / Работы по модели «Смысл \rightleftharpoons Текст»

- Апресян, Ю.Д. 1974. *Лексическая семантика. Синонимические средства языка* [Lexical Semantics. Synonymic Means of Language]. Москва: Наука.
- Апресян, Ю.Д. 1980. *Типы информации для поверхностно-семантического компонента модели «Смысл \rightleftharpoons Текст»* [Types of Information for the Surface-Semantic Component of the Meaning-Text Model]. Wien: Wiener Slavistischer Almanach.
- Жолковский, А.К. и И.А.Мельчук. 1965. «О возможном методе и инструментах семантического синтеза» [On a Possible Method and Tools for Semantic Synthesis]. *Научно-техническая информация*, N 5, 23-28.
- Жолковский, А.К. и И.А.Мельчук. 1967. «О семантическом синтезе» [On Semantic Synthesis]. *Проблемы кибернетики*, вып.19, 117-238.
- Мельчук, И.А. 1974. *Опыт теории лингвистических моделей «Смысл \rightleftharpoons Текст»* [Towards a Theory of Linguistic Models of the Meaning-Text Type]. Москва: Наука.
- Mel'čuk, I.A. 1973. «Towards a Linguistic Meaning-Text Model». In: Kiefer, F. (ed), *Trends in Soviet Theoretical Linguistics*, Dordrecht: Reidel, 33-57. See also in: I.A.Mel'čuk, *Das Wort*, München: W. Fink Verlag, 1976, 26-62.
- Mel'čuk, I.A. 1974. «Esquisse d'un modèle linguistique du type «Sens \rightleftharpoons Texte»». In: *Problèmes actuels en psycholinguistique. Colloques intern. du CNRS*, N 206. Paris: Editions du CNRS, 291-317.
- Mel'čuk, I.A. 1978. «Théorie de langage, théorie de traduction». *Meta*, vol. 23, N 4, 271-302.
- Mel'čuk, I.A. 1981. «Meaning-Text Models: a Recent Trend in Soviet Linguistics». *Annual Review of Anthropology*, vol. 10, 27-62.
- Mel'čuk, I.A. and A.K.Žolkovskij. 1970. «Towards a Functioning Meaning-Text Model of Language». *Linguistics*, vol. 57, 10-47.
- Zholkovskij, A.K. et I.A.Mel'čuk. 1970. «Sur la synthèse sémantique». *T.A.Informations*, N 2.

The Explanatory Combinatorial Dictionary / Работы по толково-комбинаторному словарю

- Апресян, Ю.Д., А.К.Жолковский и И.А.Мельчук. 1968. «О системе семантического синтеза. III. Образцы словарных статей» [On a System of Semantic Synthesis. III. Sample Dictionary Entries]. *Научно-техническая информация*, Серия 2, N 11, 8-21.
- Апресян, Ю.Д., А.К.Жолковский и И.А.Мельчук. 1969. «Об одном способе изучения сочетаемости слов» [On a Possible Method of Describing Restricted Lexical Cooccurrence]. *Русский язык в национальной школе*, N 6, 61-72.
- Жолковский, А.К. 1967. «К лексикографическому описанию сомалийских существительных» [A Study in the Lexicographic Description of Somali nouns]. *Народы Азии и Африки*, N 1, 93-102.
- Жолковский, А.К. 1970. «Материалы к русско-сомалийскому словарю» [Materials for a Russian-Somali Dictionary]. *Машинный перевод и прикладная лингвистика*, вып. 13, 35-63.
- Жолковский, А.К. и И.А.Мельчук. 1966. «О системе семантического синтеза. I. Структура словаря» [On a System of Semantic Synthesis. I. The Structure of the Dictionary]. *Научно-техническая информация*, N 11, 48-55.
- Жолковский, А.К. и И.А.Мельчук. 1972. «О системе семантического синтеза. IV. Образцы словарных статей». [On a System of Semantic Synthesis. IV. Sample Dictionary Entries]. *Научно-техническая информация*, Серия 2, N 9, 35-47.
- Жолковский, А.К., И.А.Мельчук и З.М.Шалапина. 1971. «Экспериментальный фрагмент англо-русского толково-комбинаторного словаря и его использование в процессе перевода» [An Experimental Fragment of an English-Russian ECD and its Use in the Process of Automatic Translation]. В: *Материалы 1970-1976* [N 16].
- Жолковский, А.К. и Т.В.Пивоварова. 1972. «Into и Out of (к семантическому толкованию двух английских предлогов)» [«Into and Out of (A Semantic Analysis of the Two English Prepositions)»]. *Информационные вопросы семиотики, лингвистики и автоматического перевода*, вып. 3, Москва: ВИНТИ, 86-96.
- Жолковский, А.К. и Е.Э.Разлогова. 1971. «Шесть словарных статей ... (на русском и французском материале)» [Six Dictionary Entries ... (Russian and French)]. *Материалы 1970-1976*, N 23, 17-46.
- Жолковский, А.К. и Е.Э.Разлогова. 1974. «О системе семантического синтеза. VI. Образцы словарных статей» [On a System of Semantic Synthesis. VI. Sample Dictionary Entries]. *Информационные вопросы семиотики, лингвистики и*

автоматического перевода, выпуск 4, Москва: ВИНТИ, 36-62.

Иорданская, Л.Н. 1970. «Попытка лексикографического толкования группы русских слов со значением чувства» [Tentative Lexicographic Definitions for a Group of Russian Words Denoting Emotions]. *Машинный перевод и прикладная лингвистика*, вып. 13, 3-26.

Иорданская, Л.Н. 1972. «Лексикографическое описание русских выражений, обозначающих физические симптомы чувств» [Lexicographic Description of Russian Expressions Denoting Physical Symptoms of Emotions]. *Машинный перевод и прикладная лингвистика*, вып. 16, 3-30.

Иорданская, Л.Н. 1979. «О семантике русских глаголов ВОСПРИНИМАТЬ, ОЩУЩАТЬ и ЧУВСТВОВАТЬ» [On the Semantics of the Russian Verbs VO SPRINIMAT' 'to perceive', OŠČUŠČAT' 'to sense' and ČUVSTVOVAT' 'to feel']. *Wiener Slawistischer Almanach*, Band 3, 207-215.

Материалы 1970-1976 = Материалы к толково-комбинаторному словарю русского языка [Materials for an Explanatory Combinatorial Dictionary of Modern Russian]. Выпуски NN 2, 7, [14], [16], [17], 23, 28, 29, 34, 35, 37, 38, 42, 62, 63, 80, 85, 86. Москва: Институт Русского Языка АН СССР Проблемная группа по экспериментальной и прикладной лингвистике.

Ройтер, Т. 1980. «Немецкие фразеологические словосочетания типа *in völliger Verzweiflung sein* и их русские эквиваленты» [German Phraseological Combinations of the Type *in völliger Verzweiflung sein* and their Russian Equivalents]. *Wiener Slawistischer Almanach*, Band 5, 207-219.

Янус, Э. 1971. «Пять польских словарных статей ...» [Five Polish Dictionary Entries ...]. *Научно-техническая информация*, Серия 2, N 11, 21-24.

Apresjan, Ju.D., I.A.Mel'čuk and A.K.Žolkovskij. 1973. «Materials for an Explanatory Combinatory Dictionary of Modern Russian». In: Kiefer, F. (ed), *Trends in Soviet Theoretical Linguistics*, Dordrecht: Reidel, 411-438.

Apresyan, Yu.D., I.A.Mel'čuk and A.K.Žolkovsky. 1969. «Semantics and Lexicography: Toward a New Type of Unilingual Dictionary», In: Kiefer, F. (ed), *Studies in Syntax and Semantics*, Dordrecht: Reidel, 1-33.

Hartenstein, K. 1981. *Das erklärend-kombinatorische Wörterbuch im 'Smysl ↔ Tekst'-Modell*. München: Otto Sagner [Slawistische Beiträge, Band 148].

Iordanskaja, L.N. 1973. «Tentative Lexicographic Definitions for a Group of Russian Words Denoting Emotions». In: Kiefer, F. (ed), *Trends in Soviet Theoretical Linguis-*

- tics*, Dordrecht: Reidel, 389-410.
- Iordanskaja, L.N. 1979. «The Semantics of Three Russian Verbs of Perception: VO SPRINI-MAT' 'to perceive', OŠČUŠČAT' 'to sense' and ČUVSTVOVAT' 'to feel'». *Linguistics*, vol. 17, 825-842.
- Mel'čuk, I.A. 1978. «A New Kind of Dictionary and its Role as a Core Component of Automatic Text Processing Systems». *J.A. Informations*, N 2, 3-8.
- Mel'čuk, I.A. 1982. «Lexical Functions in Lexicographic Description». *Proceedings of IXth Annual Meeting of the Berkeley Linguistic Society*, Berkeley: Univ. of California at Berkeley, 427-444.
- Mel'čuk, I.A., L.N.Iordanskaja et N.Arbatchewsky-Jumarie. 1981. «Un nouveau type de dictionnaire: le Dictionnaire explicatif et combinatoire du français contemporain (six articles de dictionnaire)». *Cahiers de lexicologie*, vol. 38, N 1, 3-34.
- Mel'čuk, I.A., L.N.Iordanskaja, N.Arbatchewsky-Jumarie et A.Lessard. 1983. «Trois principes de description sémantique d'une unité lexicale dans un dictionnaire explicatif et combinatoire». *Canadian Journal of Linguistics*, vol. 28, N 2, 105-121.
- Mel'čuk, I.A. (avec N.Arbatchewsky-Jumarie, L.Elnitsky, L.Iordanskaja, A.Lessard). 1984. *Dictionnaire explicatif et combinatoire du français contemporain (Recherches lexico-sémantiques)*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal.
- Reuther, T. 1978. «Plädoyer für das Wörterbuch». *Linguistische Berichte*, vol. 57, 25-48.

LEXICOGRAPHIC SOURCES / ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

1. С.И.Ожегов. Словарь русского языка. Издание девятое, исправленное и дополненное. Под ред. проф. Н.Ю.Шведовой. Изд-во «Советская энциклопедия», М., 1972.
2. Словарь русского языка в четырех томах. Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, М., 1957-1961.
3. Словарь современного русского литературного языка в 17 томах, т.т. 1-15, Изд-во АН СССР, М.-Л., 1950-1963; т.т. 16-17, Изд-во «Наука», М.-Л., 1964-1965.
4. Словарь синонимов русского языка в двух томах. Главный редактор А.П.Евгеньева. Изд-во «Наука», Л., 1970-1971.
5. Толковый словарь русского языка под ред. проф. Д.Н.Ушакова. Т. I-IV. М., 1935-1940.
6. Владимир Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. I-IV. Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, М., 1955.

**SYMBOLS AND ABBREVIATIONS USED IN THE DICTIONARY / СПИСОК СИМВОЛОВ И
СОКРАЩЕНИЙ**

Symbols / Символы

~	: заглавная лексема
A	: прилагательное
A _{прит}	: притяжательное прилагательное
Adv	: наречие
Adv _{pron}	: местоименное наречие
C	: стандартное условие, определенное выше в данной словарной статье
C _{conj}	: союзное слово
D _i	: поверхностно-синтаксический актанта (подлежащее или дополнение), соответствующий <i>i</i> -тому глубинно-синтаксическому актанта
D _{i,j}	: поверхностное средство <i>j</i> , выражающее <i>i</i> -тый поверхностно-синтаксический актанта
f _c (X), f _s (X), f _n (X)	: лексическая функция, смысл которой соответственно уже смысла f(X), шире смысла f(X) или пересекается со смыслом f(X)
Ф	: формула, т.е. неалфавитное выражение (цифры, условные знаки и т.п.)
F _n	: обозначение определенной комбинации нескольких лексических функций – для последующих ссылок (в пределах лексемы или вокабулы)
G	: поверхностно-синтаксический хозяин
ЛФ	: лексическая функция
M _i	: <i>i</i> -тый глубинно-синтаксический актанта
Mod	: синтаксическая модификация
MU	: модель управления
Num	: количественное числительное
ПРЕДЛ	: предложение
«ПРЕДЛ»	: прямая речь
Prep	: предлог

P(X)	:	предикат, первым актантом которого является X (т.е. действие, состояние или свойство X-а)
S	:	существительное
V	:	глагол
V _{modal}	:	модальный глагол
[X]	:	X факультативен
Y<X>	:	X – вариант Y-а
[X]	:	X – модель управления
f _[‘X’]	:	X – тот фрагмент толкования заглавной лексемы, к которому относится смысл ЛФ f
X	:	X – условия, относящиеся к выражениям, которые стоят влево от вертикальной черты (условия действуют до ближайшей точки с запятой)
// X	:	X – «склеенное» значение лексической функции (стр. 90)
Λ	:	пустое множество; напр., D ₁ = Λ значит, что синтаксический актант D ₁ не может быть выражен на поверхности
∅	:	нулевая лексема

NB: для символов D_i, M_i и G принято следующее соглашение. В случае отсутствия явного указания об аргументе данного символа (актант чего? хозяин чего?) таким аргументом считается: 1) в зоне модели управления – заглавная лексема, 2) в условии к лексической функции – та лексема, которую характеризует данное условие.

Abbreviations/Сокращения

бран.	–	бранное	газетн.-интимн.	–	газетно-интимное
буд	–	будущее время	газетн.-офиц.	–	газетно-официальное
вин	–	винительный падеж	дат	–	дательный падеж
возвыш.	–	возвышенное	деепр	–	деепричастие
вульг.	–	вульгарное	детск.	–	детское
газетн.	–	газетное	диал.	–	диалектное

дорев. – дореволюционное	повел – повелительное наклонение
ед – единственное число	посл. – пословица
жарг. – жаргонное	поэт. – поэтическое
желат. – желательно	пр – предложный падеж
жен – женский род	преим. – преимущественно
им – именительный падеж	пренебр. – пренебрежительное
инф – инфинитив	прит – притяжательное
ирон. – ироническое	прич – причастие
канц. – канцелярское	прост. – просторечное
книжн. – книжное	прош – прошедшее время
кр ф – краткая форма	разг. – разговорное
мещанск. – мещанское	разг.-ласкат. – разговорно-ласкательное
мифол. – мифологическое	разг.-фам. – разговорно-фамильярное
мн – множественное число	разг.-экспр. – разговорно-экспрессивное
муж – мужской род	редк. – редкое
нар. – народное	религ. – религиозное
наст – настоящее время	род – родительный падеж
не употр. – не употребляется	сноб. – снобистское
не образ. – не образуется	собират – собирательное существительное
нежелат. – нежелательно	сов – совершенный вид
неизм – неизменяемое слово	сокр. – сокращение
неодуш – неодушевленное суще- ствительное	спец. – специальное
нескл – несклоняемое	ср – средний род
несов – несовершенный вид	ср ст – сравнительная степень
нестанд. – нестандартное	страдат – страдательное
неупотр. – неупотребительно	тв – творительный падеж
обязат. – обязательно	уменьшит.-ласкат. – уменьшительно-лас- кательное
одуш – одушевленное существительное	устар. – устарелое
офиц. – официальное	шутл. – шутливое
парт – партитивный падеж	эвфем. – эвфемизм

АВТОРИТЕТ, а, ы.

1. мн нет.

а. Авторитет X-а среди Y-ов в области Z = статус X-а среди Y-ов, при котором Y-и считают², что необходимо считаться с суждениями X-а о Z-е, поскольку Y-и считают², что суждения X-а о Z-е обычно истинны.

Ср. ВЛАСТЬ, РЕПУТАЦИЯ, ПОПУЛЯРНОСТЬ, ОПЫТ, ПРЕСТИЖ; СЛАВА.

1 = X [чьи суждения]	2 = Y [кто считается с суждениями]	3 = Z [о чем суждения]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. среди S _{род} 2. у S _{род} 3. в глазах S _{род} 4. Loc _{in} S 5. A	1. в вопросах <в области, по (всем) вопросам> S _{род} 2. по (всем) вопросам, касающимся S _{род} <относящимся к S _{дат} , связанным с S _{ТВ} >, по (всем) A вопросам 3. прост. по части S _{род}

- 1) M₂ - обычно множество людей.
- 2) D_{2.1,2.2}: M₂ - преим. мн, редко - собирает.
- 3) D_{2.4}: S - не собирает.
- 4) D_{2.5}: A = общественный, международный, ...
- 5) D_{3.1}: M₃ - не предмет.

авторитет Ивана <ректората, партии, теории>, его <их, Колин> авторитет; авторитет (Ивана) среди <у> крестьян <в глазах сотрудников, на заводе, в казачьих полках>; авторитет (Ивана) в вопросах <в области, по вопросам> теории, авторитет по части выпивки, авторитет по (всем) вопросам, касающимся снабжения; его авторитет среди коллег в вопросах теории <= по теоретическим вопросам>.

Невозможно: *авторитет Ивана у <в глазах> Маши (1), *авторитет в крестьянстве (3), *авторитет в вопросах <в области, по вопросам> трактора (5).

Syn_n	:	<i>вес 2, влияние 2, престиж; имя 2; авторитет 1б</i>
$Conv_{2135}$:	<i>доверие; уважение</i>
человек- S_1	:	<i>авторитет 2</i>
A_1	:	<i>авторитетный 1</i>
$Qual_1$:	<i>знающий, опытный</i>
$Magn$:	<i>большой < огромный, колоссальный, ...; непре- рекаемый [для $S_{род} = Y$]; непоколебимый, неиз- блемый</i>
$PredMagn$:	<i>стоять высоко</i>
$PredAntiMagn$:	<i>стоять низко</i>
$V_0 + Magn$:	<i>R X-а быть закон [для $S_{род}$] R = мнение, (всякое <каждое>) слово, ...</i>
$IncepPredPlus^{refl}$:	<i>расти, возрастая, повышаться; укрепляться</i>
$CausPredPlus^{refl}$:	<i>поднимать, повышать [~] M_1 - предикат</i>
$Caus_{(1)}PredPlus^{refl}$:	<i>укреплять [(свой) ~]</i>
$IncepPredMinus^{refl}$:	<i>снижаться; пошатнуться, покачнуться</i>
$IncepPred(Minus^{refl}$ или $AntiMagn)$:	<i>падать</i>
$CausPredMinus^{refl}$:	<i>умалывать [~]; поколебать [~]</i>
$Caus_1PredMinus^{refl}$ или $Perm_1PredMinus^{refl}$:	<i>ронять [(свой) ~]</i>
$CausPred(Minus^{refl}$ или $AntiMagn)$:	<i>подтачивать, ослаблять [~] M_1 - предикат</i>
$Caus_{(1)}Pred(Minus^{refl}$ или $AntiMagn)$:	<i>подрывать [(свой) ~]</i>
Ver	:	<i>заслуженный</i>
$Magn(Ver)$:	<i>вполне</i>
$AntiVer$:	<i>незаслуженный, дутый</i>
$Oper_1$:	<i>иметь [~] $D_3(A.) = \Lambda$, пользоваться [~ом]</i>
$IncepOper_1$:	<i>приобретать [~]</i>
$FinOper_1$:	<i>терять, утрачивать [~], лишаться [~а]</i>
$LiquOper_1$:	<i>// дискредитировать [$S_{вин}$]</i>
$Oper_2$:	<i>признавать [~]</i>

Func ₀	:	существовать
IncepFunc ₀	:	утверждаться
FinFunc ₀	:	рушиться
FinFunc ₀ + AntiVer	:	лопаться
Caus ₍₁₎ ContFunc ₀	:	поддерживать [(свой) ~]; заботиться, печься [о (своём) ~е]
Conv ₂₁ CausContFunc ₀	:	держаться [на S _{пр}]
CausPredPlus ^{refl} или Caus ₁ Func ₀	:	утверждать [свой ~]
LiquFunc ₀	:	ниспровергать [~]
Func ₁	:	быть [у S _{род}]
Caus ₁ Func ₁	:	завоевывать [(себе) ~]
Conv ₃₁₂ Caus(Cont)Func ₁	:	быть обязан [(своим) ~ом S _{дат}]
CausFunc ₁	:	создавать [~ S _{дат}] M ₁ – предикат
Real ₂	:	склоняться [перед ~ом] // считаться с мнениями [S _{род}], считаться [с S _{тв}], прислушиваться [к S _{дат}]
AntiReal ₂	:	// разг. ни во что <(ни) в грош> не ставить [S _{вин}]
слишком Labreal ₁₂	:	давить, подавлять [S _{вин} своим ~ом] нежелательно D ₃ (A.) = Λ
A ₂ Manif	:	авторитетный 2

NN не пользуется никаким авторитетом среди студентов: они его (ни) в грош не ставят. Общественный авторитет точных наук не только не снижается <= не падает>, но возрастает, и никогда прежде не стоял так высоко. Авторитет его ранних работ не был поколеблен новейшими исследованиями. Нельзя сказать, что у NN дутый авторитет, но им он всецело обязан своим давнишним работам <= но этот авторитет держится целиком на его давнишних работах>. Личное мужество поднимает <= укрепляет> авторитет командира в глазах подчиненных. Выступление NN сильно подорвало авторитет MM <≈ NN стал причиной падения его авторитета ≈ ... ниспроверге его авторитет>. Завоевать авторитет гораздо труднее, чем потерять его. «... среди товарищей пользуется заслуженным авторитетом» [из характеристики]. И тогда его доселе незыблемый авторитет резко покачнулся.

АВТОРИТЕТ

6. *Авторитет X-а среди Y-ов* = статус X-а среди Y-ов, при котором Y-и считают², что необходимо считаться с X-ом, поскольку Y-и считают², что X обычно хорошо выполняет то, для чего X предназначен.

Ср. МАСТЕРСТВО, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ; СЛАВА.

1 = X [кто выполняет]	2 = Y [кто считает]
1. S _{род}	1. среди S _{род} 2. у S _{род} 3. в глазах S _{род} 4. Loc _{in} S

1)-3) – как 1)-3) у АВТОРИТЕТ 1а.

авторитет «Спартак» [футбольная команда] среди <= у, в глазах> московских любителей футбола <≈ в Москве>.

Все ЛФ, кроме Syn_n, Conv_{213з}, человек-S₁, Qual₁, V₀+Magn, LiguFunc₀, Real₂, A₂Manif – как у АВТОРИТЕТ 1а.

Syn_n : *репутация, престиж; реноме, имя 2; авторитет 1а*

Даже неудача с фактоеном не поколебала авторитет (препаратов) фирмы «Фармако» в медицинском мире. Авторитет службы быта [передовая статья «Правды», 7.12.1974]. Авторитет грубой силы перестал существовать – сколько бы ни прикрывался он высокими идеалами.

2. Человек-S₁(авторитет 1).

1 = X [кто имеет авторитет]	2 = Y [у кого имеет авторитет]	3 = Z [в каких вопросах имеет авторитет]
	А	как M ₃ у АВТОРИТЕТ 1а

1) D₂: А = мировой.

2) D_{3,1}: M₃ - не предмет.

мировой авторитет; (мировой) авторитет в вопросах <в области, по (всем) вопросам> енойной хирургии, авторитет по части женщин.

- Syn_n : *арбитр*
 - Gener : *[авторитетный 1] человек, специалист*
 - S₁Qual₁ : *знаток, эрудит, специалист, светило 2, разг. дока*
 - Magn : *крупный < выдающийся < высший; непререкаемый, непоколебимый // высший судья, оракул*
 - Magn₂ : *(обще)признанный*
 - Copul = Oper₁ : *быть [~ом у S_{род}], являться [~ом для <в глазах> S_{род}]*
 - IncepOper₁ : *становиться [~ом для <в глазах> S_{род}]*
 - ContOper₁ : *оставаться [~ом для <в глазах> S_{род}]*
 - Oper₂ : *признавать [~ы] | только несов; А. - мн; D₁(А.) = Λ*
 - LiquFunc₀ : *ниспровергать [~ы] | А. - мн; D₁(А.) = Λ*
 - Labor₂₁ : *считать, признавать [S_{вин} ~ом]*
 - чрезмерно Real₂ : *поклоняться [~ам]*
 - F₁ = приводить в качестве доводов мнения А. : *ссылаться [на ~ы], обращаться, апеллировать [к ~ам]*
- | |
|-------------------------|
| А. - мн; |
| D ₁ (А.) = Λ |

испытывая сильные

эмоции, F_1 : *взывать* [к ~ам]

не будучи способным

привести логические

доводы, F_1 : *прятаться* [за ~ы], *прикрываться*
[~ами]

A. - мн;
 $D_1(A.) = \Lambda$

В вопросах медицины он (у нас) признанный авторитет. - А он для меня (никакой) не авторитет! = Я не признаю <= не считаю> его авторитетом. Я считаю, что поклоняться авторитетам - признак не критичности мышления.

АГРЕССИВ|НЫЙ, *ен, на, нее.*

1а. A_0 (*агрессия*).

агрессивный акт <война, политика, планы, замыслы>.

Syn_n : *экспансионистский, захватнический, устар. завоевательный*

1б. Такой, который может совершить агрессию [= $Able_1$ (*агрессия*)].

агрессивный блок <государство, силы, страны>.

2а. Такой, который склонен нападать 2 - как бы агрессивный 1б.

агрессивный человек <царь>; Он весьма агрессивен и любое чужое мнение встречает в штыки.

Syn_n : *задиристый а*

$Anti_n$: *мягкий, кроткий а; уступчивый, податливый*

$Qual$: *злобный а; активный*

$Magn$: *весьма < крайне*

26. *Агрессивный X Y-а* = такое действие или свойство X Y-а, в котором обычно выражается агрессивность Y-а.

G - преим. обозначение внешности, мимики, жестов и т.п.

агрессивный вид <взгляд, тон, жест, движение, поведение, манеры, ...>; агрессивная красота; агрессивная цера

Syn_n : *враждебный; задиристый б | G = тон; угрожающий, эрозный, злобный б, ... | G - мимика, голос или жест; в атакующем стиле | G - действие, обычно - в спортивных играх; жесткий, бескомпромиссный*

Anti_n : *мягкий, кроткий б*

Magn : *весьма < крайне*

МН всегда выступает <играет> крайне агрессивно <≈ в атакующем стиле>. Она была красива той злобщей, агрессивной красотой, которая заставляет называть женщину роковой. Будучи по натуре человеком добрым и отзывчивым, он отпугивал многих своими агрессивными манерами.

АГРЕССИ|Я, *и*, мн нежелат, жен.

Агрессия X-а против Y-а = противоречащее международному праву вторжение войск государства X на территорию государства Y, являющееся началом военных действий между X и Y-ом.

Ср. БЛОКАДА; ИНФИЛЬТРАЦИЯ; ЗАХВАТ; ОККУПАЦИЯ; АННЕКСИЯ.

<p>1 = X [чьи войска вторгаются]</p>	<p>2 = Y [на чью территорию вторгаются]</p>
<p>1. S_{род} 2. со стороны S_{род} 3. А</p>	<p>1. против S_{род}</p>

1) M_2 - государство или народ Y -а.

агрессия (Кембри) (против Мурака), агрессия (со стороны Кембри) (против Мурака), кембрийская агрессия (против Мурака <≈ против муракского народа>).

Невозможно: *агрессия против муракского правительства (1).

Нежелательно: ?Фашистская Германия развязывала одну агрессию за другой [«Новый мир», 1973, N 4, стр.188].

Syn_3	:	<i>нападение ; вторжение</i>
Anti	:	<i>ненападение</i>
A_0	:	<i>агрессивный 1а [план, политика, война]</i>
S_{In}	:	<i>агрессор 1,2</i>
S_2	:	<i>объект [~и]</i>
S_{Real_2} или S_{2c}	:	<i>жертва [~и] [объект (удавшейся) агрессии]</i>
S_{res}	:	<i>последствия [~и]</i>
Sing	:	<i>акт [~и], [агрессивный 1а] акт [акт применения силы X-ом, нарушающий суверенитет Y-а]</i>
Able ₁	:	<i>агрессивный 1б</i>
S_1Able_1	:	<i>силы [~и], [агрессивные 1б] силы</i>
Qual ₁	:	<i>воинственный, милитаристский</i>
Magn _[‘незаконность’]	:	<i>непровоцированная; прямая, неприкрытая, откровенная</i>
AntiBon+Magn _[‘незакон.’]	:	<i>преступная; наглая</i>
Magn _[‘враждебность’]	:	<i>варварская, кровавая</i>
Magn ^{temp}	:	<i>продолжительная, длительная</i>
$F_1 =$		
IncepPredPlus ^{refl} _[‘вторжение’]	:	<i>усиливаться</i>
S_0F_1	:	<i>усиление, эскалация [~и]</i>
IncepPredPlus ^{refl} ₂	:	<i>расширяться</i>
$F_2 = Caus_1PredPlus_2^{refl}$:	<i>расширять [~ю]</i>
S_0F_2	:	<i>расширение [~и]</i>
Adv ₁	:	<i>в ходе [~и]</i>
Oper ₁	:	<i>совершать, осуществлять [~ю]</i>

IncepOper ₁	:	начинать, развязывать [~ю]
ContOper ₁	:	продолжать [~ю]
FinOper ₁	:	прекращать [~ю]
CausOper ₁	:	толкать [S _{вин} на ~ю] // направлять [S _{вин} на S _{вин} = Y]
Oper ₂	:	подвергаться [~и]
Func ₀	:	происходить
F ₃ = IncepFunc ₀	:	начинаться
S _{loc} (PredAble ₁)F ₃	:	очаг [~и] [ср. пороховая бочка при ВОЙНА]
пытаться CausFunc ₀	:	провоцировать [~ю]
PermFunc ₀	:	попустительствовать, потворствовать [~и]
AntiPermFunc ₀	:	сдерживать, обуздывать [~ю]
LiquFunc ₀	:	останавливать, пресекать [~ю], положить конец [~и], покончить [с ~ей]
Func ₂	:	быть направлена [против S _{род}]
S _{res} Real ₁	:	плоды [~и]
AntiReal ₂	:	отражать [~ю]
Prepar ₁ ^I	:	вынашивать планы [~и]
Prepar ₁ ^{II}	:	готовить [~ю]
осуществляемая авиацией	:	воздушная
договор о взаимном отказе от А.	:	// пакт <договор> о ненападении

Подобные акции правящих кругов Даниреи могут лишь спровоцировать агрессию со стороны Кембри против Мурака <= ... толкнуть Кембрию на агрессию против Мурака>. С приходом нацистов к власти в Европе возник опасный очаг <возникла угроза> агрессии. Правительство Мурака выразило энергичный протест против облета судов, обстрела пограничных пунктов и других актов агрессии <= агрессивных актов>. Был предложен частный план отражения агрессии [«Новый мир», 1973, N 4, стр.192].

АГРЕССОР, *а*, *ы*, муж, одуш.

1. Государство X, которое совершило агрессию или агрессивный акт против государства Y, или войска государства X, непосредственно участвующие в агрессии [= S_{1n} (агрессия)].

1 = X [кто совершает агрессию]	2 = Y [против кого совершают агрессию]
_____	_____

Syn	: <i>государство-агрессор, страна-агрессор</i>
Syn _n	: <i>агрессоры 2а,б</i>
Figur	: <i>рука [~а] преим. в сочетании с ЛФ LiguFunc₀</i>
LiguFunc ₀ (Figur)	: <i>останавливать [руку ~а]</i>
F ₁ = AntiBon +	
Magn[‘незаконность’]	: <i>наелый, распоясавшийся, зарвавшийся</i>
IncepPredPlus ^{ref} F ₁	: <i>наглеть, распоясываться</i>
Able ₁ Func ₀	: <i>потенциальный</i>
PermFunc ₀	: <i>попустительствовать, потворствовать [~у]</i>
AntiPermFunc ₀	: <i>сдерживать, обуздывать [~а]</i>
LiguFunc ₀	: <i>останавливать [~а]</i>
AntiReal ₂	: <i>давать отпор [~у]</i>
AntiFact ₀	: <i>получать по заслугам</i>
AntiFact ₀ [‘вторжение’]	: <i>убираться восвояси</i>
AntiFact ₂	: <i>встречать отпор [со стороны S_{род}]</i>

Под давлением мирового общественного мнения зарвавшийся агрессор был вынужден очистить захваченную территорию. Остановить руку агрессора! <= Положить конец агрессии!>. Партизаны обрушили на позиции агрессора сокрушительный ракетный удар. Следует также принимать во внимание изменения в военно-экономическом потенциале стран-агрессоров [«Новый мир», 1973, № 4, стр.190].

2. ед нет.

а. Военнослужащие государства X, непосредственно участвующие в агрессии X-а против государства Y.

МУ - как у АГРЕССОР 1

ЛФ F_1 , $IncepPredPlus^{ref}F_1$, $AntiReal_2$, $AntiFact_0$, $AntiFact_0$ ['вторжение'] и $AntiFact_2$ - как у АГРЕССОР 1.

Syn_n : *захватчик, оккупант, агрессор 1*

Данирейский десант натолкнулся на серьезное сопротивление партизан: после получасового боя, понеся значительные потери, агрессоры были вынуждены убраться восвояси.

6. Руководители государства X, совершившего агрессию против государства Y.

МУ - как у АГРЕССОР 1

ЛФ F_1 , $IncepPredPlus^{ref}F_1$, $AntiReal_2$, $AntiFact_0$, $AntiFact_0$ ['вторжение'] и $AntiFact_2$ - как у АГРЕССОР 1.

Syn_n : *агрессор 1*

Настанет день, когда агрессоры начнут пожинать горькие плоды своей безрассудной политики [«Известия», 7.V.73 г., № 106].

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ВОСТОРГ

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ВОСТОРГ, ово а, мн нет, муж.

Административный восторг X-а = чрезмерное увлечение X-а формально-бюрократической стороной административной деятельности X-а.

Ср. ПЫЛ, РВЕНИЕ.

$1 = X$ [чье увлечение]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$

Административный восторг начальника отдела кадров, Колин административный восторг.

A_1	:	<i>исполненный</i> [~во ~а]
Adv_1	:	<i>в</i> [~ом ~е]
$Oper_1$:	<i>быть полон <(пре)исполнен></i> [~ово ~а < ~ым ~ом >]
$Caus_1PredMinus$:	<i>умерять</i> [свой ~ый ~]
$FinFunc_1$:	<i>проходить</i> [у $S_{\text{род}}$]

Новый начальник, исполненный административного восторга, отдавал одно распоряжение за другим.

АРЕ́СТ, а, ы, муж.

1. *Арест X-ом Y-а за Z = S₀Perf(арестовывать 1).*

1 = X [кто арестовывает]	2 = Y [кого арестовывают]	3 = Z [за что арестовывают]
1. S _{ТВ}	1. S _{род} 2. среди S _{род} 3. A _{прит}	1. за S _{ВИН}

1) D_{2,2}: S - мн или собирает; A. - мн.

2) Невозможно: D₁ без D_{2,1}, D_{2,2,2.3} + D₃.

арест (Ибн-Джухуля (полицией)) (за спекуляцию); аресты среди студентов <среди прогрессивной интеллигенции>; твой арест.

Невозможно: *арест среди студента <студентов> (1), *арест полицейей (2), *аресты среди рабочих за участие в забастовке (2), *твой арест за участие в забастовке (2).

- Syn_n : задержание
- Anti₃ : освобождение
- Gener : репрессии
- S₂ : // арестованный
- Mult : волна [~ов]
- Func₀(Mult)^{ATTR}→Loc_{in}(W) : прокатываться [по S_{дат} = W] | W - населенная территория
- Magn₂ : массовые, повальные | A. - мн
- Ver : законный
- AntiVer : незаконный
- Loc_{in}^{temp} : при [~е]
- Oper₁ : производить [~ы среди S_{род}] | M₃ - мн или собирает; A. - мн

АРЕСТ

IncepOper ₁	: начинать [~ы]		А. - мн
FinOper ₁	: прекращать [~ы]; приостанавливать [~ы] [на время]		
S _{doc} на право Oper ₁	: ордер [на ~]		А. - ед
Oper ₂	: попадать [под ~], подвергаться [~у]		
ResultOper ₂	: быть, находиться, сидеть [под ~ом]		
Adv ₁ ResultOper ₂	: под [~ом]		
FinResultOper ₂	: выходить, освобождаться [из-под ~а]		
не Oper ₂ + угрожающий	: избегать [~а], ускользать [от ~а]		А. - мн
Func ₀	: идти, проходить, происходить		
IncepFunc ₀	: начинаться		
ContFunc ₀	: продолжаться		
FinFunc ₀	: прекращаться		
CausFunc ₀	: приводить [к ~у] M ₁ - предикат; добиваться [~а]; давать указание [об ~е] M ₁ - правомочное лицо		
CausFunc ₀ или PermFunc ₀	: санкционировать [~]; выдавать ордер [на ~] M ₁ - правомочное лицо		
LiquFunc ₀	: останавливать, прекращать [~ы], приостанавливать [~ы] [на время] А. - мн		
Labor ₁₂	: подвергать [S _{вин} ~у], брать, сажать [S _{вин} под ~] //разг. брать		
ImperLabor ₁₂	: под [~ S _{вин}]!		
ResultLabor ₁₂	: (со)держат [S _{вин} под ~ом]		
FinResultLabor ₁₂	: выпускать, освобождать [S _{вин} из-под ~а] //освобождать [S _{вин}]		
с содержанием на дому	: домашний		

По Кембридж прокатилась волна арестов, казней и других репрессий; массовые аресты идут также в Дании. Заговор был раскрыт месяц назад, после чего были произведены аресты. При аресте преступник оказал сопротивление.

2. мн нет. *Арест X-ом Y-а = S₀Perf(арестовывать 2).*

1 = X [кто арестовывает]	2 = Y [что арестовывают]	3 = Z [у кого арестовывают]
S _{ТВ}	S _{род} обязательно	—

1) Невозможно: D₁ без D₂.

арест (властями) всех печатных материалов прогрессивного издательства «Палабрита роха».

ЛФ Ver, AntiVer, Loc^{temp}_{in}, Adv₁ResultOper₂ – как у АРЕСТ 1.

Oper₁ : *накладывать, наложить [~ на S_{ВИН}]*

FinResultOper₁ : *снимать [~ с S_{род}]*

Oper₂ : *подвергаться [~ у]*

ResultOper₂ : *быть, находиться [под ~ом]*

Labor₁₂ : *подвергать [S_{ВИН} ~ у]*

ResultLabor₁₂ : *держат [S_{ВИН} под ~ом]*

На его имущество <товары> был немедленно наложен арест. В связи с напряженностью обстановки данирейские активы в Мураке будут подвергнуты аресту. Президент республики издал декрет об аресте банковских вкладов бывших правителей.

АРЕСТОВЫВАТЬ

АРЕСТО́ВЫВА|ТЬ, *ю, ет*, несов.

1. *X арестовывает Y-а за Z* = орган власти 1 (в лице своего представителя) X или люди X, претендующие на власть 1, лишают человека Y свободы за действия Z или с целью предупредить нежелательные для X-а действия Y-а.

Ср. БРАТЬ В ПЛЕН, ИНТЕРНИРОВАТЬ, ТЮРЬМА.

1 = X [кто лишает сво- боды]	2 = Y [кого лишают свободы]	3 = Z [за какие действия лишают свободы]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно	за $S_{вин}$

1) Часто $M_1 = \emptyset_{люди}$, A. – сов.

Полиция арестовывает студентов (за хранение нелегальной литературы); Его арестовали.

Syn_3	: разг. <i>брать</i> , разг. <i>забирать</i>
Syn_c	: разг. <i>хватать</i> , прост. <i>сцапать</i> , прост. <i>зацапать</i>
Syn_n	: <i>задерживать II</i> ; <i>сажать II</i>
$Conv_{23}$: <i>попасться II</i>
$Conv_{21b}$: <i>попадать в руки</i> [$S_{род}$]
Anti = Liqu ₍₁₎ Result	: <i>освобождать</i>
Gener	: <i>лишать свободы</i> ; <i>репрессировать</i>
Ver	: <i>на законном основании</i>
AntiVer	: <i>незаконно</i>
Perf	: <i>арестовывать</i>
S_0 Perf	: <i>арест 1</i>
S_2 Result	: <i>арестованный</i> , устар. <i>арестант</i>

Полиция арестовала преступника прямо на борту самолета. Он был арестован при попытке перейти границу.

2. устар. *X арестовывает Y у Z-а* = орган власти (в лице своего представителя) X лишает Z-а возможности распоряжаться Y-ом, который является собственностью Z-а.

Ср. ОПИСЫВАТЬ II, РЕКВИЗИРОВАТЬ.

1 = X [кто лишает воз- можности]	2 = Y [что является собственностью]	3 = Z [кого лишают воз- можности]
S _{им}	S _{вин} обязательно	у S _{род}

1) Часто $M_1 = \emptyset$ люди, А. - сов.

Власти арестовали весь тираж рабочей газеты; На таможне у NN арестовали все бумаги.

Perf : *арестовать 2*

S₀Perf : *арест 2*

БЕЗГРАМОТНОСТЬ

БЕЗГРАМОТНОСТЬ | *ь*, *и*, мн нет, жен.

1. $S_0\text{Pred}$ (безграмотный 1).

МУ – как у НЕГРАМОТНОСТЬ 1

ЛФ, кроме Syn_c и F_1 , – как у НЕГРАМОТНОСТЬ 1.

Syn_3 : неграмотность 1

Безграмотность, темнота, забитость населения – вот мрачное наследие проклятого прошлого.

2а. *Безграмотность X-а* = $S_0\text{Pred}$ (безграмотный 2а).

$1 = X$ [кто безграмотен]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$

безграмотность Петра, Валина безграмотность.

Syn_3	: неграмотность 2а
Anti_3	: грамотность 2а
Magn	: вопиющая, полная, элементарная, абсолютная, исключительная, удивительная, редкая, разг. предельная, разг. чудовищная
$\text{IncepPredPlus}^{\text{refl}}$: увеличиваться, расти
$S_0\text{IncepPredPlus}^{\text{refl}}$: увеличение, рост [\sim и]
Manif	: проявляться
$\text{Caus}_{(1)}\text{Manif}$: проявлять, демонстрировать [\sim в]
намеренно $\text{Caus}_1\text{Manif}$: демонстрировать [(свою) \sim в]

CausFunc₁ : порождать [*~ь* (среди S_{род})] | M₁ - предикат

Торопливое конспектирование лекций порождает безграмотность. Он сам страдал от своей безграмотности и старался, как умел, скрывать ее.

26. *Безграмотность X-а = S₀Pred(безграмотный 26).*

1 = Y [что безграмотно]	2 = Z [в каком отношении безграмотно]
1. S _{род}	1. в А отношении 2. с А точки зрения 3. с точки зрения S _{род} 4. А

1) M₂: *орфография, пунктуация, стилистика, орфоэпия, ...*

безграмотность статьи в стилистическом отношении; безграмотность работы с орфографической точки зрения <= с точки зрения орфографии>; стилистическая безграмотность сочинения.

ЛФ Magn - как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 2а.

Syn₃ : *неграмотность 26*

Anti₃ : *грамотность 26*

Чудовищная безграмотность ее сочинений исключала мысль о поступлении в вуз. Вопиющая безграмотность этого диктанта подтвердила их худшие опасения.

3а. S₀Pred(*безграмотный 3а*).

Ср. СЕРОСТЬ, ТЕМНОТА.

БЕЗГРАМОТНОСТЬ

МУ – как у ГРАМОТНОСТЬ 3а

1), 2) – как 1), 2) у ГРАМОТНОСТЬ 3а.

ее безграмотность в вопросах <= в сфере, в области> ботаники, его безграмотность в вопросах хоккея, Валина безграмотность в астрономии, безграмотность Петра в математических вопросах <= в математическом отношении>, политическая безграмотность Ивана.

*Невозможно: * безграмотность Петра в сапожном ремесле, * токарная безграмотность Ивана.*

ЛФ Magn – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 2а.

Syn ₃	: неграмотность 3а; необразованность
Syn _n	: малограмотность 2а
Anti ₃	: грамотность 3а
IncepPredPlus ^{refl}	: расти, усиливаться, принимать угрожающие размеры
CausFunc ₀	: порождать [<i>~b</i>] M ₁ – предикат
LiquFunc ₀	: ликвидировать [<i>~b</i>], покончить [с <i>~bю</i>]
Manif	: проявляться
SingManif	: проявление, случай [<i>~и</i>]
Caus ₁ Manif	: проявлять [<i>~b</i>]

Валина безграмотность в политических вопросах всегда выводила его из себя. Такое дикое невежество и техническая безграмотность не к лицу советскому инженеру.

36. S₀Pred(безграмотный 3б).

МУ – как у ГРАМОТНОСТЬ 3б

безграмотность статьи в техническом отношении, политическая безграмотность выступления.

*Невозможно: * безграмотность работы в столярном отношении.*

ЛФ Magn – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 2а.

Syn₃ : *неграмотность 3б*
 Syn_n : *малограмотность 2б*
 Anti₃ : *грамотность 3б*

Больше всего поражала техническая безграмотность документации.

БЕЗГРАМОТ|НЫЙ ен, на, нее.

1. *Безграмотный X = X неграмотен 1, и говорящий считает, что это плохо характеризует X-а [= Anti₃(грамотный 1)].*

ЛФ, за исключением Syn₃, – как у НЕГРАМОТНЫЙ 1.

Syn₃ : *неграмотный 1*

Я знал рабочего: Он был безграмотный. Не разжевал даже азбуки соль [В.Маяковский]. Безграмотные, забитые люди уже не надеялись на освобождение.

2а. *Безграмотный X = X плохо владеет основными правилами чтения, письма или устной речи на родном языке, и говорящий считает, что это плохо характеризует X-а.*

Syn₃ : *неграмотный 2а*
 Anti₃ : *грамотный 2а*
 S₀Pred : *безграмотность 2а*
 S₁Pred : *ирон. грамотей*
 Magn : *вопизще, полностью, совсем, совершенно, элементарно, абсолютно, удивительно, на редкость, на удивление, разг. предельно; разг. до предела*

Этот безграмотный студент был, наконец, исключен из университета.

БЕЗГРАМОТНЫЙ

26. Y , безграмотный в отношении Z = высказывание Y не соответствует основным правилам Z чтения, письма, построения высказываний или устной речи на данном языке, и говорящий считает, что это плохо характеризует Y .

$Z = Z$ [каким правилам не соответствует]
1. в A отношении 2. с A точки зрения 3. с точки зрения $S_{\text{род}}$ 4. Adv

1) M_2 : орфография, пунктуация, стилистика, орфоэпия, ...
 сочинение, безграмотное в орфографическом отношении (с точки зрения стилистики = со стилистической точки зрения); пунктуационно безграмотная работа; речь, безграмотная с точки зрения орфоэпии.

ЛФ Magn – как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 2а.

Syn₃ : неграмотный 2б
 Anti₃ : грамотный 2б
 S₀Pred : безграмотность 2б

Это безграмотное письмо так и не дошло до адресата. – Разве такую безграмотную речь можно записывать на пленку?! Он уже в девятом классе, а пишет безграмотно.

3а. X , безграмотный в сфере Z = X плохо владеет правилами или сведениями в сфере Z , и говорящий считает, что это плохо характеризует X -а.

Ср. СЕРЫЙ, ТЕМНЫЙ.

МУ – как у ГРАМОТНЫЙ 3а

1)-3) - как 1)-3) у ГРАМОТНЫЙ 3а.

*безграмотный в вопросах <= в сфере, в области> палеонтологии;
безграмотный в вопросах бокса <секса, футбола>; безграмотный в медицине;
безграмотный в политических вопросах <= в политическом отношении>, тех-
нически безграмотный, безграмотный инструктор <боксер>.*

Невозможно: * *безграмотный в волейболе (2), * спортивно безграмотный (2).*

ЛФ Magn - как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 2а.

Syn ₃	: <i>неграмотный 3а, неосведомленный, неквалифициро- ванный, некомпетентный, несведущий, необразован- ный, разг. неподкованный</i>
Syn _n	: <i>малограмотный 2а</i>
Anti ₃	: <i>грамотный 3а</i>
S ₀ Pred	: <i>безграмотность 3а</i>
S _{1c} Pred	: <i>невежда, профан, неуч</i>
AntiS ₁ Pred	: <i>знаток, дока</i>

*Врач оказался просто шарлатаном, человеком, абсолютно безграмотным в
медицине. Это не художник, а безграмотный мазилка.*

36. *Y, безграмотный в отношении Z = Y не соответствует основным
правилам сферы Z, к которой относится Y, и говорящий считает, что это плохо
характеризует Y.*

МУ - как у ГРАМОТНЫЙ 3б.

1) - как 1) у ГРАМОТНЫЙ 3б.

*Статья, безграмотная в научном отношении; политически безгра-
мотное выступление.*

Невозможно: * *поведение, безграмотное в спортивном отношении;
* спортивно безграмотный доклад.*

БЕЗГРАМОТНЫЙ - БЕЗНАДЕЖНОСТЬ

ЛФ Magn - как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 2а.

Syn_3	: неграмотный 3б; неквалифицированный, некомпетентный
Syn_n	: малограмотный 2б
$Anti_3$: грамотный 3б
S_0Pred	: безграмотность 3б

Пришлось снова перечитывать его статью, совершенно безграмотную с точки зрения основ современной физики. Эту безграмотную работу все-таки представили на конкурс. Отзыв написан на удивление безграмотно. Политически безграмотное приветствие [Ильф и Петров].

БЕЗНАДЕЖНОСТЬ |ь, и, мн нет, жен.

1. *Безнадежность* $Y-a = S_0Pred$ (безнадежный 1).

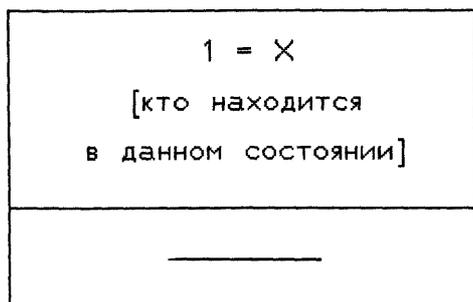
$1 = X$ [что безнадежно]
$S_{род}$ обязательно

безнадежность положения.

Magn : полная, совершенная

Полная безнадежность положения стала ясна всем. Я понял безнадежность меня издавна мучившей мечты [В.Брюсов].

2. *Безнадежность* $[X-a]$ = пассивно-отрицательное эмоциональное состояние $X-a$, каузированное тем, что X не надеется 2а на нечто важное для него.

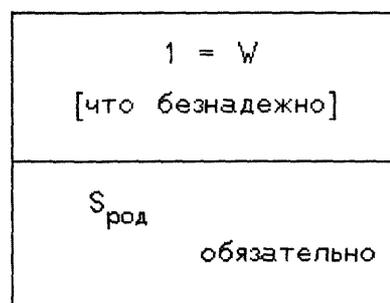


ЛФ Adv_{1B} и Oper₁ - как у ЧУВСТВО II.1a.

- Syn_n : *отчаяние*
 - Anti : *надежда¹ 1*
 - Gener : *чувство II.1a, состояние [~и]*
 - A₀ : *безнадежный 2*
 - Magn : *горькая; полная < полнейшая*
 - InserFunc₁ : *овладевать [S_{ТВ}]*
 - A₂ обычно Manif : *безнадежный 3*
- махнуть кистью руки
 сверху вниз - Symp_t₂₁₃ : *(безнадежно) махнуть рукой*

Безнадежность иссушила его душу. Он находился в состоянии полной безнадежности. «Нет, для нее я слишком стар», - сказал он с горькой безнадежностью. О ты, последняя любовь! Ты и блаженство, и безнадежность!
 [Ф.И.Тютчев].

3. Безнадежность W-a = S₀Pred(безнадежный 3)



Безнадежность жеста <настроения, этого чувства>.

БЕЗНАДЕЖНОСТЬ – БЕЗНАДЕЖНЫЙ

Magn : *полная*

Николай неожиданно обернулся, и меня поразила полная безнадежность его взгляда.

БЕЗНАДЕЖНЫЙ.

1. *ен, на, нее.* *Безнадежный* Y = такой Y , что невозможно надеяться $2a$ на выполнение желаний говорящего, связанных с Y -ом [\approx не A_1 Perm(*надеяться* $2a$)].

Syn : *отчаянный¹*
 S_0 Pred : *безнадежность 1*
 ситуация- S_1 Pred : *//прост. безнадега*
 Magn : *совершенно, абсолютно*

безнадежный больной <ребенок>, безнадежное положение, безнадежная любовь <попытка>; – Ну, Петя совершенно безнадежен!

2. *кр ф и ср ст нет.* *Безнадежный* Y = A_0 (*безнадежность 2*).
безнадежное чувство <настроение>.

3. *кр ф и ср ст нет.* *Безнадежный* W X -а = такой W X -а, в котором проявляется безнадежность 2 [\approx A_2 обычно Manif(*безнадежность 2*)].

безнадежный взгляд <жест>.

S_0 Pred : *безнадежность 3*

Редактор безнадежно махнул рукой. Это, пожалуй, самое безнадежное из всех произведений Трифонова.

БОЛЬНИЦА | А, *ы, ы*, жен.

W-ая / Z-ая больница [X-ов] для Y-ов = учреждение (обычно гражданское), имеющее постоянное помещение и предназначенное для того, чтобы его сотрудники X (обследовали и) лечили 1а людей Y, живущих во время лечения в этом помещении, от W Z-ом, или здание такого учреждения [\approx учреждение-S_{loc}^{usual} (лечить 1а)].

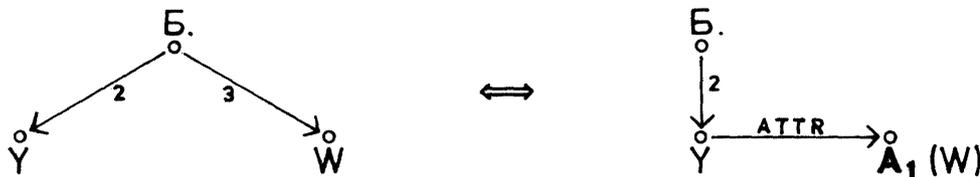
Ср. ПОЛИКЛИНИКА, ЛЕЧЕБНИЦА, САНАТОРИЙ, ДИСПАНСЕР, МЕДПУНКТ, ВЕТПУНКТ, САНЧАСТЬ, ЛАЗАРЕТ, САНПУНКТ, ...

1 = X [кто лечит]	2 = Y [кого лечит]	3 = W [от чего лечит]	4 = Z [чем лечит]
—	1. для S _{род} 2. А	1. А	1. А

1) M₂ = M₁ (M₃).

2) M₄ - название раздела медицины.

3)



[туберкулезная больница для детей \approx больница для туберкулезных детей].

(психоневрологическая) больница (для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата), неуритянская больница, 1-ая туберкулезная больница, травматологическая <глазная> больница, радиологическая <терапевтическая, хирургическая> больница.

Syn : сокр. офиц. б-ца

Syn_c : спец. стационар; воспиталь [Б. для военных или инвалидов]

Gener : лечебное учреждение

A₀ : больничный [больничный режим]

БОЛЬНИЦА

Mult	:	сеть [~]
Cap	:	главный врач [~ы], разг. главврач [~ы]
Equip ₁	:	персонал [~ы]
Loc _{in}	:	в [~е]
CausFunc ₀ = CausFact ₀	:	открывать [~у]
Caus	:	строить [~у] [строить здание больницы]
Real ₂	:	лежать, быть, спец. находиться (на излечении) [в ~е]
S _{instr} Real ₂ = S _{attr}	:	(больничная) койка 2 [МН провел 2 года на больничной койке]
S ₁₃ Real ₂	:	больной 2
IncepReal ₂	:	попадать [в ~у]; спец. поступать в [~у]
FinReal ₂	:	выписываться, выходить [из ~ы]
CausReal ₂	:	помещать [S _{вин} в ~у]; устраивать [S _{вин} в ~у]
Caus ₁ Real ₂	:	класть [S _{вин} в ~у] // спец. госпитализировать [S _{вин}]
Caus ₂ Real ₂	:	ложиться [в ~у]
LiquReal ₂	:	забирать [S _{вин} из ~ы]
Liqu ₁ Real ₂	:	выписывать [S _{вин} из ~ы]
в течение времени T		
	Real ₂	пролежать, разг. проваляться [Num _{вин} S = T в ~е]
F ₁ = перемещающая,		
	CausPreparReal ₂	везти, спец. доставлять [S _{вин} в ~у]
S _{instr} (F ₁)	:	скорая помощь, устар. карета скорой помощи
F ₂ = единица способности		
	Fact ₂ - S _{loc} S ₁₃ Real ₂	(больничная) койка 3
со способностью в n F ₂	:	[~а] на [Num _{вин} =n] коек 3 [больница на 300 коек]
одежда больного в Б.	:	(больничный) халат; пижама
одежда персонала Б.	:	(белый) халат
комната в Б., в которой		
	живут больные	: палата
единица лечебной работы,		
которую выполнила Б.	:	спец. койкодень [В нашей больнице уменьшилось количество койкодней при экстракции катаракты]

Виды больниц

1) По специализации: *психиатрическая* <= разг. *психбольница*, разг. *сумасшедший дом*>, *гинекологическая*, *кожно-венерологическая*, *инфекционная*, *терапевтическая*, ...

2) По подчинению (в СССР): *областная*, *городская*, *районная*, *сельская*; *ведомственная*.

Клиническая Б. <= *клиника*> - больница, являющаяся базой для прохождения практики студентами медицинского вуза или для научных исследований какой-либо медицинской организации.

Строение больницы

Персонал Б.: *врачи* <= устар. *доктора*>, *медицинские сестры* <= *медсестры*, разг. *сестры*> [*«медсестра»* мужского пола - разг. *медбрат*], *сиделки*, *санитарки* <= разг. *няни*>, *санитары*.

Помещения Б.: *палаты*, *процедурные кабинеты*, *перевязочные*, *операционные*, *изоляторы*, *боксы*, *приемное отделение* <= *приемный покой*>, *регистра-тура* [где хранятся *больничные карты* больных], *морг*.

Крупные больницы часто имеют несколько *корпусов*.

Обычно больницы имеют *отделения*, специализирующиеся на лечении определенных заболеваний или травм определенными средствами или процедурами [*травматологическое* <*инфекционное*, *терапевтическое*, *хирургическое*, *гинекологическое*, ...> *отделение*, разг. *травматология* <*терапия*, *хирургия*, *гинекология*, ...>. *Амбулаторное* <= *поликлиническое*> *отделение* лечит (*приходящих*) *больных* <= *пациентов*> во время их эпизодических приходов в Б. или *на дому* - по месту жительства больного.

Клиническое отделение функционирует аналогично клинической больнице.

Функционирование больницы

Больные, поступающие в Б., обычно имеют *направление* на госпитализацию. С момента начала лечения больного в Б. на него *заводят больничную карту*.

Больничные врачи периодически (не реже одного раза в день) совершают *обход*, осматривая больных.

В Б. существует *режим* <= *распорядок*> *дня*. Для дневного сна больных в нем предусмотрено специальное время - *мертвый* <= *тихий*> *час*.

БОЛЬНИЦА

Больных можно посещать в отведенное для этого время – *дни посещения, часы посещения*, приносить *передачи* [обычно добавочную пищу].

Известные московские больницы

Институт скорой помощи имени Склифосовского <= разг. *больница Склифосовского* // разг. *Склифосовский*>, *больница (имени) Боткина* <= разг. *Боткинская больница*>, *1-ая* <*2-ая, 3-ая*> *Градская больница, психиатрическая больница (имени) Кащенко* <= разг. *Кащенко*>, *психиатрическая больница № 3* <= разг. *«Матросская тишина»*>, *Кремлевская больница* <= разг. *Кремлевка*>.

Доктор сказал, что необходима операция, и больново нужно сегодня же взять в больницу [М.Горький]. *Маруся отравилась, в больницу повезут* [нар. песня]. *Каретой скорой помощи больной был доставлен в больницу в безнадежном состоянии. Весна, я с улицы, ... Где воздух сиень, как узелок с бельем у выписавшегося из больницы* [Б.Пастернак].

БОР|ОТЬСЯ, *юсь, бóрется, бóрющийся, ясь*, несов, сов нет.

1. *X борется с Y-ом* = X, совершая некоторое действие или находясь в некотором состоянии, прилагает много усилий с целью продолжить это действие или продлить это состояние вопреки нецелесообразному воздействию Y-а на X, которое препятствует этому действию или состоянию.

1 = X [кто прилагает усилия]	2 = Y [вопреки чему]
S _{им}	с S _{тв}

Иван борется с ветром <с усталостью, с бюрократами>

- S₀ : *борьба 1*
- S₁Qual₂ : *препятствие; трудности | только мн*
- Magn : *упорно, яростно; активно, решительно | либо M₂(Б.) – качество, причем M₁(M₂) ≠ M₁, либо M₂(Б.) – носитель качества*
- Magn^{temp} : *долго*
- Magn[‘воздействие’] : *мучительно*
- Воп : *смело < отважно, мужественно, героически | M₂(Б.) – не состояние или качество M₁(Б.)*
- Adv₁ : *в борьбе 1*
- Real₁ : *// побеждать 3в, превозмогать, преодолевать [S_{вин}]; перебарывать, подавлять [S_{вин}] | M₂ – состояние или чувство M₁*
- AntiReal₁ : *// сдаваться 1; пасовать [перед S_{тв}] | M₂ = трудности или M₂ – название природных или социальных явлений или их носителей [Они не пасовали перед бюрократами], причем M₁(M₂) ≠ M₁; поддаваться [S_{дат}] | M₂ = искушение, болезнь, желанье*

БОРОТЬСЯ

- PerfReal₁ : // побороть 1 [S_{вин}]
- Real₂ [= Fact₁(Y)] : // книжн. одолевать, книжн. свалить | M₁ = болезнь, дремота, сон, усталость, ...; книжн. смаривать | M₁ = сон, дремота, ...
- F₁ = нет сил Б. : // руки опускаются [перед S_{тв}] | M₂ - качество, причем M₁(M₂) ≠ M₁ [Руки опускаются перед такой безалаберностью]

$$\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\} M_1(M_1) = M_2$$

Пешеход боролся с ветром; прикрывая лицо плащом, он шел вперед. Целых три года инженер К. боролся с бюрократами, проталкивая свое изобретение. И долго с бурными волнами боролся опытный еребец [А.С.Пушкин]. Прикрывая ладошкой рот, девочка мучительно боролась с зевотой. Стихи обрушились на корабль, и хотя команда упорно боролась, на третий день корабль стал тонуть.

2а. X борется за Y = X прилагает много усилий с целью каузировать ситуацию Y.

<p>1 = X [кто прилагает усилия]</p>	<p>2 = Y [что каузируется]</p>
<p>S_{им}</p>	<p>за S_{вин} обязательно</p>



[Он всю жизнь боролся за (то, чтобы иметь) этот клочок земли.]

Труженики полей борются за урожай; NN всю жизнь боролся за кусок хлеба; Народы мира борются за мир.

S_0	: борьба 2a
S_1	: борец 1
Magn	: активно < упорно
Bon	: самоотверженно < героически
A_1	: в борьбе 2a
Real ₁	: // побеждать 3б
Adv ₁ Real ₁	: успешно
AntiReal ₁	: // складывать оружие
S_0 AntiReal ₁	: поражение 2

Селекционеры Сибири упорно борются за выведение морозостойких сортов пшеницы. Врачи реанимационного отделения самоотверженно борются за жизнь каждого больного.

26. *X борется с Y-ом* = X прилагает много усилий с целью ликвидировать ситуацию Y.

1 = X [кто прилагает усилия]	2 = Y [что ликвидируется]
1. $S_{им}$	1. с $S_{ТВ}$ 2. против $S_{род}$ обязательно

1) $D_{2,2}$: $S = S_0(V)$; $M_1(M_2)$ - человек.

бороться с сорняками <с пьянством>, бороться против опозданий <против нарушения графика>.

S_0	: борьба 2б
Magn	: неустанно < упорно, решительно; самоотверженно $M_2(Б.)$ - социальное явление или стихийное бедствие; активно

БОРОТЬСЯ

Adv ₁	:	в борьбе 2б
Real ₁	:	// побеждать 3б, ликвидировать, искоренять [S _{ВИН}]
Adv ₁ Real ₁	:	успешно
S ₀ AntiReal ₁	:	неудача

Предусмотренное наказание за браконьерство дает возможность более успешно бороться против хищнического отлова рыб ценных пород. Борясь с затуханием творческих способностей у детей, родители должны поощрять занятия детей изобразительным искусством.

3а. *X борется с Y-ом* = существа X и Y, обхватив друг друга передними конечностями, прилагают большие усилия с целью, повалив другого и оказавшись сверху, заставить другого прекратить прилагать свои усилия.

Ср. ДРАТЬСЯ.

1 = X	2 = Y
[кто прилагает усилия]	
1. S _{ИМ}	1. с S _{ТВ}
2. S _{ИМ} и S _{ИМ} (друг с другом) 3. S _{ИМ,ИМ} (друг с другом) обязательно	

Иван борется с Петром; Иван и Петр борются; Дети борются (друг с другом).

Syn _n	:	драться
Conv ₂₁	:	бороться За

S_0	:	<i>борьба За</i>
$S_{1,2}$:	<i>противник</i>
$Equip_{1+2}$:	<i>бьющиеся <противные> стороны, противники</i>
$Magn$:	<i>упорно < ожесточенно < яростно; как лев</i> <i> $M_1(Б.)$ – ед; как львы $M_{1,2}(Б.)$ – мн</i>
Bon	:	<i>вероятически</i>
Ver	:	<i>честно</i>
$PerfIncep$:	<i>// схватиться, сцепиться [с $S_{ТВ}$]</i>
$Real_{1,2}$:	<i>// побеждать 2 [$S_{ВИН}$], класть на лопатки [$S_{ВИН}$], <i>одерживать верх над [$S_{ТВ}$], книжн. одолевать [$S_{ВИН}$]</i></i>
$PerfReal_{1,2}$:	<i>// побороть 2а [$S_{ВИН}$]</i>
$S_0AntiReal_{1,2}$:	<i>поражение 3</i>
$AdvFin_{ATTR}$		
$Caus_{1,2}ManifAntiReal_{1,2}$:	<i>// сдаваться 2</i>
$F_1 =$ усилия X-а равны		
усилиям Y-а :		<i>на равных</i>

Петя яростно схватился с новым мальчиком, но боролись они недолго: к удовольствию зрителей, новенький быстро положил Петю на (обе) лопатки. Они боролись несколько минут, наконец, рыжий мальчик одолел; он повалил Сашу наземь и схватил его за горло [А.С.Пушкин].

36. *X борется с Y-ом* = люди X и Y участвуют в спортивном состязании, состоящем в том, что X и Y по определенным правилам борются За друг с другом.

Ср. СОСТЯЗАТЬСЯ; БОКС.

БОРОТЬСЯ

1 = X [кто борется]	2 = Y [с кем борется]
1. S _{им}	1. с S _{тв}
2. S _{им} и S _{им} 3. S _{ин,им} обязательно	

Иванов борется с Петровым; Иванов и Петров борются; Они борются завтра.

ЛФ F₁ – как у БОРОТЬСЯ За.

Conv ₂₁	: бороться Зб
S ₀	: борьба Зб
SingS ₀	: схватка
S _{1,2}	: противник, соперник
S _{1,2} ^{usual}	: боец 2
S _{loc} ^{usual}	: ковер 2
Equip ₁₊₂	: пара
Magn	: упорно; активно
Ver	: честно, по правилам
Real _{1,2}	: // побеждать 2 [S _{вин}], выигрывать [у S _{род}]; туши- ровать [S _{вин}], класть на лопатки [S _{вин}]
PerfReal _{1,2}	: // побороть 2б [S _{вин}]
AntiReal _{1,2}	: // проигрывать [S _{дат}]
результат Sing, не равный ни S ₀ Real _{1,2} , ни S ₀ AntiReal _{1,2}	: ничья

Он боролся с чемпионом мира в пятой паре.

4а. *X борется с Y-ом за Z* = стремясь достичь цели Z, X и Y прилагают много усилий с целью нанести друг другу такой физический или моральный ущерб (реальный или условный), который каузировал бы то, что Y, соответственно X, не может продолжать прилагать усилия с целью достичь Z, - X и Y как бы борются За.

1 = X [кто прилагает усилия]		2 = Y	3 = Z [какова цель]
1. $S_{им}$	1. с $S_{ТВ}$ 2. против $S_{род}$		1. за $S_{вин}$
3. $S_{им}$ и $S_{им}$ 4. $S_{ин,им}$ обязательно			

1) Если M_1 и M_2 - участники соревнования, то M_3 - условная награда победителю: место (1-ое, 2-ое, 3-е, ...), звание (чемпиона), медаль (золотая, серебряная, бронзовая), приз, кубок, выход в финал, знамя (переходящее) и т.п.

Англия боролась с Испанией за господство на морях; Англия и Испания <эти страны> боролись за господство на морях; Они боролись против иноземных захватчиков.

ЛФ F_1 - как у БОРОТЬСЯ За.

Syn	: <i>соревноваться, состязаться, оспаривать</i>
Syn_3	: <i>воевать</i>
Syn_n	: <i>соперничать</i>
$Conv_{213}$: <i>бороться 4а</i>
S_0	: <i>борьба 4а</i>
$S_{1,2}$: <i>противник, соперник</i>
$Sing$: <i>столкновение [не в спорте]; спец. состязание, поединок [в спорте]</i>

БОРОТЬСЯ

Equip _{1,2}	:	<i>борящиеся <противные> стороны, противники, соперники</i>
Magn	:	<i>упорно < ожесточенно < яростно, как лев М₁(Б.) - ед; как львы М_{1,2}(Б.) - мн; книжн. не на жизнь, а на смерть; устар. не щадя живота своего Б.4а ≈ 'воевать'</i>
Magn ^{temp}	:	<i>долго</i>
Ver	:	<i>спец. честно</i>
Real _{1,2}	:	<i>// побеждать 2 [S_{вин}], брать <одерживать> верх [над S_{тв}]</i>
Adv _в Real _{1,2}	:	<i>успешно < до победного конца</i>
AntiReal _{1,2}	:	<i>// спец. проигрывать</i>
Perm _{1,2} AntiReal _{1,2}	:	<i>// поддаваться [S_{дат}]</i>
Adv _{Fin} ← <u>ATTR</u>		
Caus _{1,2} ManifAntiReal _{1,2}	:	<i>// сдаваться [S_{дат}]; складывать оружие Б.4а ≈ 'воевать'</i>
совместно с X-ом/Y-ом	:	<i>на стороне X-а/Y-а [имеется больше двух участников]</i>

Как и в средневековой Европе, сторонники престола, борясь против феодалов, искали союза с вооруженными. Но я бороться не намерен ни с ним покамест, ни с тобой, Певец финляндки молодой [А.С.Пушкин]. Каждый год велосипедисты столицы борются за приз газеты «Вечерняя Москва».

46. *X борется с Y-ом* = противоположно направленные стихийные силы, концепции или чувства II.1a X и Y нецелесообразно воздействуют друг на друга – как бы борясь 4а друг с другом.

1 = X [что воздействует]	2 = Y [на что воздействует]
1. $S_{им}$	1. с $S_{ТВ}$
2. $S_{им}$ и $S_{им}$ (друг с другом) 3. $S_{ин,им}$ (друг с другом) обязательно	

Свет боролся с тьмой; Свет и тьма боролись; Два потока боролись друг с другом [И.А.Мельчук].

Conv ₂₁	: бороться 4б
S_0	: борьба 4б, устар. борения
Magn	: упорно < яростно, ожесточенно
AntiMagn	: слабо, вяло
Adv ₁	: в борьбе 4б
Real _{1,2}	: // побеждать За [$S_{вин}$], книжн. одолевать [$S_{вин}$]; возобладать [над $S_{ТВ}$]
PerfReal _{1,2}	: // побороть 3 [$S_{вин}$]

Две сальные свечи слабо боролись со светом утра, проникавшим в окна [Л.Толстой]. Он не чувствовал ни урызений совести, ни раскаяния, лишь страх боролся в его душе с нетерпением. В течение долгих веков научные взгляды и религиозные предрассудки боролись друг с другом в сознании людей.

БОРЬБА | *А*, *борьбы́*, мн нет, жен.

1. *Борьба X-а с Y-ом = S₀(бороться 1).*

1 = X [кто борется]	2 = Y [с чем борется]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. с S _{ТВ}

*борьба голландцев с наводнениями; наша борьба с засухой <с ко-
нотью, с болезнью, ...>.*

S _{mod}	: метод, средство, способ [~ы], офиц. меры [по ~е]	
S _{res}	: исход [~ы]	
Magn	: суровая, упорная, яростная; титаническая; актив- ная, решительная, ожесточенная либо M ₂ - качество и D ₁ (M ₂) ≠ D ₁ , либо M ₂ - носитель качества	
Magn ^{temp}	: продолжительная, длительная, затяжная; постоя- ная, непрерывная, непрекращающаяся; вечная, извеч- ная, вековая	
Magn _[· воздействие·]	: тяжелая, мучительная, изнурительная	
IncepPredPlus ^{refl}	: усиливаться, разворачиваться, развортаться	C = {M ₂ - стихийное бедствие или социальное явление}
IncepPredMinus ^{refl}	: ослабляться, затихать	
Caus ₁ PredPlus ^{refl}	: усиливать, разворачивать [~у]	
Caus ₁ PredMinus ^{refl}	: ослаблять [~у]	
Pos ₁	: героическая	
Oper ₁	: вести [~у]; участвовать [в ~е] M ₁ включает больше одного участника Б.	
IncepOper ₁	: начинать [~у]	

быстро IncepOper ₁	:	<i>бросаться [на ~у] С</i>
ContOper ₁	:	<i>продолжать [~у]</i>
FinOper ₁	:	<i>прекращать [~у]</i>
CausOper ₁	:	<i>поднимать [S_{ВИН} на ~у] С; втягивать, вовлечь [S_{ВИН} в ~у] [Б. уже идет] С</i>
пытаться CausOper ₁	:	<i>призывать [S_{ВИН} к ~е], звать [S_{ВИН} на ~у] С</i>
Prepar ₁ Oper ₁	:	<i>готовиться [к ~е]</i>
ImperOper ₁	:	<i>на [~у] !</i>
Func ₀	:	<i>идти; протекать при протекать обязательно оценочное обстоятельство</i>
S _{mod} Func ₀	:	<i>ход [~ы]</i>
IncepFunc ₀	:	<i>начинаться</i>
PerfIncepFunc ₀	:	<i>охватить [S_{ВИН} = L] L - название территории</i>
ContFunc ₀	:	<i>продолжаться</i>
FinFunc ₀	:	<i>прекращаться</i>
LiquFunc ₀	:	<i>прекращать [~у], класть конец [~е]</i>
Real ₁	:	<i>добиваться успеха <победы Зб> [в ~е], побе- ждать Зб [в ~е], выходить с победой Зб [из ~ы] // побеждать Зб</i>
S ₀ Real ₁	:	<i>успех [в ~е]</i>
Perffact ₀	:	<i>увенчаться успехом <победой Зб></i>
F ₁ = стать сильнее	:	<i>в ходе Б. : закалиться, окрепнуть [в ~е]</i>
F ₂ = стать слабее	:	<i>в ходе Б. : изнемогнуть, ослабеть, обессилеть [в ~е]</i>
F ₃ = такая, что усилия X-а недостаточны для преодо- ления препятствия Y	:	<i>неравная [~а]</i>

*Все силы кочевников уходили на борьбу со степью, и у их соседей оказа-
лись развязанными руки. Яростная борьба Крижанича с проникновением ино-
земных обычаев в Московия практически сводила на-нет его просветительскую
деятельность. К концу пятого дня восточка людей на плоту совсем обесси-
лела и ослабила борьбу с волнами. Вся команда бросилась на борьбу с*

налетевшим ураганом. Сторонники творческих методов обучения ведут яростную борьбу с догматизмом и консерватизмом в школьном воспитании, с тем, что они называют «инертными идеями».

2а. Борьба X-а за Y = S₀(бороться 2а).

1 = X [кто борется]	2 = Y [за что борется]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. за S _{вин}

борьба за жизнь <за существование, за кусок хлеба, за место под солнцем>; борьба вертоловое за долеетце; наша борьба за реформы.

ЛФ S_{mod}, Magn, Magn^{temp}, Pos₁, Oper₁ и сложные с ним (за исключением быстро IncepOper₁), Func₀ и сложные с ним, Real₁, S₀Real₁, PerfFact₀, F₁, F₂, F₃ – как у БОРЬБА 1.

S ₂	: цель, задачи [~ы]
S _{loc}	: арена [~ы]
часть S _{loc}	: офиц. участок [~ы]
S _{res}	: результат, исход, итог [~ы]
Centr ^{temp}	: апогей, кульминация [~ы]; разгар [~ы] G = Loc _{in} [в разгаре борьбы]
Loc _{in} Centr ^{temp}	: в (самый) разгар [~ы]
Centr ^{spat}	: офиц. передний край, офиц. фронт(ы) [~ы]
Figur	: знамя [~ы]
IncepOper ₁ (Figur)	: подымать, разворачивать [~я ~ы]
Func ₀ + Magn	: килеть
IncepPredPlus ^{refl}	: усиливаться, разгораться, крепнуть, расти, нарастать, шириться, разворачиваться

$Caus_1PredPlus^{refl}$: усиливать, разворачивать, офиц. активизировать [~у]
$Caus_1PredMinus^{refl}$: сворачивать, свертывать, ослаблять [~у]
снова IncepOper ₁	: возобновлять [~у]
Real ₁	: доводить [~у] до (успешного) <победного> конца; добиваться успеха <победы Зб> [в ~е], побеждать Зб [в ~е], выходить с победой Зб [из ~ы]
$F_4 = \text{размер}$: масштабы [~ы]
$F_5 = \text{размер} + \text{Magn}$: размах [~ы], накал [~ы]
$F_6 = \text{не Able}_1(\text{Б. за существование})$: нежизнеспособный
$F_7 = \text{Figur}(\text{история Б.})$: летопись [~ы]

Хан Анахунь возглавил борьбу за восстановление своей кочевой державы [Л.Н.Гумилев]. Чем меньше людей имеет капиталист в штате своей фирмы, тем ему легче сопротивляться нажиму профсоюза, тем ограниченнее результаты борьбы трудящихся за свои права [из газет].

26. Борьба X-а с Y-ом = S_0 (бороться 2б).

1 = X [кто борется]	2 = Y [с чем борется]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. с $S_{\text{тв}}$ 2. против $S_{\text{род}}$ 3. антиА

1) $D_{2,3}$: $A = A_0(S)$, $S = \text{колониализм, империализм, крепостничество, ...}$

2) Нежелательно: D_1 без D_2 .

борьба правительства Мурака с голодом <с хищениями = против хищений>; антикрепостническая борьба русских демократов; наша борьба с эпидемией.

Нежелательно: ? *борьба правительства* (2).

ЛФ S_{mod} , S_{loc} , часть S_{loc} , S_{res} , $Centr^{temp}$, $Loc_{in}Centr^{temp}$, $Centr^{spat}$, A_0 , $Magn$, $IncepPredPlus^{refl}$, $Caus_1PredPlus^{refl}$, $Caus_1PredMinus^{refl}$, Pos_1 , $Oper_1$ и сложные с ним, $Func_0$ и сложные с ним, $Real_1$, S_0Real_1 , $Perffact_0$, F_1-F_7 – как у БОРЬБА 2а.

$S_{mod}Func_0$: логика [\sim ы]

$Func_2$: быть направлена [против $S_{род}$]

Фильм «Бикфордс шнур» вписывает новую страницу в летопись героической антифашистской борьбы рабочих. В последние годы эпизод завоевывает себе место – среди прочих мер – как средство борьбы с алкоголизмом. Самым напряженным участком борьбы с наркотиками для Интерпола является Малая Азия; в основном, его борьба направлена против вовлечения в контрабанду новых лиц, чаще всего, неопытной молодежи. Патриарх Никон не сумел стать тем могущественным духовным вождем, который вышел бы с победой из борьбы с раскольничеством.

3а. *Борьба X-а и Y-а = S_0 {бороться За}.*

1 = X [кто борется]	2 = Y [с кем борется]
1. $S_{род}$	1. с $S_{тв}$
2. $S_{род}$ и $S_{род}$ 3. $S_{ин,род}$ 5. $A_{прит}$ <div style="text-align: right;">обязательно</div>	

борьба Ивана с Петром <Ивана и Петра>; борьба мальчиков; их борьба.

ЛФ S_{res} – как у БОРЬБА 1; ЛФ $Centr^{temp}$, $Func_0$, $IncepFunc_0$, $ContFunc_0$, $FinFunc_0$ – как у БОРЬБА 2а; ЛФ $Oper_{1,2}$, $IncepOper_{1,2}$, снова $IncepOper_{1,2}$, $ContOper_{1,2}$, $FinOper_{1,2}$ – как ЛФ $Oper_1$, $IncepOper_1$, снова $IncepOper_1$, $ContOper_1$, $FinOper_1$ у БОРЬБА 2а.

Syn_n	:	<i>драка</i>
$Conv_{21}$:	<i>борьба За</i>
$Magn$:	<i>упорная, яростная, ожесточенная</i>
Ver	:	<i>честная</i>
Adv_1	:	<i>в [~е]</i>
$Loc_{in}(Figur + Б.)$:	<i>в пылу [~ы]</i>
$IncepFunc_{1,2}$:	<i>завязываться</i>

Мальчики, пытая, долео катались по земле: никто не хотел кончать борьбу, не добившись победы. В пылу борьбы никто не услышал школьного звонка. Борьба с часовым длилась недолео: через пять минут все было кончено.

36. Вид спорта, состоящий в том, чтобы бороться 36 [= S_{oc} (*бороться 36*)].

$1 = X$ [кто занимается]

соревнование по борьбе.

ЛФ $Oper_1$ и сложные с ним – как у СПОРТ.

$Gener$:	<i>спорт</i>
S_1	:	<i>борец 2</i>
S_{mod}	:	<i>стиль [~ы]</i>
$SingS_{mod}$:	<i>прием² [~ы] // прием²</i>

Виды борьбы 36

классическая, французская, вольная Б.; дзюдо, джиу-джитсу, карате, самбо.

Это будет моя последняя схватка; выиграв или потерпев поражение, я уйду из профессиональной борьбы. Клуб «Высотник» объявляет набор в секцию вольной борьбы [объявление].

4а. Борьба X-а с Y-ом за Z = S₀(борьбься 4а).

1 = X [кто борется]	2 = Y [с кем борется]	3 = Z [за что борется]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. с S _{ТВ} 2. против S _{род} 3. антиA	1. за S _{вин} 2. A
4. S _{род} и S _{род} 5. S _{мн,род} 6. между S _{ТВ} и S _{ТВ} 7. между S _{мн,ТВ} 8. A		

1) D_{1,8}: A - с приставкой меж- [межведомственная, междуособная, межпартийная, ...].

2) D_{2,3}: A = A₀(S), S = правительство, народ, партия, ...; M₃ = Λ.

3) D_{3,2}: A = освободительная, национально-освободительная.

борьба католиков с протестантами <= католиков против протестантов>, борьба католиков и протестантов <= между католиками и протестантами> за души верующих; борьба монополий <= между монополиями> за рынки сбыта; межведомственная борьба за фонды; наша освободительная борьба.

ЛФ S_{mod} , S_{loc} , S_{res} , $Centr^{temp}$, $Loc_{in}Centr^{temp}$, $Centr^{spat}$, $Magn^{temp}$, $PerfIncepFunc_0$, $ContFunc_0$, $LiquFunc_0$, $FinFunc_0$, $PerfFact_0$, F_1-F_7 – как у БОРЬБА 2а; $Pos_{1,2}$, $Oper_{1,2}$, снова $IncepOper_{1,2}$, $ContOper_{1,2}$, пытаться $CausOper_{1,2}$, $PreparOper_{1,2}$, $ImperOper_{1,2}$ – как Pos_1 , $Oper_1$, снова $IncepOper_1$, $ContOper_1$, пытаться $CausOper_1$, $PreparOper_1$, $ImperOper_1$ у БОРЬБА 2а; $Func_2$ – как у БОРЬБА 2б; Ver , Adv_1 , $Loc_{in}(Figur+B.)$ – как у БОРЬБА 3а.

$Conv_{2/3}$: <i>борьба 4а</i>
$Loc_{in}Centr^{spat}$: <i>в гуще [~ы]</i>
$Magn$: <i>активная; острая, тяжелая, беспощадная, суровая, ожесточенная, жестокая, яростная; напряженная; кровавая, кровопролитная Б. – война</i>
$Magn$ [‘стремление к цели’]	: <i>упорная, решительная < непримиримая, бескомпромиссная < до последней капли крови</i>
Loc_{in}	: <i>в ходе [~ы]</i>
$Caus_{1,2}PredPlus^{refl}$: <i>усиливать, активизировать, разворачивать, расширять [~у]</i>
$Caus_{1,2}PredMinus^{refl}$: <i>сворачивать, свертывать, ослаблять [~у]</i>
$IncepPredPlus^{refl}$: <i>усиливаться, развиться, расти, нарастать, обостряться</i>
$IncepPredMinus^{refl}$: <i>затихать, ослабевать</i>
Pos_3	: <i>священная, благородная, справедливая; за правое дело преим. Б. – война</i>
$Caus_{1,2}Oper_{1,2}$: <i>поднимать [$S_{вин}$ на ~у] M_1 и M_2 – на одной стороне; завязывать [~у]; стягивать [$S_{вин}$ в ~у], вовлекать [$S_{вин}$ в ~у]; вызывать [$S_{вин}$ на ~у] M_1 и M_2 – противники</i>
$IncepOper_{1,2}$: <i>вступать [в ~у], начинать [~у], офиц. вступать на путь [~ы]; подыматься [на ~у] M_1 – лицо или страна; включаться [в ~у] [Б. уже идет]; вязываться [в ~у] [говорящий отрицательно относится к факту участия X-а в Б.]</i>

FinOper _{1,2}	:	<i>прекращать</i> [~у], <i>выходить</i> [из ~ы] М ₁ и М ₂ включают больше 2 участников; преим. спорт. <i>выбивать</i> [из ~ы]
PerfOper _{1,2} + не AntiReal _{1,2}	:	<i>выдержать, выстоять, устоять</i> [в ~е]
Func ₁₊₂	:	<i>идти</i> [между S _{ТВ} и S _{ТВ}]

Виды борьбы 4а

- 1) По сфере: *идеологическая, экономическая, политическая, религиозная, социальная* [в области общественных отношений], *парламентская 1*.
- 2) По цели: *(национально)-освободительная; предвыборная* [за победу на выборах].
- 3) По методам: *вооруженная, легальная, нелегальная, подпольная, революционная; открытая, закулисная, парламентская 2, в белых перчатках, ...*

Восьмимиллионный народ Мозамбика добился независимости в ходе упорной и кровопролитной борьбы с колониализмом [из газет]. Борьба между двумя империями - Северным и Южным Китаем - иногда затихала, но никогда не прекращалась [Л.Н.Гумилев]. От царствования Алексея Михайловича в песне осталась память о знаменитой борьбе с Польшей за русские земли [С.М.Соловьев]. Дружинники были люди, не покидавшие оружия в постоянной борьбе со степными варварами [С.М.Соловьев]. На западе Россия столкнулась с Польшей и завязала с нею отчаянную борьбу [С.М.Соловьев]. 22 января 1973 г. в Кингстоне (Ямайка) после недолгой, полной драматизма борьбы Джордж Формэн, одержав победу над Фрэнсисом, завоевал титул чемпиона мира по боксу в тяжелом весе среди профессионалов.

46. Борьба X-а и Y-а = S_0 (бороться 4б).

1 = X [что борется]	2 = Y [с чем борется]
1. $S_{\text{род}}$	1. с $S_{\text{ТВ}}$ обязательно
2. $S_{\text{род}}$ и $S_{\text{род}}$ 3. $S_{\text{мн,род}}$ 4. между $S_{\text{ТВ}}$ и $S_{\text{ТВ}}$ 5. между $S_{\text{мн,ТВ}}$	

борьба света и тьмы, борьба научных взглядов с религиозными предрассудками, борьба классицизма и романтизма <между классицизмом и романтизмом>, борьба научных направлений <между научными направлениями>, борьба желания и страха.

ЛФ S_{loc} , S_{res} , $\text{Centr}^{\text{temp}}$, $\text{Loc}_{\text{in}}\text{Centr}^{\text{temp}}$, Magn , $\text{Magn}^{\text{temp}}$, Func_0 , IncepFunc_0 , FinFunc_0 , ContFunc_0 – как у БОРЬБА 2а; ЛФ $\text{Oper}_{1,2}$, $\text{IncepOper}_{1,2}$, $\text{ContOper}_{1,2}$, $\text{FinOper}_{1,2}$ – как Oper_1 , IncepOper_1 , ContOper_1 , FinOper_1 у БОРЬБА 2а.

Syn : устар. борения
 Conu_{21} : борьба 4б
 $\text{IncepPredPlus}^{\text{refl}}$: усиливаться, нарастать; разгораться
 $\text{IncepPredMinus}^{\text{refl}}$: ослабляться, смячаться
 $\text{CausPredPlus}^{\text{refl}}$: обострять [$\sim y$]
 $\text{CausPredMinus}^{\text{refl}}$: смячать [$\sim y$]

 $\left| \begin{array}{l} D_1 - \text{не лицо} \end{array} \right.$

борьба мнений <противоположностей, настроений, чувств>; борьба идей <честолюбий, характеров>; борьба видов. Борьба этих двух страстей в душе поэта наложила очевидный отпечаток на его творчество.

БОЯТЬСЯ

БО|ЯТЬСЯ, *юсь, ътсь*, сов нет, несов.

1.1. только 1 ед наст. *(Я) боюсь, что Y* = говорящий X считает², что высоковероятно осуществление события Y, нежелательного для X-а или для слушающего.

Б. может употребляться в качестве вводного выражения.

1 = X [кто считает]	2 = Y [какое событие]
я	(что) ПРЕДЛ

1) $M_2 = \Lambda | Б.$ - вводное выражение.

2) Возможно: $D_1 = \Lambda | Б.$ - не вводное выражение.

Вы, я боюсь, ошиблись адресом; (Я) боюсь, что вы правы; Боюсь, вы будете разочарованы.

2а. X боится, что Y = X находится в пассивно-отрицательном эмоциональном состоянии, каузированном тем, что X считает², что высоковероятно осуществление события Y, нежелательного для X-а, и что X не способен противодействовать Y-у; и X-у хочется поступить так, чтобы избежать Y-а.

1 = X [кто находится в данном состоянии]	2 = Y [какое событие]
1. S _{им}	1. S _{род} 2. V _{сов,инф} 3. (тово,) что ПРЕДЛ 4. ПРЕДЛ _{не...бы <ли>/как бы...не}

1) $D_{2.2}: M_1(M)_2 = M_1$

Он никогда не боится; Он боялся наказания; Пассажиры, боясь опоздать, спешили с чемоданами; Я боюсь умереть [см. NB в БОЯТЬСЯ 1.26]; Врачи боятся того, что он не выдержит операции; Я боюсь, не уехал ли он домой < = как бы он не уехал домой ≠ что он не уехал домой >.

Syn_n	:	книжн. <i>страшиться, опасаться; труситься</i> , устар. <i>труса праздновать; робеть</i> , прост. <i>дрейфить</i> ; разг. <i>дрожать</i> < разг. <i>трястись</i> < книжн. <i>трепетать</i> [перед $S_{ТВ}$]
$Conv_{21}$:	<i>страшить</i>
$Conv_{\emptyset 12}$:	<i>быть боязно</i>
$Conv_{\emptyset 12c}$:	<i>быть страшно 1</i>
S_0	:	<i>боязнь</i>
S_{0c}	:	<i>страх¹ 1а</i>
$Able_1$:	<i>робкий, боязливый</i>
$AntiAble_1$:	<i>смелый, храбрый, бесстрашный</i>
$Magn$:	<i>очень</i> < разг. <i>ужасно</i> , разг. <i>безумно</i> , разг. <i>жутко</i> , разг. <i>до смерти</i> , разг. <i>как огня</i> , книжн. <i>как черт лапана</i> , книжн. <i>панически</i>
$AntiMagn$:	<i>// побаиваться</i> [узуально]
$Incep$:	<i>// пугаться</i>
$Conv_{21} Incep$:	<i>// пугать 1</i> [Наказание пугает ребенка]
$Perf Incep$:	<i>// испугаться</i> , прост. <i>заботиться</i>
$Caus$:	<i>// пугать 2</i> [Он любит пугать маленьких], <i>устрашать</i>
$PerfReal ['хочется']$:	<i>// побояться</i> [Я хотел было ночевать на улице, но побоялся замерзнуть]
$F_1 = \text{говорящий Б.}$:	<i>// (Как) страшно 1!</i>

26. *X боится Y-а = X боится 1.2а, что с X-ом произойдет событие, имплицитное Y-ом.*

БОЯТЬСЯ

NB: необходимость различения значений 1.2а и 1.2б доказывается неоднозначностью выражений типа *бояться простуды*. *Я боюсь простуды* значит одно из двух: 1) либо 'Я боюсь 1.2а, что простужусь', т.е. высоковероятной и неприятной я считаю простуду (*В этом походе я больше всего боялся простуды и поломки лыж* – Б.1.2а); 2) либо 'Я боюсь 1.2а явлений, имплицуемых простудой,' т.е. высоковероятной (и неприятной) я считаю не саму простуду, а сопровождающие ее явления, которые произойдут со мной, если я простужусь (*В походе я больше всего боюсь [≅ не люблю] простуды и тяжелого рюкзака* – Б.1.2б). Аналогично, в *Я боюсь умереть* – Б.1.2а ('Я боюсь 1.2а, что умру'), а в *Я боюсь умирать* – Б.1.2б ('Я боюсь 1.2а тех явлений, которые сопровождают умирание'). Ср. еще *Я боюсь [Б.1.2б] тигра* = 'Я боюсь 1.2а того, что тигр может мне сделать'.

1 = X [кто боится]	2 = Y [кто/что имплицурует событие]
1. S _{им}	1. S _{род} 2. V _{инф} обязательно

1) D_{2,2}: M₁(M₂) = M₁.

Я боюсь этого человека <женских слез, темноты, ответственности, завтрашнего дня>; Бабушка боится отпустить девочку в школу одну; Мы боимся, мы не смеем Горю царскому помочь [О.Мандельштам].

ЛФ, за исключением S_{0с} – как у БОЯТЬСЯ 1.2а.

Syn_n : опасаться, страшиться, не сметь

S_{0с} : страх¹ 1б [страх перед женщинами]

S_{2с} : разг. страх¹ 2 [Летька – страх всех соседей]

S_{1PredAble₂} : разг. страх¹ 3 [наслушаться разных страхов]

PerfReal₁ [хочется] (Б.2→сделать нечто, требующее

сложной интеллектуальной работы, на которую X считает себя неспособным)

: //книжн. *убояться бездны премудрости* | часто в форме *убояся ...*

собираясь сделать нечто важное, не следует Б. несущественных явлений,

связанных с этим важным : // *Волков бояться - в лес не ходить!* [посл.]

2в. X боится за Y-а = X боится 1.2а, что с Y-ом, ценным для X-а, произойдет некоторое событие.

1 = X [кто боится]	2 = Y [с кем/чем произойдет событие]
1. S _{ин}	1. за S _{вин} обязательно

Родители боятся за дочь <за ее здоровье, за посылку>.

ЛФ Conv_{Ø12}, Conv_{Ø12с}, S₀, F₁ - как у БОЯТЬСЯ 1.2а.

Syn_n : *беспокоиться, тревожиться, волноваться*, разг. *дрожать 2*, разг. *трястись 2*

S₀ : *страх¹ 1б*

Magn : *очень* < разг. *ужасно*, разг. *безумно*, разг. *жутко*

PerfIncep : // *испугаться*

Б. за X-а : //разг. *дрожать² <трястись²> за свою шкуру* [говорящий осуждает X-а]

БОЯТЬСЯ

II. *X боится Y-а* = не-существу X вреден Y – X как бы боится I.2a Y-а.

1 = X [чему вредно]	2 = Y [что вредно]
1. S _{им}	1. S _{род} обязательно

Сукно боится пыли; Это лекарство боится света; Стихи боятся длиннот.

Syn_п : не выносить, плохо переносить; портиться [от S_{род}]
 Con_{v21} : быть вреден



ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ = настоящий мастер хорошо справляется с любым трудным делом [посл.].

БРА́К¹, а, и.

Брак X-а с Y-ом = социально признанный и социально регулируемый контакт между двумя сторонами – людьми X и Y, имеющий целью половое общение (обычно с целью рождения детей) и взаимопомощь в основных сферах личной жизни [в ведении домашнего хозяйства, семейных делах, эмоциональной сфере и т.п.].

NB: в определенных культурах возможен Б. с числом участников более двух; однако и для этого случая в толковании слова Б. достаточно двух переменных: все участники Б. либо подразделяются на две стороны, либо трактуются как единая совокупность (ср. 1.3–1.6 в МУ). Аналогично – для слов типа БОРЬБА, СПОР, ...

Ср. СОЖИТЕЛЬСТВО, АДЮЛЬТЕР; РАЗВОД.

1 = X [одна сторона]	2 = Y [другая сторона]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. с S _{ТВ}
3. S _{род} и S _{род} 4. S _{ин,род} 5. A _{прит,ин} 6. между S _{ин,ТВ} <S _{ТВ} и S _{ТВ} > 7. S _{ин,род} между собой	

1) D_{1,7}: Б. – ин и M₁ – не сочиненная группа.

2) Нежелательно: а) D_{1,3}, D_{1,4} и D_{1,5}, если M₁ – не конкретные люди;

б) D_{1,6} и D_{1,7} если M₁ – конкретные люди.

брак Нины, Нинин брак; брак с Петей; брак Нины с Петей = Нинин брак с Петей = брак Нины и Пети; брак этих двух юных существ, наш <их> брак; браки между родственниками <белыми и неграми>; браки иностранцев между собой.

Невозможно: *брак иностранцев между собой (1), *браки белых и негров между собой (1).

Нежелательно: ?браки белых и негров (2а), ?браки между этими людьми (2б), ?брак между Ниной и Петей (2б).

Syn _c	:	супружество; замужество
Syn _n	:	совместная жизнь
Conv ₂₁	:	брак
Gener	:	[брачный] союз, брачные отношения
Figur	:	устар. или шутл. узы [~а] //устар. или шутл. узы Гименя
IncerOper _{1,2} (Figur)	:	устар. или шутл. связывать себя [узами ~а <Гименя>]; соединяться [с S _{ТВ} узами ~а <Гименя>]
CausOper _{1,2} (Figur)	:	устар. или шутл. соединять [S _{МН,ВИН} узами ~а <Гименя>]
A ₀	:	брачный; книжн. matrimonialный
в течение времени T V ₀	:	прожить [с S _{ТВ} Num _{ВИН} S = T] только сов
мужчина-S _{1,2}	:	муж, офиц. супруг
женщина-S _{1,2}	:	жена, офиц. супруга
будущий S _{1,2}	:	нар. суженый [мужчина], нар. суженая [женщина]
мужчина-S ₁ ProxPredS _{1,2}	:	женех 1
женщина-S ₁ ProxPredS _{1,2}	:	невеста 1
кольцо 2-S _{attr}	:	(обручальное) кольцо
Equip	:	супружеская пара D _{1,2} = Λ; офиц. супруги [S _{МН}], муж и жена [S _{МН}], книжн. чета [S _{МН,род}], S _{МН} S - фамилия мужа [супруги Петровы, муж и жена Петровы, чета Петровых, Петровы, ср. фр. <i>le ménage Delacroix</i> , исп. <i>el matrimonio Vidal</i>]; S _{ед} с женой <с супругой> S - муж [имя, или фамилия, или звание, ...]; S _{ед} с мужем <с супругом> S - жена
Equip и дети,		
если они есть	:	семья
будучи мужчиной, A _{1,2}	:	женатый
будучи мужчиной, не A _{1,2}	:	неженатый, холостой 1
мужчина, который доста- точно давно достиг брач- ного возраста и никогда не был A _{1,2}	:	холостяк

- мужчина, жена которого
 умерла и который не $A_{1,2}$: *вдовец*
 мужчина, который развел-
 ся с женой и который
 не $A_{1,2}$: разг. *разведенец*
 будучи женщиной, $A_{1,2}$: *замужняя, замужем 1*
 будучи женщиной, не $A_{1,2}$: *незамужняя, незамужем*
 женщина, которая
 никогда не была $A_{1,2}$: устар. *девица* [ср. *старая дева*]
 женщина, муж которой
 Υ умер : *вдова 1* [$S_{\text{род}} = \Upsilon$]
 женщина, муж которой
 умер и которая не $A_{1,2}$: *вдова 2*
 женщина, которая разве-
 лась с мужем и которая
 не $A_{1,2}$: разг. *разведенная*, прост. *разведенка*
 Gener^{mesur} : *семейное положение* [= статус лица с точки зрения
 состояния в Б.: *женат, холост, замужем, вдо-
 ва 2, ...*]
 как бы $A_{du,1,2}$: *как муж и жена*
 Magn_['контакт'] : *прочный*
 Ver : *законный*, офиц. *зарегистрированный*
 AntiVer : *незаконный*, офиц. *незарегистрированный*; *фактичес-*
кий [юридически неоформленный, но практикуемый];
фиктивный [юридически оформленный, но не прак-
 тичуемый]
 Caus_(1,2)PredVer
 или Caus_(1,2)Func₀ + Ver : *регистрация, оформлять* [(свой) ~] [по граж-
 данскому обряду]
 CausPredVer
 или CausFunc₀ + Ver : // *венчать* [$S_{\text{вин}}$] [по церковному обряду]
 Caus_{1,2}PredVer фактиче-
 ский Б. : *узаконивать* [(свой) ~] // *узаконивать* <оформлять>
 свои отношения

Bon	:	<i>удачный < счастливый < идеальный</i>
Oper _{1,2}	:	<i>состоять [в ~е]</i>
Adv ₁ Oper ₁	:	<i>в [~е]</i>
Oper ₁ + Bon	:	<i>быть счастливе [в ~е]</i>
F ₁ = InserOper _{1,2}	:	офиц. <i>вступать [в ~]</i> D ₁ - не оба супруга; книжн. <i>сочетаться [~ом] // пожениться</i> D ₁ - оба супруга; <i>жениться [на S_{пр}], устар. брать в жены [S_{вин}] [M₁ - мужчина]; выходить (замуж) за S_{вин} [M₁ - женщина]</i>
S ₀ F ₁	:	<i>// женитьба [M₁ - мужчина]</i>
празднство по поводу		
PerfF ₁	:	<i>// свадьба</i>
F ₂ = InserOper _{1,2} + Ver	:	<i>// разг. расписываться [с S_{ТВ}] [по гражданскому обряду, в СССР]; венчаться [с S_{ТВ}] [по церковному обряду]</i>
S ₀ F ₂	:	офиц. <i>бракосочетание</i> [ритуальный акт]; <i>венчание</i> [бракосочетание по церковному обряду]
S _{attr} (венчание)	:	<i>венец</i>
учреждение-S _{loc} ^{usual} F ₂	:	<i>завс [в СССР]; дворец бракосочетаний [в СССР]</i>
Equip(F ₂)	:	офиц. <i>брачующиеся; жених и невеста</i>
женщина-S ₁ (только что		
PerfF ₂)	:	<i>новобрачная</i>
Equip(только что PerfF ₂)	:	<i>новобрачные</i>
Equip(недавно PerfF _{1/2})	:	<i>молодожены; молодые</i>
мужчина-Able ₁ F ₁	:	разг. <i>жених 2 [Ты уже совсем жених]</i>
женщина-Able ₁ F ₁	:	разг. <i>невеста 2</i>
будучи женщиной,		
PredAble ₁ F ₁	:	<i>быть на выданьи</i>
возраст X-а, когда X		
PredAble ₁ F ₁	:	<i>// брачный возраст</i>
оцениваемый оценкой Z		
S ₁ PredAble ₂ F ₁	:	<i>[Z-ая] партия³</i>
FinOper _{1,2}	:	<i>// расходиться [с S_{ТВ}]</i>
FinOper _{1,2} + Ver	:	<i>// разводиться [с S_{ТВ}] [официально расторгая Б.]</i>

- CausOper_{1,2} : // *поженить*, прост. *окрутить 1* [S_{вин} с S_{ТВ}];
женить [S_{вин} на S_{пр}] [M₂ - мужчина]; *выдавать*
(замуж) [S_{вин} за S_{вин}] [M₂ - женщина]
- CausOper_{1,2} + Ver : // *обвенчать* [S_{вин} с S_{ТВ}] [по церковному обряду]
- Caus_{2,1}Oper_{1,2} : // *женить* [S_{вин}] на себе, прост. *окрутить 2* [S_{вин}]
[M₁ - женщина]
- Liqu_{1,2}Oper_{1,2} : // *уходить* [от S_{род}]; *бросать* [S_{вин}]
- PermOper_{1,2} : // *отдавать* [S_{вин} за S_{вин}] [M₂ - женщина]
- Perm_{2,1}Oper_{1,2} : // *идти* [пойти] [за S_{вин}] [M₁ - женщина]
- F₃ = IncepFunc₀ : *заключаться*
- F₃ + Ver : *оформляться, регистрироваться*
- A₁(до того как PerfF₃) : // *добрачный*
- S_{дос} о PerfF₃ : *свидетельство* [о ~е]
- Caus₍₁₎Func₀ + Ver : офиц. *заключать* [~] | M₁ = M₁(Б.)
- Liqu₍₁₎Func₀ + Ver : офиц. *расторгать* [(свой) ~] | и M₂(Б.)
- Real_{1,2} : //разг. *хорошо жить*; книжн. *жить в любви и*
согласии
- «*требование*» [‘пол. общ.’] : *супружеские обязанности* [общение с супругом];
супружеская верность [необщение с несупругом]
- F₄ = Real₁{*супружеские*
обязанности} : *исполнять* [(свои) ~ие ~и]
- AntiF₄ : *пренебрегать* [(своими) ~ими ~ями]
- F₅ = Real₁{*супружеская*
верность} : // *хранить* <сохранять> *верность* [S_{дат}]
- AntiF₅ : *нарушать* [~ую ~ь] // *изменять* [S_{дат}], прост. *гулять*
[от S_{род}]
- S₀AntiF₅ : (*супружеская*) *неверность*, (*супружеская*) *измена*;
адультер
- A₁AntiF₅ или появившийся
в результате S₀AntiF₅ : *внебрачный*
- появившийся у X-а, когда
X состоял в n-ом Б. : *от* [n-ого ~а] | G - сын или дочь [Его дочери от
пятого брака; ср. *сын от первой жены/третьего*
мужа]

бог Б. в греческой

мифологии : *Гименей*

социальные нормы, регу-

лирующие Б. : *институт* [~а]

церковный обряд, прида-

ющий Б. священные свой-

ства : *таинство* [~а]

F_Б = принцип, запреща-

ющий вступление в Б. и

требующий целомудрия : *безбрачье*

обет Real₁F_Б : *обет безбрачия*

F_Б как обязательная норма

жизни католического

духовенства : *целибат*

Виды брака

1) По мотивам вступления в Б.: ~ по любви, ~ по расчету [мотив Б. – получение материальных благ, ср. *жениться на деньгах* <квартире, даче, ...>] // *mariage de convenance* [мотив Б. – стремление соблюсти приличия].

2) По соответствию супругов друг другу: устар. *неравный* [Б. между лицами, существенно различающимися по возрасту или социальному положению; ср. *жениться на молоденькой*], *мезальянс*, *морганатический* [Б. представителя царствующей семьи с лицом не царского происхождения, лишаящий первого ряда привилегий, в частности, права престолонаследия].

3) По официальному статусу: *зарегистрированный*, *церковный* [оформленный по церковному обряду], *гражданский* [оформленный государственным учреждением, но не церковью – в христианских странах]; *фиктивный* [юридически оформленный с единственной целью – пользоваться правами, вытекающими из оформления брака, но не практикуемый], *тайный* [юридически оформленный, но скрываемый от общества], *фактический* [юридически не оформленный, но практикуемый].

4) По составу участников: *парный* <моновамный> [Б. между двумя лицами; ср. *моновамия*]; *групповой* [Б. между несколькими мужчинами и несколькими женщинами]; *втроем* <= *ménage à trois*> [Б. при наличии у одного из супругов постоянного и признанного любовника].

Принципы, определяющие вид брака

Моногамия <= *единобрачие*> [в Б. вступает один мужчина и одна женщина], *полцегамия* <= *многобрачие*> [один мужчина и несколько женщин или (реже) одна женщина и несколько мужчин], *многоженство* <= *полцеинция*> [один мужчина и несколько женщин], *многомужество* <= *полцандрия*> [одна женщина и несколько мужчин].

NB: для обозначения принципов брака могут использоваться названия видов брака, т.е. *парный брак, групповой брак, ...*

Возникновение и «функционирование» брака

1) Процедура заключения брака:

- по русскому народному обычаю [с церковным обрядом]: *сватовство, смотрины, свогор, договор о приданом, родительское благословение, обручение, помолвка, оглашение, венчание, свадьба*;

- по «общеевропейским» нормам: мужчина *ухаживает* за женщиной <он с ней *встречается*, они *встречаются*>, он *делает* ей *предложение* <= устар. или шутл. *предлагает* ей *руку и сердце*, устар. *просит* [у женщины или ее родителей] ее *руки*>, они *решают пожениться, подают заявление в заес* [в СССР], *регистрают брак* и *получают свидетельство о браке*; при этом женщина часто меняет свою *добрачную* [в частности - *девичью*] фамилию на фамилию мужа [*Ее фамилия по мужу - Петрова*].

В некоторых странах существуют *брачные газеты*, публикующие объявления о желании вступить в брак [*брачные объявления*].

Заключение Б. может отмечаться *свадьбой*, за которой следует *брачная ночь* и *медовый месяц*, иногда проводимый в *свадебном путешествии*.

При феодализме в Западной Европе существовало правило *первой ночи*: феодал имел право провести ночь после свадьбы с женой своего крепостного.

2) Имущественные отношения в браке [в несоциалистических культурах].

Имущественные отношения супругов регулируются *брачным контрактом*. Женщина, вступающая в брак, *приносит* мужу *приданое*; жених делает невесте *свадебный подарок* (в некоторых культурах он платит родителям невесты *выкуп* [у мусульман Средней Азии - *калым*]).

3) Годовщины заключения брака: *серебряная свадьба* [25 лет], *золотая свадьба* [50 лет], *алмазная <бриллиантовая> свадьба* [75 лет].

БРАК¹ – БРОСАТЬ ТО В ЖАР, ТО В ХОЛОД

Браки заключаются на небесах [посл.]. Обручальное кольцо – первое звено цепей брака [шутка]. Их брак оказался на редкость удачным <= Они были совершенно счастливы в браке>. Наряду со снижением возрастного ценза <= брачного возраста> до 18 лет и демократизацией брачного ритуала законопроект предлагает разрешить браки между двоюродными братьями и сестрами, а также узаконить брачные отношения между гомосексуалистами обоих полов и легализовать так называемые групповые семьи <= групповые браки> [«Известия», 18.X.1968, № 246 (15945)]. Браки регистрируются с 14.30 до 18 часов [объявление в районном загсе]. Пройдут года, ты вступишь в брак, Забудешь неустройства ... [Б.Пастернак]. Хорошую вещь браком не назовут [шутка].

БРОСА́|ТЬ <КИДА́|ТЬ> ТО В ЖАР, ТО В ХО́ЛОД, *ет <ет>*, только 3 ед и сред, сов нет, несов.

Y-а бросает <кидает> то в жар, то в холод от X-а = в результате X-а, связанного с болезнью или сильной отрицательной эмоцией, Y-у попеременно через небольшие временные интервалы холодно 2 и жарко 2.

Ср. БРОСАТЬ <КИДАТЬ> В ЖАР.

1	2 = Y [кому холодно и жарко]	3 = X [в результате чего]
1. Ø	1. S _{вин} желательно	1. от S _{род} 2. от того, что /C _{сопJ} ПРЕДЛ

От страха его бросало <кидало> то в жар, то в холод; От того, что зритель видит на экране, его бросает то в жар, то в холод.

Syn_n : лихорадить 1; знобить

БРУ́С, *а, ья, ьев*, муж.

1. *У-овый брус из Х-а* = единица 3 вида У-овых пиломатериалов из Х-а – бревно, у которого с двух или четырех сторон опилены кромки [см. рисунок в статье ПИЛОМАТЕРИАЛЫ].

Ср. ДОСКА 1, РЕЙКА 1.

МУ – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

дубовый брус, брус из карельской сосны, еловый строительный брус.

ЛФ Mult_c, Caus, предприятие-S₁^{usual}Caus, установка-S_{instr}Caus, человек-S₁^{usual}Real, F₂ – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ; ЛФ S₀Caus, CausDegrad, F₁ – как у ДОСКА 1.

Суп _n	: спец. <i>шпунтина</i>
Dimun	: <i>// брусок 1</i>
Prepar	: <i>обрезáть, строгать, спец. шпунтовать [~]</i>
Degrad	: <i>трескаться < ломаться</i>
сделанный из	: <i>брусяной</i>

Виды брусьев

См. **Виды пиломатериалов** (1-3).

2. *Х-овый брус* = единица 3 твердого материала Х, которому придана форма бруса 1.

Ср. ДОСКА 2.

МУ – как у ДОСКА 2

металлический брус, брус из железобетона.

небольшой	: <i>// брусок 2</i>
-----------	----------------------

Мраморными брусьями обложена была большая дверь [Н.В.Гоголь].

ВАР|ИТЬ, *ю, варит* <устар. *ит*>, *ящий*, прич страд прош неупотр, несов.

1.1a. сов нет. Разг. *X варит Y-у* = X создает достаточно простую горячую пищу [суп, кашу, ...], предназначенную для обеспечения Y-а рационом питания | узуально [= Syn_c[*готовить (пищу)*]].

1 = X [кто создает]	2 = Y [кого обеспечивает питанием]
1. S _{ин}	1. S _{дат} 2. на Num S _{род}

1) D_{2.2}: S – мн или собират.

[*В экспедиции не было повара,*] и мы варили себе сами <на 10 человек, на (всю) группу>; *Марфа одна в доме и стирала, и убиралась, и варила, и ходила по воду.*

- Syn₃ : *готовить*
- Syn_n : разг. *стряпать*, разг. *кашеварить*
- S₀ или SingS₀ : *варка 1* [*Варка не отнимала у нее слишком много времени*]
- человек-S_{ic}^{usual} : разг. *стряпуха* [женщина]; дорев. *кухарка* [женщина, работающая по найму в частном доме]; *повар* [на предприятии общественного питания или в частном доме]; *кок* [на корабле]; *кашевар* [в армии, в экспедиции, на полевом стане и т.п.]
- сосуд-S_{instr}^{usual} : *кастрюля, котелок* [для варки на открытом огне]; *котел 1* [сосуд очень большого размера]; *чугунок, воршок* [для варки в печке]
- устройство-S_{loc-instr}^{usual} : (*газовая, электрическая*) *плита, (электро)плитка, керосинка*; *печь², печка*

16. *X варит Y из Z-а на W-е* = X создает пищу Y из твердого пищевого продукта Z, являющегося основным компонентом Y-а, воздействуя на Z температурой 1 кипящей жидкости W, не являющейся жиром, в которую Z помещен (целиком) и которая тоже входит в Y как его компонент.

NB: если W – жидкий жир, то X *жарит* Y (а не *варит*).

Ср. ЖАРИТЬ 1.1а, ПЕЧЬ¹ 1.1а.

1 = X [кто создает]	2 = Y [что создает]	3 = Z [из чего создает]	4 = W [температурой чего воздействует]
S _{им}	S _{вин} обязательно	из S _{род}	на S _{пр}

варить обед <уху, кашу, компот, кофе, варенье>; *варить кашу на молоке*; *варить борщ из свеклы на (мясном) бульоне*.

ЛФ S₀ или SingS₀, человек-S_{ic}^{usual}, сосуд-S_{instr}^{usual}, устройство-S_{loc-instr}^{usual} – как у ВАРИТЬ 1.1а.

- Gener : *готовить*
- Conv₂ : *вариться*
- вид пищи-S₂ : *вареное*
- AntiBonS₂ : *варено*
- Magn[‘ кипение’] : спец. *при сильном кипении*
- AntiMagn[‘ кипение’] : спец. *при слабом <медленном> кипении*
- Magn[‘ температура’] : спец. *на сильном огне*
- AntiMagn[‘ температура’] : спец. *на слабом <несильном, медленном> огне*
- Magn^{quant}₂ : // *наварить*
- больше, чем Ver : // *переваривать* [Y теряет питательность или вкус]
- меньше, чем Ver : // *недоваривать*
- Inser : *поставить* [S_{вин} = Y ~ *ить*] // *поставить* [S_{вин} = Y] *(на огонь)*

ВАРИТЬ

- Fin : // снимать [$S_{\text{ВИН}} = Y$] (с огня), разг. выключать, разг. засыпать [$S_{\text{ВИН}} = Y$] [если Y варится на газовой или электрической плите; *Выключи <Поваси> суп!*]
- $A_2(\text{Result} \rightarrow Z)$: из [$S_{\text{род}} = Z$], $A_{\text{mater}}(S) \mid S = Z$ [*суп, сваренный из баранины = суп из баранины, бараний суп*]
- $A_2(\text{Result} \rightarrow Z)$: на [$S_{\text{пр}} = W$] [*щи, сваренные на мясном бульоне = щи на мясном бульоне*]
- Perf = Real₁ : сварить а
- Real₁ + Ver : //разг. уваривать /
- $F_1 = \text{Adv}_1 \text{Cont} \leftarrow \text{ATTR} \text{Real}_1$: // доварить
- $F_2 =$ добавочное количество Y -а : //разг. подваривать
- $F_3 =$ в течение непродолжительного времени T : // поварить [$S_{\text{ВИН}} = Y$ $S_{\text{ВИН}} = T$]
- $F_4 =$ посредством B . уменьшить количество Y -а : // уваривать //
- Z имеется в количестве, достаточном для n Sing S_0 : [$S_{\text{род}} = Z$] P на [$\text{Num} = n$ варок] | P – глагол со значением наличия [*Рису осталось еще на три варки*]

Взмолилась тут щука зубастая: Емелюшка, не отдавай меня бабке, не вари из меня жирную уху ... Сами борщ себе варили, Сами ели и хвалили [О.Дриз].

1в. *X* варит *Z* в *W*-е = *X* воздействует на твердый пищевой продукт *Z* температурой 1 кипящей жидкости *W*, в которую *Z* помещен (целиком), с целью создать из *Z*-а пищу, в которую *W* обычно не входит в качестве ее компонента [ср. ВАРИТЬ 1.16].

Ср. ЖАРИТЬ 1.1а, ПЕЧЬ¹ 1.16, ТУШИТЬ²; КОПТИТЬ, ВЯЛИТЬ; СОЛИТЬ, МАРИНОВАТЬ.

1 = X [кто воздействует]	2 = Z [на что воздействует]	3 = W [чем воздействует]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	в S _{пр}

Петя варит щуку <яйца, пельмени, рис> в молоке <яблоки в сиропе>.

ЛФ S₀ или SingS₀, человек-S_{ic}^{usual}, сосуд-S_{instr}^{usual}, устройство-S_{loc-instr}^{usual} - как у ВАРИТЬ I.1a.

ЛФ Gener, Conv₂, AntiMagn_[· кипение·], Magn_[· температура·], AntiMagn_[· температура·], Magn₂^{quant}; больше, чем Ver; меньше, чем Ver; Incer, Fin, F₁, F₂, F₃, F₄ - как у ВАРИТЬ I.16.

- Syn : спец. *отваривать*
- Magn_[· кипение·] : спец. *при сильном кипении, в крутом кипятке*
- Ver : спец. *до (полной) готовности; до мягкости; до загустения*
- Perf = Real₁ : *сварить б*
- Real₁ + полностью готова
даже самая внутренняя
часть Z-а : *// проваривать //*
- В. до полуготовности в
минимальном количестве
W-а : *// спец. припускать [S_{вин} в S_{пр} = W] [припустить
овощи в бульоне]*
- A₂Result : *вареный [яйцо, картофель, рыба, мясо, ...], спец.
отварной [картофель, рыба, мясо, ...]*
- S₃Result_c : *отвар [рисовый, овощной, фруктовый, ...]*
- A₂Result_c : *откидной | G = рис [вареный рис, выложенный на
дуршлаг и промытый водой]*

ВАРИТЬ

$F_5 = B. \xrightarrow{3} (\text{пары воды})$: *(варить) на парú*

$A_2 \text{Result} F_5$: *паровой [паровые котлеты]*

посредством длительного

B. переводить из Z-а в

W существенные компо-

ненты Z-а : *// вываривать [вываривать ядовитые грибы, мясо, кости]*

посредством B. доводить

Z до полной или чрез-

мерной мягкости : *// разваривать*

Морковь нарезать кубиками, припустить в воде до полуготовности, посолить по вкусу, добавить картофель, нарезанный брусочками, и петрушку и варить на медленном огне до готовности [В.В.Похлебкин, «Национальные кухни наших народов», 1978].



ЗАВАРИТЬ = залить кипятком [*заварить чай*].

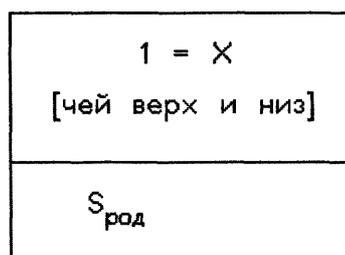
ОБВАРИТЬ = обжечь горячей жидкостью.

ВЕРТИКА́ЛЬ, *и, и*, жен.

1. Прямая, параллельная направлению действия силы тяжести [проходящая через голову и ноги стоящего человека].

A_0 : *вертикальный*
 Adv_0 : *по [~ и] // вертикально*
 $Anti_c$: *горизонталь*

2. спец. *Вертикаль X-а* = вертикаль 1, проходящая через верх и низ X-а, причем расстояние между верхом и низом X-а не является существенно [= на порядок] меньшим, чем любой другой линейный размер X-а.



вертикаль танка <комнаты, шкафа>.

Весь город в плавных разворотах, И лишь подчеркивает даль В проспектах, арках и воротах Классическая вертикаль [Д.Самойлов].

ВÉТ|ЕР, *ра*, мест. *на ветрú, ры* <разг. *ветрá*>, *ров* <*ветрóв*>, муж.

Ветер с Y-а в сторону Z-а = достаточно интенсивное горизонтальное перемещение газа X, обычно воздуха, в направлении от Y-а к Z-у, происходящее вблизи поверхности небесного тела, обычно Земли, захватывающее достаточно широкое пространство и вызванное либо атмосферными явлениями, либо быстрым движением каких-либо тел.

NB 1: компонент 'быстрым движением каких-либо тел' нужен, поскольку сильная струя воздуха из насоса не может быть названа *ветром*; ср., однако, *ветер от вентилятора* <*мчащегося поезда*>.

NB 2: компонент 'газ' (вместо ожидаемого 'воздух') нужен для объяснения словосочетаний типа *аммиачный ветер на Венере*.

Коннотации: 1) свобода, ср. *Мой Каравез летит ... вольный, как ветер* [М.Ю.Лермонтов]; 2) быстрота перемещения, ср. *быстрый, как ветер; как ветром сдуло*; 3) переменчивость, ср. *ветер перемен; знать, откуда <куда> ветер дует*; 4) несерьезность, ср. *ветер в голове; ветреный 2; бросать слова на ветер*.

Ср. ДОЖДЬ, СНЕГ; СМЕРЧ; ВОСХОДЯЩИЙ ПОТОК, СТРУЯ (ВОЗДУХА); ВОЗДУШНОЕ ТЕЧЕНИЕ; СКВОЗНЯК.

1 = X [что перемещается]	2 = Y [откуда перемещается]	3 = Z [куда перемещается]
1. A	1. Loc _{об} S 2. A 3. со стороны S _{род}	1. в сторону S _{род} 2. в направлении S _{род}

1) D_{2,3}, D₃: M₂, M₃ - достаточно крупный элемент ландшафта [не страна света!].

аммиачный ветер; ветер с гор <*с юга, разг. спец. с веста; из ущелья*>, *южный* <*юго-восточный, береговой*> *ветер, ветер со стороны моря* <*поселка, Пятигорска*>; *ветер в сторону моря* <*тайги, Пятигорска*>, *ветер в направлении перевала* <*города, тайги, Пятигорска*>.

Нежелательно: ? *ветер в сторону* <*со стороны*> *юга* (1); ? *ветер в сторону* <*уходящего*> *каравана* <*флотилии*> (1).

Syn	:	устар. поэт. <i>ветр</i>
Syn _n	:	<i>вихрь</i>
Anti _c	:	<i>безветрие, затишье 1a</i> ; <i>штиль</i> [на большом водном пространстве]
Gener	:	<i>атмосферное явление [ветер, осадки и другие атмосферные явления]</i>
Dimin	:	<i>ветерок, ветерочек</i>
Augm	:	разг. <i>ветрище</i> , разг. <i>ветрило</i>
A ₀	:	<i>ветро-</i> [<i>ветронепроницаемый, ветроупорный</i>]
V ₀ в течение достаточно большого отрезка времени	:	<i>быть ветрено</i> D ₁ = ∅
Sing + Magn	:	<i>порыв [~ра]</i> // <i>шквал 1a</i>
Sing + AntiMagn	:	<i>дуновенье [~ра]</i>
Magn[‘сила’]	:	спец. <i>свежий 1</i> < <i>сильный</i> , спец. <i>крепкий</i> < нар.-поэт. <i>буйный</i> , разг. <i>страшный</i> , разг. <i>ужасный</i> , разг. <i>жуткий</i> , разг. <i>адский</i> < <i>ураганный, штормовой</i> // <i>ураган 1</i>
Magn[‘порывистость + сила’]	:	<i>неровный, резкий, порывистый, порывами</i> ; <i>шквальный, шквалистый</i> // <i>шквал 1б</i>
не Magn[‘сила’]	:	спец. <i>умеренный</i>
AntiMagn[‘сила’]	:	<i>слабый</i> ; <i>легкий, тихий</i> // <i>ветерок, ветерочек</i>
AntiMagn[‘порывистость’]	:	<i>ровный</i>
IncepPredPlus ^{refl} [‘сила’]	:	<i>усиливаться, крепчать, набирать силу</i> , спец. <i>(за) свежить</i>
IncepPred(Plus ^{refl} или Magn[‘сила’])	:	<i>разгугливаться (вовсю), разыерываться (вовсю)</i>
IncepPredMinus ^{refl} [‘сила’]	:	<i>слабеть, ослабевать</i>
IncepPred(Minus ^{refl} или AntiMagn) или FinFunc ₀	:	<i>стихать, утихать, униматься</i>
Bon + AntiMagn	:	// <i>ветерок</i> , устар. поэт. <i>зефир</i>
Bon + прохладный	:	<i>свежий 2</i>
Loc _{in} ^{temp}	:	спец. <i>в [~], при [~ре]</i> В. – ед
Func ₀	:	<i>дуть</i> ; <i>быть</i> [о ветреной погоде: <i>Завтра будет сильный ветер</i>]

$F_1 = \text{Func}_0 + \text{Magn}$:	<i>бушевать, свирепствовать, неистовствовать</i>	
$\text{PerfIncep}F_1$:	<i>разыгаться (вовсю), разгуляться (вовсю), разбуше- ваться, набрать (полную) силу</i>	
IncepFunc_0	:	<i>подниматься / подыматься</i>	
$\text{IncepFunc}_0 \xrightarrow{\text{ATTR}}$ в другом направлении	:	<i>изменять (свое) направление, меняться, переме- ниться [К вечеру ветер переменился], спец. менять румбы</i>	
FinFunc_0	:	<i>прекращаться</i>	
PerfFinFunc_0	:	<i>улечься; уласть, спасть</i>	
предвещать Func_0	:	<i>разг. быть к [~ру] [Красный закат - к ветру]</i>	
Func_{23}	:	<i>дуть</i>	} $\left[\begin{array}{l} (\text{Loc}_{\text{ob}} S') \\ (\text{Loc}_{\text{ad}} S'') \end{array} \right]$
IncepFunc_{23}	:	<i>задуть, подуть</i>	
$F_2 = \text{Func}_{23} + \text{не Magn}$:	<i>веять, тянуть</i>	
$\text{PerfIncep}F_2$:	<i>повеять, потянуть</i>	
$\text{Conv}_{01} \text{PerfIncep}F_2$:	<i>повеять, потянуть, пахн^уть [~ром]</i>	
$F_3 = \text{Conv}_{21} \text{Involv}$:	<i>быть, находиться, стоять, сидеть, ... [на (самом) ~ру] M_1 - существо или легко перемещаемый объект [Наша палатка стояла на самом ветру]</i>	
$A_1 / \text{Adv}_1 F_3$:	<i>на [~ру]; под [~ром]</i>	
перемещаясь, $\text{Caus}_{\text{не}} F_3$:	<i>спасаться [от ~ра]</i>	} M_1 - существо
перемещаться в укрытие U с целью не F_3	:	<i>прятаться, укрываться [от ~ра ($\text{Loc}_{\text{in}} S = U$)]</i>	
обычно дует в разные сто- роны и не встречая пре- пятствий, Involv	:	<i>гулять [$\text{Loc}_{\text{in}} \langle \text{по} \rangle S$] S - обычно часть ландшафта</i>	
дует в одну сторону, $\text{Involv} + \text{быстрый}$:	<i>проноситься [по S]</i>	
$\text{IncepInvolv} + \text{Magn}$:	<i>налетать, обрушиваться [на $S_{\text{вин}}$]</i>	
$F_4 = L \xleftarrow{3} \text{IncepInvolv} \xrightarrow{2}$ перемещающийся W	:	<i>застывать [$S_{\text{вин}} = W$ ($\text{Loc}_{\text{in}} S = L$)]</i>	
$F_5 = \text{Involv} \xrightarrow{2} W$, каузируя W становиться выпуклым	:	<i>надуть, раздуть [$S_{\text{вин}} = W$] M_2 - ткань; наполнять [$S_{\text{вин}} = W$] $M_2 = \text{парус}$</i>	

- $F_5 + \text{Magn}$: *рвать* [$S_{\text{вин}} = W$] | M_2 - ткань
- $\text{Conv}_{21}(F_5 + \text{Magn})$: *надуваться, раздуваться* [от \sim ра <на \sim ру>], *парусить* [на \sim ру]
- $F_6 = \text{Involu} \xrightarrow{2} W$, каузируя W
волнообразно колебаться : *шелохнуть, шевелить, колебать, колыхать, волновать* [$S_{\text{вин}} = W$]
- $\text{Conv}_{21}F_6$: *шелохнуться, шевелиться, колебаться, колыхаться, волноваться* [от \sim ра <на \sim ру>] // *веять* !!!
- $\text{Magn}F_6$: *развевать* [$S_{\text{вин}}$]
- $\text{Conv}_{21}\text{Magn}F_6$: *развеваться* [от \sim ра <на \sim ру, по \sim ру>]; *реять* [по \sim ру] | M_1 - преим. *флаги*
- F_5 и F_6 : *полоскать* [$S_{\text{вин}} = W$] | M_2 - ткань
- $\text{Conv}_{21}(F_5$ и $F_6)$: *полоскаться, плескаться(ся)* [на \sim ру]
- $\text{Involu} \xrightarrow{2}$ водная поверхность W , каузируя W неинтенсивно, волнообразно колебаться : *рябить, морщить* [$S_{\text{вин}} = W$]
- $F_7 = \text{Involu} \xrightarrow{2} W$, каузируя W колебаться относительно вертикальной оси : *качать, покачивать* [неинтенсивно], *раскачивать* [интенсивно] [$S_{\text{вин}} = W$]
- $\text{Conv}_{21}F_7$: *качаться, покачиваться* [неинтенсивно], *раскачиваться* [интенсивно] [от \sim ра <на \sim ру, под \sim ром>]
- $F_8 = \text{Involu} \xrightarrow{2} W$, каузируя W сгибаться по направлению к U : *гнуть, пригибать* [$S_{\text{вин}} = W$ (к $S_{\text{дат}} = U$)] [*Ветер пригибал ковыль к самой земле*]
- $\text{Conv}_{213}F_8$: *гнуться, пригибаться* [от \sim ра <на \sim ру, под \sim ром> (к $S_{\text{дат}} = U$)]
- $F_9 = \text{Involu} \xrightarrow{2} W$, каузируя W перемещаться в направлении V : *нести* [и его приставочные производные], *звать, навонять, сгонять, задуть* / [собирая в одно место] [$S_{\text{вин}} = W$] [*Ветер задует снег в выбитые окна*]

- F_9 по поверхности : *места* [$S_{\text{вин}} = W$ (по $S_{\text{дат}} = U$)]
 Involv $\xrightarrow{2}$ W, каузируя W
 перемещаться вверх : *поднимать / подымать, вздымать* [интенсивно]
 [$S_{\text{вин}} = W$]
- Involv $\xrightarrow{2}$ W, каузируя W
 перемещаться и перемещением ликвидируя W : *разгонять* [$S_{\text{вин}} = W$] | $M_2 = \text{дым, туман, тучи, облака, ...}$; *развевать* [$S_{\text{вин}} = W$] | $M_2 = \text{дым, туман, ...}$
- Involv $\xrightarrow{2}$ W, ликвидируя W : *задувать 2* [$S_{\text{вин}} = W$] | $M_2 = \text{огонь}$
- $F_{10} =$ Involv $\xrightarrow{2}$ W, каузируя W перемещаться и тем причиняя W вред : *опрокидывать, валить* [$S_{\text{вин}} = W$]; *валить <сбивать> с ног* [$S_{\text{вин}} = W$] | $M_2 = \text{человек или животное}$; *вырывать (с корнем)* [$S_{\text{вин}} = W$] | $M_2 = \text{растение}$
- Involv $\xrightarrow{2}$ W, каузируя W резко отделяться от U и тем причиняя U вред : *срывать* [$S_{\text{вин}} = W$ с $S_{\text{род}} = U$] [*Ветер сорвал с нее шляпку; Ветер срывал крыши домов*]
- спереди Involv $\xrightarrow{2}$ су-
 щество W : *дуть* [$S_{\text{дат}} = W$] *в лицо* <разг. в морду>
- сзади Involv $\xrightarrow{2}$ су-
 щество W : *дуть* [$S_{\text{дат}} = W$] *в спину*
- холодный + Involv $\xrightarrow{2}$ су-
 щество W, каузируя у W болевые ощущения в области U : *колоть, покалывать* [неинтенсивно], *резать* [интенсивно], *жечь, обжигать* [очень интенсивно] [$S_{\text{вин}} = U$, $S_{\text{дат}} = W$] [*Ледяной ветер жег <обжигал> ему лицо*]
- $F_{11} =$ холодный +
 Involv $\xrightarrow{2}$ существо W, каузируя у W ощущение хо-

- лода во всем теле : продувать 1а, пронизывать (насквозь) [$S_{\text{ВИН}} = W$]
- Conv_{Ø21}F₁₁ : // продувать 1б (насквозь) [$S_{\text{ВИН}} = W$] [Меня (насквозь) продуло]
- F₁₂ = обычно холодный + Involu²→W, проникая в W
 через отверстия : продувать 2а (насквозь) [$S_{\text{ВИН}} = W$], задуть 2а [$\text{Loc}_{\text{in}} S = W$]
- Conv_{Ø21}F₁₂ : продувать 2б (насквозь) [$S_{\text{ВИН}} = W \sim \text{ром}$] // задуть 2б [$S_{\text{ДАТ}} = W$] [(Мне) задует в рукава]
- Able₂Involu : открытый [~ру <всем ~рам>]
- AntiAble₂Involu : защищенный, закрытый, укрытый [от ~ра]
- Adv₁PredAble₂Involu : разг. на [~ру] //≅ на юру [на возвышенном открытом месте]
- место^{ATTR}→AntiAble₂Involu : устар. затишье 1б [В заводах или затишьях между тростниками водилось бесчисленное количество уток]
- воздействуя на парус,
 CausInvolu³→парус : спец. поймать [~] | M₁(Caus) – человек, управляющий парусом
- MagnSon : выть, завывать, реветь, свистеть
- MagnSon + Involu²→W : гудеть, шуметь, свистеть [$\text{Loc}_{\text{in}} S = W$]
- AntiMagnSon + Involu²→W : шелестеть [в S_{пр} <по S_{дат}/S_{тв}> S = W]
- в направлении : по [~ру], под [~ром], устар. по́ [~ру] | G(B.) – глагол перемещения
- против направления : против [~ра]
- такой, направление которого совпадает с направлением движения ка-кого-л. тела : попутный
- Antипопутный : встречный; противный | В. – мн
- F₁₃ = та сторона достаточно большого [существенно превосходящего] размеры человеческого

тела] предмета W , отку-

да $Func_0$: *наветренная сторона* [$S_{род} = W$]

$AntiF_{13}$: *подветренная сторона* [$S_{род} = W$]

такой V . определенного направления, который гораздо чаще, чем $ВВ$. других направлений, $Func_0$

в данном месте : *господствующий* | V . - часто мн

схема, показывающая направление господствующ-

щих $ВВ$. : *спец. роза ветров*

устройство, показывающее

направление V . : *флюгер, анемометр; ветроуказатель* [устанавливается на аэродроме, показывает направление V . у земли]

такой отрезок времени T , в пределах которого

обычно $Func_0$: *ветренный 1* | T - часть суток, года

такой, движение или работа которого каузиру-

ется V . : *ветряной* [колесо, двигатель, мельница]

такой, перемещение ко-

торого каузируется V . : *парусный* [флот, судно, ...]

устройство, непосредственно использующее V .

для выработки энергии : *ветродвигатель, ветряк*

устройство, непосред-

ственно использующее V .

для перемещения транс-

портного средства : *парус*

стекло, предназначенное

для защиты от V . : *ветровое*

деревья, поваленные V . : *// ветровал, ветролом* [ср. F_{10}]; *бурелом*

степное или пустынное

растение, при созревании

отрывающееся от корня и

- перекатываемое В. : // *перекати-поле*
 становится грубым и сухим в результате действия В. или солнца : // *обветриваться* | М₁ – кожный покров человека
 Degrad в результате длительного действия В. и других атмосферных явлений : // *выветриваться* 1 | М₁ – горные породы
 бог ВВ. в греческой мифологии : *Эол*
 холодный северный В. : устар. поэт. *борей* [у древних греков], устар. поэт. *аквцлон* [у древних римлян]
 легкий теплый В. : устар. поэт. *зефир* [у древних греков]

Виды ветров

1) По географическому характеру местности:

- бриз* – береговой ветер, дующий днем с моря <большого озера>, а ночью с суши;
фён – сухой теплый ветер, дующий с гор;
муссон – ветер, имеющий определенное направление в зависимости от времени года: зимой – с материка на океан, летом – с океана на материк;
пассат – ветер в тропиках, имеющий круглый год постоянное направление: в северном полушарии – с северо-востока на юго-запад, в южном – с юго-востока на северо-запад;
ворно-долинные – ветры в горах, дующие днем из долины вверх по склонам гор, ночью – со склонов в долины [в умеренных широтах – в основном в летнее время].

2) По местности <местные ветры>:

- свежак* – ветер у берегов Черного моря;
сивер, сиверко – северный ветер на севере Европейской части СССР;
бора – холодный порывистый сильный ветер у берегов Черного и Адриатического морей;
сарма – холодный ветер у берегов Байкала;
мистраль – холодный ветер зимой и весной на южном побережье Франции;
трамонтана – холодный северный ветер с гор в странах северного побережья Средиземноморского бассейна;

афганец – горячий сухой пыльный ветер в Средней Азии;
варматан <*харматан*> – горячий сухой пыльный ветер в Западной Африке;
сирокко – горячий сухой ветер в Северной Африке и Южной Европе;
самум – знойный сухой ветер в пустынях Азии и Африки;
суховей – горячий сухой ветер на юго-востоке Европейской части СССР;
хамсин – горячий сухой пыльный ветер в Египте;
чинук – горячий сухой ветер в горах Северной Америки.

3) По направлению (в основном, в мореплавании и метеорологии):

норд 2 <*нордовый*> – северный ветер;
норд-вест 2 <*нордвестовый*> – северо-западный ветер;
норд-норд-вест 2 – северо-северо-западный ветер;
норд-ост 2 <*нордостовый*> – северо-восточный ветер;
норд-норд-ост 2 – северо-северо-восточный ветер;
зюйд 2 – южный ветер;
зюйд-вест 2 <*зюйдвестовый*> – юго-западный ветер;
зюйд-зюйд-вест 2 – юго-юго-западный ветер;
зюйд-ост 2 <*зюйдостовый*> – юго-восточный ветер;
зюйд-зюйд-ост 2 – юго-юго-восточный ветер;
ост 2 – восточный ветер;
вест 2 – западный ветер.

Наблюдение за ветром

Обычно измеряется *сила* <= *скорость*> и *направление* ветра. *Сила* <*скорость*> ветра измеряется в *баллах* или *метрах в секунду*; шкала *Бофорта* показывает соответствие между этими единицами. *Направление* ветра обозначают той стороной горизонта, откуда ветер дует, причем круг горизонта делится на 360° или на некоторое число равных частей – *румбов*.

Сегодня на улице страшный <ужасный, ...> ветер <= Сегодня очень ветрено>. Самый ужасный из местных ветров – новороссийская бора: первые порывы ветра бьют по палубам кораблей; потом ветер быстро набирает полную силу, поднимает воду в заливе, а человек, застигнутый борой на улице, катится по ветру ...[К.Паустовский]. *Сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, ветер северо-восточный, слабый до умеренного, температура воздуха – плюс 12–15 градусов* [из объявлений Гидрометцентра по радио и в газете]. *Ночью ветер снова усилился; скорость его над Рижским заливом*

была 11 баллов <= 28 метров в секунду>, порывами <= в порывах> до 12 <= 34 метра в секунду>. Теперь ветры ослабели, но ненадолго; ожидается, что с субботы на воскресенье ветер опять усилится до штормового [комментарий синоптика из газеты]. Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет [А.С.Пушкин]. Сердито бился дождь в окно, И ветер дул, печально воя [А.С.Пушкин]. ... И ветер волнует над ними ковыль [А.С.Пушкин]. В два пальца, по-боцмански, ветер свистит, И тучи сколочены плотно [Э.Багрицкий]. И под ветром сети, вывешенные на сваях, плещут и колышутся [Э.Багрицкий]. В бухту судно дневное влетело - Ветер вел его, наполнив парус [Э.Багрицкий]. Стою один среди равнины голой, А журавлей относит ветром вдаль [С.Есенин]. Иду по тропинке в поле Вдоль серых сложенных бревен, Здесь легкий ветер на воле По-весеннему свеж, неровен [А.Ахматова]. Улыбнулся спокойно и жутко И сказал мне: Не стой на ветру [А.Ахматова]. ... Тот ветер, проникший под ребра и в душу [Б.Пастернак]. Какой большой ветер Напал на наш остров! [Н.Матвеева]. Солнце незакатное и теплый ветер с веста, И штурвал послушный в стосковавшихся руках [А.Городницкий]. Я хочу под ветром яростным Плыть, плыть, плыть на судне парусном [Н.Матвеева]. Ночь напролет ветра точили скалы [И.Эренбург].

ВИХРЬ – сильный стремительный ветер с порывистыми кругообразными движениями воздуха.

СМЕРЧ – вихрь, имеющий вид воронки или столба, поднимающий высоко в воздух песок, воду и т.д.

ПОЗЕМКА – сильный ветер, перемещающий снег вдоль и вблизи поверхности земли.

МЕТЕЛЬ – непогода – сильный ветер, перемещающий по воздуху много снега.

ВЬЮГА – метель со снежными вихрями, когда доминируют кругообразные перемещения снега.

ПУРГА – метель с резкими порывами ветра, когда доминируют прямые перемещения снега.

БУРЯ – непогода – сильный ветер, достигающий разрушительной силы, с дождем и снегом, песком, пылью, ...>.

ШТОРМ – сильная буря на море.

БУРАН – снежная буря, преимущественно на большом и открытом пространстве.

**Фраземы, семантически связанные с ВЕТЕР по коннотациям**1) Быстрота перемещения [коннотация 2].

КАКОЙ/КАКИЕ X-а ВЕТЕР/ВЕТРЫ ЗАНЕС/ЗАНЕСЛИ?! <КАКИМ/КАКИМИ X-а ВЕТРОМ/ВЕТРАМИ ЗАНЕСЛО?!> = говорящий удивлен неожиданным появлением X-а в том месте, где находится он сам.

X-а КАК <БУДТО, КАК БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО> ВЕТРОМ СДУНУЛО/СДУЛО = X неожиданно и быстро исчез.

ИЩИ <ДОГОНЯЙ, ИЩИ-СВИЩИ> ВЕТРА В ПОЛЕ [поговорка] = говорящий уверен, что то существо, о котором идет речь, искать <догонять> уже бесполезно – оно успело скрыться.

2) Переменчивость [коннотация 3].

ДЕРЖАТЬ НОС ПО ВЕТРУ. X *держит нос по ветру* = X меняет свои взгляды, убеждения или поведение в зависимости от обстоятельств, и говорящий считает, что это плохо.

ЗНАТЬ, ОТКУДА <КУДА> ВЕТЕР ДУЕТ. X *знает, откуда <куда> ветер дует* = X умеет хорошо определять, когда и как нужно изменить свои взгляды, убеждения или поведение в зависимости от обстоятельств, и говорящий считает, что это плохо.

S₁ : *флюгер 2; конъюнктурщик*

3) Несерьезность [коннотация 4].

ВЕТЕР В ГОЛОВЕ. У X-а *ветер в голове* = X – легкомысленный.

Ср. ВЕТРЕННЫЙ (ЧЕЛОВЕК), ВЕТРОДУЙ.

ГОВОРИТЬ <= БОЛТАТЬ> НА ВЕТЕР, БРОСАТЬ <= КИДАТЬ, ШВЫРЯТЬ, ПУСКАТЬ> СЛОВА НА ВЕТЕР. X *говорит <= болтает> на ветер, X бросает <= кидает, швыряет, пускает> слова на ветер* = X говорит совершенно напрасно [его не слушают, не поймут и т.п.] или совершенно несерьезно.

СОБАКА ЛАЕТ – ВЕТЕР НОСИТ [поговорка] = не надо обращать внимание на необоснованную брань или упреки со стороны некоторого лица, поскольку, по мнению говорящего, это плохой человек.

ПОДБИТЫЙ ВЕТРОМ <= ВЕТЕРКОМ>. Y, *подбитый ветром <= ветерком>* = слишком легкая и потому не предохраняющая от холода верхняя одежда Y, не соответствующая погоде. [*Плащ у меня ветром подбит, замерзну я.*]

У X-а ВЕТЕР СВИСТИТ В КАРМАНАХ <= В КАРМАНЕ> = у X-а совсем нет денег.

ИДТИ НА ВЕТЕР, см. БРОСАТЬ НА ВЕТЕР.

Фраземы, семантически не связанные с ВЕТЕР

(ТОТ,) КТО СЕЕТ ВЕТЕР, ПОЖНЕТ БУРЮ [пословица] = тот, кто пытается причинить зло другому, рискует, что в ответ ему причинят еще большее зло. Ср. НЕ РОЙ ДРУГОМУ ЯМУ – САМ В НЕЕ ПОПАДЕШЬ.

ПЛЕВАТЬ <вульг. ...ТЬ> ПРОТИВ ВЕТРА. *X плюет <...т> против ветра* = X пытается противодействовать лицу, которое в социальном отношении значительно превосходит X-а, так что X не может противодействовать этому лицу, а попытка противодействовать каузирует вред X-у.

ИДТИ ДО ВЕТРУ. Прост. *X идет до ветру* = X выходит из помещения с целью помочиться.

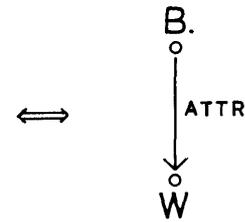
ВÉ|ЯТЬ¹, ю, ет, сов нет, несов. Книжн.

1.1. *X вет с Y-а на Z <Z-у в Q> W-ом* = неинтенсивный ветер X или воспринимаемое обонянием или осязанием свойство W места Y, переносимое неинтенсивным перемещением воздуха, в частности, ветром X, перемещается со стороны X-а в сторону Z-а и Z воспринимает X или W своими органами чувств 1.2а в части Q своего тела [\approx Func₂₃(ветер) + не Magn(ветер)].

Mod 1

1 = X [какой ветер]	2 = Y [откуда перемещается]	3 = Z [куда перемещается/кто воспринимает]	(4 = Q) [какая часть тела Z-а]	5 = W [какое свойство Y-а]
1. S _{им}	1. Loc _{об} S 2. со стороны S _{род}	1. S _{дат} 2. на S _{вин} 3. в сторону S _{род} 4. в направлении → S _{род} 5. навстречу → S _{дат}	1. в S _{вин}	1. S _{тв}

- 1) '... запах предмета W, находящегося в месте Y,
переносимый неинтенсивным перемещением воздуха,
в частности, ветром X ...'



[*Ветер веял лесной земляничкой*].

- 2) $D_{3,1}$ и $D_{3,2}$: S - человек.

- 3) Невозможно: а) $D_{3,1}$ без D_4 ; б) $D_4 + D_{2,2}, D_{3,2-3,5}$; в) D_2 и D_3 при наличии обстоятельства места, обозначающего пространство, в котором происходит перемещение воздуха [типа *над страной, по ущелью, вдоль хребта*].

С моря <со стороны моря> веет левый бриз; (Южный) ветер веет прохладой в лицо <в щеку, в лоб, в грудь, ...> путнику; Ветер веет с перевала в сторону <в направлении> поселка; С берега веет на него струя свежего, здорового воздуха, каким он давно не дышал; Алмазами казались солнца блики, Волшебный ветерок перелетал, И то лесной веял земляничкой, То соснами столетними дышал [А.Ахматова]; Осенний ветер веет Соленой свежестью - и все кругом шумит [И.А.Бунин]; Над страной весенний ветер веет [советская песня].

Невозможно: **Ветер веет мне* (3а); **Ветер веет со стороны моря в лицо* (3б); **Ветер веет в сторону поселка в лицо* (3б); **Над городом с севера <на ю> веет ветер* (3в).

Mod 2

1 = W	2 = Y	3 = Z	(4 = Q)	5 = X
$S_{им}$	как 2 = Y в Mod 1	как 3 = Z в Mod 1	в $S_{вин}$	—

- 1) $D_{3,1}$ и $D_{3,2}$: S - человек.

- 2) Невозможно: а) $D_{3,1}$ без D_4 ; б) $D_4 + D_{2,2}, D_{3,3}$.

В голых рощах веял холод [И.А.Бунин]; На меня <мне в лицо> веет влага с моря; Свежесть горных вод веет навстречу мне.

Невозможно: *Холод веет мне (2а); *Холод веет со стороны моря в лицо (2б); *Холод веет в сторону поселка в лицо (2б).

Mod 2 = Conv₅₂₃₄₁(Mod 1).

Mod 3

1 = Y	2 = Z	(3 = Q)	4 = X	5 = W
S _{им}	как 3 = Z в Mod 1	в S _{вин}	S _{тв}	S _{тв}

1) D_{2,1} и D_{2,2}: S - человек.

2) Невозможно: а) D_{2,1} без D₃; б) D₃ + D_{2,2-2,5}; в) D₄ + D₅

Море веет на меня <мне в лицо> сырым ветром <влагой>; Сад насыщенный Ветт струей в лицо ароматною [Д.Ратгауз]; Стель веяла на меня запахом пустыни.

Невозможно: *Утро веет мне (2а); *Море веет в сторону поселка в лицо (2б); *Море веет ветром влагой (2в).

Mod 3 = Conv₂₃₄₁₅(Mod 1).

Syn_n : дуть 1, дышать 2 [Утро дышит прохладой]

AntiMagn : слегка

Perflncер : повеять 1.1

Он не лучше других и не хуже, Но не веет Летейской стужей, И в руке его теплота [А.Ахматова].

2. U веет с Y-а на Z <Z-у в Q> X-ом [W-ом] = U кау-зирует то, что X веет 1.1 с Y-а на Z <Z-у в Q> W-ом.

ВЕЯТЬ

1 = U [что/кто кау- зирует]	2 = Y [откуда веет]	3 = Z [на что/кого веет]	4 = Q [куда веет]	5 = W [чем веет]	6 = X [что веет]
$S_{им}$	$Loc_{об} S$	как 3 = Z в Mod 1 ВЕЯТЬ 1.1	в $S_{вин}$	$S_{тв}$	$S_{тв}$

1) Возможно: $M_1 = \emptyset$ СТИХИИ.

2) $D_{3,1}$ и $D_{3,2}$: S - человек.

3) Невозможно: а) $D_{3,1}$ без D_4 ; б) $D_5 + D_6$.

Со своего Олимпа Зевс веял на нее холодным ветром; С высоты громаднейших облаков веяли на нее прохладой; И дикой свежестью и силой Мне счастье веяло в лицо [А.Ахматова]; Осень веет сыростью; Ночь веет прохладой; Оттепелями из магазинов веяло ватным теплом [Б.Пастернак]; Сквозь открытые окна из сада веяло осенней свежестью и запахом яблок [И.С.Тургенев]; ... а слева веяло ветром от пробежавших к стойке и обратно официантов [И.А.Бунин]; И в большую усталую грудь веет влагой ночной [А.А.Фет]; Ночным душистым теплом веяло от земли.

Невозможно: *Мне веет свежестью (3а); *Веяло ветром теплом (3б).

Syn_n : дуть 2, пахн^уть [С нею пахнуло весной], тя-
нуть 3, нести 2 [Из-под пола несет <тянет>
холодом]

AntiMagn : слегка

PerfIncep : повеять 1.2

II. От Y-а веет на Z W-ом = Y имеет неявное свойство W, и это свойство воспринимается Z-ом - от Y-а на Z как бы веет 1.1 W-ом.

Ср. ОБДАВАТЬ.

1	2 = Y [что имеет свойство]	3 = Z [кто воспри- нимает]	4 = W [какое свойство]
∅	от S _{род}	—	S _{тв} обязательно

От ее письма веяло грустью.

Conv_{24п} : дышать 2 [Ее письмо дышало грустью], излучать,
источать

PerfIncep : повеять //

*Портрет был плохо написан – но наверное очень схож: чем-то слишком
жизненным и несомненным веяло от этого лица [И.С.Тургенев]. От него ... так
и веяло мягким, полуцарственным, великорусским дворянином [И.С.Тургенев].*

III. X-ы *веют* = флаги <знамена, вымпелы и т.п.> X волнообразно коле-
блются от ветра.

1 = X [флаги]
S _{мн.им}

Syn_c : развеяться, колыхаться, реять

Над всеми старинными зданиями веяли красно-белые флаги.

ВЗРЕ́|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

а. Perf{ *взрезáть а* }.

МУ - как у ВЗРЕЗÁТЬ а

Нож взр́езал полость.

б. Perf{ *взрезáть б* }.

МУ - как у ВЗРЕЗÁТЬ б

- *Ты хотя бы взрежь его - посмотрим, красный он или нет* [устная речь; об арбузе].

ВЗРЕЗÁ|ТЬ, ю, ет, несов.

а. *Z взрезает Y* = разрезая l.1a поверхность полого предмета Y, Z каузирует достаточно большое отверстие, открывающее доступ в полость Y-а.

1 = Z [что разре- зает]	2 = Y [что разре- зается]
S _{ин}	S _{вин} обязательно

Бритва взрезает мешок.

Syn₃ : *разрезáть l.1a*

Syn_n : *вспарывать а*

CausConv₂₁ : *взрезáть б*

Gener : *вскрывать а*
 Bon : *легко*
 Perf : *взрѣзать а*

6. *X* *врезает Y Z-ом* = *X* каузирует то, что *Z* *врезает а Y*
 [= CausConv₂₁(*врезать а*)].

Ср. ВЗЛАМЫВАТЬ.

1 = X [кто каузирует]	2 = Y [что врезает]	3 = Z [чем врезает]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Отец врезает арбуз ножом.

ЛФ Syn₃, Syn_n, Gener, Perf - как CausConv₂₁(Syn₃, Syn_n, Gener, Perf(*врезать а*)), соответственно.

S₀ : *врезание, устар. врезывание*

Ловким движением ножа он легко врезает дыню и начинает быстро есть ее, не давая растечься соку.

ВИН | **А́**, *в́и*, *в́ины* <устар. *винь́и*>, жен.

1. *Вина X-а перед Y-ом за Z* = тот факт, что существо или лицо X каузировало или допустило факт Z, нежелательный для существа или лица Y и противоречащий социальным или нравственным нормам, в результате чего Y имеет юридическое или моральное превосходство над X-ом.

Ср. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ 2, ОШИБКА, ОПЛОШНОСТЬ, ХАЛАТНОСТЬ.

1 = X [кто каузировал или допустил]	2 = Z [что каузировал или допустил]	3 = Y [для кого нежелательно]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. за S _{вин}	1. перед S _{ТВ}

1) D₂: '... X непосредственно каузировало или допустило ...'; G(B.) = ЛФ(B.), причем в состав ЛФ входит Func₁.

2) Невозможно: D₂ + D₃.

вина Ивана <его вина>; вина за катастрофу [падает на Ивана <на правительство>]; вина Ивана перед людьми.

Невозможно: *Мы говорили о вине Ивана за катастрофу (1), *Вина за проступок перед товарищами лежит на Иване (2).

Syn _n	: провинность, проступок, грех, устар. преерешение
Anti _n	: заслуга
V ₀	: быть виновен [в S _{пр}]
Conp ₀ neV ₀	: не быть [~ы в S _{пр}] D ₁ (B.) ≠ Λ, D _{2,3} = Λ, S = TO ² , ЭТО [Нет в том моей вины]
PerfIncepV ₀	: // провиниться
утверждать, что V ₀	: обещать 1
S ₁	: виновник 1
A ₁	: виноватый 1, виновный, устар. или поэт. повинный

AntiA ₁	:	<i>невинный 1, невиновный, неповинный</i>
Adu _{2B}	:	<i>по [$\sim e$ S_{род}] [X опосредствованно каузировал или допустил Z, но не совершил Z сам]</i>
Magn _[· противоречить·]	:	<i>тяжелая, тяжкая, оверомная, большая; непрости- тельная</i>
AntiMagn _[· противоречить·]	:	<i>небольшая, простибельная; пустяковая</i>
F ₁ = в связи с фактом U оказываться PredPlus ^{refl}	:	<i>усузубляться, отягаться [S_{ТВ} = U]</i>
Caus _{F₁}	:	<i>усузублять, отягачать [(свою) $\sim y$ (S_{ТВ} = U)]</i>
CausPredPlus ^{refl} сообщая о B., Caus ₍₁₎ казаться Plus ^{refl}	:	<i>преувеличивать [(свою) $\sim y$]</i>
F ₂ = в связи с фактом U оказываться PredMinus ^{refl}	:	<i>смягчаться [S_{ТВ} = U]</i>
Caus ₍₁₎ F ₂	:	<i>смягчать [(свою) $\sim y$ (S_{ТВ} = U)]</i>
CausPredMinus ^{refl} сообщая о B., Caus ₍₁₎ казаться Minus ^{refl}	:	<i>преуменьшать [(свою) $\sim y$]</i>
Ver	:	<i>действительная</i>
AntiVer	:	<i>мнимая</i>
чувство II.1a, что Oper ₁	:	<i>чувство [$\sim y$]</i>
F ₃ = S ₀ (постоянно счи- тать ² , что Oper ₁ + Magn) душевные муки по при- чине F ₃	:	<i>комплекс [$\sim y$] // урызения совести</i>
защищать X-а, несмотря на знание того, что X Oper ₁	:	<i>// выгораживать [S_{ВИН} = X]</i>
не PermReal ₃ , несмотря на знание того, что X Oper ₁	:	<i>// покрывать [S_{ВИН} = X]</i>
F ₄ = совместно с W Oper ₁	:	<i>разделять [$\sim y$ за S_{ВИН} с S_{ТВ} = W]</i>
S ₂ F ₄	:	<i>доля [$\sim y$]</i>

- Magn(S₂F₄) : *значительная, основная*
- F₅ = понимать, что Ope_r₁,
и Real¹₁['превосходство'] : *знать за собой [~у], чувствовать /./ [(свою) ~у],
сознавать [(свою) ~у], осознавать [(свою) ~у]
//прост. осознать*
- FigurF₅ + видно, что F₅
и говорящий злорадствует
по этому поводу : // *Знает кошка, чье мясо съела* [посл.]
- постепенно InserF₅ : *осознавать [(свою) ~у]*
- утверждать, что не Ope_r₁ : *отрицать [(свою) ~у]*
- Ope_r₂ : *быть, являться [~ой] // быть на совести [у
S_{род} = X]*
- считать² или утверждать,
что Ope_r₂ : *ставить, вменять [S_{вин} в ~у S_{дат}]*
- Func₁ + только X : *(целиком) лежать [на S_{пр}]; быть [за S_{тв}] | преим.
с отрицанием [За ним нет никакой вины], D₂(B.) =
Λ*
- InserFunc₁ + только X : *(целиком) ложиться [на S_{вин}] | D₃ = Λ*
- Func₁ + Magn₂ : *давить [S_{вин}] | D₂ = Λ*
- не Func₁ : *// совесть [S_{род}] чиста*
- считать² или утверждать,
что Func₁ : *офиц. возлагать [~у на S_{вин}], устар. возводить [~у
на S_{вин}] // винить [S_{вин}]*
- Adv₁, утверждать, что
Func₁¹ → другое лицо X' : *перекладывать, сваливать [(свою) ~у на
S_{вин} = X'] // разг. валить с большой головы на
здоровую [погов.]*
- не Adv₁, утверждать, что
Func₁¹ → X : *брать [~у на себя]*
- Func₂ : *быть, состоять, заключаться [в S_{пр}]*
- Real¹₁['превосходство'] : *признавать [(свою) ~у] // виниться*
- Real¹₁['нежелательность'] : *// раскаиваться, каяться [в S_{пр}]*
- посредством W полностью
Real¹₁ : *искупать [(свою) ~у S_{тв} = W]*

посредством W не пол-

- ностью $\text{Real}_1^{\parallel}$: *завлаживать* [(свою) $\sim y$ $S_{ТВ} = W$]
 посредством молитв $\text{Real}_1^{\parallel}$: *замалчивать* [(свою) $\sim y$]
 Real_3 : // *наказывать* [$S_{ВИН}$]
 $Y \leftarrow 1$ отказываться от Real_3 : *прощать* [$S_{ДАТ}$ (ее) $\sim y$], устар. *отпускать* [$S_{ДАТ}$ $\sim y$] // *извинять* [$S_{ВИН} = X$ за $S_{ВИН} = Z$]; *прощать, извинять* [$S_{ВИН}$ $S_{ДАТ} = X$]
 Manif : *обнаруживаться, делаться очевидной*
 $A_2 \text{Manif}$: *виноватый 2* [о виде, выражении лица и т.п.]
 $\text{Anti}A_2 \text{Manif}$: *невинный 2*

- Вина за все случившееся падает на вас, и вам не уйти от ответственности. - Я виноват перед вами и не хочу преуменьшать свою вину. - Не понимаю, что именно вы ставите ему в вину? Сын осознал свою вину перед классом и готов искупить ее. А как первая война - то ничья вина, А вторая война - чья-нибудь вина, А как третья война - лишь твоя вина, А твоя вина - она всем видна [Б.Окуджава]. Досуде мне разбирать вины твои, щенок! [И.А.Крылов]. По мнению ряда выступавших, вина за поголовную неграмотность молодых рабочих целиком лежит на средней школе.

ВИСЕЛИЦА

ВІСЕЛИЦА, *в/ь, в/ь*, жен.

Устройство для повешения X-ом Y-а = укрепленная на столбе <столбах> перекладина, с которой свешивается веревка с петлей [= S_{instr}^{usual}(*вешать* //)].

Ср. КОСТЕР, ЭШАФОТ, ПЛАХА/ТОПОР, ГИЛЬОТИНА, КРЕСТ, КОЛЕСО 4, СТЕНКА 2, КОЛ, ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СТУЛ, ГАЗОВАЯ КАМЕРА; КАЗНИТЬ.

1 = X [кто вешает]	2 = Y [кого вешают]
—	—

Syn_n : петля // 2
 S₁₃Real₁ : палач
 Adv₁Real₂ : на [~е]
 CausReal₂^I : посылать, отправлять [S_{вин} на ~у]
 S₁PerfReal₂^{II} : повешенный, устар. висельник 1
 ResultReal₂^{II} : болтаться [на ~е] [говорящий относится к M₂ с пренебрежением]

F₁ = поведение Y-а столь преступно, что Y заслу-

живает Real₂^{II} : [по S_{дат} = Y] виселица (давно) плачет

S₂F₁ : висельник 2

Labreal₁₂ : разг. вздернуть [S_{вин} на ~у] // повесить, разг. вздернуть [S_{вин}]

S₀Labreal₁₂ : повешение

Длинный путь; он много крови выпил ... О, как мы любили горячо – В виселиц качающемся скрипе И у стен с отбитым кирпичом [Н.Тихонов].

ВЛА́СТЬ, *и, и, власте́й*, жен.

1. мн нет. *Власть X-а над Y-ом* = возможность X-а свободно распоряжаться 2 Y-ом в масштабе государства, части государства или подобной государству единицы.

Ср. КОМПЕТЕНЦИЯ; ПОЛНОМОЧИЯ; АВТОРИТЕТ 1, ВЛИЯНИЕ; РЕВОЛЮЦИЯ.

1 = X [кто распоряжается]	2 = Y [кем/чем распоряжается]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. над S _{ТВ} 2. A

1) D_{2,2}: M₂ = *государство*.

власть Петра Первого <его власть> [укрепилась]; власть над колоссальными территориями, государственная власть; власть Испании над Фландрией.

Общие условия к ЛФ

C₁ = при В. невозможно зависимое;

C₂ = при В. невозможно прилагательное, за исключением A_{прит} в роли M₁.

Syn_n : *востовство, владычество; правление*

Conv_{2In} : *подчинение*

V₀ : устар. *властвовать*

S₁ : *власть 2 [бездействие местной власти]; власть 5 [военные власти]*

человек-S₁ : *правитель; книжн. власть имущий | преим. мн*

человек-S₁ + Magn : *поэт. властитель, поэт. владыка, поэт. властелин*

Mult(человек-S₁) : *книжн. власти предержавшие*

организация-S₁ : *орган [~и]*

человек-S₂ : *подданный*

S_{mod} : *характер, природа [~и] // режим*

S_{attr}	:	<i>атрибут [~и] [венцы, корона, скипетр, трон, ...]</i>
Figur	:	<i>кормило [~и] C_1 // бразды правления</i>
Oper ₁ (Figur)	:	<i>держат в руках [кормило ~и]; стоять [у корми- ла ~и] // держать в руках бразды правления</i>
Magn(держат в руках)	:	<i>тврдо</i>
A_2	:	<i>под [~ью] $D_1(B.) \neq \Lambda$, при В. нежелательны другие зависимые // подвластный</i>
Magn = AntiAble ₂ LiquFunc ₀	:	<i>устойчивая, прочная, твердая</i>
IncepPredPlus ^{refl}	:	<i>укрепляться, крепнуть</i>
CausPredPlus ^{refl}	:	<i>укреплять, крепить [~ь]</i>
IncepPredMinus ^{refl}	:	<i>слабеть, расшатываться</i>
CausPredMinus ^{refl}	:	<i>ослаблять, расшатывать, подрывать [~ь]</i>
Magn _[‘свободно’]	:	<i>большая < овромная < полная, вся < неограни- ченная, абсолютная // всевластие; диктатура</i>
$F_1 = \text{Figur} + \text{полная}$:	<i>вся полнота [~и] $D_1(B.) = \Lambda$</i>
(Incep)Oper ₁ (F_1)	:	<i>сосредотачивать в своих руках [всю полноту ~и]</i>
CausOper ₁ (F_1)	:	<i>наделять [$S_{вин}$ всей полнотой ~и]</i>
Func ₁ (F_1)	:	<i>принадлежать [$S_{дат}$]</i>
$F_2 = \text{Magn}_{[‘свободно’]} +$ AntiBon	:	<i>деспотическая // диктат; енет; цво; ярмо</i>
Figur F_2	:	<i>енет, цво, ярмо [~и]</i>
Ver	:	<i>законная, конституционная [полученная конститу- ционным путем]</i>
Adv ₂	:	<i>под [~ью] $D_1(B.) \neq \Lambda$, при В. нежелательны другие зависимые</i>
Oper ₁	:	<i>быть, стоять [у ~и] C_1; иметь [~ь], обладать [~ью]; пользоваться [~ью] при В. необходимо опре- деление большая, овромная или неограниченная</i>
IncepOper ₁	:	<i>приходить [к ~и], становиться [у ~и] C_1; приобретать [~ь] при В. желательно зависимое</i>
ContOper ₁	:	<i>оставаться [у ~и] C_1</i>
FinOper ₁	:	<i>терять, утрачивать [~ь], лишаться [~и]</i>
CausOper ₁	:	<i>приводить [$S_{вин}$ к ~и] C_1, M_1 – обычно предикат; ставит [$S_{вин}$ у ~и] C_1; наделить, облакать [$S_{вин}$</i>

	\sim ью] M_1 – лицо	
LiquOper ₁	: лишать [$S_{\text{вин}} \sim$ и]; отстранять [$S_{\text{вин}}$ от \sim и], устар. отрешать [$S_{\text{вин}}$ от \sim и] C_1 // свергать [$S_{\text{вин}}$]; книжн. низлавать [$S_{\text{вин}}$]	
A_1 любить Oper ₁	: властолюбивый	
Oper ₂	: быть, находиться [под \sim ью]	C ₂
Oper ₂ + F ₂	: стонать, изнывать [под \sim ью]	
IncepOper ₂	: оказываться [под \sim ью], попадать [под \sim ь]	
IncepOper ₂ + AntiBon	: подпадать [под \sim ь]	
FinOper ₂	: выходить [из-под \sim и], освобождаться [от \sim и]	
CausOper ₂	: отдавать [$S_{\text{вин}}$ под \sim ь]	
LiquOper ₂	: освобождать [$S_{\text{вин}}$ из-под \sim и]	
Caus ₁ Oper ₂	: подчинять [$S_{\text{вин}}$ своей \sim и] // покорять [$S_{\text{вин}}$]	
IncepFunc ₀	: устанавливаться	
LiquFunc ₀	: свергать, низвергать, низпровергать [\sim ь] $D_1(B.) \neq$ Λ или при B. необходимо зависимое типа старый, прежний	
Func ₁	: принадлежать [$S_{\text{дат}}$]; быть, находиться [в руках $S_{\text{род}}$]	
IncepFunc ₁	: попадать [в руки $S_{\text{род}}$], оказываться [в руках $S_{\text{род}}$]	
$F_3 = \text{FinFunc}_1 \xrightarrow{1} X$ и IncepFunc ₁ $\xrightarrow{1} X'$: переходить [(от $S_{\text{род}} = X$) в руки $S_{\text{род}} = X'$ <к $S_{\text{дат}} = X'$ >]; переходить из рук в руки [несколько раз] только несов	
$S_0\text{Perf}F_3$: смена [\sim и]	
$F_4 =$ насильственная	$S_0\text{Perf}F_3$: // (воусударственный) переворот	
AntiBon(попытка Oper ₁ F ₄)	: // пущ	
F_3 и IncepPredPlus ^{refl} [\sim свободно']	: сосредотачиваться [в руках $S_{\text{род}} = X'$]	
F_3 и Caus ₁ PredPlus ^{refl} [\sim свободно']	: сосредотачивать [\sim ь в своих руках]	

ВЛАСТЬ

$Caus_1ContFunc_1$:	<i>удерживать</i> [$\sim b$]
$CausFunc_1$:	<i>давать</i> [$\sim b S_{дат}$] M_1 - предикат
$F_5 = Caus_1Func_1$:	<i>устанавливать</i> [(свою) $\sim b$], <i>брать</i> [$\sim b$ в свои руки]
силой F_5	:	<i>захватывать</i> [$\sim b$]
силой $AntiVerF_5$:	<i>узурпировать</i> [$\sim b$] [незаконно захватить власть или, обладая властью, незаконно сделать ее больше]
пытаться $AntiVerF_5$:	<i>пробиваться, рваться</i> [к $\sim u$] [говорящий отрицательно относится к X-y] C_1
$LiquFunc_1$:	<i>отнимать</i> [$\sim b$ у $S_{род}$]; <i>вырывать</i> [$\sim b$ у $S_{род}$ <из рук $S_{род}$ >] [с затратой больших усилий]
$Liqu_1Func_1$:	<i>отречься</i> [от $\sim u$] M_1 - монарх или диктатор
$Liqu_1Func_1 \xrightarrow{1} X$ и $Caus_1Func_1 \xrightarrow{1} X'$:	<i>передать</i> [$\sim b S_{дат} = X'$]
$Func_2$:	<i>распространяться</i> [на $S_{вин}$] только несов
$IncepFunc_2$:	<i>распространяться</i> [на $S_{вин}$]
$Real_1$:	<i>пользоваться</i> [$\sim b$ ю (чтобы <с целью> $V_{инф}$ <чтобы ПРЕДЛ, с целью <в целях> $S_{род}$)]; <i>осуществлять</i> [$\sim b$]
$AntiVerReal_1$:	<i>превышать</i> [(свою) $\sim b$] [делать больше, чем разрешено]
$(AntiVer$ и $AntiBon)Real_1$:	<i>злоупотреблять</i> [$\sim b$ ю] [делать больше, чем разрешено, в дурных целях]
отсутствие В.	:	// <i>безвластие</i> ; <i>безначалие</i>
одновременное наличие двух соперничающих $S_1(B.)$:	// <i>двоевластие</i>
сосредоточение В. в ру- ках центральных органов	:	<i>централизация</i> [$\sim u$]

Виды власти

- 1) По назначению: законодательная, исполнительная, судебная
организация- S_1^{usual} (законодательная) : // парламент [Верховный Совет, Дума, Национальное Собрание, Народное собрание, собрание народных

представителей, палата общин, палата представителей, сейм, Великий хурал, Генеральные штаты, Конгресс, Сенат, рейхстаг, бундестаг, Бундесрат, рiestаг, стортине, фолькетинге, меджлис, кнессет, Кортесы, ...]

$F_B = \text{человек} - S_1^{\text{usual}}(\text{ис-}$

полнительная) : *представитель [~и] // должностное лицо*

$\text{Mult}F_B$: *// администрация*

организация - $S_1^{\text{usual}}(\text{испол-}$

нительная + высшая) : *// правительство, кабинет < совет > министров*

организация - $S_1^{\text{usual}}(\text{суд-}$

дебная + высшая) : *Верховный суд*

2) По области действия: *верховная < высшая >, государственная, центральная - местная; политическая; светская - религиозная < церковная >*

3) По форме осуществления: *парламентская, народная < = народовластие, демократия >, советская; личная < = автократия >, диктаторская < = диктатура >, самодержавная < = самодержавие, абсолютизм >, монархическая < = монархия >, тирания; охлократия*

4) По классу, имеющему В.: *рабоче-крестьянская ~ь - ~ь помещиков и капиталистов; олигархия, плутократия, теократия*

Усилилась власть губернаторов; им стали подчиняться относительно самостоятельные ранее органы местного самоуправления. Революция привела к власти < = поставила у власти > новый класс ≈ В результате революции к власти пришел новый класс. Первый этап революции дал власть буржуазии. Аппарат власти был парализован. Непрестанная смена властей порождает неуважение к любой власти. Господствующим классам удавалось надолго отстранить трудящихся от политической власти. «Всякая власть развращает, а неограниченная власть развращает неограниченно» [изречение].

«В числе прочего я говорил, - рассказывал арестант, - что всякая власть является насилием над людьми и что наступит время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет нужна никакая власть» [М.Булгаков].

ВНЕБРАЧНЫЙ, кр ф и ср ст нет.

Нарушающий «требования» брака¹ не вступать в половое общение с несупругом или родившийся в результате такого нарушения | G – половые отношения или ребенок [= A, AntiReal₁ или родившийся в результате AntiReal₁ (супружеская верность)].

Syn : *побочный 2*
 Syn_n : *незаконнорожденный, незаконный 2*
 В. половая связь : *// адюльтер*

внебрачный ребенок <сын, дочь> (Петра); (его) внебрачные похождения; внебрачные половые связи <= сношения, отношения>; внебрачная половая жизнь.

ВОСТО́РГ, *а, и, муж.*

1. мн нет. *Восторе X-а перед Y-ом = S₀(восторваться).*

Ср. ЭКСТАЗ; ЭКЗАЛЬТАЦИЯ.

1 = X [кто восторгается]	2 = Y [чем восторгается]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. по поводу S _{род} 2. перед S _{тв} 3. по поводу того, что ПРЕДЛ

восторе Петя <аудитории>; мой <Петин> восторе; восторе Петя <аудитории> по поводу избрания [МН в академики] <по любому поводу>; мой восторе перед лектором <перед лекцией>; Петин восторе по поводу того, что отца избрали в академики.

ЛФ A₁, Adv_{1B}, не Adv_{1B}, Oper₁, FinFunc₁ – как у ЧУВСТВО II.1a.

Syn_n : *радость, восхищение*

Gener : [восторженное Э] отношение, состояние, чувство II.1a; состояние, чувство II.1a [~a]; книжн. эмоция [радость, восторе и другие положительные эмоции]

Adv_{1Sing} : *в порыве [~a] | D₂(B.) = Λ*

A₁ + Magn(чувство II.1a ~a) : *переполненный [чувства <чувством> ~a]*

F₁ = Figur + Magn₁ + A₂Caus₁Manif : *буря [~a] | D₁(B.) = Λ*

IncepOper₂(F₁) : *вызывать [у <среди> S_{род} <в S_{пр}> бурю ~a] [Эта новость вызвала у публики бурю востора]*

IncepFunc₁(F₁) : *[в S_{пр}] подниматься [В зале поднялась буря востора]*

CausFunc₁(F₁) : *вызывать [у S_{род} <в S_{пр}> бурю ~a S_{тв}] [Этим он вызвал у публики <в зале> бурю востора]*

V_0	:	<i>восторжаться</i>
A_1	:	<i>преисполненный</i> [$\sim a$ < $\sim om$ >]
Magn	:	<i>полный, полнейший, совершенный, совершеннейший, неописуемый, разг. дикий</i>
Magn _[‘выражает’]	:	<i>бурный, разг. бешеный, ...</i>
Magn _{quant}	:	<i>всеобщий</i> $D_1(B.) = \Lambda$
AntiVer и слишком Magn	:	<i>неумеренный, преувеличенный; телячий</i> [связанный с наивностью X-а]
CausPredMinus ^{refl}	:	<i>охлаждать, умерять</i> [\sim] $D_1(B.) \neq \Lambda$
Caus ₁ PredMinus ^{refl}	:	<i>умерять</i> [(свой) \sim]
Adv ₁	:	<i>в</i> [$\sim e$] $D_2(B.) \neq \Lambda$
Adv _{2B}	:	<i>к</i> [$\sim y$] $D_1(B.) \neq \Lambda$, если при B. нет Magn _{quant}
Oper ₁	:	<i>чувствовать //</i> [\sim], <i>быть</i> [<i>в</i> $\sim e$ (от <по поводу> $S_{род}$)]
Magn + Oper ₁	:	<i>быть вне себя, книжн. трепетать</i> [от $\sim a$]
IncepOper ₁	:	<i>приходить</i> [<i>в</i> \sim (от $S_{род}$)]
CausOper ₁	:	<i>приводить</i> [$S_{вин}$ <i>в</i> \sim $S_{тв}$] [<i>Он привел всех в восторе этой новостью</i>]
IncepFunc ₁	:	<i>охватывать</i> [$S_{вин}$]
Magn + (Incep)Func ₁	:	<i>переполнять</i> [$S_{вин}$ <душу $S_{род}$ >]
IncepLabor ₂₁	:	<i>приводить</i> [$S_{вин}$ <i>в</i> \sim] [<i>Эта новость приводит всех в восторе</i>]
Magn + IncepLabor ₂₁	:	<i>наполнять</i> [$S_{вин}$ <душу $S_{род}$ > $\sim om$] M_1 – предикат
A_2 Manif	:	<i>полный</i> [$\sim a$] $D_2(B.) = \Lambda$
A_2 обычно Manif	:	<i>// восторженный 2</i>
Adv _{1C} Caus ₁ Manif	:	<i>с</i> [$\sim om$] <i>// восторженно</i> $D_2(B.) = \Lambda$ [NB: ср. смысловое различие между выражениями <i>прыгать с восторгом</i> ('восторгаться прыганьем') = Adv _{1B} , <i>прыгать в восторге</i> ('прыгать, будучи в восторге') = Adv ₁ и <i>смотреть с восторгом</i> <восторженно> ('смотреть так, что во взгляде проявляется восторг') = Adv _{1C} Caus ₁ Manif]
$F_2 = S_3$ Caus ₁ Manif	:	<i>цзъявления</i> [$\sim a$]
MultF ₂	:	<i>// восторги 2</i>

Perm ₁ Manif	:	не сдерживать [свой ~ <своего ~а>] при В. невозможно определение-прилагательное	
Degrad ^{motor} (тело) -			
	Sympt ₂₃	: замирать [в ~е <от ~а>] D ₂ (В.) = Λ	
Degrad(дыхание) -			
	Sympt _{∅23}	: [у S _{род} (от ~а)] дух захватывает	M ₁ - человек, D ₂ (В.) = Λ
Degrad(дыхание) -			
	Sympt _{Δ23}	: [у S _{род} (от ~а)] дух занимается	
Degrad(сердце /а) -			
	Sympt ₁₂₃	: [у S _{род} (от ~а)] замирать	
Degrad(сердце /а) -			
	Sympt ₁₂₃	: [у S _{род} (от ~а)] биться	
Excess(речь) -	Sympt ₂₃	: захлебываться [от ~а]	
Excess ^{fulg} (глаза) -			
	Sympt ₁₂₃	: [у S _{род} (от ~а)] сиять	
радостное выражение(лицо)			
	- Sympt ₁₂₃	: [у S _{род} (от ~а)] сиять	
радостное выражение(лицо)			
	- Sympt ₂₃	: (весь) сиять [[от ~а]]	
воскликать -	Sympt ₂₃	: ахать [[в ~е <от ~а>]]	
F ₃ = Excess(волос) -			
	Sympt ₂₃	: (за)реветь [в ~е <от ~а>], вопить, визжать [от ~а] D ₂ (В.) = Λ	
S ₀ F ₃	:	воплить [~а]	

Появление на сцене автора вызвало бурю восторга. Я ехал сюда с восторгом [Adv_{1B}]. Она смотрела на него с восторгом <= восторженно> [Adv_{1C}Caus₁Manif]. Это известие наполнило мою душу восторгом. Это несколько охладит его восторг. Зал заревел от восторга. Я хочу выразить свой восторг по поводу Вашей победы.

2. ед нет. Совокупность проявлений восторга 1, обычно преувеличенных [≅ MultS₃Caus₁Manif(восторге 1)].

МУ - как у ВОСТОРГ 1, но $D_2 = \Lambda$
--

Syn _n	: разг. <i>ахи и охи</i>
Magn	: <i>бурные, шумные</i>
AntiVer и слишком Magn	: <i>неумеренные; вечные</i> [слишком частые]
Oper ₁	: <i>изъявлять</i> [~и]
InserOper ₂	: <i>вызывать</i> [у S _{род} ~и] обычно в выражении <i>не меньше ~ов</i>

Не меньше восторгов вызвал у детей и сам мяч. Надоели мне его восторги! «Вы себя выдаёте!» - прервал его восторги Коллинз.

3. мн нет. Разг. Y - *востора* = Y - такой хороший, что способен восхищать всякого [\approx S₁PredAble₂(*восхищаться*)].

Употребляется либо как сказуемое, либо в восклицаниях.

Copul (+ Epit)	: <i>быть (просто <прямо>)</i> [~]
Magn	: прост. <i>сплошной</i>

Это не ребенок, а сплошной восторе! Жизнь в альплагере - (просто) восторе. Какой восторе!



АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ВОСТОРГ (см.).

ВОСТОРГА́|ТЬСЯ, *юсь, ется*, сов нет, несоч.

X восторгается Y-ом = X очень радуется 1 Y-у или очень восхищается 1 Y-ом (и X выражает это свое состояние в своем поведении, в частности, произнося высказывания, выражающие это состояние); это состояние таково, какое обычно бывает в указанной ситуации.

1 = X [кто радуется или восхищается]	2 = Y [чему радуется или чем восхищается]
1. S _{им}	1. S _{тв} 2. <i>тем</i> , C _{conj} ПРЕДЛ желательно

Чем ты так восторгаешься? Я восторгаюсь тем, как ловко ты от них избавился.

- Syn_n : *радоваться 1, восхищаться*
- Conv₂₁ : *книжн. восторгать*
- S₀ : *восторе 1*
- A₀ : *восторженный 3*
- Able_{1n} : *восторженный 1* [склонный восхищаться]
- Pred слишком Able₁ : *по K-тому поводу* | K = *ничтожный, мелкий, ...* или имеет значение 'всякий' [быть склонным восторгаться тем, чем не следует восторгаться]
- Magn : *безмерно // быть без памяти* [от S_{род}]
- F₁ = AntiVer и слишком Magn : *неумеренно*
- говорящий B. : *//разг. (как) здорово !, разг. вот это да !; ура !* [X очень радуется Y-у]; прост. *вó <нó> дает !, ах !, о !* [X очень восхищается Y-ом], ...
- MagnAdv₁Caus₁Manif : *бурно, шумно*

ВОСТОРГАТЬСЯ - ВОСТОРЖЕННЫЙ

*Дети бурно восторгались елкой. «Ты действительно великий колдун, гада-
тель и прорицатель!» - восторгался король.*

ВОСТОРЖЕН|НЫЙ, на, нее.

1. Склонный очень восхищаться [\approx MagnAble₁(восхищаться)].

*Все снова расцвело; Я жизнью трепетал; Природы вновь восторженный свиде-
тель, Живее чувствовал, свободнее дышал [А.С.Пушкин]. Вы слишком востор-
женны: я не встречал человека восторженнее Вас.*

2. кр ф и ср ст нет. *Восторженный Z X-а* = такой Z X-а, в котором
проявляется восторг 1 X-а [\approx A₂ обычно Manif(восторге 1)].

*Он смотрел на нее восторженными глазами. Я помню ее восторженную улыбку.
Это был восторженный отзыв.*

3. кр ф и ср ст нет. A₀(восторгаться).

G(B.) = чувство // .1а, состояние, отношение [= Gener(восторге 1), кроме
эмоция].

Я не понимаю вашего восторженного отношения к этому человеку.

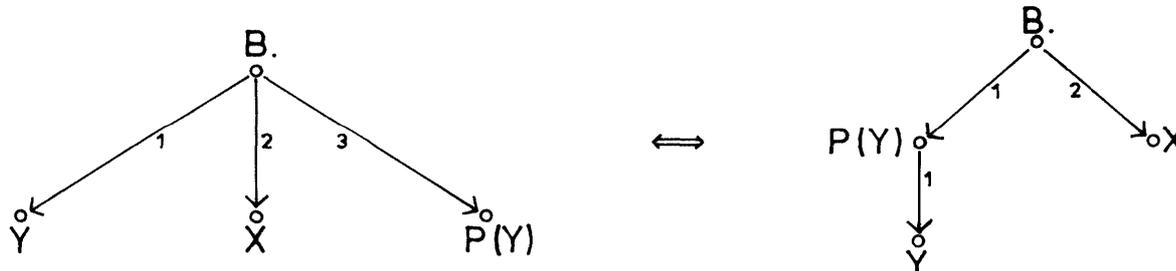
ВОСХИЩАТЬ, *ю, ет*, несов.

Y восхищает X -а = то, что X считает² воспринимаемый им Y очень хорошим, каузирует то, что X находится в достаточно интенсивном положительном эмоциональном состоянии, какое обычно бывает в указанной ситуации [= $Conv_{21}$ (восхищаться)].

Ср. НРАВИТЬСЯ.

1 = Y [что считает хорошим]	2 = X [кто считает]	3 = $P(Y)$
1. $S_{им}$ 2. {то,} что ПРЕДЛ 3. {то,} как/какой ПРЕДЛ	1. $S_{вин}$ обязательно	1. $S_{тв}$ 2. тем, C_{conj} ПРЕДЛ

1)



Он восхищает меня своей независимостью.

\Leftrightarrow *Его независимость восхищает меня.*

2) Если M_1 - не лицо, то M_3 - не событие с участием M_1 .

3) Невозможно: $D_{1,2}, D_{1,3} + D_3$

Книга восхищает всех (своей смелостью); Таня восхищает меня тем, как быстро она осваивается в новой обстановке; Меня восхищает (то), что он совершенно игнорирует критику; Меня восхищает, с какой легкостью она это делает.

Невозможно: *Дом восхищает меня своей продажей (2); *То, что он совершенно игнорирует критику, восхищает меня своей независимостью (3); *Меня восхищает изяществом то, как она это делает (3).

ВОСХИЩАТЬ - ВОСХИЩАТЬСЯ

Syn _n	: пленять, очаровывать
Epit	: разг. прямо, разг. просто
Magn	: влупоко
PerfIncep	: восхитить

ВОСХИЩА́ТЬСЯ, юсь, ется, несов.

X восхищается *Y*-ом = *X* находится в достаточно интенсивном положительном эмоциональном состоянии, каузированном тем, что *X* считает² воспринимаемый им *Y* очень хорошим [, и *X* произносит высказывание, выражающее это состояние); это состояние таково, какое обычно бывает в указанной ситуации.

Ср. ЛЮБОВАТЬСЯ; ЛЮБИТЬ 2.

1 = X [кто находится в данном состоянии]	2 = Y [что X считает хорошим]
1. S _{им}	1. S _{тв} 2. тем, C _{сопj} ПРЕДЛ желательно

Мы все восхищаемся вашей новой книгой; Мать восхищалась тем, какой сообразительный у нее ребенок.

Conu ₂₁	: восхищать
S ₀	: восхищение
Sing	: // восхититься
MagnAble ₁	: восторженный 1
F ₁ = Pred слишком Able ₁	: по K-тому поводу K = ничтожный, мелкий, ... или имеет значение 'всякий'
Able ₂	: восхитительный
S ₁ PredAble ₂	: прелесть, разг. восторг 3

- Magn : // восторжаться < быть без памяти [от S_{род}]
 Ver₁ : искренне
 F₂ = AntiVer и слишком
 Magn : неумеренно
 говорящий В. : // ах!, о!, разг. (как) здорово!, разг. вот это да!, прост. во́ <ну> дает!, ...

Я искренне восхищался его талантом. Гости почитали обязанностью восхищаться псарней Кирилла Петровича - один Дубровский молчал и хмурился [А.С.Пушкин]. Рита громко восхищалась картиной. «- Какие у вас все имена удивительные», - воскликнул Авросимов, готовый восхищаться всем [Б.Окуджава]. Нам не предписывалось восхищаться в искусстве тем или другим; мы сами делали свой выбор.

ВОСХИЩЕНИ|Е <ВОСХИЩЕНЬ|Е>, я, мн нет, ср.

Восхищение X-а перед Y-ом = S₀(восхищаться).

1 = X [кто восхищается]	2 = Y [чем восхищается]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. S _{тв} 2. перед S _{тв} 3. тем, C _{сопj} ПРЕДЛ

восхищение Пети <публики>; мое <Петино> восхищение; восхищение мамы учеником <его способностями>; восхищение публики перед красотой зрелища <перед особой короля>; мое восхищение тем, сколько у них хороших книг.

ЛФ A₁, Adv_{1B}, не Adv_{1B}, IncepPredPlus^{refl}, Oper₁ - как у ЧУВСТВО II.1a.

- Syn_n : восторж 1, энтузиазм
 Anti_n : отвращение

ВОСХИЩЕНИЕ

Gener	:	чувство // <i>та</i> [~я]; спец. эмоция
$A_1 + \text{Magn}$ { чув- ство // <i>та</i> ~я }	:	преисполненный [чувства <чувством> ~я]
V_0	:	восхищаться
S_1	:	поклонник
S_2	:	книжн. предмет, объект [~я]
A_1	:	преисполненный [~я <~ем>] // восхищенный 1
Able ₂	:	достойный [~я] // восхитительный
PredAble ₂ (+ Magn)	:	быть достоин, заслуживать (всяческого) [~я]
Magn	:	глубокое < безмерное; совершенное, полное G(B.) = IncepOper ₁ или IncepLabor ₂₁
Magn ^{quant}	:	всеобщее $D_1(B.) = \Lambda$
Ver ₁	:	искреннее, неподдельное
AntiVer ₁	:	деланное, притворное, преувеличенное
Adv ₁	:	в [~и] $D_2(B.) = \Lambda$
Adv _{2B}	:	к [~ю] $D_1(B.) \neq \Lambda$, если при B. нет Magn ₁
Oper ₁	:	чувствовать // [~е], быть [в ~и (от S _{род})]
IncepOper ₁	:	приходить [в ~е (от S _{род})]
CausOper ₁	:	приводить [S _{вин} в ~е]
IncepOper ₂	:	внушать [S _{дат} ~е]
FinFunc ₀	:	проходить
Labor ₁₂	:	относиться [к S _{дат} с ~ем]
IncepLabor ₂₁	:	приводить [S _{вин} в ~е]
Conv ₂₁ Manif	:	[S _{вин} = Z] дышит [~ем] $D_2(B.) = \Lambda$, Z - сообщение X-а [Письмо дышит восхищением]
A ₂ Manif	:	полный, исполненный [~я] [взгляд, улыбка, письмо, жест, ...] $D_2(B.) = \Lambda$
SingS ₀ неMagnManif	:	нотка [~я]
A ₂ обычно Manif	:	// восхищенный 2
Adv _{1C} Caus ₁ Manif	:	с [~ем] $D_2(B.) = \Lambda$ // восхищенно
Perm ₁ Manif	:	не скрывать [(своего) ~я]
A ₂ Perm ₁ Manif	:	нескрываемое
Degrad ^{motor} { тело } - Sympt ₂₃	:	замирать [от ~я <в ~и>] $D_2(B.) = \Lambda$

Excess^{fulg}(глаза) -

Sympt ₁₂₃ :	[У S _{род} (от ~я)] светиться, сиять	M ₁ - человек; D ₂ (B.) = Λ
воскликать - Sympt ₂₃ :	ахать [(в ~и <от ~я>)]	

Ваш поступок заслуживает всяческого восхищения. Вдохновенная игра пианиста привела в восхищение весь зал. Письмо его дышало восхищением и любовью. Он с нескрываемым восхищением [= восхищенно; Adv_{1C}Caus₁Manif] смотрел на учителя. Дети с восхищением [≠ восхищенно; Adv_{1B}] узнали о приезде цирка. Кроме ружья, я дал ему нож, от которого он пришел в полное восхищение. Увидев влку, девочка замерла в восхищении; глаза у нее засияли.

ВОСХИЩЁН|НЫЙ, ~, восхищёнá, восхищёнб́, ср ст неупотр.

1. A₁{восхититься}.

2 = Υ [чем восхитился]
1. S _{тв}

восхищенный ее красотой.

Magn : до глубины души, безмерно, глубоко

Ver₁ : искренне

2. кр ф нет. *Восхищенный Z X-а* = такой Z X-а, в котором проявляется восхищение X-а [≅ A₂ обычно Manif{восхищение}].

восхищенный взгляд <улыбка, тон, слова, ...>.

ВРÉЗАТЬ

ВРÉ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

1. *X врéзал Y в W* = каузировав посредством острого инструмента пустоту в физическом теле W, X закрепил в этой пустоте предмет Y так, что Y заполнил ее, возможно целиком поместившись в ней.

Ср. ВРУБИТЬ, ВКЛИНИТЬ, ВСТРОЧИТЬ; ВСТРОИТЬ, ВМОНТИРОВАТЬ, ВМАЗАТЬ I, ВДАВИТЬ, ВПРЕССОВАТЬ; ВВЕРНУТЬ, ВВИНТИТЬ; ВТИСНУТЬ.

1 = X [кто закрепил]	2 = Y [что закрепил]	3 = W [в чем закрепил]
S _{им}	S _{вин} обязательно	в S _{вин}

Слесарь врeзал замок <глазок> в дверь.

Syn ₃	: <i>вставить, разг. вделать</i>
Gener	: <i>установить</i>
S ₀	: <i>врезание, спец. врезка</i>
A ₂	: <i>врезной</i>
Von	: <i>аккуратно</i>
Imperf	: <i>врeзáть</i>

Пришел столяр и за двадцать минут врeзал новый английский замок в нашу дверь.

II. несов нет. Прост.

1. *X врéзал Y-у по W-у* = X сильно ударил существо Y по части W тела Y-а.

Ср. ТОЛКНУТЬ, ПИХНУТЬ, ОТТОЛКНУТЬ, ОТПИХНУТЬ, ШИБАНУТЬ, ...

1 = X [кто ударил]	2 = Y [кого ударил]	3 = W [во что ударил]
1. S _{ин}	1. S _{дат}	1. в S _{вин} 2. по S _{дат}

врезать хулигану в морду <по челюсти>.

- Syn : разг. *дать*, прост. *вмазать II.1*, прост. *садануть*, прост. *треснуть*, прост. *трахнуть*, прост. *влепить*, прост. *залепить*, прост. *въехать*, прост. *заехать*, прост. *двинуть*, прост. вульг. *свистнуть*, прост. вульг. *звездануть*, прост. вульг. *засветить*
- Conv_{231b} : разг. *получить [от нее по морде]*
- Gener : *ударить*
- Magn : *сильно*, разг. *здорово*, прост. *смачно*

- *Только они сцепились, ка-ак он врезает этому длинному по скуле, тот с катушек [устная речь].*

2. *X врезал Y-у* = X в максимально прямой и категорической форме сказал Y-у нечто неприятное для Y-а - как бы врезал II.1 Y-у.

Ср. *ВСЫПАТЬ*, *ВЫЛОЖИТЬ*, *БУХНУТЬ*, *ЛЯПНУТЬ*; *СРАЗИТЬ*; *ОТШИТЬ*, *ОТБРИТЬ*, *ОТРЕЗАТЬ V*, *ОБРÉЗАТЬ III*; *ОСАДИТЬ*, *ПОСТАВИТЬ НА МЕСТО*; *НАЗЫВАТЬ ВЕЩИ СВОИМИ ИМЕНАМИ*.

Обычно в сочетании с ЛФ Magn или с усилительными частицами и междометиями типа *ну и*, *ух и*,

Ну и <ух и, здорово> врезал ты ему!

ВРÉЗАТЬ

1 = X [кто сказал]	2 = Y [кому сказал]
S _{ин}	S _{дат} обязательно

- Syn : прост. *дать*, прост. *влепить*, прост. *вмазать* II.2,
прост. *резануть*
- Syn₃ : прост. *сказануть*
- Magn : разг. *здорово*, разг. *лихо*, прост. *смачно*
- Imperf_п : *резать* III.5

- На прошлом заседании она начальнику так здорово врезала: и про приписки, и про уравниловку, и про пьяницы не забыла.

ВУЗ, *а, ы*, муж.

Учебное заведение, дающее высшее образование [сокр. от Высшее Учебное Заведение].

МУ – как у УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, но без D_{3.2}

1), 3) – как 1), 3) у УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ.

вуз по подготовке инженеров, педагогические <строительные, сельскохозяйственные> вузы; (инженерные) вузы (для студентов из развивающихся стран).

Нежелательно: ?*алгебраический вуз.*

ЛФ – как у УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ.

Syn	:	офиц. <i>высшее учебное заведение</i>
Syn _c	:	<i>институт¹</i>
Gener	:	<i>высшее учебное заведение</i>
A ₀	:	<i>вузовский</i>
Mult	:	<i>сеть [~ов] [совокупность ВВ. на определенной территории] // высшая школа</i>
S ₁ Real ₃ ^I	:	<i>студент, учащийся [~а] // устар. вузовец</i>
S _{doc} o PerfReal ₃ ^{II}	:	<i>диплом</i>
технический	:	<i>вуз</i>

Виды вузов [СССР, 70-е годы]

Институты, университеты, высшие [технические, художественные, мореходные, ...] училища, академици [военные, общественных наук, промышленные, ...], консерватории.

В ВВ. принимаются лица с законченным средним образованием [обычно после окончания десятилетки или техникума]; срок обучения в В. – в среднем пять лет.

На днях коллегия Министерства утвердила новые правила приема в вузы.

Вы́, *вас,, вам, вами, о вас.*

1. Слушающий и кто-либо еще, отличный от говорящего [т.е. более одного слушающего или слушающий<~ие> и третье лицо<~а>].

Ср. Ты 1б, Вы 2б, Я, Мы.

Вы 1 в роли обращения в разговорной речи – невежливо [*Эй, вы, там, все трое, отойдите от витрины*], а в поэтической речи (с частицей *о*) – архаично-возвышенно [*О вы, друзья мои, ...*].

И вы не смаете всей вашей черной кровью Поэта праведную кровь [М.Ю.Лермонтов]. ... *из этих признаний любое – Вам обоим, а лучшее – ей* [Б.Пастернак].

2а. Такое обозначение слушающего Y в высказывании говорящего X, которое соответствует рангу «вы» речевого этикета в отношениях X-а к Y-у [Y не является достаточно доступным для X-а].

NB: о рангах речевого этикета см. Ты 1а.

1 = X [говорящий]	2 = Y [слушающий]
_____	_____

Anti _n ['ранг']	:	<i>ты 1а</i>	} [с S _{ТВ} на «~»]
Oper ₁	:	<i>быть</i>	
ContOper ₁	:	<i>оставаться</i>	
F ₁ = Real ₁ ['обозначение']	:	<i>говорить</i> [S _{дат} «~»]	
S ₃ F ₁	:	<i>вы 2б</i>	
F ₂ = FinOper ₁ (<i>ты 1а</i>) и InserOper ₁ или FinF ₁ (<i>ты 1а</i>) и InserF ₁	:	<i>переходить</i> [(с «ты» на «~» с S _{ТВ})]	
нечаянно F ₂	:	<i>сбиваться</i> [на «~»]	
Labreal ₁ 2['обозначение']	:	<i>обращаться</i> [к S _{дат} на «~»], <i>называть</i> [S _{вин} на «~»]	

Когда Василий Иванович бывал обижен, он часто переходил на «вы». Мы с ней все еще на «вы». Осип нервничал, путался, часто сбивался на «вы».

26. Слушающий, обозначаемый говорящим посредством «вы 2а».

1) В достаточно официальном тексте Вы 26 пишется с заглавной буквы [*Прошу Вас допустить меня ...*].

2) Вы 26 в роли обращения в разговорной речи – невежливо [*Эй, вы, послушайте !*].

Syn _c	: <i>гражданин <гражданка>, товарищ, товарищ+фамилия, товарищ+звание или название должности, молодой человек, девушка, доктор, профессор, гражданин начальник, ... , а также имена собственные; дядя, тетя ребенок – взрослому</i>	только в роли обращения
------------------	--	-------------------------

Я вас любил так искренне, так нежно, Как дай вам бог любимой быть другим [А.С.Пушкин]. *Взволнованно ходили вы по комнате И что-то резкое в лицо бросали мне* [С.Есенин].

3. Произвольный, но фиксированный в данном высказывании человек <люди> – как бы вы 1 или вы 2б.

Вы 3 как обозначение одного человека невозможно в высказывании, обращенном к Ты 1б. Во фразе типа: – *Понимаешь, там как: вы входите в кафе, вам предлагают столики ...* слово *вы* может пониматься лишь как обозначение группы лиц.

Syn : *ты 2*

ВЫРЕЗАТЬ

ВЫРЕ|ЗАТЬ, жу, жет, жи<жь>, зан, сов.

1а. Perf(*выреза́ть 1а*).

Ср. ВЫРУБИТЬ **а**, ВЫПИЛИТЬ **а**, ВЫКОЛОТЬ², ВЫСТРИЧЬ **а**, ВЫКОСИТЬ **а**, ВЫСВЕРЛИТЬ, ВЫБРИТЬ, ВЫЖАТЬ².

МУ - как у ВЫРЕЗА́ТЬ 1а

1) и 2) - как 1) и 2) у ВЫРЕЗА́ТЬ 1а.

Вырежи енцль из яблока. Он в больнице лежал, ему полжелудка вы́резали.

1б. Perf(*выреза́ть 1б*).

Ср. ВЫРУБИТЬ **б**, ВЫПИЛИТЬ **б**, ВЫСВЕРЛИТЬ **б**; ВЫКОПАТЬ, ВЫДОЛБИТЬ, ВЫРЫТЬ, ВЫТОЧИТЬ, ВЫДАВИТЬ.

МУ - как у ВЫРЕЗА́ТЬ 1б

Ты вы́резал отверстие?

2а. Perf(*выреза́ть 2а*).

Ср. ВЫПИЛИТЬ **2**, ВЫРУБИТЬ, ВЫСТРОГАТЬ, ВЫТЕСАТЬ, ВЫТОЧИТЬ.

МУ - как у ВЫРЕЗА́ТЬ 2а

1) - как 1) у ВЫРЕЗА́ТЬ 2а.

Какую красивую фигурку ты вы́резал!

2б. Perf(*выреза́ть 2б*)

Ср. ВЫКОЛОТЬ¹, ВЫЖЕЧЬ, ВЫСЕЧЬ.

МУ - как у ВЫРЕЗА́ТЬ 2б

Хотел вырезать на доске эту картину, а потом решил выжечь - лучше получится.

3. преим. сов. *X вырезал Y-ов* = X посредством острого оружия убил многих или всех беззащитных существ Y.

Ср. ВЫВЕСТИ 3, ВЫТРАВИТЬ 3, ВЫРУБИТЬ 3, ВЫЖЕЧЬ 2.

1 = X [кто убил]	2 = Y [кого убил]
S _{им}	S _{вин} обязательно

Турки вырезали всех армян в деревне.

- Syn : разг. *порезать 3*
- Syn₃ : *перерезать 11.1*
- Gener : *убить 1*
- Imperf : *резать 1.7б*

ночь, когда В. много людей, обычно по религиозным, расовым и т.п.

мотивам : //книжн. *ночь длинных ножей*

Во время этой распри были вырезаны целые племена. Фашисты вырезали все мужское население деревни.

ВЫРЕЗА́ТЬ

ВЫРЕЗА́ТЬ, *ю, ет*, несов.

1а. *X вырезает W из <y> Y-а <Y-y> Z-ом* = режа 1.1b Y Z-ом, X отделяет от Y-а его внутреннюю часть W.

Ср. ВЫРУБАТЬ **а**, ВЫПИЛИВАТЬ **а**, ВЫКАЛЫВАТЬ² **а**, ВЫСТРИГАТЬ **а**, ВЫКАШИВАТЬ **а**, ВЫСВЕРЛИВАТЬ, ВЫБРИВАТЬ, ВЫЖИГАТЬ **а**.

1 = X [кто отделяет]	2 = W [что отделяет]	3 = Z [чем режет]	4 = Y [от чего отделяет]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв}	1. из S _{род} 2. у S _{род} 3. S _{дат}

1) D_{4.1}: Y – не существо.

2) D_{4.2,4.3}: Y – существо.

*Света вырезает ножом сердцевину из яблока <= сердцевину яблока>;
выреза́ть опухоль у больного <больному>.*

Syn_n : удалять 3; резать 1.1б

S₀ : вырезание 1; спец. вырезка 1 | Y – не существо

S₂ = S_{res} : вырезка 2 | Y – не существо [вырезка из газеты]

мясо без костей из сре-
дней части туши живот-
ного – S_{res} : вырезка 3

Bon = Ver : аккуратно, тщательно

Perf : вы́резать 1а

Мать всегда тщательно вырезала все глазки и червоточины, и даже самая плохая картошка выглядела после ее работы чистенькой и свежей. – Когда мне вырезали опухоль, я две недели в больнице пролежал. Сцена в спальне была вырезана цензурой как политически невыдержанная.

16. *X* вырезает *W* в *Y*-е *Z*-ом = режа l.1b *Y* *Z*-ом, *X* каузирует то, что в *Y*-е образуется пустота *W*.

Ср. ВЫРУБАТЬ 6, ВЫПИЛИВАТЬ 6, ВЫСВЕРЛИВАТЬ 6; ВЫКАПЫВАТЬ, ВЫДАЛБЛИВАТЬ, ВЫРЫВАТЬ; ВЫТАЧИВАТЬ, ВЫДАВЛИВАТЬ.

1 = X [кто каузирует]	2 = W [что каузирует]	3 = Z [чем режет]	4 = Y [в чем пустота]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	Loc _{in} S

Петя долго вырезал ножницами дыру в мешке <углубление на доске>.

- Syn_c : прорезать 1а
- S₀ : вырезание 1
- S₂ = S_{люсс} : вырез 1
- Von = Ver : аккуратно, тщательно
- Perf : вырезать 1б

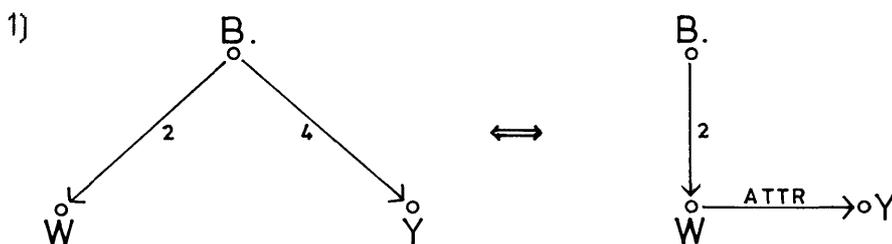
Вырезать отверстия в картонных заготовках, отбирать брак и следить за ритмичностью работы автомата - вот и все ее обязанности.

2а. *X* вырезает *W* из *Y*-а *Z*-ом = режа l.1b *Y* *Z*-ом, *X* изготовляет из *Y*-а *W*.

Ср. ВЫПИЛИВАТЬ 2, ВЫРУБАТЬ 2, ВЫСТРУГИВАТЬ 2, ВЫТЕСЫВАТЬ, ВЫТАЧИВАТЬ.

ВЫРЕЗАТЬ

1 = X [кто изготов- ляет]	2 = W [что изготов- ляет]	3 = Z [чем режут]	4 = Y [из чего изго- товляет]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	из S _{род}



вырезать ложки из осины \Leftrightarrow *вырезать осиновые ложки*

*Игорь Андреевич вырезал трубку из самшита <квадратики из бумаги
острым ножом.*

Syn	:	<i>резать 1.3</i>
Gener	:	<i>изготавливать, делать</i>
S ₀	:	<i>резьба 1, вырезание 2a</i>
человек-S ₁	:	<i>резчик</i>
S ₃ ^{usual} = S _{instr} ^{usual}	:	<i>резец 1, нож</i>
Bon	:	<i>хорошо < отлично, прекрасно, ...; мастерски</i>
Perf	:	<i>вырезать 2a</i>
A ₁ Result = A ₂ Perf	:	<i>резной, редк. вырезной 2</i>

Мой сын любит вырезать из дерева всякие безделушки.

26. X вырезает W на Y-е Z-ом = режа 1.1b поверхность Y-а Z-ом,
X каузирует то, что на Y-е образуется изображение W.
Ср. ВЫКАЛЫВАТЬ¹, ВЫЖИГАТЬ, ВЫСЕКАТЬ.

1 = X [кто каузирует]	2 = W [что каузирует]	3 = Z [чем режет]	4 = Y [на чем изображение]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	на S _{пр}

Катя вырезает ножом узор <гравюру> на доске.

Gener : *изображать; писать, рисовать*
 S₀ : *вырезание 2б*
 S_{res} : *резьба 2*
 Perf : *вырезать 2б*

Матвей сидел, согнувшись над столом, и вырезал на трости замысловатый узор.

ВЫСОТ | *А, Ё, Ё, Ё, жен.*

1.1. *Высота X-а* - Y = линейный размер Y , обычно отсчитываемый воспринимаящим снизу вверх, по вертикали 2 предмета [не существа!] X , который по природе опирается своим низом, или ограниченного пространства X , «рамка» которого опирается своим низом, причем, если X - не полый предмет, то Y не является существенно меньшим, чем прочие линейные размеры X -а.

NB 1: если Y существенно меньше прочих линейных размеров не полого предмета X , который не слишком вытянут в длину, говорят не о *высоте*, а о *толщине* X -а [невозможно * *высота блина <листа бумаги>*, надо *толщина блина <листа бумаги>*]; см. ВЕРТИКАЛЬ 2.

NB 2: компонент 'отсчитываемый воспринимающим снизу вверх' необходим, поскольку предмету, рассматриваемому сверху вниз, естественней приписывать длину, а не высоту [о приставной лестнице, уходящей в колодец шахты, говорящий, стоящий на поверхности земли, скажет скорее *Какова длина этой лестницы?*, чем *Какова высота этой лестницы?*].

NB 3: компонент 'опирается' необходим, поскольку предмету X , который лишь касается некоторой поверхности своим низом, но не опирается на нее (напр., закрепленной сверху веревочной лестнице) нельзя приписать высоту [говорят о *длине* (не * *высоте*!) *свисающей из кабины вертолета веревочной лестницы*].

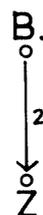
NB 4: пространство X - обычно помещение, проем или ниша.

Коннотации: 1) интенсивность; 2) положительность.

Ср. ДЛИНА, ШИРИНА, ТОЛЩИНА, ГЛУБИНА 1.

1 = X [что характеризуется размером]	2 = Y [каково значение размера]
1. $S_{\text{род}}$	1. $\text{Num}_{\text{им}} S$ 2. $\varepsilon \text{Num}_{\text{вин}} S$ 3. A 4. $c S_{\text{вин}}$ 5. $S_{\text{род}}$

1) 'высота Y X-а, равная высоте предмета или ограниченного пространства Z'



2) D_{2.1.2.2}: S - единица длины.

3) D_{2.2}: преим. при B. в роли A₁ или Adv₀ [*дом высотой в 30 м; При высоте комнаты в 2,9 м невозможно ...*].

4) D_{2.3}: A = A₀(Num S) [*трехметровая высота*].

5) D_{2.4}: только при B. в роли A₁ [*высотой со шкаф*].

6) Невозможно: D₁ + D_{2.1}, D_{2.5}.

высота сосны [двузначно: либо 'сосна имеет высоту ...', либо 'нечто имеет высоту, равную высоте сосны'], *высота окна; высота 15 м* <шестьсот футов>, [*стена*] *высотой в 4,5 м; сорокаметровая высота (здания), [огурец] высотой с дом.*

Невозможно: **при высоте с вору* (5), **высота стены (в) 4,5 м* (6), **высота стены экалитта* (6).

Нежелательно: ?*Высота в 30 метров* [недостаточна] (3).

Общие МУ при ЛФ

МУ₁ = Num S [6 м]

МУ₂ = (с МУ₁род) до МУ₁род <на МУ₁вин / в n раз> [(с трех) до восьми метров <на полтора км / в три раза>]

S - единица длины

Syn : *вышина 1*

Syn_n : *рост*

Gener : *величина 1, размер [в ~у, по ~е]; габарит; измерение; параметр, характеристика*

A₀ : *в [~у], по [~е]*

Adv₀ : *при [~е]*

A₁ : [*~*]*ы* | при B. обязательно согласованное определение [*здание восьмиметровой* <*колоссальной, такой, ...*> *высоты*]; [*~*]*ой* | при B. обязательно одно из D_{2.1.2.2.4} [*здание высотой 8 м* <*в восемь метров, с вору*>]

- A_2 : в [~у] [6 метров в высоту для сосны совсем не много]
- $Magn_2$: большая, значительная < оверомная, колоссальная, ...
- $A_1 + Magn_2$: // высокий 1; высотный | G = дом, здание [имеющее около 20 или более этажей]
- находиться+Adv₁+ $Magn_2$: // высидеться
- Anti $Magn_2$: небольшая
- $A_1 + AntiMagn_2$: // низкий 1
- (Pred)Plus₂ : (быть) больше [$MU_{Iрод}(S_{род}$ на $MU_{Iвин}$ / в n раз)]
- PredPlus₂ : превосходить [$MU_{Iвин} < S_{вин}$ на $MU_{Iвин}$ / в n раз] [Высота Джомолунгмы превосходит 8500 м < высоту Нанга-Парбат больше чем на 500 м>]
- $F_1 = IncepPredPlus_2^{refl}$: расти | только несом; увеличиваться [MU_2]
- PerfF₁ : вырасти [MU_2]
- CausF₁ : увеличивать [~у MU_2]
- (Pred)Minus₂ : (быть) меньше [$MU_{Iрод}(S_{род}$ на $MU_{Iвин}$ / в n раз)] | S = высота 1.1, при S необходимо зависимое [Высота установки меньше высоты помещения на 1,3 м]
- $F_2 = IncepPredMinus_2^{refl}$: уменьшаться [MU_2]
- CausF₂ : уменьшать [~у MU_2]
- Oper₁ : иметь [~у], достигать 1 [~ы] [говорящий рассматривает В. как большую или предельную] | при В. необходимо зависимое [Отдельные скалы достигают высоты более 500 метров]
- IncepOper₁ : достигать 2 [~ы]
- IncepOper₁ + Plus₂^{refl} : расти [в ~у (на $MU_{Iвин}$)] | при В. невозможно зависимое // расти [(на $MU_{Iвин}$)] [Дом растет не по дням, а по часам; Каждый день дом рос (в высоту) на 2-3 метра]; вырастать [MU_2]
- ContOper₁ : сохранять [~у] | при В. необходимо зависимое

Func ₂	:	<i>быть</i> [МУ _{им}], <i>составлять</i> [МУ _{вин}], <i>быть равна, равняться</i> [МУ _{дат}]; <i>достигать 1</i> [МУ _{ирод}], <i>доходить 1</i> [до МУ _{ирод}] [говорящий рассматривает В. как большую или предельную]
A ₁ Func ₂	:	<i>равный</i> [МУ _{дат}]
IncepFunc ₂ + Plus ₂ ^{refl}	:	<i>достигать 2</i> [МУ _{ирод}], <i>доходить 2</i> [до МУ _{ирод}]
CausFunc ₂ + Plus ₂ ^{refl}	:	<i>доводить</i> [~у до МУ _{ирод}]
Labor ₁₂	:	<i>иметь</i> [в ~у МУ _{вин}], разг. <i>быть</i> [МУ _{ирод} в ~у <с S _{вин} в ~у>] при В. невозможно зависимое [Повозка была примерно с человека в высоту]
A ₁ Labor ₁₂	:	МУ _{ирод} [в ~у] [здание двадцати метров в высоту]
Labor ₁ + Plus ₂ ² →B.1→Z	:	<i>превосходить</i> [S _{вин} = Z по ~е <~ой> на МУ _{вин} <в n раз>] [Этот дуб намного превосходит по высоте <высотой> все прочие деревья в роще] при В. невозможно зависимое, кроме свой
Labor ₁ + Minus ₂ ² →B.1→Z	:	<i>уступать</i> [S _{дат} = Z по ~е]
определять	:	<i>определять</i> [~у]; <i>измерять</i> , разг. <i>мерить</i> [~у]; <i>вычислять</i> [~у]

2а. *Высота X-а над Z-ом* - Y = расстояние Y по вертикали 1 вверх от точки отсчета Z до X-а.

NB: если Y существенно больше обычных «земных» высот, т.е. превышает сотни километров, говорят не о *высоте*, а о *расстоянии* X-а от земли или иного небесного тела [нежелательно: ?на высоте 6000 километров над землей; надо: на расстоянии 6000 километров от земли].

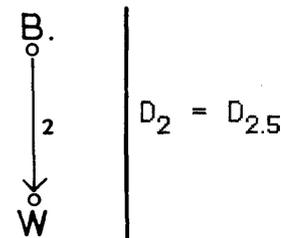
Коннотации: 1) интенсивность; 2) хорошее качество; 3) благородство.

Ср. ГЛУБИНА 2а.

ВЫСОТА

1 = X [что характеризуется расстоянием от Z-а]	2 = Y [значение расстояния]	3 = Z [от чего рас- стояние]
1. $S_{\text{род}}$	1. $\text{Num}_{\text{ин}} S$ 2. $\text{Num}_{\text{род}} S$ 3. $\text{в } \text{Num}_{\text{вин}} S$ 4. A 5. $S_{\text{род}}$	1. от $S_{\text{род}}$ 2. спец. <i>отно- сительно</i> $S_{\text{род}}$ 3. над $S_{\text{ТВ}}$

1) 'высота 1.2а Y X-а, равная высоте 1.2а предмета или действия W'



[на высоте шестого этажа; на высоте полета чайк]

2) D_1 - либо такой предмет или действие, для которого удаленность от поверхности земли является характерным свойством, либо крупный неподвижный объект, не имеющий вертикальных размеров - типа элементов ландшафта, в частности населенных пунктов [если M_1 - предмет, имеющий вертикальный размер, то возникает омонимия с ВЫСОТА 1.1]: *высота второго этажа, высота современного воздушного боя, высота озера над уровнем моря.*

3) $D_{2.1-2.4}$: S - единица длины.

4) $D_{2.2}$: $G(B.) = \text{Loc}_{\text{ин}}, \text{Loc}_{\text{об}}, \text{Loc}_{\text{ад}}$ [на высоте <с высоты, на высоту> трех метров].

5) $D_{2.5}$: S - такой предмет или действие, для которого удаленность от поверхности земли является характерным свойством.

6) Если $M_3 = \text{уровень моря}$, то $D_3 = \text{преим. } D_{3.3}$.

7) $D_{3.3}$: $M_3 = \text{преим. уровень моря}$.

8) Нежелательно: $D_1 + D_{2.1}$, если B. не в роли Adv_1 [при высоте полета 600 метров ...].

9) Невозможно: $D_1 + D_{2.2.2.5}$

высота полета <лаверя, плато, озера, цели, потолка>; высота (в) 600 метров, [с] высоты шести метров, шестиметровая высота, на высоте Хорова

['на высоте, равной высоте Хорога']; *высота от поверхности земли <= относительно земной поверхности>, высота над уровнем моря; при высоте полета 2000 метров над уровнем моря <относительно высшей точки хребта>.*

Невозможно: * *высота альпинистов* (2), * *высота шести метров* (4), * *при высоте полета шести метров <Звереста>* (9).

Нежелательно: ? *Высота полета - 600 м [недостаточна для ...]* (8).

Общие МУ при ЛФ - как у ВЫСОТА 1.1, но с факультативным добавлением $D_i = [D_3 = Z]$ из МУ ВЫСОТА 1.2а.

ЛФ $A_1 + \text{AntiMagn}_2$, $(\text{Pred})\text{Plus}_2$, PredPlus_2 , CausF_1 , CausF_2 - как у ВЫСОТА 1.1.

- Gener : *расстояние [в ~у], координаты [по ~е]*
- A_0 : *в [~у], по [~е] | G = Gener (B.)*
- $A_1 = \text{Adv}_1 = \text{Loc}_{in}$: *на [~е] | при B. необходимо зависимое [Над нами, на высоте трех метров, ходил часовой]*
- Adv_1 + такая, что с нее видна общая картина
- местности : *с [~ы] птичьего полета*
- Magn_2 : *большая, значительная < оверомная, ...; недосыгаемая, воловокружительная; спорт. рекордная // высота 1.2б*
- $A_1 + \text{Magn}_2$: *// высотный*
- $\text{Adv}_1 + \text{Magn}_2$: *// высоко*
- AntiMagn_2 : *малая, небольшая, незначительная < ничтожная*
- $\text{Adv}_1 + \text{AntiMagn}_2$: *// низко [Лаверь альпинистов был расположен чересчур низко]*
- $F_1 = \text{IncepPredPlus}_2^{\text{refl}}$: *увеличиваться, возрастать [МУ₂]*
- $F_2 = \text{IncepPredMinus}_2^{\text{refl}}$: *уменьшаться; падать [обычно быстро] [МУ₂]*
- Oper_1 : *быть, находиться [на ~е] | M₁ - физический объект, при B. обязательно зависимое*
- $\text{IncepOper}_1 + \text{Magn}_2$: *покорять [~у] [M₁ преодолевает трудности или устнавливает рекорд]*
- $\text{IncepOper}_1 + \text{Plus}_2^{\text{refl}}$: *набирать [~у] | $D_{2,3}(B.) = \Lambda$, [МУ_{1вин}]; достигать [~ы МУ_{1вин}], подниматься [с ~ы МУ_{1вин} на ~у МУ_{1вин} <до ~ы МУ_{1вин}>] // подниматься [МУ₂]*

- IncepOper₁ + Minus₂^{refl} : *терять* [$\sim y$] | $D_{2,3}(B.) = \Lambda$; *опускаться, спускаться* [*с* $\sim y$ МУ_{1вин} *на* $\sim y$ МУ_{1вин} <*до* $\sim y$ МУ_{1вин}> // *опускаться, спускаться* [МУ₂]; *снижаться* [МУ₂] | М₁ - обычно летательный аппарат
- максимальная В., которую
- $X \leftarrow 1 \text{PredAble}_1 \text{IncepOper}_1$: // *потолок 2* [S_{род} = X]
- Func₂ : *быть* [МУ_{1ин}], *быть равна* [МУ_{1дат}], *составлять* [МУ_{1вин}]; *достигать* [МУ_{1род}]
- IncepFunc₂ : *достигать* [МУ_{1вин}]
- ProxFunc₂ : *подходить, приближаться* [к МУ_{1дат}]
- прибор-S_{instr}(определять) : // *альтиметр, высотомер*

Рекордная высота (в) 7000 м далась альпинистам нелегко. Двадцатиклометровая высота была покорена еще в начале реактивных полетов. Мы пролетали над Главным Кавказским хребтом на высоте 9000 метров над уровнем моря, т.е. примерно на высоте Эвереста. Самолет то набирал высоту, то почему-то снижался <= терял высоту>; покачивало. «Товарищи пассажиры! Наш полет проходит на высоте 9000 метров; температура за бортом - минус 40 градусов» [объявление стюардессы на борту самолета].

26. Большая высота 2a [= //Magn₂{ *высота 1.2a* }].

Коннотация: наилучшее, наиболее подходящее, наиболее полно развитое.

- A₀ : *высотный* [полет, работы, ...]
- Loc_{in} : *на* [$\sim e$]
- человек-S_i(работать Loc_{in}) : // *высотник* [летчик <монтажник, альпинист, ...>-высотник]
- пространство- $\text{ATTR} \rightarrow \text{Loc}_{in}$: *высота 1.2 в*
- болезненный страх¹⁻²→В. : *высотобоязнь*

Я очень боюсь высоты <≈ страдаю высотобоязнью>.

2в. Пространство, находящееся на высоте 1.2б.

Syn	: <i>высь, вышина 2</i>
Magn	: <i>заоблачная, нар.-поэт. поднебесная</i>
Loc _{in}	: <i>в [~е]</i>

Там, в заоблачной высоте, кувиркалась серебристая точка. Горные высоты. Не ветер, вея с высоты, Листов коснулся ночью лунной [А.Н.Толстой]. Мы разучились нищим подавать, Дышать над морем высотой соленой [Н.Тихонов].

3. спец. Возвышенность 1, которая имеет вершину и достаточно пологие склоны и способна уместиться в поле зрения наблюдателя, находящегося на поверхности планеты.

NB: в топографии и военном деле ВВ. часто имеют (временные) названия - обычно постпозитивное прилагательное (жен. рода) или цифровое обозначение их высоты 1.1 в м [*высота Лесная <Заозерная, Безымянная>, высота 87,3*].

Ср. ВОЗВЫШЕННОСТЬ 1.

Anti _n	: <i>низина</i>
Gener	: <i>элемент ландшафта [холмы, высоты, лощины и другие элементы ландшафта]</i>
Dimin	: <i>высотка</i>
Loc _{in}	: <i>на [~е]</i>
Involv ₂ →X	: <i>господствовать, командовать [над S_{ТВ} = X] [позволять наблюдателю, находящемуся на В., хорошо обозревать территорию X, примыкающую к В.]</i>
A ₁ Involv ₂ →X	: <i>господствующая [над S_{ТВ}]; командная M₂ = Λ</i>

бой за высоту 212; атаковать <штурмовать>, брать, удерживать, оставить высоту; окопаться, закрепиться на высоте; выбить противника с высоты Долвая; С этой высоты открывается великолепный обзор местности <местность хорошо просматривается>. Нам говорили: «Нужна высота, И не жалеть патроны!» [В.Высоцкий]. А в полдень подчеркнул штабного палец Захваченную утром высоту [И.Эренбург]. Стою на оженной черте - У неизвестного поселка,

ВЫСОТА

на безымянной высоте [советская песня]. Второй роте, при поддержке двух танков и батареи безоткатных орудий, нанести удар в направлении высоты 211,3 и, прорвав передний край обороны противника, закрепиться на ее южных скатах [фрагмент боевого приказа].

II.1,2. мн нет. Высота X-а = S_0 (высокий 4,5 X) [высокий 4 = Magn(цена, давление, производительность, ...); высокий 5 = Magn + Bon(помыслы, мысль, трагизм, ...)].

$1 = X$ [что высокое]
$S_{\text{род}}$

высота II.1 цен <давления>; высота II.2 помыслов <его мысли>.

III. Высота X-а - Y = (α) величина, характеризующая звук X с точки зрения его восприятия в аспекте противопоставления детских <женских> - мужских голосов, звучания тонких коротких - толстых длинных струн и т.п. - как бы по высоте I.1 или I.2α [в отношении коннотации 1] - и в физике измеряемая частотой колебаний, порождающих X, или (β) значение Y этой величины.

Ср. СИЛА, ГРОМКОСТЬ, ТЕМБР.

$1 = X$ [что характеризуется величиной]	$2 = Y$ [значение величины]
1. $S_{\text{род}}$	1. Num _{им} S 2. ϵ Num _{вин} S

1) D_2 : S – название единицы частоты [герц и сложные с ним].

высота звука <волося, второй форманты, лабиализованного [i], высота [звука] (в) 1000 герц.

ЛФ Adv₀, (Pred)Plus₂, PredPlus₂, Oper₁, ContOper₁, Func₂, IncepFunc₂+Plus₂^{refl}, CausFunc₂+Plus₂^{refl}, определять – как у ВЫСОТА I.1.

Gener : характеристика, параметр [звука]; свойство [звука]

A_1 : [~]ої [Num_{им} S <в Num_{вин} S> [звук высотой (в) 300 герц] // в [Num_{вин} S] [звук в 300 герц]

$A_1 + Magn_2$: // высокий б; тонкий, пронзительный, ...

$A_1 + AntiMagn_2$: // низкий 7; густой, басовый, ...

$F_1 = IncepPredPlus_2^{refl}$: увеличиваться // повышаться [МУ₂]

CausF₁ : увеличивать [~у] // повышать [S_{вин}] [МУ₂]

$F_2 = IncepPredMinus_2^{refl}$: уменьшаться, падать // понижаться [МУ₂]

CausF₂ : уменьшать [~у] // понижать [S_{вин}] [МУ₂]

В качестве единицы измерения высоты звуков принят герц, равный одному двойному колебанию в секунду; кроме высоты, звук обладает еще и силой [Л.Р.Зиндер, «Общая фонетика»].

IV. спец. *Высота X-а* = угловая высота X-а.

МУ – как у УГЛОВАЯ ВЫСОТА

ЛФ – как у УГЛОВАЯ ВЫСОТА.

высота светила <солнца> над горизонтом.

V. *Высота X-а* = перпендикуляр, опущенный из вершины геометрической фигуры <тела> X на противоположную сторону <грань> X-а, или его длина.

Ср. МЕДИАНА.

$1 = X$ [какая фигура <тело>]
$S_{\text{род}}$

высота треугольника ABC.

Площадь трапеции равна произведению полусуммы ее оснований на высоты.

VI. мн нет. X - на высоте Y -а = говорящий считает, что X - такой, каким X должен быть для выполнения задачи, связанной с Y -ом, - как бы на высоте 1.26 [ср. коннотацию], и что это хорошо.

V. употребляется только в приводимых ниже сочетаниях с ЛФ.

$1 = X$ [кто/что такой, каким должен быть]	$2 = Y$ [для чего должен быть]
_____	$S_{\text{род}}$

1) M_2 = *положение, обстоятельство, задача, требования, ...*

2) Если при V. нет зависимых, то разг.

Syn_n	: <i>в форме; на уровне; в порядке; как следует</i>
$Epit$: <i>должная, соответствующая</i> $D_2 = \Lambda$
$Oper_1$: <i>быть [на ~е]; оказаться [на ~е]</i>
$AntiOper_1$: <i>быть не [на ~е]; оказаться не [на ~е]</i>
$F_1 = IncepOper_1 + Plus^{refl}$: <i>подняться, встать [на ~у]</i> $F_1 = \text{ЛФ}(M_1)$
$F_2 = CausF_1$: <i>поднять, поставить</i> [$S_{\text{вин}}$ на ~у] $F_2 = \text{ЛФ}(M_2)$

И работа была бы на высоте, и людям было бы легче. Новый преподаватель оказался на высоте. Он у нас всегда на высоте. Чтобы быть на высоте положения <исторических задач>, необходимо учесть весь предшествующий опыт.

VII. *Высота X-а = кульминация X-а.*

1 = X
S _{род} обязательно

Syn : *зенит, апогей, расцвет*

A₁ = Loc_{in} : *на [~е]*

снисходительно, считая

себя A₁ : *с [~ы {своего} X-а] | В. - ед; X = преим. величие, авторитет, ...*

Magn : *невиданная, неслыханная, небывалая | D₁ = Λ*

Oper₁₍₁₎ : *быть, находиться [на ~е]*

InserOper₁ или

InserOper₁₍₁₎ : *достичать [~ы]*

Мочалов находился тогда на высоте своей славы. Драматическая коллизия достигла высот подлинного трагизма. NN поглядел на меня, узнал, слегка кивнул с высоты своего величия и тотчас же отвернулся.

ВЫСТРЕЛ, а, ы, муж.

1а. *Выстрел X-а в Y / в направлении к L из W Z-ом* = S_0 [выстрелить 1а) [= S_0 Sing[стрелять¹ 1а)].

Ср. БРОСОК; ПЛЕВОК.

1 = X [кто выстрелил]	2 = Y [в кого/что выстрелил]	3 = W [из чего выстрелил]	4 = Z [чем выстрелил]	5 = L [куда выстрелил]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. $\text{в} \rightarrow S_{\text{вин}}$ 2. $\text{по} \rightarrow S_{\text{дат}}$ 3. редк. $S_{\text{дат}}$	1. из $S_{\text{род}}$ 2. A	1. $S_{\text{тв}}$ редко	1. $\text{в} S_{\text{вин}}$ 2. $\text{Adv}_{\text{од}}$

1)-7) - как 1)-7) у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а.

выстрелы Джонса, Петин выстрел (в зверя); орудийный выстрел (по форту); выстрел (ему) в спину; (его) выстрел из пистолета < = пистолетный выстрел >; выстрел холостым зарядом; [... убит] выстрелом в затылок < между глаз >; выстрел в воду < в потолок >, выстрел вверх.

Невозможно: *выстрел в форт (1), *выстрел азоту в амбразуру (3), *выстрел крокодилу в его морду (3), *выстрел ракетой из ручной установки (4), *выстрел в рощу (5), *выстрел в беглеца ему вслед (6), *выстрел крокодилу (7).

- Mult : стрельба, разг. пальба
- Mult_c : залп [много ВВ. одновременно по одной цели из многих W]; очередь // [последовательность ВВ. из одной единицы автоматического оружия, производимая одним нажатием на спусковой механизм]
- $A_2 = \text{Adv}_2$: под [~ами] | В. - мн [... перебежал шоссе под выстрелами противника]
- $\text{Bon} = \text{Ver}$ [поражать'] : хороший < прекрасный, отличный, ...; меткий

- AntiVer₁ [‘цель’]с : *в воздух, поверх елов(ы)* [см. СТРЕЛЯТЬ¹ 1а]
- AntiVer₄ : *холостой; холостым патроном <зарядом>*
- (Magn) не Adv₁ : *без (единого) [~а]*
- Oper₁ : *офиц. или спец. производить [~]; разг. давать [~]*
| при В. – обычно зависимое
- Oper₁ друг в друга : *обмениваться [~ами] | В. – мн*
- Func₂ + много : *сыпаться [на S_{вин}] | В. – мн [Со всех сторон на них (по)сыпались выстрелы]*
- Fact₂ [‘поражать’] : *поражать [S_{вин} (в S_{вин})] | S'' – орган существа S' ; наступать [S_{вин}]*
- F₁ = Labreal₁₂ [‘поражать’] : *поражать [S_{вин} ~ом (в S_{вин})] | если D₄ = Λ, то при В. обязательно зависимое; S'' – орган существа S'*
- Adv₁F₁ + n-ый : *с [A_{пум} -го ~а] | A_{пум} = n, ‘Г’Д’поразить’ [пора- зить цель <убить соперника, сбить бомбардиров- щик> с первого <только с пятого> выстрела]*
- F₂ =
- Adv₁IncepPredLoc_{in}S_{зон-2}F₁ : *на [~] | В. – ед; при В. невозможно зависимое, кроме D₃ [подойти <подпустить> на (пушечный) выстрел [= на такое расстояние 1, что можно F₁]*
- на большое расстояние 3
– как бы F₂ : *// на (пушечный) выстрел | G – выражение, обозначающее отрицание приближения [не подпускать <запрещать приближаться <подходить, подъез- жать>> на выстрел, держаться на выстрел]*
- Labreal₁₅₃ [‘поражать’] : *попадать [в S_{вин} S_{дат} ~ом] | при В. обязательно зависимое*
- Son : *(по)слышаться, прозвучать; раздаваться; грянуть; (про)греметь, грохнуть, ухнуть, ударить [доста- точно громко]; хлопнуть; щелкнуть [относительно негромко]; трещать | В. – мн*
- S₀Son : *звук, хлопок, щелчок, вром, вροхот [~а]; треск [~ов] | В. – мн*
- имеющий целью предупре-
дить Y-а, что если Y не

ВЫСТРЕЛ

подчинится приказу X-а,

X будет стрелять в Y-а : *предупредительный*

отдельный - в ситуации,

когда естественно ожи-

дать многих : *одиночный*

«Прекрасный выстрел», - сказал Питер, подбирая убитую куропатку. Мы дали два (предупредительных) выстрела (в воздух), но беглец не остановился. Часовых удалось снять без единого выстрела. Полиция установила, что оба выстрела были произведены из автомашины, стоявшей на противоположной стороне улицы. Грянул выстрел над озером сонным, Крылья уток теперь тяжелы, И двойным бытцем отраженным Одурманены сосен стволы [О.Мандельштам]. Перестрелка постепенно утихала; лишь время от времени раздавались одиночные выстрелы. Вокруг тихо - ни взрыва, ни выстрела; все спят [В.Быков].

16. Выстрел W-а = S_0 {выстрелить 1б) [= S_0 Sing(стрелять¹ 1б)]}.

1 = W [что выстрелило]	2 = Y [в кого/что выстрелило]	3 = Z [чем выстре- лило]	4 = L [куда выстре- лило]
1. $S_{\text{род}}$ 2. A	—	—	—

1) $D_{1,1}$: S - артиллерийское орудие.

выстрелы тяжелых гаубиц, пушечный <пистолетный> выстрел.

Невозможно: * *выстрел пистолета <лука>* (1).

ЛФ Func₂+много, Son, S_0 Son - как у ВЫСТРЕЛ 1а.

Oper₁ : *делать* [~] [неактуально] | обычно в сочетании с л
ВВ.

Слышны раскаты далеко, Пушечных выстрелов гром [советская песня]. Этот пулемет делает до 150 выстрелов в минуту.

2. Звук выстрела 1а,б из огнестрельного оружия [$\cong S_0\text{Son}(\text{выстрел } 1а,б)$].
Ср. ВЗРЫВ 2.

Все ЛФ – как у ЗВУК 1.

Magn : *громкий, вулкий < оглушительный*
Func₀ : Son(выстрел 1а,б)

«Гух! вах!» – времят частые наши выстрелы, и коротко позванивают под ногами пустые гильзы [В.Быков].

ВЫСТРЕЛ|ИТЬ, ю, ит, сов.

1а. Perf(стрелять¹ 1а) [= Sing(стрелять¹ 1а)].

Коннотация – как коннотация 1 у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а [*Оглушительно выстрелил лопнувший шар*].

Ср. МЕТНУТЬ, БРОСИТЬ; ПЛЮНУТЬ.

МУ – как у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а

1)-7) – как 1)-7) у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а.

Иван выстрелил, но промахнулся; выстрелить по [мелькнувшему в кустах] зайцу; выстрелить (в утку) (дробью) (из старой двустволки) <утке в глаз, ему вслед>.

ЛФ Syn, Syn_c, Conv_{3245n}, Conv_{1423n}, Conv_{14235n}, Conv_{1243c}, Real_{1b}, AntiReal_{1b}, F₃, F₁₀-F₁₄ равны Perf-ам от соответствующих ЛФ СТРЕЛЯТЬ¹ 1а; ЛФ AntiVer[*цель*], S₀AntiF₃ сложные с Prepar, F₄, Adv₂F₄, F₈, F₁₅ – как у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а.

ВЫСТРЕЛИТЬ

Syn	:	<i>стрельнуть 1, разрядить 2 [пистолет в убежавше-во]</i>
S ₀	:	<i>выстрел 1а</i>
S ₀ SonS ₀	:	<i>выстрел 2</i>
Real ₂ ['поражать']	:	<i>// получить пулю [в S_{вин}] M₁ - существо, S - орган существа M₁</i>
Imper	:	<i>стреляй(те)! [возможная форма <i>выстрели</i> неупотребительна]</i>

16. Perf(*стрелять*¹ 1б) [= Sing(*стрелять*¹ 1б)].

МУ - как у СТРЕЛЯТЬ¹ 1б

1) - как 3) у СТРЕЛЯТЬ¹ 1б.

Ружье выстрелило в тигра <тигру в живот> [в тот момент, когда он задел лапой шнур]; Пистолет ужал и выстрелил (ему прямо в лоб); Орудие трижды выстрелило по крепости и замолчало.

ЛФ S₀, S₀SonS₀ - как у ВЫСТРЕЛИТЬ 1а.

Syn _c	:	<i>обстрелять; разг. бахнуть <бабахнуть>, прост. трахнуть, прост. жахнуть, прост. ухнуть</i>
CausCon _v ₂₃₁	:	<i>выстрелить 1а</i>
убить посредством В.	:	<i>// застрелить</i>

2а. Perf(*стрелять*¹ 4а).

МУ - как у СТРЕЛЯТЬ¹ 4а

ЛФ Magn - как у СТРЕЛЯТЬ¹ 4а.

Под ногой что-то неожиданно громко выстрелило: нагнувшись, он увидел раздавленное страусиное яйцо [Безер де Фесс].

26. Perf(стрелять¹ 4б).

МУ - как у СТРЕЛЯТЬ¹ 4б

ЛФ Magn - как у СТРЕЛЯТЬ¹ 4б.

Львы бегали по кругу до тех пор, пока мой знакомый снова не выстрелил хлыстом [Ю.Я.Яковлев].

ГНЕВ, *а*, мн нет, муж.

Гнев X-а на Y по поводу Z = S₀(гневаться).

1 = X [кто гневается]	2 = Y [на кого гневается]	3 = Z [за что гневается]
1. S _{род} 2. A _{прит} 3. A	1. на S _{вин}	1. по поводу S _{род} 2. по поводу того, что ПРЕДЛ

1) D_{1,3}: A = *народный, божий, барский, ...*

гнев Багратциона <народа>; его <Борин> гнев, народный гнев; его гнев на отца; гнев народа по поводу этого заявления; его гнев по поводу того, что его не предупредили.

ЛФ A₁, Adv_{1B}, IncepPredPlus^{refl}, Oper₁, IncepFunc₁ – как у ЧУВСТВО II.1a.

Syn₃ : *возмущение 1, негодование, злость 1, злоба*

Syn_n : *ярость, бешенство*

Gener : [гневное З] *чувство II.1a, чувство II.1a [~а]; спец. эмоция*

Figur + Magn : *пламя [~а]*

Figur + Magn₁^{quant} : *волна [(всемирного) ~а]*

Func₁(*волна Г.*) : *захлестнуть [S_{вин}], прокатиться [по S_{дат}] | S = весь мир, название страны или материка*

V₀ : *книжн. гневаться*

S₂ : *книжн. виновник <виновница> [~а] [живое существо]; причина [~а]*

S₃ : *причина [~а]*

Sing : *вспышка, взрыв, порыв [~а] | D₂(Г.) = Λ; приступ [~а] | M₁ – человек [невозможно *приступ народного гнева], D₂(Г.) = Λ*

Adv₁Sing : *в порыве [~а] | D₂, D₃(Г.) = Λ*

A₁ : *в [~е] // гневный 1*

Magn	:	<i>сильный, страшный, дикий, неопиcуемый, ...; не- обузданный, неистовый</i>
Magn ^{quant}	:	<i>всеобщий, всенародный D₁(Г.) = Λ</i>
IncepPredPlus ^{refl}	:	<i>разгораться, нарастать</i>
CausPredPlus ^{refl}		
или CausFunc ₀	:	<i>разжигать [~] D₂(Г.) = Λ</i>
IncepPredMinus ^{refl}		
или FinFunc ₀	:	<i>утихать, остывать, улечься</i>
CausPredMinus ^{refl}		
или LiquFunc ₀	:	<i>смячать, унимать [~]</i>
Ver = Bon	:	<i>благородный, справедливый; книжн. праведный, свя- щенный</i>
AntiVer = AntiBon	:	<i>слепой; несправедливый; беспричинный</i>
Adv ₁	:	<i>в [~е], в пылу [~а] D₂, D₃(Г.) = Λ</i>
Oper ₁	:	<i>чувствовать // [~], быть [в ~е]</i>
Oper ₁ + Magn	:	<i>быть во власти [~а]</i>
IncepOper ₁	:	<i>приходить [в ~] при Г. – часто Magn; возвыш. воспылать [~ом]</i>
FinOper ₁ и начать прояв- лять доброжелательность	:	<i>сменить [~] на милость D₂, D₃(Г.) = Λ</i>
IncepOper _{2,3}	:	<i>вызывать [(у S_{род}) ~]</i>
FinFunc ₀	:	<i>угасать</i>
LiquFunc ₀	:	<i>подавлять [(свой) ~]</i>
Func ₁ + Magn	:	<i>душить [S_{вин}] M₁ – человек; бушевать [в сердце <душе> S_{род}]</i>
IncepFunc ₁	:	<i>обуять [S_{вин}], вспыхивать, закипать [(в S_{пр})]</i>
снова IncepFunc ₁ +Plus ^{refl}	:	<i>вспыхивать [(в S_{пр})] с новой силой</i>
Caus ₍₂₎ Func ₂	:	<i>навлекать [на S_{вин} ~ (S_{тв})]</i>
Fact ₀ [‘хочется’]	:	<i>прорваться (наружу)</i>
PermFact ₀ [‘хочется’]	:	<i>давать выход <волю> [(своему) ~у], не сдержи- вать [(свой) ~ <(своего) ~а>] M₁ – человек</i>
не Perm ₁ Fact ₀ [‘хочется’]	:	<i>сдерживать [(свой) ~] M₁ – человек</i>
ProxFact ₀ [‘хочется’]	:	<i>искать выхода</i>
Real ₁ [‘хочется выразить’]	:	<i>выражать [(свой) ~]</i>

- $Real_1$ ['хочется осуществить'] : обрушивать [(свой) ~ на $S_{вин}$] | $M_2 = M_2(\Gamma.)$ или его субститут;
 $Fact_2$ ['хочется осуществить'] : обрушиваться [на $S_{вин}$] | $D_2(\Gamma.) = \Lambda$
 $Real_2$ ['хочется осуществить'] : испытывать [на себе ~] | $D_1(\Gamma.) = \Lambda$
 $Adv_{\leftarrow ATTR}$ ждать
 удобного случая для
 $Real_1$ ['хочется осуществить'] : затаить [в себе <в душе / сердце> ~] | M_1 - человек
 $Conv_2$ Manif : [$S_{ин} = W$] дышит [~ом] | W - сообщение X-а [Слова его дышали гневом], $D_2, D_3(\Gamma.) = \Lambda$
 A_2 Manif : полный, исполненный [~а] [жест, тирада, ...] | $D_2, D_3(\Gamma.) = \Lambda$
 A_2 обычно Manif : // гневный 2
 $Adv_{\leftarrow Caus}$ Manif : с [~ом] // гневно | $D_2, D_3(\Gamma.) = \Lambda$
 $Obstr$ (дыхание)-Sympt₂₃ : задыхаться [(от ~а)] | $C = \{M_1$ - человек; $D_2, D_3(\Gamma.) = \Lambda\}$
 $Degrad$ (разум) - Sympt₂₃ : быть вне себя, не помнить себя [(от ~а)] | C
 $Degrad$ (разум) - Sympt₃₂ : ослеплять [$S_{вин}$] | C
 $Degrad$ (речь) - Sympt₂₃ : лишаться дара речи, терять <утрачивать> дар речи [(от ~а)] | C
 $Degrad$ (дыхание) -
 Sympt₀₁₂₃ : [(у $S_{род}$ (от ~а)) перехватывать | C [У него дыхание перехватывает (от гнева)]
 $Degrad$ (дыхание)-Sympt₂₃ : чуть не задохнуться [(от ~а)] | C
 $Degrad^{color}$ (лицо) -
 Sympt₁₂₃ : [(у $S_{род}$) (от ~а)] побледнеть, побелеть | C
 $Degrad^{color}$ (лицо) -
 Sympt₂₃ : побледнеть, побелеть [(от ~а)] | C
 $Degrad^{fulg}$ (глаза) -
 Sympt₁₂₃ : [(у $S_{род}$) (от ~а)] темнеть | C [У него глаза потемнели (от гнева)]
 $Excess^{trem}$ (губы, руки) -
 Sympt₁₂₃ : [(у $S_{род}$) (от ~а)] дрожать, трястись | C

- Excess^{trem}(тело) -
 Symp_{t23} : (весь) трястись [(от ~а)] | С
- Excess^{color}(лицо) -
 Symp_{t123} : [(у S_{род}) (от ~а)] пылать, гореть | С
- Excess^{color}(лицо) -
 Symp_{tΔ123} : [(от ~а) S_{дат}] кровь бросается [в S_{вин}], [(от ~а) у S_{род}] кровь приливает [к S_{дат}] | С
- Excess^{color}(лицо) -
 Symp_{t23} : [(у S_{род})] краснеть, багроветь [(от ~а)] | С
- местами Excess^{color}(лицо)
 - Symp_{t123} : [(у S_{род}) (от ~а)] пойти пятнами | С [у него лицо пошло пятнами (от гнева)]
- местами Excess^{color}(лицо)
 - Symp_{tΔ123} : [(у S_{род}) (от ~а)] пятна выступают [на S_{пр}] | С
- местами Excess^{color}(лицо)
 - Symp_{tΔ12} : [(у S_{род})] пятна ~а выступают [на S_{пр}] | С
- Excess^{color}(глаза) -
 Symp_{t123} : [у S_{род} (от ~а)] краснеть, наливаясь кровью | С [у него глаза налились кровью (от гнева)]
- Excess^{fulg}(глаза)-Symp_{t123} : [(у S_{род})] сверкать, гореть [от ~а <~ом, гневно>] | С
- F₁ = Excess^{motor}(брови) -
 Symp_{t23} : // нахмуриться [гневно] | С
- S₀ResultF₁ : // гневная складка | С
- топать(ноги) - Symp_{t123} : топтать [S_{тв} в ~е <гневно>] | С
- Impreg не Oper₁²→Г. на
 слова говорящего : // не во ~ будь сказано

Он никогда не знал тех ослепляющих порывов гнева, при которых уже нельзя рассуждать. С трудом подавляя гнев, он проговорил ... Кто-то навлек гнев божий на все войско! По всей стране прокатилась волна народного гнева. Народы мира выражают свой гнев по поводу захвата Даниреи. Поговори с ним, когда его гнев уляжется. Принц в гневном топнул ногой. Письмо его дышало гневом. Но он был достаточно умен, чтобы не дать волю своему гневу. Снова Кристину пришлось испытать на себе гнев командира.

ГНЕВАТЬСЯ

ГНЕВА|ТЬСЯ, *юсь, ется*, несов. Книжн.

X *гневаётся на Y-а за Z* = *X* находится в активно-отрицательном эмоциональном состоянии, которое каузировано тем, что *X* уверен в осуществлении человеком *Y* действий (*Y*, связанных с) *Z*, которые нежелательны для *X*-а и о которых *X* считает², что они противоречат основным этическим принципам; и *X*-у хочется выразить то, что эти действия для него нежелательны, и осуществить враждебные по отношению к *Y*-у действия; это состояние таково, какое обычно бывает в указанной ситуации.

1 = X [кто находится в данном состоянии]	2 = Y [кто совершает действия]	3 = Z [какие действия]
1. S _{им}	1. на S _{вин}	1. на S _{вин} 2. за S _{вин} 3. из-за S _{род} 4. на то, что / C _{сопj} ПРЕДЛ 5. за то, что ПРЕДЛ 6. из-за того, что / C _{сопj} ПРЕДЛ

1) Невозможно: а) D₂ + D_{3,1}; б) D_{3,2}, D_{3,5} без D₂.

Истинный художник не гневаётся на знатока [D₂]; Истинный художник не гневаётся на критику [D₃] знатока <на то, что его критикуют>; Отец гневаётся на сына за опоздание <за то, что он опоздал>; Он гневаётся на учителей из-за сына <из-за того, что они не могут выучить его сына>.

Невозможно: * *Истинный художник не гневаётся на знатока на критику [1a]; * Отец гневаётся за опоздание [1б].*

Syn₂ : возмущаться, негодовать, сердиться, злиться

S₀ : гнев

A₀ : гневный 3

A₁ : гневный 1

Able ₁	:	устар. <i>гневливый</i>
Magn	:	<i>очень, сильно, страшно, ужасно</i>
Adv _{1B}	:	устар. <i>гнежливо</i> [<i>Море вздуется гнежливо</i>]
PerfIncep	:	<i>разгневаться</i>
Fin	:	// <i>остывать</i>
Caus ₂	:	// устар. <i>разгневать</i> , устар. <i>прогневать</i> , устар. <i>гне- вить</i>
Magn + MagnCaus,Manif	:	// <i>метать громы и молнии</i>

Шеф страшно гневался на опоздавших. Император Николай к тому же имеет личные, особые мотивы гневаться на эти напоминания. Якушкин и многие другие в Петербурге спорили, гневались на то, что царь Александр I дает полякам конституцию, сейм, отказывая в этом русским [Н.Я.Эйдельман].

ГНЕВ | НЫЙ, *ен, гневна́, но, ны*, ср ст нет.

1. А₁(*гневаться*).

Syn : *в гневе*

Гневный Багратион страшен.

2. кр ф нет. *Гневный W X-а* = такой W X-а, в котором проявляется гнев X-а [\approx А₂ обычно Manif(*гнев*)].

гневный взгляд <тирада, письмо>.

3. кр ф нет. А₀(*гневаться*).

G(Г.) = *чувство // та, эмоция* [= Gener(*гнев*)].

Гневные эмоции вредны вам.

ГОРБЫЛЬ, *я́*, муж.

1а. мн нет. *У-овый горбыль из Х-а* = вид У-овых досок 1 из Х-а – крайние при распиливании бревна доски 1, сохраняющие с одной стороны естественную округлую поверхность бревна.

МУ – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

еловый горбыль, горбыль из карельской сосны, сосновый, строительный горбыль.

ЛФ Mult_c, Caus, предприятие-S^{usual}Caus, установка-S_{instr}Caus, F₂ – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ; ЛФ Degrad, CausDegrad, F₁ – как у ДОСКА 1.

Sing : *горбыль 1б*

S₀Caus : *выпуск, производство, пилка [~я́]*

Виды горбыля

См. **Виды пиломатериалов** (1).

1б. *и́, е́й.* *У-овый горбыль из Х-а* = единица 3 У-ового горбыля 1а из Х-а.

Коннотация: неправильность геометрической формы.

МУ – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

ЛФ Mult_c, Caus, предприятие-S^{usual}Caus, установка-S_{instr}Caus, F₂ – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ; ЛФ Degrad, CausDegrad, F₁ – как у ДОСКА 1.

S₀Caus : *выпуск, производство, пилка [~ей]* | Г. – мн

Два окошечка без рам были забиты снаружи горбылями [А.Н.Толстой]

2. *и́, е́й.* Прост. Неправильно поставленная фишка при игре в домино – как бы горбыль 1б [по коннотации].

CausFunc₀ : *ставить, класть [~ь]*

- *Что же ты, голубчик, горбыль ставишь? Переходи!*

ГРАМОТ|А¹, *ы*, мн нет, жен.

1. *У-овая грамота* [X-а] = основные правила чтения и написания X-ом текста на языке Y.

Ср. АЗБУКА, БУКВАРЬ.

1 = X [кто читает и пишет]	2 = Y [на каком языке]
_____	А

1) D₂: А = *музыкальная, нотная, русская, польская, ...*

2) M₂: обычно «'родной' ⇔ А».

Magn : *(перво)начальная*

Real₁¹ : *знать [~у]; владеть [~ой] [≅ быть грамотным 1]; устар. знать <уметь> [~е] | M₂ - родной язык, D₂ = А*

A₁Real_{1c}¹ : *грамотный 1 [знающий грамоту родного языка]*

CausReal₁¹ : *учить, обучать [S_{вин} ~е]*

S₀CausReal₁¹ : *обучение [~е]*

Caus₁Real₁¹ : *учиться, обучаться [~е]; осваивать, усваивать [~у]; овладевать [~ой]; постигать [~у]*

S₀Caus₁Real₁¹ : *овладение [~ой]; освоение, усвоение [~ы]*

F₁ = Conp₂₁(способен

Caus₁Real_{1c}¹) : *даваться [S_{дат}] | при F₁ обычно оценочное определение: как, легко, нелегко, трудно, туго, с трудом, ...*

F₂ = немногочисленные

начальные правила Г. : *начатки, азы, основы [~ы]*

(Перво)начальной грамоте учил детей обычно сельский дьячок. Грамота давалась Петру легко <= Грамота Петру давалась>, а арифметика - нет. Маша училась грамоте по церковным книгам. Музыкальную грамоту она постигала легко.



КИТАЙСКАЯ <ТАРАБАРСКАЯ> ГРАМОТА = нечто недоступное пониманию.

2. *Грамота* [X-a] Y-a = основные правила деятельности X-a в сфере Y
 - как бы грамота¹ 1.

1 = X [кто действует]	2 = Y [в какой сфере]
_____	S _{род} обязательно

грамота столярного ремесла.

ЛФ, кроме A₁Real¹_{ic} и F₂, - как у ГРАМОТА¹ 1.

Syn : азбука, азы, основы

Magn : элементарная, (перво)начальная

Real¹ : знать [~у]; владеть [~ой]

Грамоту классовой борьбы они постигали на своей шкуре - в лишениях и боях.



ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГРАМОТА <ПОЛИТГРАМОТА> = элементарные сведения из области политики.

ГРАМОТНОСТЬ | **ь**, *и*, мн нет, жен.

1. Грамотность X-а = $S_0\text{Pred}(\text{грамотный } 1)$.

<p>1 = X [кто грамотен]</p>
<p>1. $S_{\text{род}}$ 2. <i>среди</i> $S_{\text{мн,род}}$</p>

1) M_1 - преим. совокупность людей.

грамотность населения, грамотность (среди) женщин.

Anti	:	<i>неграмотность 1</i>
Anti _c	:	<i>безграмотность 1</i>
Gener ^{mesur}	:	<i>степень, уровень, процент [~и]</i>
Magn	:	<i>высокая</i>
AntiMagn	:	<i>низкая</i>
Magn ₁	:	<i>всеобщая, сплошная, поволовная</i>
IncepPredPlus ^{refl} = Melior	:	<i>повышаться, расти, возрастать</i>
$S_0\text{IncepPredPlus}^{\text{refl}}$:	<i>рост, повышение [~и]</i>
CausPredPlus ^{refl}	:	<i>повышать, поднимать [~ь]</i>
IncepPredMinus ^{refl} =Degrad	:	<i>понижаться, снижаться, падать</i>
$S_0\text{IncepPredMinus}^{\text{refl}}$:	<i>падение, снижение, понижение [~и]</i>
недостаточная	:	<i>// малограмотность 1а</i>

СССР стал страной сплошной грамотности. Отмечается значительный рост грамотности среди женщин. Уровень грамотности в нашей стране неуклонно растет.

2а. Грамотность X-a = S_0 Pred(грамотный 2а).

$1 = X$ [кто грамотен]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$

грамотность Нади, Надина грамотность.

ЛФ IncepPredPlus^{refl}, S_0 IncepPredPlus^{refl}, IncepPredMinus^{refl}, S_0 IncepPredMinus^{refl} – как у ГРАМОТНОСТЬ 1.

Anti	:	<i>неграмотность 2а</i>
Anti _c	:	<i>безграмотность 2а</i>
Magn	:	<i>высокая < отличная, блестящая, исключительная, безукоризненная</i>
AntiMagn	:	<i>низкая < слабая, недостаточная</i>
Func ₁ + AntiMagn	:	<i>хромать, страдать [у $S_{\text{род}}$]</i>
CausPredPlus ^{refl}	:	<i>развивать, повышать [~ь]</i>
S_0 CausPredPlus ^{refl}	:	<i>развитие, повышение [~и]</i>
CausPredMinus ^{refl}	:	<i>снижать, понижать [~ь] M_1 – предикат</i>
Conv ₂₁ CausPredMinus ^{refl}	:	<i>страдать [от $S_{\text{род}}$] M_2 – предикат</i>
Manif	:	<i>проявляться</i>
Caus ₁ Manif	:	<i>проявлять [~ь]</i>
намеренно Caus ₁ Manif	:	<i>демонстрировать [(свою) ~ь]</i>
недостаточная	:	<i>// малограмотность 1а</i>
минимально необходимая	:	<i>элементарная</i>

С каждым годом грамотность студентов-филологов повышается <падает>. От этих бесконечных реформ прежде всего страдает грамотность учащихся. Это типичное нарушение норм элементарной грамотности. Необходимость записывать на слух каждое слово учителя только понижает грамотность школьников. Орфографическая <орфоэпическая, пунктуационная> грамотность.

26. Грамотность Y -а в отношении $Z = S_0\text{Pred}(\text{грамотный } 26)$.

1 = Y [что грамотно]	2 = Z [в каком отношении грамотно]
1. $S_{\text{род}}$	1. в A отношении 2. с A точки зрения 3. с точки зрения $S_{\text{род}}$ 4. A

1) M_2 : орфография, пунктуация, стилистика, орфоэпия, ...
грамотность работы в орфографическом отношении <с орфографической точки зрения, с точки зрения орфографии>, орфографическая грамотность.

ЛФ Magn и AntiMagn – как у ГРАМОТНОСТЬ 2а.

Anti : неграмотность 2б

Anti_c : безграмотность 2б

Безукоризненная грамотность языка этой работы позволяет предполагать высокую интеллигентность ее автора. С точки зрения орфографической <пунктуационной> грамотности это сочинение выглядит прилично.

3а. Грамотность X -а в сфере $Z = S_0\text{Pred}(\text{грамотный } 3а)$.

1 = X [кто грамотен]	2 = Z [в какой сфере грамотен]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. в вопросах <в сфере, в области> $S_{\text{род}}$ 2. в $S_{\text{пр}}$ 3. в A вопросах <отношении> 4. A

ГРАМОТНОСТЬ

1), 2) – как 2), 3) у ГРАМОТНЫЙ 3а.

грамотность Ивана в вопросах <в сфере, в области> металловедения <бокса>, грамотность Ивана в юриспруденции, (его) грамотность в медицинских вопросах <= в медицинском отношении>; (ее) медицинская грамотность.

Невозможно: *грамотность Василия в боксе (2), *спортивная грамотность Василия (2).

ЛФ Manif, Caus,Manif, намеренно Caus,Manif – как у ГРАМОТНОСТЬ 2а.

Syn _n	: компетентность, осведомленность, образованность, разг. подкованность
Anti	: неграмотность 3а
Anti _c	: безграмотность 3а
Magn	: большая, высокая < отличная, блестящая, исключительная, безукоризненная // эрудиция
AntiMagn	: недостаточная
недостаточная	: // малограмотность 2а

Дипломник продемонстрировал безукоризненную грамотность в вопросах теории литературы. Только его большая техническая грамотность позволила отстаивать проект.

36. Грамотность X-а в отношении Z = S₀Pred(грамотный 3б).

1 = Y [что грамотно]	2 = Z [в каком отношении грамотно]
1. S _{род}	1. в А отношении 2. А

(общая) грамотность работы; грамотность статьи в медицинском отношении; музыкальная грамотность.

Anti	: неграмотность 3б
Anti _c	: безграмотность 3б
Magn	: большая, высокая < отличная, блестящая, исключительная, безукоризненная

AntiMagn	:	<i>недостаточная</i>
Manif	:	<i>проявляться</i>

Грамотность этой статьи не вызывает сомнения. Техническая грамотность этого чертежа очевидна.

ГРАМОТ | НЫЙ, *ен, на, нев.*

1. Владеющий грамотой¹ 1 родного языка [умеющий читать и писать на родном языке; $A_1\text{Real}|_c(\text{грамота}^1 \ 1)$].

Anti	:	<i>неграмотный 1</i>
Anti _c	:	<i>безграмотный 1</i>
S ₀ Pred	:	<i>грамотность 1</i>
S _{1c} Pred	:	<i>грамотей</i> [человек, грамотность 1 которого является его главной интеллектуальной и социальной ценностью в той малограмотной среде, где он живет]
Magn	:	<i>вполне // грамотный 2a</i>
недостаточно	:	<i>// малограмотный 1a, полуграмотный 1</i>

Грамотные люди здесь редкость. Сходи с письмом к аптекарю: он человек грамотный, наверняка разберет. Процент грамотных среди взрослых оказался невелик.

2a. Владеющий всеми правилами чтения, письма и устной речи на родном языке [= //Magn(грамотный 1)].

Anti	:	<i>неграмотный 2a</i>
Anti _c	:	<i>безграмотный 2a</i>
S ₁ PredAnti _c	:	<i>ирон. грамотей</i>
S ₀ Pred	:	<i>грамотность 2a</i>
Magn	:	<i>вполне < безукоризненно, удивительно, на удивление, исключительно, на редкость</i>

Семенов, конечно, ученик грамотный, но на медаль его работу посылать нельзя [из речи школьной учительницы].

ГРАМОТНЫЙ

26. Y , грамотный в отношении Z = высказывание Y соответствует основным правилам Z чтения, письма, построения высказывания или устной речи на естественном языке.

$Z = Z$ [каким правилам соответствует]
1. в A отношении 2. с A точки зрения 3. с точки зрения $S_{\text{род}}$ 4. Adv

1) M_2 : S = орфография, пунктуация, стилистика, орфоэпия, ...
 работа, грамотная в орфографическом отношении \leq с орфографической точки зрения, с точки зрения орфографии>; стилистически грамотное сочинение.

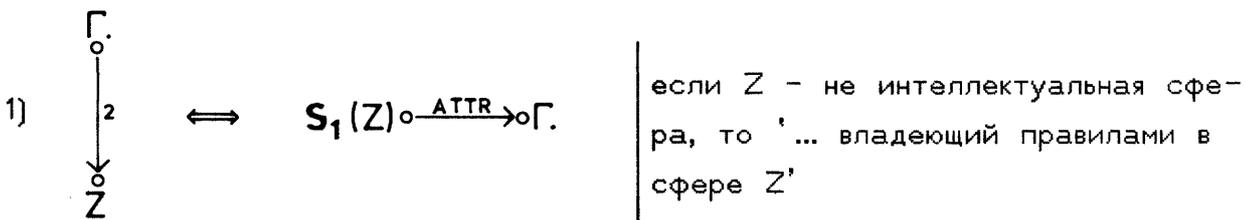
ЛФ Magn - как у ГРАМОТНЫЙ 2а.

Anti	:	неграмотный 2б
Anti _c	:	безграмотный 2б
S_0 Pred	:	грамотность 2б
недостаточно	:	// малограмотный 1б

Работа написана грамотным языком. Следует прежде всего научить ее грамотно выражать свои мысли. Это сочинение, грамотное и содержательное, может быть оценено на «отлично». Письмо на удивление грамотное: ни одной ошибки!

3а. X , грамотный в сфере Z = X , хорошо владеющий правилами или сведениями в сфере Z .

$Z = Z$ [какая сфера]
1. в вопросах <в сфере, в области> $S_{\text{род}}$ 2. в $S_{\text{пр}}$ 3. в A вопросах <отношении> 4. Adv



2) $D_{2.1}$: если S - не название интеллектуальной сферы, то '... владеющий сведениями в сфере Z' '.

3) $D_{2.2-2.4}$: S - название интеллектуальной сферы.
грамотный в вопросах <= в области, в сфере> политики <товароведения, медицины>, грамотный в вопросах бокса <футбола> [= 'много знает о боксе <футболе>']; грамотный в медицине; грамотный в экономических вопросах <= в экономическом отношении>; политически грамотный; грамотный врач <летчик, боксер, футболист> [= 'умеет по всем правилам лечить <водить самолет, боксировать, играть в футбол>'].

Невозможно: *грамотный в ткачестве (2), *спортивно грамотный (2).

- Syn_n : осведомленный, квалифицированный, знающий, компетентный, сведущий, образованный, разг. подкованный; опытный 1.1
- Anti : неграмотный Z_a
- Anti_c : безграмотный Z_a
- S_0Pred : грамотность Z_a
- Magn : вполне < безукоризненно, удивительно, на удивление, исключительно, на редкость // зрудированный

недостаточно : // малограмотный 2а
 с чрезмерными претензиями
 на грамотность 3а и
 интеллигентность : ирон. *шибко грамотный*

Видно, что этот докладчик человек политически грамотный, но фактических знаний ему явно нехватает. Народ теперь грамотный : на мякине не проведешь.

36. Y , грамотный в отношении $Z = Y$ соответствует основным правилам сферы Z , к которой относится Y .

$Z = Y$ [какая сфера]
1. в А отношении 2. Adv

1) M_2 - название интеллектуальной сферы.

работа, грамотная в научном отношении ; музыкально грамотное исполнение, технически грамотный соскок <удар, ...>.

Невозможно : *поведение, грамотное в спортивном отношении (1); *спортивно грамотная цера (1).

ЛФ Magn - как у ГРАМОТНЫЙ 2а.

Anti : *неграмотный 3б*
 Anti_c : *безграмотный 3б*
 S₀Pred : *грамотность 3б*
 недостаточно : // малограмотный 2б

Статья вполне грамотная, но неинтересная. Что ж, перевод грамотный и достаточно близкий к оригиналу. Его заметка в техническом отношении безукоризненно грамотна, и нет причин от нее отказываться. Технически грамотный чертеж. Политически грамотное выступление.

ГРИФЕЛЬНАЯ <редк. **АСПИДНАЯ**> ДОС|КА́, ой <ой> ки́, ые <ые> ки, ых <ых> ок, жен. Истор.

Небольшая доска 2 или пластина из аспидного сланца, предназначенная для того, чтобы пишущий делал на ней для себя временные, сменяющие одна другую, записи грифелем.

Ср. ДОСКА 3.

Prepar : стирать [с (~ой) ~ки́]

- Ты надень сумку через плечо, прицепи на пуговицу грифельную доску и поди доучиваться [А.Н.Островский].

ДОБРАЧНЫЙ, кр ф и ср ст нет. Офиц.

Добрачный Р X-а = фамилия или половая жизнь Р X-а, имевшая место до вступления X-а в брак¹ [= A₁(до того, как PerflncerFunc₀{ брак¹ })].

NB: *добрачная фамилия X-а* = фамилия, которую X имел до вступления в **данный** брак¹.

Ср. ВНЕБРАЧНЫЙ.

добрачные похождения, половые связи <= сношения, отношения>, знакомства; «Старгородский заес прислал мне извещение о том, что брак мой с гражданкой Грицацовой расторгнут ... и что мне присваивается добрачная фамилия О.Бендер. Что же, придется вести добрачную жизнь» [Ильф и Петров].

Невозможно: *добрачные поездки, *добрачная научная работа, ...

ДОЖДИТЬ

ДОЖДІТЬ, 1 ед наст не образ, *іт*, сов нет, несов. Книжн.

1. С *Y*-а на *Z* дождит *X*-ом = с небесного объекта *Y* на *Z* в течение достаточно большого времени падает небольшой дождь 1 *X*.

Mod 1

1	2 = <i>Y</i> [откуда падает]	3 = <i>Z</i> [куда падает]	4 = <i>X</i> [что падает]
∅	Loc _{об} S	на S _{вин}	S _{ТВ}

На улице дождило; (С неба) дождит (на меня) холодным дождем <холодными брызгами, изморосью>; И снова дождит на лицо холодными каплями [А.Одоевский].

Нестанд. Mod 2

1 = <i>Y</i> [откуда падает]	2 = <i>Z</i> [куда падает]	3 = <i>X</i> [что падает]
S _{им}	на S _{вин}	S _{ТВ}

Дождит небушко [А.П.Чапугин]; Низкие тучи дождили холодным дождем <изморосью>.

Mod 2 = Conv₂₃₄(Mod 1)

Нестанд. Mod 3

1 = <i>X</i> [что падает]	2 = <i>Y</i> [откуда падает]	3 = <i>Z</i> [куда падает]
S _{им}	Loc _{об} S	_____

(С неба) дождь дождит. Нестанд. Стихны, ветер, Не лей, водяное стекло; С небес через красные сети Дождит молоко [С.Есенин].

$$\text{Mod } 3 = \text{Conv}_{423}(\text{Mod } 1)$$

Syn_n : моросить, капать

2. Нестанд. *Y дождит X-ом на Z* = X - множество мелких предметов - непрерывно и быстро падает из Y-а в направлении Z [= V₀(*дождь 2α*)].

1 = Y [откуда падает]	2 = Z [куда падает]	3 = X [что падает]
S _{им}	на S _{вин}	S _{тв}

Нам камень лил воды потоки, Дождили манной небеса [А.С.Хомяков].

ДОЖДЬ, *дождя, дожди*, муж.

1. Выпадение атмосферных осадков - жидкости X, обычно - воды, падающей в виде капель или струй с небесных объектов Y на Z (и такая погода, когда выпадают эти осадки).

NB: компонент 'жидкость', а не просто 'вода' нужен для описания словосочетаний типа *аммиачный дождь на Венере, нефтяной дождь* и т.п.

Коннотации: 1) много мелких предметов, быстро и непрерывно перемещающихся в одном направлении [*На них дождем посыпались цветы <дождь цветов>*]; 2) монотонность, скучное [*Как дождь, зарядивший надолго, Негромко рыдает она [Н.А.Некрасов]*].

Ср. СНЕГ, ГРАД; РОСА, ТУМАН, ИНЕЙ; ТУЧИ, ОБЛАКА; ПОГОДА, НЕПОГОДА; РАДУГА; ДУШ; ОРОШЕНИЕ.

ДОЖДЬ

1 = X [что падает]	2 = Y [из чего падает]	3 = Z [на что падает]
—	—	—

- Syn_n : *ненастье*
 Anti_c : *диал. ведро [То дождь, то ведро]*
 Gener : *осадки [дождь, снег и другие (атмосферные) осадки]*
 Dimin : *дождик*
 Figur : *пелена < завеса [~я]*
 Figur + Magn : *струи < потоки < стена [~я]*
 A₀ : *дождевой 1 [вода, поток, желоб, ...]* *
 Able₂ : *дождевой 2 [туча, облако]*
 V₀ + Magn : *лить (как из ведра) [Лило весь день]*
 V₀ +
 AntiMagn_[‘осадки + капли’] : *моросить, накрапывать, капать [мало осадков и мелкие капли] [С утра моросило]*
 V₀ + Magn^{temp} +
 AntiMagn_[‘осадки’] : *дождить 1 [С утра дождило]*
 S_{resn} : *слякоть*
 Sing : *капля [~я] //разг. дождинка; струйка < струя [~я]*
 Func₀(Sing) : *падать [На пыльную площадь упали первые капли дождя]*
 Magn_[‘осадки’] : *сильный < проливной, спец. ливневый < разг. как из ведра // ливень 1, разг. дождище, разг. (настоящий) потоп*
 AntiMagn_[‘осадки’] : *небольшой, несильный // дождик, дождичек*
 Magn_[‘капли’] : *крупный [капли большого размера]*
 AntiMagn_[‘капли’] : *мелкий [капли маленького размера]*

- AntiMagn_[‘осадки + капли’] : *морозящий // изморось* [обычно холодный и в пасмурную погоду]
- Magn^{quant}_[‘капли’] : *частый, спорый* [много капель]
- AntiMagn^{quant}_[‘капли’] : *редкий* [мало капель]
- Magn^{temp} : *затяжной; обложной* [со всех сторон горизонта – тучи]
- AntiMagn^{temp} : *короткий, спец. кратковременный*
- теплый + при свете
солнца + AntiMagn^{temp} : *грибной* [благоприятствует росту грибов]
- IncepPredPlus^{refl}_[‘осадки’] : *усиливаться*
- IncepPredPlus^{refl}_[‘падать’] : *зачастить*
- IncepPredPlus^{refl}<sub>[осадки+
падать]</sub> : *припустить*
- IncepPredMinus^{refl} : *становиться тише*
- Bon : *живительный, благодатный; долежданный*
- A₃ = Adv₃ : *под [~ем]*
- Loc^{temp}_{in} = Adv₀ : *в [~ь]* [В дождь хорошо спится] | Д. – ед
- Oper₂ + AntiMagn_[‘капли’] : *сыпать, сеять [~ь (на S_{вин})]* [Низкие тучи сеяли холодный дождь (на залитые водой луга)]
- IncepOper₂+Magn_[‘осадки’] : *проливаться [~ем (на S_{вин})] <обрушивать [~ь <поток ~я> на S_{вин}]* [Тучи пролились дождем <обрушили поток дождя> на притихшую долину]
- Oper₃ : *быть, мокнуть [под ~ем]* | Д. – ед
- F₁ = перемещаясь,
IncepOper₃ : *попадáть [под ~ь]*
- перемещаясь, Caus_{неOper}₃ : *спасаться [от ~я]*
- оставаться в укрытии U
с целью не Oper₃ : *пережидать [~ь (Loc_{in} S = U)]* | Д. – ед, M₁ – существо
- перемещаться в укрытие
U с целью не Oper₃ : *прятаться, укрываться [от ~я (Loc_{in} S = U)]*
- Loc_{ад}S_{loc}F₁ : *в [~ь]* | Д. – ед, M₁ – человек; *на [~ь], под [~ь]* | Д. – ед [... ушел в дождь; ... вышел <выставил цветы> на <под> ~ь]

ДОЖДЬ

- $Loc_{ab} S_{loc} F_1$: с [~я] | Д. - ед [вошел с дождя; Убери белье с дождя]; из-под [~я] | Д. - ед [Убери белье <цветы> из-под дождя]
- $Func_0$: идти; быть [о дождливой погоде: Сегодня с утра дождь], нар.-поэт. дождить 1
- $AntiFunc_0$: // быть ясно; быть сухо
- $IncerFunc_0$: начинаться
- $PerfIncerFunc_0$: пойти
- $PerfIncerFunc_0 + Func_0$
 в течение длительного
 времени T : зарядить² [на $N_{вин}$ S = T <надлего = T>]
- $FinFunc_0$: прекращаться, переставать, кончаться, проходить
- $IncerPredMinus^{refl}$ или
 $FinFunc_0$: утихать, стихать | Д. - ед
- $ProxFunc_0$: собираться
- $ProxFunc_0$, но $Func_0$
 в другом месте : проходить стороной
- быть признаком того,
 что $ProxFunc_0$: предвещать [~ь], разг. быть к [~ю] | Д. - ед
 [Собака скулит - должно быть, к дождю]
- $PerfFunc_0$: пройти, пролиться
- $Func_0$ на узком
 пространстве : идти полосой
- A_2 (Д. часто
 $Func_0 \xrightarrow{ATTR} Loc_{in} \xrightarrow{2} U$) : // дождливый | G = U
- часть года, когда
 регулярно $Func_0$: сезон [~ей] | Д. - мн
- S_0 (Д. не $Func_0$, хотя
 в это время Д. должен
 $Func_0$ и нужно, чтобы Д.
 $Func_0$) : засуха
- $F_2 = Func_0 +$
 $Magn$ ['осадки'] : лить как из ведра
- $IncerF_2$: // книжн. разверзаятся хляби небесные

Func ₂₃	:	литься, книжн. струиться [(Loc _{об} S) (на S _{вин})]	
F ₃ =Func ₂₃ +Magn _[‘осадки’]	:	лить	[[Loc _{об} S) (на S _{вин})]
IncepF ₃	:	полить < хлынуть, обру- шиться	
IncepF ₃ + AntiMagn ^{temp}	:	брызнуть	
F ₄ = Func ₂₃ + AntiMagn _[‘капли’]	:	сыпать(ся), сеять(ся) (как из сита <решета>)	
IncepF ₄	:	посыпать(ся)	
F ₅ = F ₄ +AntiMagn _[‘осадки’]	:	моросить	
F ₆ = F ₅ +AntiMagn _[‘падать’]	:	капать, накрапывать	
IncepF ₆	:	закапать	
F ₇ = Func ₃ + Magn _[‘осадки’]	:	поливать [S _{вин}]	
ударяя Z, F ₇	:	сечь [S _{вин}], хлестать [по S _{дат}]	
F ₈ =в месте L IncepFunc ₃ →перемещающийся W	:	застывать, захватывать, заставить [S _{вин} = W (Loc _{in} S = L)]	M ₂ - существо или совокуп- ность существ
Conv _{ø23ic} F ₈	:	застывать [S _{вин} = W (Loc _{in} S = L) ~ем] Д. - ед [В лесу нас за- стигло дождем]	
F ₉ = Func ₃ ^{ATTR} →пропитав влажгой одежду W-а	:	промочить, вымочить [S _{вин} = W] M ₂ - одежда или M ₁ (одежда)	
F ₁₀ = Conv ₂₃ F ₉	:	промокнуть, вымокнуть ([под ~ем]) Д. - ед; M ₁ - одежда или M ₁ (одежда)	
Magn(F ₉ /F ₁₀)	:	до нитки, насквозь; до костей M ₂ /M ₁ (G) - существо; (так, что) [[S _{вин}]] хоть выжимай <выжми> S - одежда [Дождь вымочил ее так, что платье хоть выжимай]	
F ₁₁ = Func ₃ ^{ATTR} →давая Z-у нужную влагу	:	орошать, напоить [S _{вин}] M ₂ - почва или растение	
F ₁₁ + AntiMagn _[‘осадки’]	:	(чуть <слевка>) сбрызнуть [S _{вин}]	

ДОЖДЬ

Son	:	<i>шуметь</i>
Son + Func _з	:	<i>стучать, барабанить [по S_{дат}]</i>
плащ для защиты от Д.	:	<i>// (плащ-)дождевик</i>
портативное устройство для защиты от Д.	:	<i>// зонт, зонтик</i>
стационарное устройство для защиты от Д.	:	<i>// навес; тент</i>
прибор для измерения количества Д.	:	<i>// дождемер</i>
направленный под замет- ным углом к горизонту	:	<i>косой</i>
такой, когда гроза	:	<i>ерозовой</i>
такой, когда светит солнце	:	<i>слепой</i>
искусственное орошение сельскохозяйственных уго- дий посредством разбрыз- гивания воды сверху на большой площади - как бы посредством Д.	:	<i>// дождеванце</i>

Дождь покапал и прошел, Солнце в целом свете [В.Маяковский]. Я хочу быть понят родной страной, А не буду понят - что ж... По стране родной я пройду стороной, Как проходит косой дождь [В.Маяковский]. Дождь заливает кровель желоба [Б.Пастернак]. Зайку бросила хозяйка, Под дождем остался зайка, Со скамейки слезть не мог, Весь до ниточки промок [А.Барто]. «Кошка под дождем» [рассказ Э.Хемингуэя]. Полицись затяжные осенние дожди. Шел дождь - не дождь, а какая-то мелкая изморось. В осеннем дожде есть унылая сила, сыплет и сыплет недели, месяцы. Дождь начал накрапывать и скоро полился ручьями. Сяял, как из решета, мелкий спорый дождь. Мы были застценуты в дорове таким проливным дождем, что на нас не осталось буквально ни одной сухой нитки.

2а. мн нет. *Дождь X-ов* = совокупность очень многих мелких предметов X [не существ!], быстро и непрерывно перемещающихся в направлении от Y-а к Z-у, -

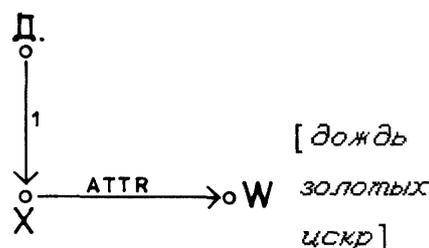
как бы дождь 1 [по коннотации 1] [= FigurMult(X)].

Ср. КУЧА 2, ГОРА 2, МОРЕ 2, ПРОРВА, БЕЗДНА 2.

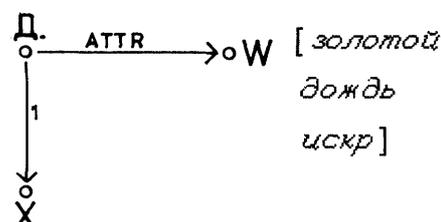
1 = X [что образует совокупность]	2 = Y [откуда переме- щается]	3 = Z [куда переме- щается]
1. S _{мн.род} 2. A обязательно	1. Loc _{об} S	_____

1) '...предметов X, име-
ющих цветное свой-
ство W, быстро ...'

⇔ (а)



⇔ (б)



дождь цветов (с балкона), карточный дождь.

- Syn_n : град 2a [град пухль, булыжников]; поток 2a, лави-
на 2a, река 2a
- V₀ : нестандарт. дождить 2
- V_{0з} : сытаться
- Magn : целый, настоящий // ливень 2
- Adv₁ : [~ем]
- Adv₃ : под [~ем]
- Oper₁ : падать, лететь, сытаться, рассыпаться [~ем]
- InserOper₃ : попадать [под ~ь]
- Caus₃неOper₃ : спастись [от ~я]

ДОЖДЬ

перемещаться в укрытие

U с целью не Oper ₃	: прятаться, укрываться [от ~я (Loc _{in} S = U)]
FinFunc ₀	: прекращаться, кончаться
Func ₂₃	: сыпаться, падать
Magn + Func ₂₃	: книжн. низвергаться
IncerFunc ₂₃	: полететь, посыпаться [(Loc _{ab} S) в/на S _{вин}]
Magn + IncerFunc ₂₃	: обрушиваться [(Loc _{ab} S) (на S _{вин})]

И тут из кустов на них обрушился дождь пуль. Ракеты рассыпались в небе зеленым дождем. ... А с небосвода холодным дождем Падали звезды [В.Высоцкий].

26. мн нет. *Дождь X-ов* = совокупность очень многих актов X, касающихся Z-а (и обычно не являющихся нежелательными для Z-а), - как бы дождь 1 [по коннотации 1] [= FigurMult(X)].

1 = X [что образует совокупность]	2 = Z [кого касается]
1. S _{мн,род} 2. A обязательно	_____

дождь благоденствий <щедрот, похвал>, денежный дождь.

ЛФ V₀₃, Magn, Adv₁ и FinFunc₀ - как у ДОЖДЬ 2а.

Syn _n	: град 2б [град насмешек, вопросов]; поток 2б, лавина 2б, река 2б
Oper ₁	: сыпаться [~ем (на S _{вин})]
Func ₂	: сыпаться [на S _{вин}]

Похвалы сыпалась на него дождем ≈ На него посыпался дождь похвал. Все новое и новое, какой-то дождь событий.

3. спец. *X-овый дождь [на Z]* = совокупность X очень многих метеоритов, падающих друг за другом на поверхность небесного тела Z, – как бы дождь 1 [по коннотации 1].

Ср. МЕТЕОРНЫЙ ПОТОК.

1 = X [что падает]	2 = Z [на поверхность чего падает]
A обязательно	_____

1) D₁: A = A₀(S); S = *метеор, метеорит.*

Syn_n : *звездопад*

Func₂ : *выпадать [на S_{вин} <на поверхность S_{род}>]*

метеорный Д., наблюда-
емый на земле на фоне

ночного неба : // *звездный дождь [= Mult(падающая звезда)]*

Метеоритные дожди, выпадающие на Луну <= на поверхность Луны>, могут представлять значительную опасность для астронавтов.

4. мн нет. Украшение для новогодней елки в виде имеющих на себе блестящую бахрому длинных нитей – как бы струй дождя 1.

Gener : *елочные украшения*

Epit : *золотой; серебряный*

Елочка церушками Увешана кругом: Пестрыми хлопучками, Серебряным дождем [детская песенка].



ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ (см.).

ДОМ|НА, *ны, ны, ен*, жен.

Печь² 2, предназначенная для выплавки X-ами чугуна Y из железной руды
[= сооружение - S_{loc-instr}^{usual} Caus(чугун)].

Ср. МЕТАЛЛУРГИЯ; (МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ) ЗАВОД¹, КОМБИНАТ.

1 = X [кто выплавляет]	2 = Y [что выплавляет]
_____	_____

ЛФ CausFunc₀, IncepFact₀, CausFact₀ и LiquFact₀ - как у ЗАВОД¹.

Gener : печь² 2

A₀ : доменный [доменная плавка, доменное производст-
во]

человек - S₁^{usual} Real₁ : доменщик

SingFact₀ : плавка

впервые CausFact₀ : зажечь [~у]

Fact₂ : выплавлять, спец. давать [Num_{вин} S]

Labreal₁₂ = V₀ : // выплавлять [S_{вин}]

К концу месяца новая домна должна дать в два раза больше чугуна. Подобная авария выведет домну из строя на несколько недель.

ДОПРАШИВА|ТЬ, *ю, ет*, несов.

1. *X допрашивает Y-а о Z-е* = X, действуя в качестве представителя закона 2 или имея власть 2, требует от арестованного, пленного или свидетеля Y сведений W о Z-е.

Коннотации: 1) настойчивость; 2) придирчивость, введливость; 3) внимание к деталям.

Ср. ИНТЕРВЬЮИРОВАТЬ, ОПРАШИВАТЬ.

1 = X [кто требует сведений]	2 = Y [от кого требует сведений]	3 = Z [о чем требует сведений]	4 = W [какие сведе- ния хочет получит]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. о S _{пр} 2. по делу <в связи с делом> S _{род} 3. по делу <в связи с делом> о S _{пр}	—

1) D_{3.2}: M₃ – человек.

2) D_{3.3}: M₃ – предикат.

3) D_{3.2}, D_{3.3}: Y выступает в качестве обвиняемого или свидетеля.

Следователь допрашивает обвиняемого; допрашивать пленного (о численности войск), допрашивать свидетелей по делу <в связи с делом> Федорова, допрашивать свидетелей по делу <в связи с делом> о поджоге.

Невозможно: *допрашивать обвиняемых по делу <в связи с делом> поджога (1), *допрашивать свидетелей по делу <в связи с делом> об Иванове (2), *допрашивать пленного по делу о хищениях (3) [если Y выступает именно в качестве пленного, а не обвиняемого или свидетеля].

S₀ : *допрос 1*

Magn[‘требовать’] : *сурово, строго*

Magn[‘сведения’] : *подробно, обстоятельно*

ДОПРАШИВАТЬ

AntiReal₂ : // зацураться
 Real₂₄₃ : // показывать [S_{вин} <что ПРЕДЛ> = U]
 Perf : допросить

Следователь подробно допрашивал всех свидетелей этого преступления. Допрошенный по настоящему делу обвиняемый Сорокин показал следующее.

2. сов нет. X допрашивает Y-а о Z-е = X требует 2 от Y-а сведений или объяснений W по поводу Z-а - как бы допрашивает 1 Y-а | [по нотациям 1 и 2].

Ср. СПРАШИВАТЬ, ПРИСТАВАТЬ 2, ПРИВЯЗЫВАТЬСЯ, ДОНИМАТЬ.

1 = X [кто требует сведений]	2 = Y [от кого тре- бует сведений]	3 = Z [о чем требует сведений]	4 = U [какие сведения хочет получить]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. о S _{пр} 2. по поводу S _{род}	—

допрашивать отца о событиях [1914 года]; Ребята (долго) допрашивали его; Мать допрашивала сына по поводу случившегося <о случившемся>.

S_з : расспрашивать
 S_п : выпрашивать, выпытывать, выведывать, дознаваться,
 допытываться
 S₀ : допрос 2
 Magn[‘требовать’] : настойчиво, с пристрастием
 AntiReal₂ : зацураться

Отец настойчиво допрашивал сына о том, как это произошло. - Не допрашивайте меня, дайте отдохнуть.

ДОПРОС, а, ы, муж.

1. *Допрос X-ом Y-а о Z-е = S₀(допрашивать 1).*

1 = X [кто допрашивает]	2 = Y [кого допрашивает]	(3 = Z) [о чем допрашивает]	4 = W [какую информацию хочет получить]
1. S _{тв} 2. S _{род} 3. A _{прит}	1. S _{род} 2. A _{прит}	1. по делу <в связи с делом> S _{род} 2. по делу <в связи с делом> о S _{пр} 3. редк. о S _{пр}	—

1), 2) и 3) - как 1), 2) и 3) у ДОПРАШИВАТЬ 1, но с заменой D_{3.2} и D_{3.3} на D_{3.1} и D_{3.2} соответственно.

4) D_{1.1}: Д. - актуальный.

5) Невозможно: а) D₁ + D_{2.2}; б) D_{1.2} + D_{2.1}; в) D_{1.3} + D_{2.1}; г) D_{1.1} без D₂.

6) Нежелательно: D₃ без D₂.

допросы Питерса <его допросы> [славятся своей жестокостью]; допросы (следователем) арестованного, его допрос [продолжался два часа]; допрос свидетелей по делу Иванова <по делу о краже автомобиля, в связи с делом о краже автомобиля>.

Невозможно: * допрос свидетелей по делу <в связи с делом> убийства (2), * допрос свидетелей по делу <в связи с делом> об Иванове (3), * его допрос Питерсом (5а), * допрос Питерса свидетелей (5б), * его допрос свидетелей (5в), * допрос Питерсом (5г).

Нежелательно: ? допрос по делу <в связи с делом> Иванова (6), ? допрос об обстоятельствах дела (6).

Syn₃ : устар. дознание

A₀ : вопросный [вопросные пункты]

V₀ : допрашивать 1

документ- S_{res}	:	<i>протокол</i> [$\sim a$]
Mult	:	<i>цель, серия</i> [$\sim ов$]
Sing ^{quant}	:	<i>вопрос и ответ</i>
Magn _[· требовать·]	:	<i>изнурительный, изматывающий</i>
AntiVer _[· формальный·]	:	<i>устар. с пристрастием</i>
Loc ^{temp} _{in}	:	<i>на</i> [$\sim e$], <i>при</i> [$\sim e$], <i>в ходе</i> [$\sim a$]
Oper ₁	:	<i>производить, проводить, вести</i> [\sim]; спец. <i>снимать</i> [\sim с $S_{род}$], <i>устар. учинять</i> [$\sim S_{дат}$]
IncerOper ₁	:	<i>начинать</i> [\sim], <i>приступать</i> [$\kappa \sim y$]
FinOper ₁	:	<i>кончать, заканчивать</i> [\sim]; <i>прекращать</i> [\sim]
Oper ₂	:	<i>подвергаться</i> [$\sim y$ со стороны $S_{род}$]; <i>быть</i> [<i>на</i> $\sim e$ у $S_{род}$] [актуально]
Caus ₁ ProxOper ₂	:	<i>вызывать</i> [$S_{вин}$ на \sim]
CausProxOper ₂	:	<i>вести</i> [$S_{вин}$ на \sim]
Func ₀	:	<i>идти, происходить; протекать</i> при Func ₀ обязательно оценочное определение
$F_1 = \text{ContFunc}_0 + \text{Magn}^{\text{temp}}$ нежелательный для Y-а	:	<i>тянуться</i> [$\text{Num}_{вин} S \langle Adv \rangle$] M_2 - отрезок времени
IncerF ₁	:	<i>затягиваться</i>
Caus ₍₁₎ F ₁ = Caus ₍₂₎ F ₁	:	<i>затягивать</i> [\sim]
Liqu ₁ Func ₀	:	<i>прекращать</i> [\sim]
Labor ₁₂	:	<i>подвергать</i> [$S_{вин} \sim y$]
Caus ₂ неFact ₀	:	<i>срывать</i> [\sim]
$F_2 = \text{AntiReal}_2$ [· сведения·]	:	<i>запираться</i> [<i>на</i> $\sim e$]
AntiReal ₂₃ [· сведения·]	:	// <i>запираться</i>
$S_{res} \text{Real}_2$ [· сведения·]	:	// <i>показания</i>
$F_3 = \text{AdvFin}F_2$ и Adv ₁ IncerReal ₂ , сооб-	:	<i>// жарг. расколоться, несом колоться</i>
щить всю информацию	:	<i>// жарг. расколоть</i> [$S_{вин} = Y$]
Caus ₁ F ₃	:	<i>// жарг. расколоть</i> [$S_{вин} = Y$]
Labreal ₂₄	:	<i>показывать</i> [$S_{вин}$ на $\sim e$]
такой, в ходе которого не-	:	
сколько X-ов поперемен-	:	
но задают вопросы Y-y	:	<i>перекрестный</i>

такой, в ходе которого одновременно допрашиваются два (или более) У-а с целью вскрыть противоречия в их показаниях или установить их лич-

ность : // очная ставка

такой, в ходе которого несколько Х-ов, последовательно сменяя друг друга, в течение длительного времени допраши-

вают У-а : // разг. конвейер 2

Статус допроса в уголовном праве СССР

Во время *предварительного следствия* по уголовному делу *следователь* производит допрос *обвиняемых, свидетелей и потерпевших*, при необходимости устраивает *очные ставки*. Разрешено вести *перекрестный допрос*, но запрещается устраивать «конвейер» и применять для получения нужных *показаний пытки* или другие *методы физического воздействия* на допрашиваемых.

Показания допрашиваемых заносятся в *протокол допроса*, материалы которого используются следователем при составлении им *обвинительного заключения* по данному уголовному делу.

Изматывающие допросы тянулись часами. Следователь то прерывал допрос и вызывал новых свидетелей, добываясь от них нужных ему показаний, то устраивал обвиняемому очные ставки с его однодельцами, стремясь уличить его во лжи. Допросы подследственных с применением пыток запрещены законом. Допрос «языка» вел сам начальник штаба. После пятого допроса Штырь начал «колоться» [Ю.Герман].

ДОПРОС

2. *Допрос X-а о Z = S₀(допрашивать Z).*

1 = X [кто допрашивает]	2 = Y [кого допрашивает]	3 = Z [о чем допрашивает]
1. A _{прит}	_____	1. о S _{пр} 2. по поводу S _{род}

его допрос (мне надоел); допрос о том <по поводу того> (, что я делал здесь в его отсутствие).

Syn₃ : *распросы*

S₁ + AntiPos₁ : *разг. допросчик | преим. в сочетании с глаголом выцскаться, найтись или в вопросительных предложениях [Тоже мне допросчик выцскался!; А ты что за допросчик?]*

Magn[‘требовать’] : *с пристрастием*

F₁ = Magn[‘как бы допрос 1’] : *форменный, настоящий, разг. просто, разг. прямо, разг. прямо-таки [говорящий предлагает считать, что он не преувеличивает]*

Oper₁₂ : *учинять, устраивать [~ S_{дат}] | при Д. часто F₁*

LiquFunc₀ : *прекращать [~]*

IncepLabor₁₂ : *разг. приставать, устар. приступать [к S_{дат} с ~ом]*

AntiReal₂₃ : *// зацираться*

Директор учинил мне форменный допрос, и я видел, что никакое зацирательство не поможет. – Что ты нам тут допрос устраиваешь?

ДОСА́ДА |А, *ы*, мн нет, жен.

Досада X-а на Y = S₀(досадовать).

1 = X [кто досадует]	2 = Y [на что досадует]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. на S _{вин} 2. по поводу S _{род} 3. по поводу того, что ПРЕДЛ

1) - как 1) у ДОСАДОВАТЬ.

досада Пети, его <Петина> досада; (ее) досада на небрежность мужа <на мужа>, досада президента по поводу этого отказа <по поводу того, что он получил отказ>.

ЛФ Adv_{1B}, не Adv_{1B}, IncepPredPlus^{refl}, Oper₁, FinFunc₁ - как у ЧУВСТВО II.1а.

- Gener : чувство // .та [*~ы*]; спец. эмоция
- V₀ : досадовать
- S₂ : причина [*~ы*]
- Magn : сильная, большая, бешеная, ужасная; вящая
| только в сочетании к вящей досаде
- AntiMagn : легкая, некоторая
- Adv₁ : в [*~е*] | D₂(Д.) = Λ
- Adv_{2B} : досадно [Солнце светило досадно ярко]; к [*~е*]
| D₁(Д.) ≠ Λ
- Propt : с [*~ы*]
- Oper₁ : быть [в *~е*]
- Oper₁ + Magn : разг. кусать локти [от <с> *~ы*]
- IncepOper₂ : вызывать [(у S_{род}) *~у*] | M₁ - не лицо
- Func₁ + Magn : ерызть [S_{вин}]
- IncepFunc₁ : брать, разбирать [S_{вин}]
- Fact₀[‘хочется’] : прорваться (наружу)

ДОСАДА

$Perm_1Fact_0$ [' хочется']	:	не сдерживать, не скрывать [(своей) ~ы]	при Д. невозможно прилагательное, кроме своей
$неPerm_1Fact_0$ [' хочется']	:	сдерживать, скрывать, подавлять [(свою) ~у], не показывать [(своей) ~ы]	
$A_2Perm_1Fact_0$ [' хочется']	:	нескрываемая, явная	
$A_2неPerm_1Fact_0$ [' хочется']	:	тайная	
$Real_1$ [' хочется'] \xrightarrow{ATTR} вы-			
сказывая Д. лицу Z	:	изливать [(свою) ~у на $S_{вин} = Z$]	
$Real_1$ [' хочется'] \xrightarrow{ATTR} при-			
чиняя зло невинному			
лицу Z	:	вымещать [(свою) ~у на $S_{пр} = Z$] при Д. невозможно прилагательное, кроме своей	
A_2Manif	:	полный [~ы]	
A_2 обычно $Manif$:	// досадливый [жест, покашливание, ...]	
$F_1 = не MagnManif$:	сквозить [в $S_{пр}$]	
$SingS_0F_1$:	нотка [~ы]	
$Caus_1Manif$:	проявлять [~у]	
$Adv_{IC}Caus_1Manif$:	с [~ой] $D_2(Д.) = \Lambda$ // досадливо [Он досадливо поморщился]	
$Func_1$ (слезы) - $Sympt_{123}$:	[у $S_{род}$ (от ~ы)] выступить на глазах	
почти плакать - $Sympt_{23}$:	чуть не плакать [(от ~ы)]	
плюнуть - $Sympt_{23}$:	плюнуть [с ~ы]	

Он не сдерживал своей досады по поводу ее поведения. Уходя, он громко хлопнул дверью с досады. Тайная досада сквозила в ее словах. Нехорошо вымещать свою досаду на окружающих. К большой досаде путешественников, солнце светило очень ярко. Меня грызла бешеная досада. У нее слезы выступили на глазах от досады. Со старшими мы братьями прощались, И в сень наук с досадой возвращались [А.С.Пушкин].

ДОСАД|НЫЙ, *ен, на, нее.*

Досадный X = такой X, не являющийся физическим объектом, на который можно досадовать или досадуют [= Able₂(досадовать) или A₂(досадовать)].

досадная оплошность, досадные опечатки.

ДОСАД|ОВАТЬ, *ую, ует, несов, сов нет.*

X досадует на Y = человек X находится в активно-отрицательном эмоциональном состоянии, каузированном тем, что X уверен в осуществлении такого события Y или такого события, которое состоит в действиях Y-а, что это событие противоречит намерениям или желаниям X-а; и X-у хочется выразить то, что это событие для него нежелательно; это состояние таково, какое обычно бывает в указанной ситуации.

1 = X [кто находится в данном состоянии]	2 = Y [какое событие или кто действует]
1. S _{им}	1. на S _{вин} 2. что ПРЕДЛ

1) D_{2,1}: S - человек или его свойство.

Он досадовал на себя <на свою забывчивость>; Все очень досадовали, что расписание изменилось.

Невозможно: * *Они досадовали на ваше отсутствие* {1}.

- Syn₃ : *быть недоволен*
- Conν₂₁ : *быть досадно*
- PerfIncepConν₂₁ : *раздосадовать*
- S₀ : *досада*
- A₂ или Able₂ : *досадный*
- Magn : *очень; сильно, страшно, ужасно*

ДОСАДОВАТЬ - ДОСКА

не Magn	:	<i>не очень; слегка</i>
Adv _{2B}	:	<i>досадно [Солнце светило досадно ярко]</i>
Caus ₂₃	:	<i>// досаждать [S_{дат} (S_{тв})] [причинять неприятность]</i>
небольшое время	:	<i>// подосадовать</i>
говорящий Д.	:	<i>// Эх!, Какая <такая, вот> досада!, Прямо досада берет!, (Как) досадно!, Черт (возьми)!, Тьфу!, Надо же (такому случиться)!, ...</i>

По природе стыдливая и робкая, она досадовала на свою застенчивость и, с досады, насильственно старалась быть развязной и смелой [И.С.Тургенев].

ДОС|КА́, *кí, ки, ок* <прост. *ók*>, жен.

1. *У-овая доска из X-а* = единица *З* вида *У-овых* пиломатериалов из *X-а* – параллелепипед, длина которого соизмерима с ростом человека, ширина в несколько раз меньше длины, а толщина в несколько раз меньше ширины.

Коннотации: 1) однообразная ровность, 2) длина, ср. *Длинная, как доска, и такая же почти плоская, как доска, со стороны спины и вруды, она держалась прямо, как стрела* [Д.Г.Григорович].

Ср. БРУС 1, РЕЙКА 1.

МУ – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

сосновая строительная доска.

ЛФ Mult_c, Caus, предприятие-S₁^{usual}Caus, установка-S_{instr}Caus, человек-S₁^{usual}Real, F₂ – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ.

Syn _c	:	<i>горбыль; тёс, спец. дилены</i>
Syn _n	:	<i>спец. шпунтина</i>
S ₀ Caus	:	<i>выпуск, производство, пилка [~ок] Д. – мн</i>
Dimin	:	<i>дощечка 1; разг. дóсточка <достóчка></i>
Prepar	:	<i>обрезáть, строгать, шпунтовать, фанеровать, лакировать, полировать [~ку]</i>

Degrad	:	<i>трескаться, коробиться, перекашиваться < ломаться</i>
CausDegrad	:	<i>ломать [~ку]</i>
сделанный из	:	<i>дощаной, дощатый</i>
F_1 = уложенные в ряд и образующие сплошную горизонтальную поверхность	:	<i>настил [из ~ок]</i>

Виды досок

- как **Виды пиломатериалов** (1-3), а также по функции: *столярные, поделочные, кровельные, половые* и т.д.

Размеры доски

Обычно длина - в *метрах*, ширина - в *сантиметрах*, толщина - в *миллиметрах*. При экспорте длина - в *футах*, ширина и толщина - в *дюймах*; ср. *дюймовка, трехдюймовка* [в дюйм, в три дюйма толщиной]. В дорев. России длина - в *саженях*, ширина и толщина - в *вершках*.

На лесопильных заводах доскопогрузочные машины укладывают доски в штабеля. К 1 сорту относят совершенно чистые, гладкие доски без сучьев или только с 2-3 тонкими сучочками. Издавна славятся высоким качеством доски архангельских лесозаводов. На перевозку мы купили 2 кубометра <150 штук> отличных строительных досок.



прост. В ДОСКУ. X в доску P = человек X достиг высшей степени состояния P [= Magn(пьян, упиться, свой 2, ...)].

Внутри человек пьян в доску, а снаружи имеет вид монашеской трезвости и соображения даже ничуть не теряет [Б.А.Лавренев]. - А профессор хоть и беспартийный, а в доску свой старик [Б.А.Лавренев].

ДО ГРОБОВОЙ ДОСКИ. X будет делать <делал> P до гробовой доски = человек X будет делать <делал> P от фиксированного момента t_1 до конца своей жизни.

Ср. ВСЕГДА, ПОСТОЯННО.

Суп : до гроба

- Зачем ты пришел, погубитель мой? Ведь я замужем, ведь мне с мужем жить до гробовой доски ... [А.Н.Островский].

НА ГОЛЫХ ДОСКАХ <редк. НА ГОЛОЙ ДОСКЕ> (СПАТЬ, ЛЕЖАТЬ, ...). *X спит на голых досках <на голой доске> = X спит¹ 1а на досках 1, не прикрытых специальной подстилкой [матрацем, периной, тюфяком, ...].*

Живет в тоске, а спит на голой доске [В.И.Даль].

ПРОЧЕСТЬ ОТ ДОСКИ ДО ДОСКИ. *X прочел Y от доски до доски = X прочел отдельно сброшюрованный текст Y (обычно большого объема) полностью, ничего не пропуская [= Ver + Von(прочесть)].*

NB: компонент 'отдельно сброшюрованный текст' необходим, поскольку невозможно **прочесть статью <рассказ, первую главу романа> от доски до доски.*

Суп : прочесть от корки до корки

Я прочел роман <первый том романа, повести Василия Быкова, инструкцию> от доски до доски.

СТАВИТЬ НА ОДНУ ДОСКУ. *X ставит Y на одну доску с Z-ом = X ошибочно считает, что Y - обычно человек, его свойство или его деятельность - равен Z-у, соответственно - человеку, его свойству или его деятельности.*

NB 1: компонент 'обычно человек, его свойство или его деятельность' необходим, поскольку нежелательно: ?*Он ставит тигра на одну доску со львом; ?Я ставлю карандаш на одну доску с ручкой; ?Он ставит снегопад на одну доску с дождем;*

NB 2: компонент 'соответственно - ...' необходим, поскольку невозможно: **Я ставлю Птицына на одну доску с подлостью.*

Я ставлю трусость на одну доску с подлостью. Нельзя ставить сенокос на одну доску с жатвой. (Константин Аксаков) поставил «Мертвые души» на одну доску с «Илиадой», а Гоголя на одну доску с Гомером [В.Г.Белинский].

2. *X-овая доска* = единица 3 твердого материала X, которому придана форма широкой доски 1.

Ср. БРУС 2.

<p>1 = X [какой материал]</p>
<p>1. A 2. из S_{род}</p>

бронзовая доска, доска из белого мрамора.

Syn : *плита*
AntiMagn : *// дощечка 2*

Д. как S_{instr}(*поощрять*)
→ S_{Equip}(*организация Y*): ~ *почета*

Д. как S_{instr}(*сообщать*)
→ значительное событие : *мемориальная ~*

Черная мраморная доска ждет эпитафии [Н.М.Карамзин].



ГРИФЕЛЬНАЯ ДОСКА (см.).

3. Большая доска 2 с темной поверхностью, предназначенная для того, чтобы говорящий делал на ней для слушающих временные, сменяющие одна другую, записи мелом.

Ср. ГРИФЕЛЬНАЯ ДОСКА.

Syn_c : *классная доска*
Real : *писать* [(S_{вин}) (на ~е)]
Prepar = LiquResultReal : *стирать* [(S_{вин}) (с ~ки)] | D₂ или D₃ ≠ Λ
CausReal : *вызывать* [(S_{вин}) (к ~е)] | D₂ и D₃ ≠ Λ; D₂ = *школьник, студент, ... [обучающийся]*

ДОСКА - ДОСКА ПОЧЁТА

На доске делают записи мелом, которые стирают потом тряпкой или губкой. Порой снится мне также, что я сижу на скамье и жду экзамена или вызова к доске для ответа [В.Г.Короленко].

4. Шахматная доска.

На третьей доске играет белыми чемпион Биробиджана Рейзл Кукушкинд. «Сеанс одновременной игры в шахматы. Все приходят со своими досками» [Ильф и Петров]. Гроссмейстер напомнил собравшимся о сеансе одновременной игры на 160 досках [Ильф и Петров]. Остал ... украл с доски черную ладью и спрятал ее в карман [Ильф и Петров].

ДОС|КА́ ПОЧЁТА, *ки́, ки, ок, жен.*

Доска почета Y-а = устройство для морального поощрения работников X организации или территориальной единицы Y [в социалистических странах] – помещаемая на видном месте красочно оформленная доска 2 (обычно из фанеры, картона, полотна, в раме), на которой по решению администрации и общественных организаций Y-а помещаются имена и фотографии лучших X-ов [= ДОСКА 2 как $S_{instr.}(\text{поощрять}) \xrightarrow{2} S_{Equip}(\text{организация } Y)$].

Ср. МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА.

1 = X [какие работники]	2 = Y [какая организация или территориальная единица]
_____	1. $S_{род}$ 2. разг. А

доска почета (Вычислительного центра ЦСУ <Октябрьского района Москвы>), институтская доска почета.

Syn	:	устар. <i>красная доска</i> [в СССР до 1950-х гг.]
Caus ₍₂₎ Real ₁	:	<i>заносить</i> ; разг. <i>вешать</i> [S _{ВИН} (на ~у)], <i>помещать</i> [S _{ВИН} (на ~е)]
Real ₁ =		
Result ₁ PerfCaus ₂ Real ₁	:	разг. <i>висеть</i> [на ~е]
Liqu ₍₂₎ Real ₁	:	<i>снимать</i> [S _{ВИН} (с ~и)]

Честь Андрея велика: Хороша работа. Фотография Дубка на доске почета [А.И.Недогонов].

ДОЩЕЧ|КА, *ки, ки, ек, жен.*

1. *Y-овая дощечка из X-а* = маленькая [тонкая и короткая] Y-овая доска 1 из X-а [\approx AntiMagn(доска 1)].

МУ - как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

ЛФ Caus, Mult_c, предприятие-S_{usual}Caus, установка-S_{instr}CausF₂ - как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ; ЛФ S₀Caus, Prepar, Degrad, CausDegrad, F₁ - как у ДОСКА 1.

Syn	:	разг. <i>дóсточка</i> <достóчка>
AntiMagn	:	<i>планка 1</i>

Виды дощечек

- как **Виды пиломатериалов** (1-3), а также по функции: *поделочные, ящичные* и т.д.

2. *X-овая дощечка* = маленькая X-овая доска 2 [\approx AntiMagn(доска 2)].

МУ - как у ДОСКА 2

AntiMagn	:	<i>планка 2</i>
----------	---	-----------------

ДРУ́Г, *а, друз|ья́, ёй*, муж, одуш.

1.1. *Х - друге Y-а* = человек X такой, что люди X и Y, хорошо зная 2 друг друга, эмоционально расположены друг к другу, понимают 2 друг друга, духовно близки, преданы друг другу и готовы помогать друг другу, и это каузует то, что X и Y хотят иметь контакты (обычно очные) в сфере личных интересов, причем все это - не в силу каких-либо иных отношений [например, родственных] между X-ом и Y-ом [= $S_{1,2n}$ (*дружить* 1.1)].

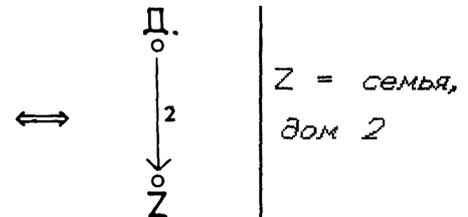
NB: смысловым ядром слова ДРУГ 1.1 является 'духовная близость, взаимная преданность друг другу и готовность помогать друг другу' [именно поэтому трехлетнего ребенка нельзя назвать чьим-либо другом]; смысловым ядром слова ДРУЖИТЬ 1.1 являются 'личные контакты' [*дружить* \approx 'много и охотно общаться']. Слово ДРУЖБА 1.1 покрывает оба этих смысловых ядра.

1 = X [кто расположен]	2 = Y [к кому расположен]
_____	1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$

1) 'X, такой, что X и любой член множества Z, состоящего из людей Y, хорошо зная² друг друга ...'

[*друзе семьи <дома>*]

друзе Саше <семьи>, Машин <его> друзе.



Syn_n

: *товарищ* 1.1, устар. *наперсник*; разг. *дружок* [говорящий, пренебрежительно относясь к X-у, считает, что знакомство с X-ом вредно для Y-а: *Эти дружки доведут его до тюрьмы*]; устар. или возвыш. *побратим*; *знакомый, приятель*; *приятельница* [женщина]; прост. *кóреш <корешóк>* [мужчина; мн - *кóреши <корешí, корешкí>*]

Dupl	:	[<i>друе-</i>] <i>приятель</i> ; [<i>друе-</i>] <i>товарищ</i> преим. мн.
Anti _n	:	<i>недруе, враг</i>
Conv ₂₁	:	<i>друе 1.1; подруеа 1.1</i> [M _{1,2} - женщины]
Gener	:	<i>близкий (человек)</i> преим. мн [родственники, друзья и друеце близкие люди]
F ₁ = Figur _[·помощь·]	:	<i>рука, плечо</i> [~а] M _{1,2} (Д.) - люди, Д. - ед
Real ^{II} ₁ (F ₁)	:	<i>протягивать</i> [S _{дат} руку (~а)]
Real ^{II} ₂ (F ₁)	:	<i>опираться на руку <плечо></i> [~а]
F ₂ = Figur _[·эмоц. распол.·]	:	<i>сердце 3</i> [~а]
Fact ₀ (F ₂)	:	<i>отзываться</i>
V _{0з}	:	<i>дружить 1.1</i>
V ₀ + Magn	:	<i>быть</i> [S _{дат}] <i>как брат <сестра></i> [X - мужчина <женщина>: Он мне просто как брат]
S ₀ Pred _n	:	<i>дружба 1.1</i>
Mult	:	<i>круе</i> [~ей]; устар. поэт. <i>сонм</i> [~ей] Д. - мн
Loc _{in} Mult	:	<i>в круеу <среди></i> [~ей] Д. - мн
A ₀ Mult	:	<i>дружеский //</i>
Magn	:	<i>большой, хороший <лучший // названный брат</i> [X - мужчина]
Magn _[·понимать·]	:	<i>близкий; задушевный; устар. сердечный</i>
Magn _[·предан·]	:	<i>верный, надежный, испытанный</i>
Magn _[·контакт·]	:	<i>неразлучные</i> Д. - мн; разг. <i>закадычный</i> [X и Y - мужчины]
F ₃ = много времени к фиксированному моменту t _n от прошлого		
	[≅ Magn ^{temp}]	<i>давний, давнишний, с давних пор, старинный</i>
Воп + F ₃	:	<i>старый</i>
самый ценный Д. - тот, который	Воп + F ₃	<i>Старый друе - лучше новых двух</i> [посл.]
Ver	:	<i>истинный, настоящий; бескорыстный</i>
Воп	:	<i>хороший <замечательный, книжн. или устар. добрый</i>
Oper ₁ = Copul	:	<i>быть, являться</i> [~ом S _{род} <S _{дат} >] если Д. - ед, то при Д. обязательно определение или D ₂ ≠ Λ [<i>быть</i>

*хорошим другом, быть Саше другом; ср. *Он был другом, но Они были друзьями]*

PerfIncepOper₁ : *стать* [*~ом S_{род} <S_{дат}>*] | если Д. - ед, то D₂ ≠ Λ
 ContOper₁ : *оставаться* [*~ом S_{род} <S_{дат}>*] | если Д. - ед, то D₂ ≠ Λ

расстаться ATTR

Adv₁ContOper₁(Д.), часто

- вопреки неблагоприятным

для этого факторам : *// расстаться друзьями* | сов, Д. - мн; при Д. нежелательно зависимое, кроме *большой, добрый, ...*

FinOper₁ : *больше не* [*~ S_{дат}*] | при Д. невозможно зависимое; только наст [*ММ мне больше не друг*]

Oper₁ + Magn^{temp} от фиксированного момента t_n до конца жизни X-а или

Y-а : *быть* [*~ом S_{дат} <A_{прит}>*] *до ероба <до еробовой доски>* | Oper₁ - не наст

в силу случайных обстоя-

тельств Oper₁ + AntiMagn : *быть* [*~ьями поневоле*] | Д. - преим. мн

против воли Y-а стремит-

ься Caus₁Oper₁, и гово-

рящий отрицательно оце-

нивает эти действия X-а : разг. *навязываться* [*в ~ья к S_{дат}*]; прост. *лезть*, прост. *набцваться* [*в ~ья к S_{дат}*] [*И чево он лезет ко мне в друзья?*]

PerfCaus₂Oper₁ : *сделать* [[*своим*] *~ом S_{вин}*]

Oper₂ : *иметь* [*~а (в лице S_{род})*]

PerfIncepOper₂ : *приобрести, найти* [*~а (в S_{пр} <в лице S_{род}>)*]

FinOper₂ : *лишаться, терять* [*~а (в лице S_{род})*]

FinOper₂ + много : *растерять* [*~ей*] | Д. - мн [= 'перестать иметь контакты с каждым из ДД.']

в результате несогласия

с поведением или мнени-

ями Y-а Liq₁Oper₂ : *порывать* [*с ~ом*]

- $Func_2$: *быть/есть* [$y S_{род}$]
 $IncerFunc_2$: *появляться* [$y S_{род}$]
 $FinFunc_2 = \text{не } Fact_2^{\parallel}$: *отвернуться* [$от S_{род}$] [*Друзья отвернулись от него*]
 $Adv_{1A}Real_1^{\parallel}$: *на правах* [$\sim a$]; *как друг*
 в отдельном случае
 $\text{не } Real_2[\text{'помощь'}]$: *подводить* // [$\sim a$]
 $\text{не } Real_2[\text{'предан'}] +$
 $IncerOper_2 + \text{другой}$: *изменять* // [$\sim y$]
 $AntiReal_2[\text{'предан'}]$: *предавать* // [$\sim a$]
 в отдельном случае
 $\text{не } Fact_2[\text{'помощь'}]$: *подводить* // [$S_{вин} = Y$]
 $\text{не } Fact_2[\text{'предан'}] +$
 $IncerFunc_2 + \text{другой}$: *изменять* // [$S_{дат} = Y$]
 $AntiFact_2[\text{'предан'}]$: *предавать* // [$S_{вин} = Y$]
 в период T : $S_{род} | S = T$ - возрастной период [*друг детства*];
 $A_0(S)$ лет, $A_0(S) | S = T$ - период жизни Y -а или
 исторический период [*друг детских <школьных, военных, ... лет, ср. *друг войны*]
 $F_4 = A_1(PerfIncerOper_1$ в
 период T и в фиксирован-
 ный момент t_n $ContOper_1$) : $c [S_{род}]$; $c A_0(S)$ лет | $S = T$ - период жизни Y -а
 или исторический период; $S(D.) = Copul$ [*Слава - мой друг с детства <с юношеских лет, со школы>*]
 в связи с совместным
 $Oper_1 \langle Real_1 \rangle \xrightarrow{2} W$: *по* [$S_{дат}$], $A_0(S) | S = W$; $A_0 =$ *школьный, универси-*
 тетский, институтский, боевой, фронтовой, ...;
 $S = S_{loc}$ или предикат [*друг по университету*
 <школьный <боевой, фронтовой> друг> = 'друг
 Y -а, которого Y приобрел, когда X и Y вместе учи-
 лись в университете <школе> <участвовали в боях,
 были на фронте>'; друзья по походам <по тенни-
 су>]

в связи с совместным

участием в войне : *по оружию* | Д. - преим. мн [*друзья по оружию* ≈ *боевые <фронтовые> друзья*]

ДД., имеющие диаметрально-
но противоположные иде-

алы и вкусы : книжн. *друзья-враги* | Д. и В. - мн

ДД. - самая большая

ценность в жизни : *Не имей сто рублей, а имей сто друзей* [посл.]

За время войны я растерял всех своих старых друзей, а новых приобрести не успел. В первый же день знакомства мы проговорили весь вечер и расстались друзьями. Так люди (первый, кажись, я) от делать нечего друзья [А.С.Пушкин]. Но где ж тот дом, та дверь, то детство...? Где сердце друга? [Б.Пастернак]. Если друг меня предал ..., то прежде это понимает мозг, а потом уже возникает эмоция ... [В.Розов]. Но вы не умом разлюбили своего друга - вы его потеряли эмоционально ... [«Лит.газета»]. Поверьте, я вам друг! В зрелом возрасте труднее завязываются глубокие человеческие контакты и понятия «близкий друг» и «старый друг» все чаще сливаются в одно [И.Кон, журнал «Новый мир»]. За неимением друга, который был бы всецело моим другом, я нуждался в друзьях, чья порывистость преодолела бы мою инертность [Ж.-Ж.Руссо]. Ему много помогали друзья по работе. В небесах мы летали одних, Мы теряли друзей боевых ... [советская песня]. Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах Где-нибудь, когда-нибудь мы будем вспоминать [советская песня].



ирон. или устар. ДРУГ ДОМА = любовник женщины, состоящей в браке, бывающий в доме супругов и поддерживающий с мужем этой женщины приятельские отношения. ДРУГ ДРУГА (см.).

2. газетн. X - друг Y -а = X , такой, что X дружит 1.2 с Y -ом
[= $S_1(\text{дружить } 1.2)$].

МУ - как у ДРУГ 1.1

1) - как 1) у ДРУЖИТЬ 1.2.

друг Польши; наш друг.

ЛФ F_3 , $Bon+F_3$, Ver , Bon , $Oper_1$, $PerfIncepOper_1$, $ContOper_1$, $Oper_2$, $PerfIncepOper_2$, $Func_2$, $IncepFunc_2$, F_4 - как у ДРУГ 1.1.

- Syn_c : газетн. *побратим* | обычно в сочетаниях *города-побратимы, народы-побратимы*
- Syn_n : *союзник*
- $Anti_c$: *враг*
- $Conv_2$: *друг 1.2*
- $Mult$: *содружество* [$S_{mn.род} = X$] [совокупность X-ов, которые являются ДД.1.2 друг другу]
- $Magn$: *большой, хороший < лучший*
- $Magn$ [‘сотрудничать’] : *верный, испытанный, надежный*

Индия - наш друг с давних пор.

II. книжн. X - друг Y -а = (а) человек X , эмоционально расположенный к Y -у и стремящийся контактировать с Y -ом и приносить пользу Y -у или (б) существо X , приносящее пользу Y -у, - как бы друг 1.1 Y -а.

Ср. ПОБОРНИК; СТОРОННИК.

<p>1 = X [кто/что приносит пользу]</p>	<p>2 = Y [кому/чему приносит пользу]</p>
<p>_____</p>	<p>$S_{род}$ обязательно</p>

1) $D_2: S$ - слова с собирательным значением [не предикаты] из ограниченного списка.

ДРУГ

друг леса <животных, детей, книги, ...>.

ЛФ Func₂ и IncerFunc₂ – как у ДРУГ I.1.

Syn ₂	:	<i>любитель</i> M ₁ – человек
Syn _n	:	<i>доброжелатель</i> M ₁ – человек; <i>защитник</i>
Anti _c	:	<i>враг, вредитель; противник</i> M ₁ – человек
организация-Mult	:	<i>общество друзей книги // общество по охране</i> [S _{род}] S = <i>природа, животные, ...; клуб любителей</i> [S _{род}] S = <i>книга, поэзия, ...; общество дружбы</i> [с S _{тв}] S = <i>государство [общество дружбы с Бангладеш]; общество дружбы</i> [«S' _{ин} -S'' _{ин} »] S' и S'' – <i>государства [общество дружбы «Франция – СССР»]</i>
Magn	:	<i>активный</i> M ₁ – человек
Ver	:	<i>верный, надежный, истинный, настоящий</i>
Oper ₁ = Copul	:	<i>быть, являться</i> [~ом S _{род} / для S _{род} ~ом] при Д. обычно определение [<i>Он был настоящим другом леса</i>]
Oper ₂	:	<i>иметь</i> [(своего) ~а] [в S _{пр} <в
IncerOper ₂	:	<i>найти, приобрести</i> [(себе) ~а] <i>лице S_{род}</i> >]
Fact ₂	:	<i>защищать, оберегать, охранять</i> [S _{вин}]; <i>помогать</i> [S _{дат}]; <i>заботиться</i> [о S _{пр}] M ₁ – человек или социальная единица



газетн. ЗЕЛЕННЫЕ ДРУЗЬЯ = деревья.

газетн. ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ = птицы.

У нас открывается клуб друзей поэзии. Птицы – друзья леса. Собака – друг человека. Друг человечества с печалью замечает Везде невежества убийственный позор [А.С.Пушкин]. *Для нас, советских художников, зритель – всегда друг* [Г.Товстоногов].

III. мн нет. *X - друг Y-а* = мужчина X, с которым женщина Y состоит в интимной связи - как бы друг I.1 Y-а [$\approx S_2(\text{любить } 2)$].

Syn : разг. *дружок*
 Epit : *милый, сердечный; [~] сердца*

IV.1. Обозначение Y-а, к которому обращено данное высказывание, причем говорящий желает выразить посредством этого обозначения свое дружеское I или дружественное I расположение к Y-у | в обращении; при Д. обычно зависимое.

Syn : разг.-ласкат. *дружок, дружочек*; разг.-экспр. *дружиче*, прост.-шутл. *друг ситный*, устар. или прост. *друже*, устар. или возвыш. *други (мои)* [мужчины]
 Syn_c : прост. *старик, старина* [мужчина] | говорящий - преим. мужчина; разг. *волюбчик, ...*
 Epit : книжн. *дорогой*, книжн. *мой* | часто с инверсией: *друг мой*

Мой друг! Отчизне посвятим Души прекрасные порывы! [А.С.Пушкин]. *Друзья мои! Прекрасен наш союз!* [А.С.Пушкин]. *Мой незнакомый друг! Я желаю Вам добра.*

2. прост. Обозначение мужчины Y, к которому обращено данное высказывание, причем говорящий не знаком 2 с Y-ом, но с которым он как бы на «ты» | в обращении.

- *(Эй,) друг, посторонись!* - *Послушай, друг, где здесь талончики дают?*

3. прост. Мужчина, с которым говорящий не знаком 2, но с которым он как бы на «ты» | при Д. обязательно неопределенно-личное или указательное местоимение.

ДРУГ – ДРУГ ДРУГА

Syn : разг. *субъект*, разг.-фам. *тил*, прост. *малый*, жарг. *фраер*

Syn₂ : *человек*

Тут один друе заявил мне, чтобы я проваливал.



разг. БУДЬ ДРУГОМ <ДРУГ>, P1 = говорящий просит Y-а, с которым он на «ты», чтобы Y оказал ему услугу P.

Будь друеом, помоги перенести шкаф <сдай мои книги в библиотеку> !

ДРУ́Г ДРУ́Г|А, у, а, ом, друе́ о друе́е, им нет.

X и Y P друе друеа = X P Y-а и Y P X-а.

Муж и жена обязаны помогать друе друеу = 'Муж обязан помогать жене, и жена обязана помогать мужу'.

Ср. ВЗАИМНЫЙ, ВЗАИМНО-.

Syn₂ : *один друеого*

Сталкиваясь друе с друеом и перегоняя друе друеа, камни с шумом катились в пропасть. Они любили друе друеа так долео и нежно, С тоской елубокой и страстью безумно-мятежной! ... И смерть пришла: наступило за гробом свиданье... Но в мире новом друе друеа они не узнали [М.Ю.Лермонтов].

ДРУ́ЖБ|А, *ы1, ы1*, жен.

1.1. Дружба X-а с Y-ом = S_0 (дружить 1.1) или S_0Pred_n (друе 1.1).

1 = X [кто дружит]	2 = Y [с кем дружит]
1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$	1. с $S_{ТВ}$
3. $S_{мн,род}$ 4. $A_{мн,прит}$ 5. $S_{род}$ и $S_{род}$ 6. между $S_{мн,ТВ}$ 7. между $S_{ТВ}$ и $S_{ТВ}$	

дружба Ани с Машей; Борина <во> дружба с Петей; дружба с Колей; дружба детей <соседей>; их дружба; дружба Петра и Маши; дружба между нашими детьми; дружба между Петей и Машей.

- Syn : книжн. устар. *дружество*, устар. *товарищество*
| $M_{1,2}$ - люди
- Anti_c : *вражда*
- Conv₂₁ : *дружба 1.1*
- Gener_['контакт'] : *дружеские отношения, дружеские связи*
- Gener_['чувства'] : [*дружеские*] *чувства*; *чувства [дружбы]*
- A_{qual} : *дружеский 1*
- Figur : книжн. *узы [~ы]*
- $F_1 = Func_1(Figur)$: *связывать [$S_{вин}$ с $S_{ТВ}$] [Машу с Петром связывают узы давнишней дружбы]*
- Caus(F_1) : *связывать [~ами ~ы $S_{вин}$ с $S_{ТВ}$ < $S_{мн,вин}$ и $S_{вин}$ >]*
| $M_{1,2}(Д.)$ - люди; M_1 - важное событие

доброжелательный -

ДРУЖБА

- как бы $A_2\text{ManifPredAble}_1$: *дружественный* /
- $F_2 =$ от фиксированного момента t_n до конца жизни X-а или Y-а
- $[\approx \text{Magn}^{\text{temp}}]$: *до вероба, до веробовой доски* | $M_{1,2}(D.)$ – люди
- Magn : *тесная < прочная, крепкая < неразрывная*
- AntiMagn : *непрочная*
- $\text{Magn}_{[‘эмоционально’]}$: *пламенная, нежная*
- $\text{Magn}_{[‘предан’]}$: *беззаветная, верная, надежная, самоотверженная*
- $\text{IncepPredPlus}^{\text{refl}}$: *становиться теснее < крепче>, крепнуть*
- $\text{IncepPredMinus}^{\text{refl}}$: *ослабевать*
- $\text{CausPredPlus}^{\text{refl}}$: *укреплять* [$\sim y$] | M_1 – человек или предикат, $M_{1,2}(D.)$ – люди [*Совместная работа еще больше укрепила их дружбу*]
- $\text{CausPredMinus}^{\text{refl}}$: *ослаблять, подрывать* [$\sim y$] | M_1 – человек или предикат, $M_{1,2}(D.)$ – люди [*Враги напрасно пытаются ослабить нашу дружбу; Недоверие подрывает их дружбу*]
- Ver : *истинная, бескорыстная, искренняя, настоящая*
- $F_3 = \text{PerfManif} \xrightarrow{2}$
- $S_0(D, \leftarrow \text{PredVer})$: *пройти < выдержать> испытание (временем)*
- $A_1F_3 + \text{Magn}_{[‘предан’]} + \text{Magn}^{\text{temp}}$: *испытанная временем*
- $\text{ContOper}_1 + \text{Ver}$, несмотря на обстоятельства, которые Able_1Liqu : *быть верен < оставаться верным>* [$\sim e$] | при D. невозможны оценочные определения, кроме включающих $\text{Magn}^{\text{temp}}$ [*Он верен старой дружбе, но не *Он верен крепкой дружбе*]
- $F_4 = \text{Ver} +$ отсутствуют внешние проявления эмоционального расположения : *мужская* | $M_{1,2}$ – мужчины
- $F_5 =$ такая, что говорящий сомневается, что D.

	PredVer	: сомнительная, подозрительная	
IncepPred		: превращаться, перерастать [<i>в ~у</i>] M_1 – предикат [слова типа отношения, знакомство, ...; ср. *Любовь переросла в дружбу]	
$A_1(\text{PerfIncepFunc}_0$ в период T и в фиксированный момент t_n ContFunc_0)		: $s [S_{\text{род}}]$, $s A_0(S)$ лет $M_{1,2}(D.)$ – люди; $S = T$ – обычно период жизни X -а и Y -а или исторический период	
$F_B = A_1(\text{Func}_0$ много времени к фиксированному моменту t_n от прошлого)		[$\approx \text{Magn}^{\text{temp}}$]: давняя, давнишняя, с давних пор, длительная, многолетняя, продолжительная, старинная, с незапамятных времен	
$\text{Von} + F_B$: старая	
Oper_1		: быть [<i>в ~е с $S_{\text{ТВ}}$</i>], разг.-пренебр. водить [<i>~у с $S_{\text{ТВ}}$</i>]	
IncepOper_1		: приобретать [<i>~у $S_{\text{род}}$ <A_{\text{прит}}></i>]	
ContOper_1		: сохранять, поддерживать [<i>~у с $S_{\text{ТВ}}$</i>]	$D_1(D.) = \Lambda$
$\text{Caus}_1\text{Oper}_1$: заводить, завязывать [<i>~у с $S_{\text{ТВ}}$</i>]	
снова $\text{Caus}_1\text{Oper}_1$: возобновлять, восстанавливать [<i>~у с $S_{\text{ТВ}}$</i>]	
$\text{Liqu}_1\text{Oper}_1$: прекращать [<i>~у с $S_{\text{ТВ}}$</i>]	при $D.$ невозможны оценочные определения; $D_1(D.) = \Lambda$
сосуществовать $\leftarrow \text{ATTR} \text{Oper}_1$: жить [<i>с $S_{\text{ТВ}}$ в ~е (и согласии)</i>]	
A_1 (в период T Func_0)		: $A_0(S = T)$ лет $M_{1,2}(D.)$ – люди, S – период жизни X -а и Y -а или исторический период [дружба студенческих <военных> лет]	
FinFunc_0		: пойти врозь	
ResultFinFunc_0		: разг. быть врозь быть – в нулевой форме	
LiquFunc_0		: расстраивать [<i>~у с $S_{\text{ТВ}}$</i>]; положить конец [<i>~е</i>] M_1 – человек или предикат, $M_{2,3}(D.)$ – люди [Его поступок <Этот человек> положил конец нашей дружбе]	

ДРУЖБА

Func ₁	:	<i>быть</i> [<i>у</i> S _{мн,род} <между S _{мн,тв} >], <i>связывать</i> [S _{вин} с S _{тв} <S _{мн,вин} , S _{вин} и S _{вин} >] [<i>Нас связывает многолетняя дружба; Мы были с Колей приятелями, хотя особой <особенной> дружбы между нами не было</i>]
IncepFunc ₁	:	<i>завязываться</i>
ContFunc ₁	:	<i>продолжаться, сохраняться</i>
FinFunc ₁	:	<i>кончаться, разг. расклеиваться, расстраиваться</i>
F ₇ = Caus ₁ Func ₂	:	<i>предлагать</i> [(свою) ~у S _{дат}]
против воли Y-а стремиться F ₇ , и говорящий отрицательно оценивает эти действия X-а	:	<i>навязывать</i> [(свою) ~у S _{дат}], прост. <i>лезть</i> , прост. <i>набиваться</i> [(со своей) ~ой к S _{дат}] M _{1,2} - люди
Real ₃ F ₇	:	<i>принимать</i> [~у] при Д. невозможны оценочные определения [<i>Он не принял моей дружбы</i>]
Liqu ₁ Func ₂	:	<i>разрывать</i> [~у с S _{тв}]; <i>порывать</i> [~у с S _{тв}] M _{1,2} - люди
Liqu ₁ Func ₂	:	// <i>порывать</i> [с S _{тв}] M _{1,2} - люди
Adv ₁ Real ₁	:	<i>по</i> [~е]
IncepDegrad	:	разг. <i>давать трещину</i>
CausDegrad	:	<i>нарушать</i> [~у], <i>вносить разлад в</i> [~у]
не Perm _{1,2} Degrad	:	<i>беречь</i> [~у] M _{1,2} - люди
«требования»	:	<i>закон</i> [~ы]
такая, которая возникла в результате совместного участия в боях	:	<i>боевая, фронтовая</i>

У меня никогда не было с ним искренней дружбы. Она хотела навязать мне свою дружбу. Случайный поступок внес разлад в их многолетнюю дружбу. Развитие способности быстро завязывать, а затем так же быстро обрывать или низводить до уровня знакомства тесную дружбу приведет к тому, что в будущем индивидум станет завязывать вместо нескольких долговременных дружеских связей множество более кратковременных дружб [журнал «Иностр.

лит.».]. Разграничивая дружбу и приятельские отношения, молодые люди подчеркивают большую глубину, доверительность, интимность дружбы [И.Кон, журнал «Новый мир»]. Сильно любить можно лишь немногих, а дружба, восплаемая в гимнах, связывает всегда лишь двоих [Аристотель]. Нам известна давно бескорыстная дружба мужская [советская песня]. Представляю, как будут горевать о прерванной дружбе человека и зверя те, кто знает ей цену [С.Образцов].



ДРУЖБА ДРУЖБОЙ, А СЛУЖБА СЛУЖБОЙ = деловые отношения важнее приятельских [посл.].

ДРУЖБА ДРУЖБОЙ, А ТАБАЧОК ВРОЗЬ = материальные расчеты должны быть отделены от приятельских отношений [посл.].

НЕ В СЛУЖБУ, А В ДРУЖБУ. Р, не в службу, а в дружбу! = говорящий просит, чтобы слушающий оказал ему услугу Р, не предусмотренную официальными правилами, из человеческого расположения.

- *Послушай, не в службу, а в дружбу, выйщи мне бюллетень!*
 <грамм триста спирту!>

2. Дружба X-а с Y-ом = S₀{дружить 1.2}.

МУ – как у ДРУЖБА 1.1

дружба Грузии и Армении <Варшавы и Воловограда>; дружба с народом Франции; дружба континентов <пионерских отрядов>; дружба между (нашими) народами; дружба России с Украиной; За мир и дружбу!

ЛФ, кроме Syn, Conv₂₁, F₂, F₄, F₅, F₆, Oper₁, InsepOper₁, Caus₁Oper₁, Liq₁Oper₁, FinFunc₀, ResultFinFunc₀, – как у ДРУЖБА 1.1.

Syn_c : *содружество, союз*

Syn₃ : *сотрудничество*

Dupl : *дружба и взаимопонимание, дружба и взаимопомощь, дружба и сотрудничество, дружба и брат-*

		<i>ство, ...</i>
$Conv_{21}$:	<i>дружба 1.2</i>
$FigurS_{res}$:	<i>плоды [~ы]</i>
$FigurS_{med}$:	<i>нити [~ы]</i>
$Able_1$:	<i>дружественный // [S_{дат}]</i>
$A_1(IncерFunc_0$ в фиксирован- ный момент t_n и никогда не $FinFunc_0$) [$\approx Magn^{temp}$]	:	<i>вечная; навеки, на вечные времена</i>
$Magn_{['расположение']}$:	<i>братская // братство $M_{1,2}$ - социалистические страны</i>
$Magn_{['контакт']}$:	<i>нерушимая</i>
$F_7 = Caus_{1,2}PredPlus^{refl}$:	<i>крепить, укреплять [~у]</i>
S_0F_7	:	<i>развитие, укрепление, развитие и укрепление [~ы]</i>
$Epit(S_0F_7)$:	<i>дальнейшее</i>
$Loc_{in}(S_0F_7)$:	<i>в деле [S_{род}]</i>
$F_B = A_1(Func_0$ много време- ни к фиксированному момен- ту t_n от прошлого [$\approx Magn^{temp}$]	:	<i>давняя, давнишняя, с давних пор, длительная, мно- голетняя, многовековая, продолжительная, ста- ринная, с незапамятных времен, разг. <i>испокон века</i> <веков>, прост. <i>испокон века</i> <веку, веков></i>

Дружба и взаимопонимание - лозунг миролюбивых народов. Визит президента Мурака в нашу страну явится поворотным пунктом в деле дальнейшего укрепления нерушимой дружбы наших народов. Во время визита были обсуждены перспективы дальнейшего развития и укрепления дружбы и сотрудничества между нашими странами [из газет]. Советские люди питают чувства дружбы и уважения к народу Франции.

II. газетн.-интимн. *Дружба X-а с Y-ом = S₀{дружить // }.*

1 = X [кто дружит]	2 = Y [с чем дружит]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. с S _{тв} обязательно

1) - как 1) у ДРУЖИТЬ II.

дружба поэта <Пети> с бутылкой <с рифмой, с выдумкой>.

ЛФ S₂, A₁ - как у ДРУЖИТЬ II; ЛФ F₅, Oper₁, Func₁ - как у ДРУЖБА I.1.

Дружба с романтикой привела его на Север. У этого поэта многолетняя дружба с эстрадой.

ДРУЖ|ЕН, дружна́, но, ны <дружны́>, полн ф нет.

I. A₁(*дружить* 1.1,2).

МУ - как у ДРУЖИТЬ I.1

ЛФ Anti_n, Gener, PerfCaus(Plus или Magn), F₁, F₂, F₃ - как у ДРУЖИТЬ I.1,2.

Syn₃ : *накоротке*

Conu₂Pred : *быть [~ен]*

S₀Pred : *дружба 1.1,2*

Братья были дружны с детства до ербовой доски. Они дружны между собой уже много лет. Наши народы дружны с незапамятных времен.

II. газетн.-интимн. A₁(*дружить* II).

МУ - как у ДРУЖИТЬ II

ЛФ - как у ДРУЖИТЬ I.

Кто дружен с физкультурой, тот всегда жизнерадостен.

ДРУЖЕСК|ИЙ, кр ф и ср ст не образ.

I. Дружеский P = такой P(X, Y), в котором проявляется такое отношение X-а к Y-у, какое свойственно дружбе I.1 или I.2 [= A_{qual}(дружба / 1,2)].

дружеская взаимопомощь, дружеские контакты <связи>, дружеский совет, дружеская привязанность, дружеское участие <внимание>, дружеские укоры, дружеская улыбка <обстановка>, дружеское рукопожатие, дружеские объятия, дружеское отношение <расположение>.

Syn ₃	:	дружественный //
Syn _c	:	товарищеский /.1; братский
Syn _n	:	доброжелательный, дружелюбный, теплый; дружеский //
Anti	:	враждебный, неприязненный
Adv ₀	:	дружески, по-дружески /
Ver	:	истинно, чисто
Oper ₁ (Д.←ATTR отношения)	:	быть [с S _{ТВ} на ~ой ноге] [Он здесь со всеми давно на дружеской ноге]

Мы связаны не только родственными, но и чисто дружескими отношениями. Крепнут дружеские связи между нашими странами. Уже несколько лет существуют дружеские связи местного зоопарка с зоопарком Германской Демократической Республики [газета «Правда»]. Его дружеский тон настроил меня на откровенную беседу. Я перехватил его дружеский взгляд - и это ободрило меня. На приеме в честь польских кинематографистов царил теплая, дружеская атмосфера. Его дружеский совет очень помог мне. Не всякая шутка, даже дружеская, бывает кстати. Дружеское внимание сотрудников удивило и растрогало меня. Наша страна готова оказать дружескую поддержку слаборазвитым странам.

II. *Дружеский Z* = такое общество или совместное мероприятие Z, элементами или участниками которого являются друзья I.1 [$\approx A_0Mult(\text{друзь } / .1)$] | Z = S - слово со значением Mult [*круе, компания, ...*] или со значением совместной деятельности [*вечеринка, попойка, ...*].

дружеский круе; дружеская вечеринка.

Syn_c : *товарищеский //*

Syn_n : *дружеский /*

Наша дружеская компания за последние годы значительно поредела. Бегут за днями дни без дружеских собраний [А.С.Пушкин].

ДРУЖЕСТВЕН|НЫЙ, ~⟨ен⟩, на, нее.

I. книжн. P, *дружественный по отношению к Y-y* = такой P(X,Y), в котором проявляется доброжелательность X-а к Y-y - как бы склонность X-а к дружбе I.1 или I.2 с Y-ом [$\approx A_2ManifPredAble_1(\text{дружба } / .1,2)$].

<p>Z = Y [дружба с кем]</p>
<p>по отношению к S_{дат} редко</p>

дружественные отношения <контакты>; дружественный акт <совет>, дружественная помощь, дружественные визиты; акт, дружественный по отношению к Мураку; дружественный прием <тон>, дружественная обстановка <беседа>, дружественное послание, дружественные пожелания.

Syn₃ : *благожелательный, доброжелательный*

Syn_n : *дружелюбный*

Anti : *недружественный*

ДРУЖЕСТВЕННЫЙ

Anti ₃	:	<i>недоброжелательный, холодный</i>
Anti _n	:	<i>недружелюбный</i>
Adv ₀	:	<i>дружественно</i>
Magn	:	<i>в высшей степени // дружеский /</i>
Ver	:	<i>истинно, подлинно</i>

*По мере развития культурных и научно-технических дружественных связей между Советским Союзом и государствами Западной Европы расширяются формы двусторонних контактов [из газет]. Рецензия, хотя и отрицательная по существу, была написана в высшей степени дружественно [не * дружески !]. Стране, пострадавшей от землетрясения, была предложена дружественная помощь. Прием в честь высокого гостя проходил в теплой, дружественной атмосфере. Дружественный тон экзаменатора успокоил меня.*

II. газетн.-офиц. X , дружественный Y -у = такая социальная единица X , которая склонна к дружбе 1.2 с социальной единицей Y того же ранга [\Rightarrow Able₁{дружба 1.2}].

$2 = Y$ [дружба с кем]
1. S _{дат} 2. по отношению к S _{дат}

Кембрия и дружественные ей < = по отношению к ней > страны; дружественный народ, дружественная нация < держава >; дружественные классы.

ДРУЖИТЬ, *у́, дру́жит, дру́жащий*, сов нет, несов.

1.1. *X дружит с Y-ом* = X и Y, хорошо зная 2 друг друга, эмоционально расположены друг к другу, причем X и Y не находятся в сексуальной связи, понимают 2 друг друга и готовы, если надо, помогать друг другу, что каузирует X-а и Y-а хотеть иметь контакты, обычно очные, в сфере личных интересов, причем все это – не в силу каких-либо иных (например, родственных) отношений между X-ом и Y-ом.

Ср. ЛЮБИТЬ; ОБЩАТЬСЯ; ЗНАКОМ; ЛАДИТЬ.

1 = X [кто расположен]	2 = Y [к кому расположен]
1. $S_{им}$	1. $c S_{тв}$
2. $S_{ин,им}$ 3. $S_{им}$ и $S_{им}$ 4. разг. $S_{им} c S_{тв}$ обязательно	

1) Невозможно: $D_{1,1}$ без $D_{2,1}$

Петя дружит с Машей; Дети дружат (между собой); Петя и Саша дружат с Колей; Саша и Коля дружат (друг с другом); Вася с Мишей дружат (с давних пор).

Невозможно: *Петя дружит (1).

- Syn_3 : разг.-устар. *быть на дружеской <на короткой> ноге*, разг.-устар. *быть на коротке*, разг.-устар. *знать коротко* [$M_{1,2}$ – люди]; прост. *водиться* [$M_{1,2}$ – дети]
- $Anti_n$: *враждовать*; разг. *быть на ножах*, разг. *жить как кошка с собакой* [$M_{1,2}$ – люди]
- $Gener$: *быть в [дружеских] отношениях*

ДРУЖИТЬ

- $Conv_{21}$: дружить / .1
 S_0 : дружба / .1
 $S_{1,2n}$: друе / .1
 женщина- $S_{1,2c}$: подруеа / [обычно $M_{2,1}$ - тоже женщина]
 A_1 : дружен /
 A_{1n} (элементы Z-а Д.
 каждый с каждым) : дружный / Z
 семьи X-а и Y-а Д. : [X и Y] ~ат [$S_{ТВ}$] | S = семья, дом 2 [дружить
 семьями <домами>]
- F_1 = от фиксированного
 момента t_n до конца
 жизни X-а или Y-а
 $[\approx Magn^{temp}]$: до гроба, до гробовой доски | $M_{1,2}(Д.)$ - люди, Д. -
 не наст
- F_2 = много времени к фикс-
 сированному моменту t_n
 от прошлого $[\approx Magn^{temp}]$: с давних пор, с незапамятных времен | $M_{1,2}(Д.)$ -
 люди, Д. - не буд
- $Magn_{[\text{'контакт'}]}$: //разг. водой не разольешь [$S_{вин}$ с $S_{ТВ}$ < $S_{ин,вин}$ >]
 [Наша дети очень дружат - их просто водой не
 разольешь]; быть неразлучен [с $S_{ТВ}$] | только кр ф
- $PerfIncep(Plus^{refl}$
 или $Magn)$: //разг. сдружиться [с $S_{ТВ}$] | $M_{1,2}$ - люди
 $IncepMinus^{refl}$: //охладевать [к $S_{дат}$] | $M_{1,2}$ - люди
 $PerfCaus(Plus^{refl}$ или
 $Magn)$: //разг. сдружить [$S_{вин}$ с $S_{ТВ}$] | M_1 - предикат, $M_{2,3}$ -
 люди [Нас сдружило несчастье; Нас сдружил
 случай]
- Ver : бескорыстно, по-настоящему
 $PerfIncep$: //подружиться
 $PerfFin$: //разг. раздружиться [с $S_{ТВ}$]
- F_3 = в результате ссоры
 $PerfFin_{13}$: //поссориться [с $S_{ТВ}$] | $M_{1,2}$ - люди
 $CausF_3$: //поссорить [$S_{вин}$ с $S_{ТВ}$] | $M_{2,3}$ - люди

$F_4 = Adv_1(PerfIncep$ в период T и в фиксированный момент $t_n Cont)$: с $S_{род}$, с $A_0(S)$ лет | $S = T$ период жизни или исторический период [*дружить с детства <с войны>, с детских <военных>, лет*]

Мы дружим с детских лет и похлялись дружить до гроба. В девятом классе к нам пришли новенькие, парень и девушка ... ; они дружили [«Комс. правда»]. Подавляющее большинство предпочитает дружить с людьми своего возраста, пола, социального положения, образования и т.д. [И.Кон, журнал «Новый мир»]. Ну а тем, кому вытало жить, Надо помнить о них [о погибших друзьях] и дружить [советская песня].

2. офиц. X дружит с Y -ом = социальные единицы одного ранга X и Y , официально заявившие о доброжелательном расположении друг к другу, имеют постоянные контакты [через своих представителей] с целью сотрудничества в разных общественно-социальных сферах, и это сотрудничество часто оформляется в виде официальных договоров о совместных действиях [ср. *Договор о совместном использовании ...*, *Договор о дружбе и взаимопомощи ...*] – X и Y как бы дружат I.1.

МУ – как у ДРУЖИТЬ I.1.

Армения дружит с Грузией; Наши страны <пионерские отряды> дружат (между собой); Народы Советского Союза дружат с народами Африки; Волгоград дружит с Варшавой (с послевоенных лет).

Невозможно: **Волгоград дружит с Польшей <с народом Франции>*

ЛФ Gener, PerfIncep(Plus^{refl} или Magn), Ver, F_4 – как у ДРУЖИТЬ I.1.

Anti_n : враждовать
 Conv₂₁ : дружить I.2
 S₀ : дружба I.2
 S₁ : друг I.2

ДРУЖИТЬ

город- $S_{1,2}$: газетн.-офиц. *(город)-побратим*
 A_1 : *дружен //*
 много времени к фиксиро-
 ванному моменту t_n от
 прошлого [$\approx \text{Magn}^{\text{temp}}$] : *с давних пор, с незапамятных времен, разг. исто-*
кон века <веков>, прост. спокон века <веку, веков>
 | Д. - не буд

Он очень точно выразил основной принцип нашей действительности: соревно-
ваться и дружить [из газет].

II. газетн.-интимн. *X дружит с Y-ом* = X часто использует предмет Y по его основному назначению или осуществляет действия Y, и говорящий считает, что X получает удовольствие от Y-а, - X как бы дружит I.1 с Y-ом.

1 = X [кто дружит]	2 = Y [с кем дружит]
$S_{\text{им}}$	с $S_{\text{тв}}$ обязательно

1) D_2 - предикат [= метафорическое имя ситуации: *зеленый змей, рифма, ...*]
 или $S_{\text{мед}}$, S_{instr} , S_{attr}

Петя дружит с бутылкой; Наш отряд дружит с песней <с выдумкой>.

ЛФ F_2 , $\text{PerfIncep}(\text{Plus}^{\text{refl}}$ или Magn), $\text{IncepMinus}^{\text{refl}}$, $\text{PerfCaus}(\text{Plus}^{\text{refl}}$ или Magn),
 PerfIncep , F_4 - как у ДРУЖИТЬ I.1.

S_0 : *дружба //*
 S_2 : *друг //*; редк. *подруга //* | $M_1 = S_{(\text{жен})}$ [*Рифма -*
*его давнишняя подруга, но не *Стих - его дав-*
нишняя подруга]

A_1 : дружен // | только кр ф
 Magn_[‘контакт’] : быть неразлучен [с S_{ТВ}] | только кр ф

Если постоянно дружить с физкультурой, можно исправить природные недостатки [журнал «Здоровье»]. Ученый дружит с экспериментом [газета «Правда»]. Штыка не боялся и с пулей дружил [Р.Бернс, перевод С.Я.Маршака].

ДРУЖ|НЫЙ, *неч*, кр ф нет.

I. *Дружный Z* = такая совокупность Z людей, что между этими людьми имеют место дружеские | отношения и они действуют согласованно и без конфликтов.

дружный взвод <лаверь социалистических стран>, дружная семья <лаборатория>, дружное звено, дружные соседи <ребята>.

Syn_n : сплоченный
 S₁ : // дружный народ
 Magn : очень; необычайно, на редкость, на удивление, удивительно
 Pred + Magn : // один за всех - все за одного

У нас был дружный пионерский отряд. В дружном коллективе приятно работать. В 1940 г. к дружной семье советских республик присоединились Латвия, Литва и Эстония [из газет]. Шоферы - дружный народ.

II. *Дружный Z* = такая совокупность Z имеющих физические проявления событий, что эти события интенсивно происходят одновременно или непосредственно друг за другом и оцениваются говорящим положительно [= Magn₁(Z)].

NB: не говорится *дружный страх [страх - не совокупность событий, а состояние], *дружная эпидемия [если не оценивать эпидемию положительно] и т.п.

дружный хор <отпор, залп, лай>, дружная работа <цера, атака>, дружное веселье <пенце>, дружные аплодисменты <усилия, залты>; дружная весна, дружное таяние снегов, дружный разлив рек, дружные вихоры.

ДРУЖНЫЙ - ДЫРЯВАЯ БАШКА - ДЫРЯВАЯ ГОЛОВА

ЛФ Magn - как у ДРУЖНЫЙ I.

Syn _n	:	<i>слаженный, согласованный; единодушный</i>
Anti _[интенсивно]	:	<i>вялый; медленный, затяжной</i>
F ₁ = Anti _[одновременно]	:	<i>беспорядочный, хаотичный</i>
Adv ₀ F ₁	:	<i>кто в лес, кто по дрова</i>
Adv ₀	:	<i>дружно //; все как один</i>

В зале раздались дружные аплодисменты. Футболисты провели дружную атаку - гол забит! В результате дружных усилий всего коллектива план был выполнен досрочно. В этом году была дружная весна. На редкость дружное таяние снегов привело к наводнению.

ДЫРЯВ|АЯ БАШК|А́, ой *и́*, род мн неупотр, жен. Прост.

1,2. Дырявая голова 1,2.

МУ - как у ДЫРЯВАЯ ГОЛОВА

ЛФ - как у ДЫРЯВАЯ ГОЛОВА.

ДЫРЯВ|АЯ ГОЛОВ|А́, ой *ы́, ые го́ловы*, жен. Разг.

1. *Дырявая голова X-а* = очень плохая память 1.1a X-а [= //AntiMagn<= AntiBon = AntiVer>{память 1.1a}].

<p>1 = X [чья память]</p>
<p>1. S_{род} 2. A_{прит} редко</p>

дырявая голова Сережи, Сережина дырявая голова.

Syn	:	склероз 2	
Syn _n	:	голова садовая	
человек-S ₁	:	дырявая голова 2	
Magn	:	совсем, совершенно	
Func ₁	:	быть [у S _{род}]	преим. с эмфатической инверсией компонентов
IncepFunc ₁	:	стать [у S _{род}]	

- Голова у меня дырявая, все забываю. - Голова у тебя совсем дырявая стала! - Всем этим ты обязан дырявой голове своего любимого Сережи.

2. Человек, имеющий очень плохую память I.1a [человек-S₁(дырявая голова 1) ≈ S₁неPredAble₁(помнить а)].

- Эх, ты, дырявая голова, ничего тебе поручить нельзя! - Ну что за дырявая голова этот твой Сережа, опять все перепутал. Такой дырявой голове тут не место.

ЕДВА <НЕ> ПОМНИТЬ СЕБЯ, ю, ит, ящйй, сов нет, прич страд прош неупотр, несов.

X едва <не> помнит себя (от Y-a) = X теряет <потерял> контроль над своим сознанием (в результате интенсивного чувства II.1a или ощущения II Y).

1 = X [кто теряет контроль над сознанием]	2 = Y [в результате чего]
S _{им}	от S _{род}

Она едва помнила себя от боли; Не помня себя (от ярости), Петя бросился на обидчика.

ЖАРИТЬ, *ю, ит, ен*, несов.

1.1а. *X жарит Y на Z-е (на <в> W-е)* = X воздействует на твердый пищевой продукт Y, помещенный на Z, высокой температурой 1 твердой поверхности Z-а (обычно через посредство жира W) или высокой температурой 1 нагретого воздуха, поступающего от устроенного в незамкнутом пространстве источника тепла, непосредственно над которым помещен Z с Y-ом, с целью создать из Y-а пищу.

Ср. ВАРИТЬ 1.1а,б, ПЕЧЬ¹ 1.1а,б, ТУШИТЬ²; КОПТИТЬ, ВЯЛИТЬ; СОЛИТЬ, МАРИНОВАТЬ.

1 = X [кто воздействует]	2 = Y [на что воздействует]	3 = Z [куда помещен]	4 = W [через посредство чего воздействует]
1. S _{ин}	1. S _{вин}	1. Loc _{ин} S	1. на S _{пр} 2. в S _{пр}

Петя и Маша жарят баранью ногу <осетрину, картошку, ереники> на (огромной) сковороде <на вертеле, в сотейнике> (на (свином) жире <в (растопленном) масле>).

ЛФ Inсер и Fin – как у ГОТОВИТЬ II.

Syn	: жарить 1
Syn _c	: жаривать [Маша жарила к ужину цыпленка <мясо (целым куском)>]
Conu ₂₁	: жариться
Gener	: готовить II
S ₀	: жаренье; жарка
S _{res}	: разг. жарено
вид пищи-S _{res}	: жареное
ломтики хлеба-S _{res}	: ереники, тосты

- небольшие кусочки мяса-
 S_{res} : *поджарка*
- твердые кусочки сала-
 S_{res} : *шкварки*
- небольшие кусочки мяса,
 нанизанные на металли-
 ческий прут, - S_{res} : *шашлык*
- устройство- $S_{loc-instr}^{usual}$ (Ж. 2 →
 хлеб (без жира)) : *тостер*
- устройство- $S_{loc-instr}^{usual}$ (Ж.
 на открытом огне) : *жаровня; мангал*
- посуда- $S_{loc-instr}^{usual}$: *сковорода, сковородка; спец. сотейник* [кастрюля с
 низкими бортами]; *противень* [железный лист]
- металлический прут-
 $S_{loc-instr}^{usual}$: *вертел* [для приготовления пищи на открытом огне];
шампур [для жарения шашлыка], спец. *шпажка*
- железная решетка-
 $S_{loc-instr}^{usual}$: спец. *гриль, рашпер* [для приготовления пищи на
 открытом огне]
- Magn [*температура*] : спец. *на сильном огне*
- не Magn [*температура*] : спец. *на среднем огне*
- AntiMagn [*температура*] : спец. *на медленном <слабом, легком> огне*
- Perf + Magn₂^{quant} : // *нажарить*
- Magn₄^{quant} : спец. *во фритюре*
- Ver : спец. *до (полной) готовности, до мягкости* // разг.
ужаривать 1
- меньше, чем Ver : // *недожаривать*
- F₁ = больше, чем
 Ver [= слишком] : // *пережаривать 1* < разг. *засушивать, сжечь*
- F₁Conv₂₀ : // *поджарать (сверху, снизу, сбоку)*
- Воп : спец. *до (образования) румяной <золотистой,
 хрустящей, ... > корочки, до темно-коричневого
 цвета, докрасна; спец. до колера* // *поджаривать 2*

ЖАРИТЬ

- Perf = Real₁ : разг. *пожарить 1а*, разг. *изжарить*, разг. *сжарить*
 Real₁ + полностью готова
 внутренняя часть Y-а : // *прожаривать*
 F₂ = Adv₁Cont^{ATTR} Real : // *дожаривать*
 A₂Result : *жареный*
 A₂Result + во фритюре : *фри*
 F₃ = посредством Ж. умень-
 шать количество Y-а : // *ужаривать 2* | M₂ - обычно мясо
 Conp₂₀F₃ : *ужариваться*
 Ж. + Von со всех сторон : // *обжаривать*
 Ж. вместе размельченные
 различные Y-и : спец. *пережаривать 2* [Сначала пережарьте лук с
 салом, а потом положите в борщ]
 Ж.+AntiMagn[‘ температура’]
 поместив Y в посуду
 с закрытой крышкой : *тушить²*
 Ж. в течение непродол-
 жительного времени T : *пожарить 2* [S_{вин} = Y S_{вин} = T]

Пернатую дичь жарят на противне или в широкой мелкой кастрюле в собственном жиру и соку или с добавлением масла, в котором предварительно обжарен лук [из поваренной книги].

16. *X жарит Y на Z-е* = X воздействует на плоды в скорлупе или зерна Y высокой температурой 1 твердой поверхности Z-а, на которую помещен Y, с целью подготовить Y к употреблению в пищу [= Real¹ = CausFact₀¹{ кофе 2а, каш-
 таны, семечки, ...}].

1 = X [кто воздействует]	2 = Y [на что воздействует]	3 = Z [куда помещен Y]
S _{им}	S _{вин} обязательно	на S _{пр}

1) M₂ = кофе 2а, каштаны, семечки, орехи, ...

Петя жарит каштаны на (большой) сковороде.

ЛФ Conv₂₁, S₀, посуда-S_{loc-instr}^{usual}, Magn₁['температура'], не Magn₁['температура'],
AntiMagn₁['температура'], Perf+Magn₂^{quant}, Ver, меньше чем Ver, F₁, F₁Conv₂₀, Perf=Real₁,
F₂, F₃ - как у ЖАРИТЬ 1.1а.

Syn : обжаривать, поджаривать; прокалывать, калить
| M₂ - орехи

2. X жарит Y в Z-е = X воздействует на пищевой продукт Y (обычно мясо или дичь в виде крупных кусков или целой тушки) высокой температурой нагретого воздуха в замкнутом пространстве Z, куда помещен Y, с целью создать из Y-а пищу [= Syn_n(печь¹ 1.1б)].

МУ - как у ПЕЧЬ¹ 1.1б

У него бывает пир: жарят сотни гусей в печах, целых баранов и быков на вертелах.

ЛФ - как у ПЕЧЬ¹ 1.1б

Perf = Real₁ : пожарить 1а

Кусочки печенки посолить, запанировать в муке, нанизать на шпажки и жарить над углями [из поваренной книги].

ЖЕНИТЬСЯ

ЖЕН|ИТЬСЯ, *жётся, жёнится, жёнящийся*, сов, несов.

X женится на Y-е = мужчина X вступает в брак¹ с Y-ом
[≈ //InserOper_{1,2}(брак¹)]

1 = X [кто вступает в брак]	2 = Y [с кем вступает в брак]
$S_{им}$	на $S_{пр}$

Иван женился (на Марье).

- Syn : устар. *брать за себя* [$S_{вин}$], книжн. *брать* [$S_{вин}$] *в жены*
- Conv₂₁ : *выходить замуж* [за $S_{вин}$]
- Anti : *расходиться, разводиться* [с $S_{тв}$]; *уходить* [от $S_{род}$], *бросать* [$S_{вин}$]
- S_0 : *женильба*
- Bon : *удачно; выгодно*
- Caus : // *женить* [$S_{вин}$ на $S_{пр}$]
- Caus₂ : // *женить* [$S_{вин}$] *на себе*, прост. *окрутить* [$S_{вин}$]
- S_1Prox : *жених 1*
- S_2Prox : *невеста 1*
- Result : // *быть женат* [на $S_{пр}$]
- $F_1 = S_0$ (намереваться
Ж.₂→Y) : разг. *серьезные намерения*
- Oper₁F₁ : разг. *быть* [к $S_{дат}$] *с ~ыми ~ями* [Я же к тебе с *серьезными намерениями*] | только наст
- Func₁F₁ : *быть* [у $S_{род}$]

имея мотивом любовь

к Y -у : [*~иться*] по любви

имея мотивом получение

в результате Ж. мате-

риальных благ : [*~иться*] по расчету

при Ж. невозможно оце-
ночное определение

имея мотивом получение

в результате Ж. крупного

материального блага Z : // *жениться* [на $S_{\text{пр}} = Z$] | $Z =$ деньги, квартира,
дача, машина, ...; $D_2(\text{Ж.}) = \Lambda$

*Топится, топится В огороде баня, Женится, женится Мой миленок Ваня [час-
тушка]. В прошлом году ее сын вторично женился, на этот раз - на юной
студентке, и переехал жить в город. ММ женился на деньгах <на квартире,
машине, даче>, сумел быстро сделать карьеру, а теперь в академики лезет.*

ЗАВТРАК, *а, и*, муж.

1. { *У-ый* } *завтрак Х-а* = пища *У*, которая в соответствии с обычным режимом питания должна съедаться *Х-ом* в первой половине дня $\bar{3}$ [между пробуждением и обедом; = S_2 {*завтракать*}].

Ср. ОБЕД 1, ПОЛДНИК 1, УЖИН 1.

МУ - как у ОБЕД 1

завтрак первоклассника, Петин завтрак; завтрак из (одного) творога, овощной завтрак.

ЛФ AntiMagn_2 , $\text{Magn}_2+\text{AntiBon}$, $\text{AntiMagn}_2+\text{AntiBon}$, Ver_2 , $\text{Caus}_1\text{CausFunc}_0$, Func_2 , сложные с Real_1 , Prepar_2^I , Prepar_2^{II} , F_1 , F_2 - как у ОБЕД 1.

CausFunc_0 : *готовить, готовить* [~]

Real_1 : *есть* [~] // *завтракать*

F_3 = включающий горячее

блюдо : *горячий*

не F_3 : *холодный* [из продуктов, готовых к употреблению]

Несмотря на ранний час, Мария Яковлевна уже готовила завтрак. Утренний завтрак должен быть сытным. - Петя, не забудь взять деньги на завтрак! В недалеком будущем во всех школах будут введены бесплатные горячие завтраки и обеды для учащихся.

◆

прост. КОРМИТЬ ЗАВТРАКАМИ = неоднократно обещать 1 сделать что-либо в ближайшее время [«завтра»], но не делать этого.

2а. S_0 {*завтракать*}.

Ср. ОБЕД 2а, ПОЛДНИК 2, УЖИН 2а.

МУ - как у ОБЕД 2а

завтрак аристократа, Петин завтрак.

ЛФ Gener , $\text{Prepar}(S_{\text{loc}}+S_{\text{instr}})$, Adv_1 , Adv_2 , $\text{Loc}_{\text{in}}^{\text{temp}}$, Oper_1 и сложные с ним, сложные с Oper_2 , Labreal_{12} , F_1 - как у ОБЕД 2а.

V_0 : *завтракать*

З., который в соответствии с принятым режимом является вторым в течение

дня приемом пищи : *второй завтрак // ленч* [в странах англосаксонской культуры]

- *Ведь говорил я ему тогда за завтраком: «Вы, профессор, воля ваша, что-то нескладное придумали»* [М.Булгаков].

26. *Завтрак для X-ов у Z-а в честь W* = завтрак 2а X-ов как торжественное мероприятие, организуемое Z-ом в знак положительного отношения к W.

Ср. ОБЕД 26, УЖИН 26.

МУ - как у ОБЕД 26

завтрак для студенческой делегации; завтрак у посла <у «Максима»>, завтрак в посольстве <в ресторане>; завтрак в честь высокого гостя, завтрак по случаю приезда иностранной делегации; завтрак у директора <в ресторане «Националь»> в честь монгольского физика <по случаю его приезда> для сотрудников Лаборатории.

ЛФ Syn_n, Erit, Adv₁=Loc_{in}^{temp}, Oper₁, F₁, Oper₃=Caus₃Func₀, Func₀, F₂ - как у ОБЕД 26.

Президент Французской Республики дал завтрак в честь Президиума Верховного Совета СССР и Правительства СССР [из газет].

3. [Y -] *завтрак X-а* = готовая к употреблению и портативно упакованная пища Y, которая предназначена для того, чтобы X ел ее, обычно в качестве завтрака 1, в условиях, необычных с точки зрения приготовления и приема пищи [на работе, в дороге, ...].

Ср. СУХОЙ ПАЕК.

ЗАВТРАК

1 = X [для кого предназна- чена пища]	2 = Y [какая пища]
1. S _{род} 2. A _{прит}	—

завтрак Петрова, папин завтрак.

ЛФ Gener, AntiMagn₂, AntiMagn₂+AntiBon, Ver₂, Func₂ – как у ОБЕД 1.

Real₁^I : *взять (с собой) [~]*

Real₁^{II} : *есть [~]*

PreparReal₁^{II} : *вынимать, доставать, разворачивать, раскладывать [~]*

CausFunc₁ : *готовить, приготавливать, заворачивать [~ S_{дат}]*

Положи мне завтрак в портфель. Не хочу обедать в (нашей) столовой, возьму лучше завтрак из дому. ... Как будто завтрак в узелке Мне, муравью, несет [Б.Окуджава].



«ЗАВТРАК ТУРИСТА», «МЯСНОЙ ЗАВТРАК» = вид консервов, готовых к непосредственному употреблению.

Режим приема пищи в СССР

В СССР оптимальным считается *четырёхразовое питание: завтрак, обед, полдник [чай], ужин*. Четырёхразового питания строго придерживаются в детских и лечебных учреждениях (детсадах, пионерлагерях, больницах, санаториях и т.п.).

Большинство взрослых людей принимают пищу три раза в день: *завтрак, обед, ужин*. Завтрак происходит, как правило, до 10 часов утра, *обед* – в середине дня от 12 до 16 часов, *полдник* (после «мертвого часа» в детских учреждениях) – в 17 часов, *ужин* – после 19 часов. В школах, а также в некоторых семьях принят *второй завтрак* – в первой половине дня, до обеда.

Завтрак может включать хлеб, бутерброды, горячее блюдо (каша, мясное или рыбное блюдо и т.п.) или яйцо, горячий напиток (чай, кофе, какао и т.п.). *Обед*

может включать *холодные* или *горячие закуски*, *первое* (суп), *второе* (мясное, рыбное блюдо и т.п.) и *третье* (*сладкое*, или *десерт* - фрукты, кофе, чай, мороженое и т.п.). *Полдник* может включать чай, компот или молоко (простоквашу, кефир и т.п.) и булочки (печенье, бутерброд, ...). *Ужин* может включать овощное (крупяное, молочное, мясное, рыбное) блюдо, бутерброды и горячий (чай) или холодный (кефир, простокваша и т.п.) напиток. В некоторых домах ужин нередко заменяется чаем с бутербродами и холодной закуской.

Ср. режим приема пищи в Англии и США: завтрак [breakfast] - примерно до 10 часов, второй завтрак, или ленч [lunch] - около полудня, фэйф-о-клок [five-o'clock] - чаепитие в 17 часов, обед [dinner] - от 18 до 20 часов [в частности, когда семья собирается дома после работы], ужин [supper] - поздно вечером [после кино, театра и т.п.].

ЗАВТРАКА|ТЬ, *ю, ет*, несов.

X завтракает (Y-ом) = X ест завтрак 1 - пищу Y [= //Real₁(завтрак 1) = V₀(завтрак 2a)].

Ср. ОБЕДАТЬ 1, ПОЛДНИЧАТЬ, УЖИНАТЬ.

МУ - как у ОБЕДАТЬ 1

Петя завтракал (творовом и яичницей).

ЛФ Gener, S_{locn}^{usual}, AntiMagn₂, Ver₂, Magn₂+Ver₂, Oper₁, IncerOper₁=Prepar₁^{||}, Prepar₁[|] - как у ОБЕДАТЬ 1.

S ₀	:	<i>завтрак 2a</i>
S ₂	:	<i>завтрак 1</i>
Perf	:	<i>позавтракать</i>
ImperPrepar ₁	:	<i>// завтракать!, завтрак стынет!</i> [говорит тот, кто приглашает к столу]

Кончили завтракать - выходите из-за стола! Петя плотно завтракает и отправляется в школу. Будь хорошим, Не сердись, Лучше завтракать садись [Даниил Хармс].

ЗАМУЖ, неизм.

X выходит замуж за *Y*-а = женщина *X* вступает в брак¹ с *Y*-ом
[= //Incep(быть замужем)].

1 = X [кто вступает в брак]	2 = Y [с кем вступает в брак]
—————	за S _{ВИН}

[выйти] замуж (за Ивана).

- V*₀ : разг. *выходить* [за S_{ВИН}]
 Conu_{21n}*V*₀ : *жениться* [на S_{пр}]
 Able₁ : *на выданьи*
 S₁PredAble₁ : разг. *невеста 2*
 Copul = Oper₁ : *выходить*, редк. *идти* [~ за S_{ВИН}]; разг. *выскочить* [~] [неожиданно или легкомысленно]
 CausOper₁ : *выдавать, отдавать* [S_{ВИН} ~] // *выдавать* [S_{ВИН} = X за S_{ВИН}]
 Y←¹просить (Caus)Oper₁ : // *просить руки* [S_{род} = X (у S_{род})], *свататься* [к S_{дат} = X] | M₁ = M₂(3.); *сватать* [S_{ВИН} = X]
 Y←¹просить Oper₁ : // *делать предложение*, устар. или шутл. *предлагать руку и сердце* [S_{дат} = X]
 соглашаться Oper₁ : разг. *идти/пойти* [за S_{ВИН} ~] // разг. *идти/пойти* [за S_{ВИН}]
 не соглашаться Oper₁ : // *отказывать* [S_{дат} = Y]
 долго не мочь
 впервые Oper₁ : // *засиживаться в девках*
 Caus₂Oper₂ : *брать* [S_{ВИН} ~] // *брать* [S_{ВИН}] *в жены*
 S₁Prox : *невеста 1*
 S₂Prox : *жених 1*
 Result : *быть замужем*

- Тебе замуж пора, невеста уже, а ты все в куклы играешь! Муча перчатки замш, Бросила: - Знаете, Я выхожу замуж [В.Маяковский]. Ты сказал мне: «Иди в монастырь Или замуж за дурака» [А.Ахматова].

ЗАМУЖЕМ, неизм.

1. X замужем за Y-ом = женщина X состоит в браке¹ с Y-ом
 [= Result(выходить замуж) = женщина $X \xrightarrow{1} \text{Pred} A_{1,2}(\text{брак}^1 \xrightarrow{2} Y)$].

1 = X [кто состоит в браке]	2 = Y [с кем состоит в браке]
_____	за S _{ТВ}

замужем (за Иваном).

- Anti : незамужем
- Gener^{mesur} : семейное положение
- S₁ : жена 1
- S₂ : муж 1
- A₁ : замужний 1
- AntiA₁ : незамужний
- Adv₁ : замужем 2
- Conv_{2In}^{Pred} : быть женат [на S_{гр}]
- S₀ : замужество
- Copul = Oper₁ : быть [~]
- InserOper₁ : // выходить замуж [за S_{вин}], выходить [за S_{вин}]
- Z замужней 1 X : замужний 2 [замужняя жизнь]

У него сестра замужем за директором магазина. «5. Семейное положение: замужем» [вопрос и ответ в анкете].

2. Adv₁{замужем 1}.

Старуха-тетка рассказала ей о замужней жизни и пророчила счастье замужем.

ЗАМУЖЕСТВО - ЗАМУЖНИЙ

ЗАМУ́ЖЕСТВО, а, а, ср.

Замужество X-а = S₀Pred(замужем 1) [= Syn_c(брак¹)].

1 = X [кто замужем]	2 = Y [за кем замужем]
1. S _{род} 2. A _{прит}	_____

замужество Маши, Машино замужество.

Syn : *замужняя жизнь, жизнь замужем 2*

Syn₃ : *брак¹*

Adv₁ : *в [~е]*

A₁ и носящая фамилию Z

мужа : *в замужестве <по мужу> Z*

Bon : *удачное*

AntiBon : *неудачное*

женщина, от рождения до

З. носившая фамилию Z : *устар. урожденная Z*

фамилия, которую женщина

носила от рождения до З.: *девичья фамилия*

Родила я в замужестве двух сыновей [С.Я.Маршак]. В примечаниях Анастасии Лыкошиной (в замужестве Калечицкой) к воспоминаниям ее брата нередко встречаются декабристские фамилии.

ЗАМУЖН|ИЙ, кр ф и ср ст нет.

1. A₁(замужем).

Ася жила в семье у своей замужней сестры.

2. *Замужний [X] = [X] замужней 1 женщины | X = жизнь, годы, положение, ...*

Старая мадам не любила говорить о своей замужней жизни.

ЗАРЕ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

1.1a. *X зарезал Y-а Z-ом* = X убил 1 человека Y посредством острого инструмента Z.

Коннотация: плохое.

Ср. ЗАСТРЕЛИТЬ, ЗАДУШИТЬ.

1 = X [кто убил]	2 = Y [кого убил]	3 = Z [посредством чего убил]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Бандит зарезал прохожего.

Syn_c : разг. *прирѣзать* 1.2

Syn_n : *заколоть*² 1a

Gener : *убить* 1

S₁PredAble₂₃ или

S₁Result₂₃ : *жертва* 2

Imperf : *резать* 1.7б

3.2→X : *зарезаться*

много или всех Y : *перерѣзать* 11.1

Вдруг шум, поспешное движение, двери настежь, и в дверях – жандармский офицер, глаза вразбежку: «Генерала Мезенцева зарезали!» (так и брякнул: «зарезали») [Ю.Давыдов].

16. *X зарезал Y-а Z-ом* = X посредством острого инструмента Z убил 1 домашнее животное или птицу Y с целью использовать мясо Y-а в пищу.

Ср. ЗАСТРЕЛИТЬ; ПОЙМАТЬ; ГЛУШИТЬ (рыбу).

ЗАРЕЗАТЬ

1 = X [кто убил]	2 = Y [кого убил]	3 = Z [посредством чего убил]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

зарезать корову <курицу>.

Syn ₃	: забить II
Syn _c	: прирезать I. 1
Syn _n	: заколоть ¹ 1б
Gener	: убить 1
Imperf	: резать I. 7a
много или всех Y	: перерезать II. 1

К празднику Федор зарезал свинью и целый день возился, разделывая тушу.

2. прост. Y-а зарезало Z-ом = неконтролируемые силы каузировали то, что Y погиб в результате того, что по нему проехало движущееся по рельсам транспортное средство Z.

Ср. ПЕРЕЕХАТЬ 3, СБИТЬ 3; НАЕХАТЬ 1.

1 [какие силы]	2 = Y [кто погиб]	3 = Z [какое транспортное средство]
стихий	S _{вин} обязательно	S _{тв} обязательно

Пьяного зарезало поездом <трамваем>.

Syn₃ : *задавить 2*

Conv₃₂₃ : *задавить 1*

Epit : *на смерть*

«Меня только что зарезало трамваем на Патриарших похороны пятницу три часа дня приезжай Берлиоз» [М.Булгаков].

3. *X зарезал Y-а* = хищное животное X зубами убило домашнее травоядное животное Y [= Syn_c{загрызть}].

1 = X [кто убил]	2 = Y [кого убил]
S _{им}	S _{вин} обязательно

1) M₁: S = *волк, медведь, ...*

2) M₂: S = *овца, ягненок, коза, козленок, ...*

Syn₃ : *загрызть*

Syn_n : *задрать //, задушить 2*

Gener : *убить 1*

Волк зарезал уже трех ярок, но как ни старались пастухи, он был неуловим.

II.1. разг. *X зарезал Y-а Z-ом* = человек X своими действиями Z каузировал то, что у человека Y – неожиданная для Y-а большая неприятность, – X как бы зарезал I.1a Y-а [по коннотации ‘плохое’].

Ср. ОГОРОШИТЬ, ПОДВЕСТИ².

1 = X [кто каузировал]	2 = Y [у кого неприятность]	3 = Z [чем каузировал]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

1) $M_1(M_3) = M_1$

2) Если $M_3 = \Lambda$, то при 3. обычно ЛФ Erit [*Ты меня просто <прямо, без ножа, ...> зарезал*].

Syn_n : подрезать 2, подкосить 11 ; убить 3, погубить 2
Erit : без ножа ; прямо(-таки), просто(-таки), форменным образом

безвыходное положение, являющееся результатом 3. : разг. зарез

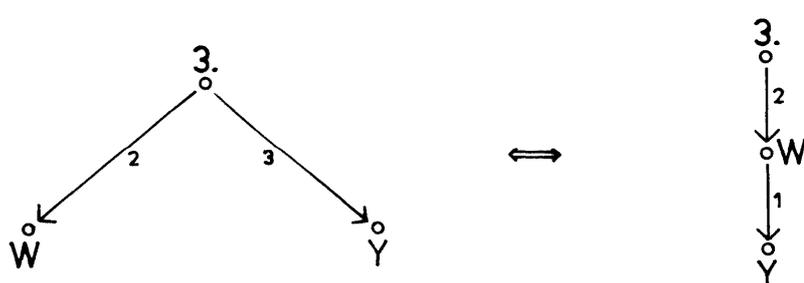
- О, господи, что же ты натворил! Этой дурацкой выходкой ты меня просто убил, без ножа зарезал! [устная речь].

2. разг. X зарезал Y-у W = X, имеющий право контролировать W - продукт интеллектуальной деятельности Y-а, ликвидировал возможность реализовать W - как бы зарезал 1.1а W [по коннотации 'плохое'] - и этим каузировал то, что у Y-а - большая неприятность.

Ср. ПРОВАЛИТЬ, ПОГУБИТЬ, ЗАГУБИТЬ, ЗАГРОБИТЬ, ЗАПРЕТИТЬ, СНЯТЬ, ОТМЕНИТЬ, ОТВЕРГНУТЬ; ПЕРЕЧЕРКНУТЬ; ЛИКВИДИРОВАТЬ, УПРАЗДНИТЬ, ПОХЕРИТЬ; ТОРПЕДИРОВАТЬ 2, СОРВАТЬ.

1 = X [кто ликвидировал]	2 = W [возможность чего ликвидировал]	3 = Y [у кого неприятность]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{дат}

1)



В конце концов, Лене зарезали тему.

В конце концов, тему Лени <Ленину тему> зарезали.

2) $M_1(M_2) = M_3$

Дирекция <Главный инженер т. Иванова> зарезала нам два проекта.

Syn : разг. зарубить II.1

Anti₃ : утвердить 2

Anti₃Conv₃₂₍₁₎ : отстоять; разг. пробить II, прост. протолкнуть II

Magn : окончательно, совсем, прост. намертво

Imperf : резать III.2

- Не надейся пробить свой проект, ничего не выйдет: намертво зарежут, вот увидишь.

3. прост. X зарезал Y-а на Z-е по W-у = X, имеющий право проверять знания Y-а по учебной теме или дисциплине W, каузировал то, что Y не выдержал проверку Z по теме или дисциплине W, посредством того, что X показал, что знания Y-а по теме или дисциплине W не соответствуют норме, - X как бы

ЗАРЕЗАТЬ

зарезал I.1a Y-а [\approx Caus₁neReal₂(экзамен)].

Ср. ПЛАВАТЬ, СЕСТЬ II.

1 = X [кто каузировал]	2 = Y [кого каузировал]	3 = Z [какая проверка]	4 = W [какая тема или дисциплина]
S _{им}	S _{вин} обязательно	на S _{пр}	на S _{пр}

1) Невозможно: D₃ + D₄.

зарезать пять человек на экзамене (по политэкономии) <на политэкономии>; Преподаватель зарезал его на датах <на теореме Коши>.

Невозможно: * зарезать на контрольной на датах (1).

Syn	: разг. срéзать IV. 1, прост. посадить III, прост. засыпать II, прост. завалить II.б, прост. утопить II, прост. зарубить II
Conv ₂₃	: разг. провалиться II [на экзамене <по физике>]; разг. провалить I.б, прост. завалить II.а [экзамен <физику>]
Conv ₂₃₄	: прост. засытаться II, прост. срéзаться
Anti ₃	: разг. вытянуть II
Conv ₂₁ Anti	: прост. проскочить II
Magn	: окончательно, совсем; прост. намертво
AntiBon ₁ + Magn	: безжалостно
Imperf	: резать III. 4, зарезать II. 3

- В прошлый раз он человек десять зарезал - и все на датах. - Никого не вытянуть: там у него одни прогульщики сидят, он их всех решил окончательно зарезать.

ЗАСН|УТЬ, *у́, ёт*, сов.

1.1а,6,2, II.1,2.Perf{засыпáть¹ 1.1а,б,2, II.1,2}.

МУ - как у ЗАСЫПАТЬ¹ I, II, соответственно

Epit : тихо | не от засыпáть II.2; навеки, навсегда, вечным сном | от засыпáть II.1

Magn : крепко, как убитый | от засыпать¹ 1.1а

Ли́за заснула прямо в кресле. Мы стояли с тобой у заснувшей реки [романс П.И.Чайковского]. Лектора не смущало то, что половина студентов давно заснула. Вечером 5-го марта 1953 года великий ученый тихо заснул навеки над своей рукописью.

ЗАСЫПА|ТЬ¹, *ю, ет*, несов.

1.1а. X засыпáет = X начинает спать¹ 1а [= //Incep(спать¹ 1а)].

1 = X [кто спит]
S _{ин}

Петр засыпáет.

ЛФ Caus, медикамент-S_{мед}Caus и Imper - как у СПАТЬ¹ 1а.

Anti : просыпáться¹, книжн. пробуждаться
 F₁ = Adv_{IB}MagnPredAble₁ : лееко, хорошо, быстро < меновенно
 AntiF₁ : плохо, с трудом
 Perf : заснуть 1.1а, уснуть 1а

ЗАСЫПАТЬ¹

16. *X засыпает* = по *X*-у видно, что его тело очень нуждается в том, чтобы спать¹ 1а, - *X* как бы засыпает¹ 1.1а.

1 = X [кто хочет спать]
S _{им}

Ребенок [прямо] засыпает.

Magn : *просто, прямо, (прямо) на ходу* [актуально]

Не могу работать - просто засыпаю.

1в. *X засыпает* = *X* начинает спать¹ 1б [= //Incep(спать¹ 1б)].

1 = X [кто спит]
S _{им}

1) M₁ - преим. целый ландшафт или его большая часть [*город, море, порт, горы, лес, ...*].

Горы засыпают.

Syn_n : *замирать, цепенеть*
 Anti : *просыпаться¹, пробуждаться*
 Epit : *тихо*
 Perf : *заснуть 1. 1б, уснуть 1б*

2. *X засыпает* = X начинает спать¹ 2а [= //Incep(спать¹ 2а)].

1 = X [кто спит]
S _{им}

1) M₁ - человек или совокупность людей.

Аудитория засыпает.

Anti : *просыпаться, пробуждаться; приходиться в движение*

Perf : *заснуть 1.2*

II.1. преим. сов. Возвыш. *X засыпает* = человек X постепенно умирает, не подвергаясь в это время насилию, - X как бы засыпает¹ 1.1а | не актуально.

1 = X [кто умирает]
S _{им}

1) При 3. обязателен Erit.

Erit : *навсегда, навеки, вечным сном, чтобы больше (никогда) не просыпаться <не проснуться>*

Perf : *заснуть II.1, уснуть II*

ЗАСЫПА́ТЬ¹

II.2. *X засыпает* = рыба X постепенно умирает в результате воздействия внешней среды.

МУ – как у ЗАСЫПАТЬ II.1

Syn	:	спец. устар. <i>снуть</i>
Perf	:	<i>заснуть II.2</i>
A,Perf	:	<i>заснувший, спец. снулый</i>

ЗНОБ|ИТЬ, *йт*, сов нет, только 3 ед и сред, сов нет, несов.

Y -а знобит от X -а = в результате X -а, связанного с болезнью или холодом 1, Y находится в таком болезненном состоянии, при котором Y -у холодно 2 и обычно Y дрожит [= Conv₀₁₂V_{0n}(озноб)].

1	2 = Y [кто находится в состоянии]	3 = X [в результате чего]
1. \emptyset	1. $S_{вин}$ желательно	1. от $S_{род}$ 2. от того, что ПРЕДЛ

*(От высокой температуры) меня сильно знобит; [И жарко,] и знобит;
Меня знобит от того, что здесь очень холодно.*

- Syn₃ : быть холодно 2
 Syn_n : лихорадить 1; бросать <кидать> то в жар, то в холод
 S_{0n}Conv₂₃ : озноб
 Magn : сильно; всего <всю> | G = Y [Меня всего <всю> знобит]
 AntiMagn : слегка, немного
 Incep : зазнобить
 Excess^{trem}{тело} -
 Sympt₂₁ : // дрожать, трястись (всем телом)
 Excess^{motor}{зубы} -
 Sympt₁₂ : // стучать [у $S_{род}$]
 Excess^{motor}{зубы} -
 Sympt₂₁ : // лязгать, стучать [$S_{ТВ}$]

Меня почему-то знобит; трясутся руки и мурашки бегают по спине [В.Некрасов]. От небольшого ветра меня то бросает в пот, то знобит [Н.В.Гоголь]. Мне вот тоже нездоровится, знобит всего, кашель мучает и ко сну клонит [В.Беляев].

ЗНОБИТЬ - ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ - ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ

Нестанд.: *Германию знобит от холода и страха* [И.Эренбург]. *Цыгана знобило от духа хлеба и щей* [А.Н.Толстой]. *Этой ночью за парком знобило трясины, Только солнце взошло, и опять наутек* [Б.Пастернак].

ЗОЛОТЮЙ ДЮДЖЬ, *оэо дождя*, мн нет.

Крупные денежные суммы, поступающие к X-у (обычно частями) через небольшие промежутки времени от инстанции Y.

Ср. ЗОЛОТОЕ ДНО, ЗОЛОТАЯ ЖИЛА; РОГ ИЗОБИЛИЯ.

$1 = X$ [к кому поступают суммы]	$2 = Y$ [от кого поступают суммы]
_____	_____

- Syn_2 : *богатство*
 $Func_1$: *литься* [на $S_{вин}$ от $S_{род}$]
 $PerfIncepFunc_1$: *политься* [на $S_{вин}$ от $S_{род}$]
 $PerfIncepFunc_1 + Magn$: *хлынуть* [на $S_{вин}$ от $S_{род}$]
 $PerfFunc_1$: *пролиться* [на $S_{вин}$ от $S_{род}$]

Появилось много писак, которые думали, что за их сочинения так вот и польется на них золотой дождь от издателей [В.Г.Белинский].

ИЗ ЛЮБИ К ИСКУССТВУ.

X делает P из любви к искусству = X делает P исключительно ради удовольствия, которое X получает от самого процесса делания P, а не ради тех или иных практических целей, связываемых с P.

- Syn_2 : *бескорыстно, без(о) всякой корысти*

Я им всем наважу! Из любви к искусству наважу! [Н.Г.Помяловский].

ИЗРЕ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, несов нет, сов.

1. *X изрезал Y Z-ом на W* = режа 1.1б Y Z-ом, X разделил весь Y или поверхность Y-а на много частей W.

Ср. ИЗРУБИТЬ, ИСКОЛОТЬ¹, ИССТРОГАТЬ; ИЗМЕЛЬЧИТЬ; ИЗЛОМАТЬ, ИЗОРВАТЬ, ИСКРОШИТЬ; ИССЕЧЬ, ИСЧЕРТИТЬ; НАРЕЗАТЬ 1.1, РАЗРЕЗАТЬ 1.1а.

1 = X [кто разделил]	2 = Y [что разделил]	3 = Z [чем резал]	4 = W [на что разделил]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв}	1. на S _{вин} 2. с S _{вин}

1) Если M₂ - поверхность, то обычно D₄ = Л.

Витя изрезал матерью на (мелкие) <в (мелкие)> куски (новыми) ножницами; изрезать (весь) стол бритвой.

Syn_n : нарезать 1.1

AntiBon и AntiVer : //разг. искромсать

A₁Result : изрезанный 1

Не помня себя от бешенства, он схватил нож и в несколько мновений изрезал картину. Народу собралось много, и все мясо, заготовленное на несколько дней, изрезали на шашлыки.

2. *X изрезал Y-у W Z-ом* = X порезал 1а Z-ом очень большую часть поверхности или всю поверхность части W тела существа Y.

Ср. ИСКОЛОТЬ¹, ИСЦАРАПАТЬ, ИСКРОВЕНИТЬ; РАСПОЛОСОВАТЬ, РАСЦАРАПАТЬ, РАСКРОВЕНИТЬ.

ИЗРЕЗАТЬ

1 = X [кто порезал]	2 = W [что порезал]	3 = Z [чем порезал]	4 = Y [чье тело порезал]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв} 2. о S _{вин}	1. S _{дат}

1) $M_4 = M_1(M_2)$.

2) $D_{3,2}$: Z стационарен относительно X-а, $Y = X$, и X действует ненамеренно [Он изрезал себе все руки о проволоку].

изрезать себе ноги лединками <о лединки>; Фашисты изрезали Ивану всю спину.

Syn₃ : *изранить*

Syn_n : *порезать 1б*

ConV₂₃₃ : *изрезаться | Y = X*

Magn : *сильно // разг. исполосовать*

S_{res} : *порез*

Imperf : *резать 1. ба*

- Вы так неумело бреете меня - все лицо изрезали!

3. Z-ы изрезали W (Y-а) = многочисленные вытянутые Z-ы покрывают очень большую часть поверхности или всю поверхность W элемента ландшафта или части тела существа Y - являясь как бы результатом того, что неконтролируемые силы изрезали 2 W.

Ср. УСЕЯТЬ, ПОКРЫВАТЬ; УСЫПАТЬ.

1 = Z [что покрывает]	2 = W [что покрыто]	3 = Y [какое существо]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	разг. S _{дат}

1) $M_3 = M_1(M_2)$.

2) $M_3 \neq \Lambda$, только если M_2 - часть тела.

3) Если $D_3 \neq \Lambda$, то D_2 обычно в сочетании с *весь*, ..., *все*.

Ручьи изрезали долину; Морщины изрезали старику весь лоб <весь лоб старика>.

Syn	:	<i>избороздить 2</i>
Syn ₃	:	<i>иссечь 2, испещрить</i>
Syn _n	:	<i>прорезать II. 3</i>
Magn	:	<i>сильно</i>
A ₁ Result	:	<i>изрезанный 3</i>

Как мелкие морщины на огромном теле великана, виднелись внизу многочисленны́е притоки реки, изрезавшие плато в разных направлениях [А.Ферсман].

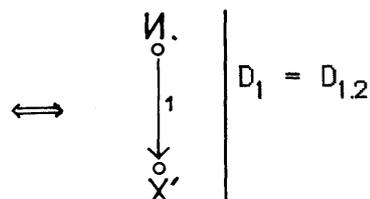
ИСКУССТВО, α , α , ср.

1.1. мн только у $\{\beta\}$. *L-тов искусство X-a [на тему Y для Z-a]* = $\{\alpha\}$ одна из основных сфер человеческой деятельности – создание, передача и внушение X-ом Z-у информации о (реальном или вымышленном) Y-е, возбуждающей у Z-a эстетические ощущения, посредством демонстрации Z-у создаваемых с этой целью X-ом текстов на иконическом языке² \exists L (обычно – воспринимаемом зрением или слухом и осознаваемом в качестве принятого средства передачи такой информации), или $\{\beta\}$ один из основных (принятых) видов деятельности в этой сфере, связанный с использованием в роли L определенного языка² \exists , или $\{\gamma\}$ продукты деятельности в сфере $\{\alpha\}$ или в ее подсфере $\{\beta\}$.

Ср. НАУКА, ПРОИЗВОДСТВО, ремесло, КУЛЬТУРА; ИГРА; ЯЗЫК; ИНФОРМАЦИЯ; ГИПНОЗ; ПРЕКРАСНОЕ.

1 = X [кто передает]	2 = Y [информацию о чем]	3 = Z [кому пере- дает]	4 = L [на каком языке]
1. $S_{\text{род}}$ 2. A 3. $S_1(W)_{\text{ин, род}}$	—	—	1. $S_{\text{род}}$ 2. A

1) '... создание, передача и внушение выдающимся в этой сфере X'-ом Z-у информации ...'



[*шекспировское < пушкинское > искусство*]

2) $D_{1,3}$: W – достаточно конкретный в жанровом и историческом отношении вид искусства; $D_{1,3}$ по смыслу покрывает и D_4 .

3) $D_{4,1}$: S = поэзия, ...

4) $D_{4,2}$: M_4 – достаточно общий язык² \exists , один из основных видов искусства.

5) Невозможно: $D_{1,1}$, $D_{1,3} + D_{4,1}$

(*драматическое*) искусство Шекспира, (*шекспировское*) (*драматическое*) искусство, искусство миннезингеров <= искусство миннезанга>.

Невозможно: * искусство композиторов (2), * частушечное <сонетное, гитарное> искусство (4), * искусство поэзии Пушкина (5).

- Syn_n : творчество
- Gener_(α) : деятельность [художественная, в ~е]
- Gener_{c(α)} : возвыш. служение [~у]
- Gener_(β) : наследие, продукция [художественное<ая>]
- Figur : //возвыш. музы
- Figur_(β) + Bon : сокровища [~а]
- A₀ : художественный
- A_{0з} : эстетический
- человек-S₁ : работник, деятель, возвыш. служитель [~а]
//художник 2, устар. артист 2
- BonS₁ = MagnS₁ = VerS₁ : мастер [~а]
- S₂ : тематика, проблематика, содержание [~а]
- S₃ = Equip₃ =
= S₁<Equip₁>Real₃¹ : // аудитория
- S_{4c} : род; вид; жанр; форма [~а], искусство 1.1(β)
- S_{instr} : язык² 3, средство
- S_{instr} и S_{mod} : метод
- S_{mod} : стиль
- Sing(S_{instr} и S_{mod}) : прием
- FigurS_{attr}(И. как служение) : алтарь 2 [~а]
- Sing_(γ) : произведение [~а/A₀(И.)]
- типичный Sing_(γ) : образец [~а]
- Culm [= наиболее
Bon←ATTR Sing] : жемчужина, вершина, шедевр, чудо 1 [~а]
- A₂ = Adv₂ : [в ~е] [«Придворный быт во французском изобразительном искусстве XVII-XVIII вв.» (название книги)]
- Able_{1з} : одаренный, талантливый
- Ver = Magn + Bon : настоящее, подлинное
- Magn[‘информация’] +
Ver[‘информация’] = Bon : высокое, большое

- $F_1 = \text{Magn}_{[\text{внушение}]}$
 $= \text{Bon}$: волшебное, магическое
- $S_0 F_1$: сила, мощь, магия, чудо 2 [$\sim a$]
- IncepPredMelior : развиваться, расцветать
- Adv_1 : возвыш. на поприще [$\sim a$], в [$\sim e$]
- Loc_{in} : в [$\sim e$]
- $F_2 = \text{Oper}_{1(\alpha, \beta)} =$
 $\text{Caus}_1 \text{Func}_0(\beta)$: заниматься [$\sim om$], работать [в $\sim e$]; возвыш. создавать, творить [$\sim o$], жарг. делать [$\sim o$]
- $F_3 = \text{PerfIncepOper}_{1(\alpha, \beta)}$: заняться [$\sim om$], обратиться [к $\sim y$], книжн. прийти [в $\sim o$]
- $F_3 + \text{Magn}$: возвыш. (целиком) посвятить себя [$\sim y$]
- $\text{FinOper}_{1(\alpha)}$: уходить [из $\sim a$]
- $F_4 = \text{состояние}$
 $S_0 \text{MagnPredAble}_1 F_2$: // вдохновение
- $\text{Figur} F_4$: муза
- $F_5 = \text{будучи реальным,}$
 $\text{современным } Y\text{-ом, } \text{Oper}_2$: отражаться, отображаться в [$\sim e$] [*В искусстве Босха часто отображаются вымышленные чудовища; надо: ... изображаются ...; В искусстве Босха отображается гротескный мир современной ему Голландии]
- $F_5 \text{ в виде } W$: представлять [в $\sim e$ в виде $S_{\text{род}} = W$] [Исторические личности часто предстают в классическом искусстве в виде мифологических героев древности]
- $F_6 = \text{Func}_0 \xrightarrow{\text{ATTR}} \text{Loc}_{in} \xrightarrow{2} C$: быть, существовать, книжн. бытовать [$\text{Loc}_{in} S = C$]
- $\text{Incep} F_6$: появляться. [$\text{Loc}_{in} S = C$]
- $F_7 = \text{впервые } \text{Incep} \text{Func}_0$: возникать, (за)рождаться
- $\text{Caus}_{(1)} \text{Func}_0$: класть начало [$\sim y$]
- $S_1 \text{Caus}_1 \text{Func}_0$: основоположник [$\sim a$]
- $\text{Fin} \text{Func}_0$: умирать
- Func_2 : изображать, показывать, выражать [$S_{\text{вин}}$]; рассказывать [о $S_{\text{пр}}$ < о жизни $S_{\text{род}}$ >]
- $F_8 = \text{Func}_2 \text{ реальный,}$

- современный Υ : *отражать, отображать* [$S_{\text{вин}}$]
- Func₃ : *быть адресовано* [$S_{\text{дат}}$], *быть обращено* [к $S_{\text{дат}}$],
быть рассчитано на [$S_{\text{вин}}$]
- настоящее [= Ver] И.
должно быть обращено
- [=Func₃] ко всему народу : *// ~о принадлежит народу*
- Labor₁₂ : *изображать, показывать, отображать, выражать*
[$S_{\text{вин}}$ в (своем) ~е]
- Real₃^I : *(по)знакомиться* [с ~ом]
- Real₃^{II} : *любить, ценить* [~о], *восхищаться, наслаждаться,*
... [~ом]
- S₁Real₃^{II} : *любитель, ценитель, поклонник* [~а]
- S₀Fact₃^{II} : *действие, воздействие* [~а на $S_{\text{вин}}$]
- Fact₃^{II} : *нравиться* [$S_{\text{дат}}$], *восхищать* [$S_{\text{вин}}$]
- Degrad : *вырождаться, девградировать*
- S₀Degrad : *застой < упадок, вырождение, девградация*
[~а < в ~е >]
- S_{res(α)} : *~о (γ)*
- F₉=S_{1-loc}(хранить И.(γ)) : *возвыш. сокровищница* [~а]
- человек-покровитель И. и
его деятелей : *меценат*
- богини-покровительницы
ИИ. и наук в древне-
греческой мифологии : *музы* [каждому из 9 основных видов И., выделявшихся в
древнегреческой культуре, соответствовала своя *муза*]
- деятельность, состоящая
в разборе новых произ-
ведений И. и публичном
выявлении их хороших и
плохих сторон : *(художественная) критика*
- наука об И. : *искусствоведение*
- FigurS_{loc}Oper_{1(α)}⁺ чистое : *башня (из) слоновой кости* [чистое ~о – см. **Виды искусства 2**]

Виды искусства

1) По свойствам языка² З, которым пользуется И.:

- *временное (непространственное)*: словесное <художественная литература>, музыкальное <музыка>;
- *пространственное (невременное)* <изобразительное искусство 1.2>: живопись, скульптура <ваяние>, архитектура <зодчество>; поп-арт;
- *временное пространственное (синтетическое)*: театральное <театр, драматическое>; хореографическое <балетное, балет>, киноискусство <(искусство) кино>; хэппенинг.

Современные живопись и скульптура, т.е. основные виды искусства 1.2, делятся на *фигуративное* [основанное на воспроизведении объектов видимого мира] и *абстрактное (нефигуративное) искусство*.

2) По характеру преследуемых целей: *прикладное* [искусство 1.2; украшающие изделия, имеющие самостоятельное практическое назначение]; *чистое (искусство для искусства)* [преим. словесное искусство, имеющее единственной целью вызвать у воспринимающего эстетическое наслаждение].

3) По аудитории, к которой обращено И.: *массовое (народное)*, *аристократическое*, *герметическое (для посвященных)*, *камерное* [для небольшой аудитории].

... *ремесло* *Поставил я подножием искусству* [А.С.Пушкин]. *Из всех искусств для нас важнейшим является кино* [В.И.Ленин]. *При Лоренцо Медичи процветали науки и искусства.*

2. *мн нет.* Искусство 1.1 за исключением временного [т.е. изобразительное – преим. живопись и скульптура], или за исключением словесного [т.е. изобразительное или временное, но не связанное со словом – изобразительное, музыка, балет], или за исключением только литературы [т.е. изобразительное, музыка, балет, театр и кино, но не чисто словесное].

1 = X [кто передает]	2 = Y [информацию о чем]	3 = Z [кому передает]	4 = L [на каком языке]
1. S _{род} 2. A	_____	_____	_____

1)-2) - как 1)-2) у ИСКУССТВО 1.1.

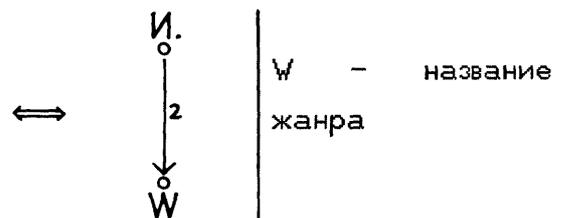
искусство Леонардо, леонардовское искусство; «*Классическое искусство*» [название книги об изобразительном искусстве античности и Возрождения]; «*Литература и искусство Франции XVIII в.*» [название научной статьи]; *заслуженный деятель искусства* [почетное звание советских художников, скульптуров, музыкантов, ..., но не писателей].

II. мн нет. Y-овое искусство X-а = умение X-а хорошо осуществлять достаточно сложную деятельность Y.

Ср. СКЛОННОСТЬ, СПОСОБНОСТЬ.

1 = X [кто умеет]	2 = Y [какая деятельность]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. V _{инф} 2. A 3. S _{род}

1) '... деятельность Y, состоящую в создании произведений искусства 1.1, относящихся к жанру W'



[искусство *фуди*]

2) $D_{2.2.2.3}$: M_2 - профессиональная деятельность.

3) Невозможно: $D_{1.1} + D_{2.1.2.3}$

(врачебное) искусство Пирогова, (Колино) врачебное искусство, искусство управлять <= управления>, Колино искусство управлять; искусство (писать) фуди.

Невозможно: *искусство издевательства (над людьми) [надо: искусство издеваться над людьми] (2), *искусство Иванова управлять <управления> (3).

Syn_n : квалификация; мастерство; сноровка; ловкость; техника; поэт. наука //

$A_0 = A_1$: искусный

человек- $S_1 + Bon$ или

$Magn$: мастер; искусник; великий $S_1(Y)$ < $Bon+(S_1(Y))$ > [великий комбинатор = великий мастер комбинаций]; золотые руки 2 [Y - ручное ремесло]

$Sing$: // прием

$Culm$: секрет, тайна [$\sim a$]; пафос [$\sim a$]

$Magn$: разг. целое | И. = D_2 {быть}; большое, тонкое, сложное | $D_1 = \Lambda$

$Magn = Bon$: поразительное, удивительное, ...; исключительное, редкое, ...; [$\sim o$] профессионала | только в составе $Adv_{1B}Real_1$ [X - не профессионал в данном И.] // дар, талант; золотые руки 1 [Y - ручное ремесло]

$IncepPredPlus^{refl}$: совершенствоваться

$F_1 = Caus_1PredPlus^{refl}$: совершенствовать [(свое) $\sim o$], совершенствоваться [$\text{в } \sim e$]

$Real_1$ с целью F_1 : упражняться, практиковаться [$\text{в } \sim e$] // упражняться [$\text{в } S_{пр} = Y$]

Ver : подлинное, настоящее

Loc_{in} : в [$\sim e$]

$Oper_1$: владеть [$\sim om$]

$F_2 = Caus_1Oper_1$: овладевать [$\sim om$], постигать [$\sim o$]

$PerfF_2$ самыйBon или $Magn$: возвыш. достигнуть совершенства [$\text{в } \sim e$]; разг. по(д)натереть [$\text{в } \sim e$] // прост. (под)натаскаться

	[в $S_{\text{пр}}$]
FinOper ₁	: утрачивать [$\sim o$]
Real ₁ = Caus ₁ Manif	: проявлять, обнаруживать [$\sim o$], показывать [$\sim o$ (в $S_{\text{пр}} = Y$)]
Adv _{1B} Real ₁	: с [$\sim om$] при И. обязательно оценочное зависимое
BonSingResultReal ₁	: образец, вершина, чудо / [$\sim a$]
Fact ₀ и Manif ² $\rightarrow Z$: проявляться [в $S_{\text{пр}} = Z$] $D_1(Z) = X$ [Его [= X] искусство издеваться [= Y] над людьми проявилось в том, как он [= $D_1(Z)$] ехидно промолчал [= Z]]

Я никогда не видел его в калошах и постоянно изумлялся искусству, с которым он переходил грязную улицу [Д.В.Григорович].



ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ (см.).

ИСПЕ|ЧЬ, *испекú, испечёт, испекúт, испёк, испекла́, испекли́, испёкший, испе-
чён, испечена́, испёкши*, сов.

1. Perf(печь¹ 1.1а,б, 2) = Real₁(печь¹ 1.1а,б, 2).

МУ - как у ПЕЧЬ¹ 1.1а,б, 2

Syn	: офиц. <i>вытечь</i> , разг. <i>спечь</i>
A ₂₃ + Bon	: <i>поджаристый, румяный, подрумяненный</i>

К ужину Маша испекла мужу ватрушек.

КАДР, а, ы, муж.

1. *Кадр X-а в Y-е* = кино- или телеизображение X-а на пленке, фото-бумаге или на (теле)экране, являющееся минимальной частью теле- или кинотекста Y.

1 = X [что изображено]	2 = Y [в каком теле- или кинотексте]
1. S _{род} 2. с S _{ТВ}	1. S _{род} 2. в S _{пр} 3. из S _{род}

1) D_{1,1}: S – предикат; K. – обычно мн.

2) Невозможно: D_{1,1} + D_{2,1}.

кадры Бородинского сражения; кадры с Эйфелевой башней <с Кадочниковым>; первый кадр (фильма <в фильме, из фильма> «Серафино»); кадры воздушного боя в фильме «Большая прогулка», кадр с Эйфелевой башней в «Большой стирке» <= из «Большой стирки»>; документальные кадры встречи президента.

Невозможно: *кадр Эйфелевой башни (1); *кадры Чарли Чаплина [в фильме «Огни большого города»] (1); *кадры Бородинского сражения «Войны и мира» (2).

Syn_n : сцена

Mult : серия [~ов]

Centr : центр [~а]; передний план [~а]

Loc_{in}Centr : в центре [~а]; на переднем плане [~а]

S_{loc}^{usual} и S_{med}^{usual} : кадр 2

Magn = Ver = Bon : четкий, ясный

AntiMagn = AntiVer =

AntiBon : нечеткий, неясный

Bon : хороший < отличный < прекрасный ...; удачный

Caus ₍₁₎ Melior	:	<i>украшать</i> [~]
Caus ₍₁₎ Degrad	:	<i>(ис)портить</i> [~]
Ver + Bon	:	<i>захватывающий, волнующий</i> [сильно воздействующий на эмоции]
Adv ₁	:	<i>в</i> [~е]
не Adv ₁	:	<i>за</i> [~ом]
Loc _{in}	:	<i>в</i> [~е]
Oper ₁	:	<i>быть, находиться</i> [в ~е]
не Oper ₁	:	<i>быть, находиться</i> [за ~ом]
CausOper ₁	:	<i>помещать</i> [S _{вин} в ~]
InserOper ₁	:	<i>показываться, появляться</i> [в ~е] [актуально]; <i>входить</i> [в ~]; <i>попадать</i> [в ~] [Затем камера отъезжает и в кадр попадает <= входит> княгиня Старицкая]
ContOper ₁	:	<i>оставаться</i> [в ~е]
CausContOper ₁	:	<i>оставлять</i> [S _{вин} в ~е]
ContнеOper ₁	:	<i>оставаться</i> [за ~ом]
CausContнеOper ₁	:	<i>оставлять</i> [S _{вин} за ~ом]
FinOper ₁	:	<i>выходить</i> [из ~а]
Oper ₁ + весь	:	<i>занимать</i> [(весь) ~] M ₁ = X
Func ₀	:	<i>идти</i> [появляться на экране] К. - мн
быстро Func ₀	:	<i>мелькать/промелькнуть</i> [(последовательные) КК. появляются и исчезают, занимая малые интервалы времени]
Func ₁	:	<i>изображать</i> [S _{вин}]
Func ₂	:	<i>быть/есть</i> [в S _{пр}] [В «Клоуне» есть очень интересные кадры]
Caus	:	<i>делать, снимать, разг. щелкать, спец. отснять</i> [~]
человек-S ₁ ^{usual} Caus	:	<i>оператор</i>
устройство-S _{instr} Caus	:	<i>киноаппарат, кинокамера; телекамера</i>
LiquFunc ₂	:	<i>вырезать</i> [а [~]] ([из S _{род}])
S ₂ LiquFunc ₂	:	<i>купюра</i> ([в S _{пр}])

Кадры оерабления банка - самые интересные в этом фильме. В начале киножурнала замелькали захватывающие кадры военной хроники. В кадре появилось крупным планом лицо старика; оно заняло весь кадр и оставалось в нем в

КАДР - КАДРЫ

течение минуты, затем медленно вышло из кадра. Неуклюжая труба водопровода портит этот кадр. Охотничий домик на переднем плане безусловно украшает кадр с лесной опушкой. Стены были увешаны кадрами из «Войны и мира».

2. Минимальная порция фото- или киноплёнки [обычно прямоугольный участок плёнки], предназначенная для одной фотографии 1 или одного кадра 1.

CausFact_0 : снимать, разг. щелкать [~] [спускать затвор фотоаппарата]

Ты неправильно поставил экспонометр и испортил кадр. - Сколько у тебя еще осталось кадров на плёнке? За время выброса гейзера еле успеваешь снять 3-4 кадра.

КАДР | **Ы**, ов, ед нет.

1. *Кадры X-ов в Y-е* = совокупность профессионально подготовленных работников X, имеющих определенную специальность или звание, организации Y [предприятия, учреждения, партии, комсомола, батальона, ...].

Ср. ПЕРСОНАЛ, АППАРАТ 2, ЛИЧНЫЙ СОСТАВ.

1 = X [кто работает]	2 = Y [в какой организации]
1. $S_{\text{мн,род}}$ 2. А	1. $S_{\text{род}}$ 2. А

1) M_2 : не сфера деятельности.

2) Невозможно: $D_{1,1} + D_{2,1}$.

кадры специалистов по ракетной технике; информационные <библиотечные> кадры; кадры лингвистов <= лингвистические кадры>; инженерные кадры завода <= заводские кадры инженеров, заводские инженерные кадры>; колхозные кадры механизаторов; кадры офицеров <= офицерские кадры>.

кадры сержантского состава, кадры полка <= полковые кадры>; дивизионные кадры офицеров <= офицерские кадры дивизии, дивизионные офицерские кадры>.

Невозможно: * инженерные кадры промышленности (1), * кадры специалистов по ракетной технике института (2).

Syn _n	:	штат //, персонал	
Gener	:	состав 3 [кадровый]	
S ₁	:	кадровик 1	
A ₀	:	кадровый 1 [кадровая политика]	
A ₁	:	кадровый 2 [о техническом специалисте, рабочем или военном]	
Magn ₁ [‘профессионально’]	= Bon	:	(высоко) квалифицированные, ценные; опытные; прост. сильные; старые; хорошие < отличные, великолепные, превосходные
AntiMagn ₁ [‘профессионально’]	:	неквалифицированные; прост. слабые	
CausPredPlus ^{refl} [‘профес.’]	и CausPredMelior	:	воспитывать, закалять [~ы] (для S _{род})
IncerPredPlus ^{refl}	:	расти, вырастить	
Oper ₁	:	составлять [~ы]	
Oper ₁ (K.→армия)	:	быть, находиться, служить [в ~ах]	D ₁ (K.)=Λ
ContOper ₁ (K.→армия)	:	оставаться [в ~ах]	
Oper ₂	:	иметь [~ы], располагать [~ами] при K. - обычно оценочное определение	
IncerOper ₂ + Plus ₁ ^{refl}	:	пополняться [~ами] M ₁ - организация	
CausOper ₂	:	обеспечивать [S _{вин} ~ами]	
CausOper ₂ + Plus ₁ ^{refl}	:	пополнять [S _{вин} ~ами] M ₂ - организация	
CausFunc ₀	:	формировать, готовить, подготавливать [~ы]	
F ₁ = CausFunc ₀ + Magn ₁ [‘профессионально’]	:	воспитывать, выращивать, взращивать, растить [~ы]	
BonF ₁	:	заботливо	
Func ₂	:	быть, иметься [Loc _{in} S <y S _{род} >]	

КАДРЫ - КАШИ НЕ СВАРИТЬ

$F_2 = \text{IncepFunc}_2 + \text{Plus}_1^{\text{refl}}$:	<i>вливаться [в S_{вин}] [В наш коллектив влились свежие кадры] S = Equip</i>
S_0F_2	:	<i>приток [~ов]</i>
$\text{Caus}F_2$:	<i>вливать [~ы в S_{вин}] [В состав больничного персонала необходимо влить опытные кадры акушеров] S = Equip</i>
новые	:	<i>новые, свежие</i>

В притоке (свежих) кадров молодых специалистов нуждаются все московские проектные и строительные организации. «Кадры решают все» [заголовок газетной статьи]. Мощь армии заключается в ее кадрах - командном, начальствующем и политическом составе и рядовых бойцах.



ОТДЕЛ КАДРОВ = отдел организации, ведающий ее штатами [наймом, увольнением и т.п.].

2. разг. Отдел кадров.

— Что? Уборщица? Обратитесь в кадры! Товарищ Лебедь уже 20 лет работает в кадрах.

КАШИ <редк. УХИ́, редк. ПИ́ВА> **НЕ СВАРИ́ТЬ**, *ю́, сва́рит*, несов нет, сов. Разг.

С Y-ом X каша не сварит = из-за неспособности или нежелания Y-а действовать согласованно с X-ом X-у трудно или невозможно предпринимать совместные с Y-ом действия.

Употребляется преим. в форме С Y-ом каша не сварись.

Ср. ПОРОХУ НЕ ВЫДУМАТЬ.

1 = X [кому трудно]	2 = Y [кто не действует согласованно]
S _{им}	с S _{тв}

- Нет, не сварю я с ним каши! [Ничего у нас с ним не выйдет!]
[А.П.Чехов].

Syn_n : *ничего <никакого толку> не добиться*
Anti_n : *выходить², получаться*
Qual₂ : *несговорчивый*

КИНО́, нескл, мн нет, ср.

1. (α) Язык² З движущихся изображений, получаемых путем световой проекции фотокадров с пленки на экран с помощью специального аппарата, или (β) деятельность, связанная с созданием и передачей сообщений на этом языке² З, или (γ) продукты этой деятельности.

Ср. ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ФОТОГРАФИЯ; ТЕАТР.

МУ - как у КИНОИСКУССТВО

1) Из прилагательных, обозначающих жанры или иные виды кино 1, К. сочетается преимущественно со следующими (их значения см. в ФИЛЬМ 1, в основном - в разделе **Виды фильмов**): *документальное, звуковое, немое, любительское, учебное, цветное, коммерческое, рекламное, хроникальное.*

ЛФ S_{instr}, S_{instr} и S_{mod}, Sing(S_{instr} и S_{mod}), типичный Sing, A₂, Able₁₂, IncepPredMelior, PerfIncepOper₁, FinOper₁, F₃+Magn, F₅, F₇, Func₂, F₈, Func₃, Labor₁₂, S₀Degrad - как у ИСКУССТВО 1.1; все остальные ЛФ, кроме специально выписанных ниже, - как у КИНОИСКУССТВО.

ЛФ от отдельных подзначений К. [т.е. от К.(α),(β),(γ)] берутся из словарных статей соответствующих Syn_c(кино 1).

Syn_c : книжн. *кинематограф, кинематография*, устар. *кинематограф*; *киноискусство*, книжн. *искусство кино*; *кинодеятельность*; *кинопродукция*

язык-S_{usual}_{instr} : *язык² З [~] // кино 1(α)*

F₁₃ = Oper_{1(α,β)} =

Caus₁Func₀(γ) : *работать* [*в ~*]

перестав работать в
другом виде искусства,

InserF₁₃ : *перейти, уйти* [*в ~*]

в качестве актера F₁₃ : *играть* [*в ~*]

в качестве актера или
иного существа, фигури-

рующего на экране, F₁₃ : *сниматься* [*в <для> ~*]

Кино появилось 70 лет назад. Языком кино об этом можно рассказать очень убедительно. Я очень люблю кино, даже больше, чем театр. «Из всех искусств для нас важнейшим является кино» [известное высказывание В.И.Ленина, часто воспроизводимое на плакатах в киноучреждениях]. *Сыграв эту роль, он оставил театр и полностью перешел в <= посвятил себя> кино.*

2. разг. Учреждение, предназначенное для того, чтобы его работники X обслуживали людей Y (обычно – население вообще и за плату) демонстрацией фильмов 1 Z, или здание этого учреждения [= Syn₃(*кинотеатр*)].

МУ – как у КИНОТЕАТР, но все места пустые

1) – как 1) у КИНОТЕАТР.

2) К. сочетается в основном с пространственными предлогами (в значении 'здание кинотеатра' : *у <около, напротив, через дорогу от, вход в, выход из, выбежал из, ...>*) и с ЛФ.

3) Особенно естественны сочетания с ЛФ Loc_{in}, Real₂, Real₃ и с нестандартными ЛФ, сложными с Real₃, включающими семантический компонент 'перемещаться' : (*с)водить, отправлять, хотеть, ...* [*в ~*].

ЛФ Gener, Loc_{in}, Labreal₁₃, Real₂ и сложные с ним, крик..., единица..., S_{doc}..., Labreal₂₃ и сложные с ним, в виде..., Real₃, Fact₀ и сложные с ним, афиша... – как у КИНОТЕАТР.

Syn : прост. *киношка 1*

Syn_c	: кинотеатр, офиц. сокр. <i>к/т</i> ; кинопередвижка
Syn_n	: кинолекторий; киноклуб; кинозал
$Prepar_1 Labreal_{13}$: приезжать [к $S_{дат}$] [К. = кинопередвижка]
$Adu_1 неPerfIncepReal_2$: разг. до [~]
$Adu_1 PerfFinReal_2$: разг. после [~]

- Пойдем сегодня в кино? Встретимся в семь часов вечера около кино <у входа в кино>. - До кино? - Лучше после. Он еще не пришел из кино. Отвези ж ты меня, шеф, во Останкино, Во Останкино, где «Титан» кино; Там работает она билетершею ... [А.Галич].

3. разг. Кино про Y = фильм 1 об Y -е.

1 = X [чей фильм]	2 = Y [на какую тему]	3 = Z [для кого]
—	про $S_{вин}$	—

1), 2) - как 3), 7) у ФИЛЬМ 1.

3) К.3 сочетается преим. с ЛФ.

кино про Чапаева.

ЛФ Bon, AntiBon, PredBon, PredAntiBon, Oper₂, PreparCausFact₀¹, CausFact₃¹ - как у ФИЛЬМ 1.

Syn : (кино)фильм, (кино)картина, прост. киношка 2, офиц. сокр. *к/ф*, сноб. лента, устар. фильма

$S_{loc-instr}^{usual}$: экран 2

$Caus_1 Func_0$: снимать [~]

$A_1 Func_1 \xrightarrow{1}$ студия

страны L : [A] ~ | A = A₀(L) [Каков сегодня кино? - французское]

$Real_3^1$: смотреть [~]

PerfReal ₃ ¹	:	<i>видеть, смотреть</i> [~] только прош; <i>посмотреть</i> [~]
Fact ₀ ¹	:	<i>идти</i> [Loc _{in} S] S - кинотеатр
IncepFact ₀ ¹	:	<i>выходить</i>
FinFact ₀ ¹	:	<i>сходить, проходить</i>

- *Какое (сегодня) кино? «Снимается кино»* [название советской пьесы].
 - *Если привезут кино, пойдем? «Вечером кино и танцы»* [объявление в клубе]. - *А ты смотрел кино «Свинарка и пастух»? ... И по праздникам - кино с Целиковской* [А.Галич].

4. прост. Удивительное зрелище [событие, поведение человека, ...] в обыденной жизни - как бы кино 3 [\approx S₁Pred(*поразительный* <*забавный, ...*>)].

K. употребляется преим. в роли междометия или с ЛФ.

Syn	:	прост. <i>цирк 2</i>
Magn = Ver	:	<i>настоящее, такое, сплошное</i>
Corul	:	<i>(это) быть</i> [~]
это←Pred	:	<i>в кино 2 ходить не надо</i>
Func ₀	:	<i>быть</i>

говорящий сообщает, что

K., которого ожидают

слушающие, не будет

Func₀ : прост.-шутл. *Кинá не будет, кинщик заболел*

- *Ну, кино! - Сегодня у нас такое кино было, хочешь расскажу? - Он такой парень доходной, ну просто кино, ей-богу! <= в кино 2 ходить не надо !>.*

Кíно..., первая часть сложных слов, неизм.

A₀(*кино 1,3* <*киноискусство, фильм 1*>).

Киноактер, киносеканс, кинопанорама, кинореклама, кинотряк, киноязык, кино- пленка, ...; Вам противны красные морды, от которых тошнит на экране, И для вас все лакеи и лорды Перепутались в кинотумане ... Но сегодня весна беспечальна, Как и все ваши кинокапризы ... [А.Вертинский].

КИНОИСКУССТВО | 0, а, мн нет, ср. Книжн.

Искусство, в качестве своего языка² 3 использующее кино 1(а)
[\cong Mult(фильм 1)].

Ср. ЛИТЕРАТУРА, МУЗЫКА, ТЕАТР, ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, ЦИРК.

1 = X [чье искусство]	2 = Y [на какую тему]	3 = Z [для кого = кому передает информацию]
_____	_____	_____

ЛФ Figur+Bon, BonS₁, S₂, S_{instr}, Sing, Culm, A₂, Able_D, F₁, IncepPredMelior, Loc_{in}, F₂, F₃, FinOper₁, F₅, F₇, Func₂, F₈, Func₃, Labor₁₂, F₉, а также Real, Fact, Degrad и все сложные с ними - как у ИСКУССТВО I.1.

- Syn₃ : кино 1(β), кинематография, кино 1(α), книжн. кинематограф, устар. синематограф
- A₀ : кино... [киноработник]; прост. киношный
- Gener : искусство [искусство кино, киноискусство] // кинематография, книжн. кинематограф [художественная<ый>]
- Figur : //книжн. десятая муза, искусство десятой музы
- F₁₀ = профессионал-S₁ : деятель, работник [~а] // кинематографист, кино-работник, кинодеятель, деятель кино, прост. киношник 1
- BonF₁₀ : мастер [~а]
- клуб советских F₁₀ : дом Кино
- знаменитый актер-F₁₀ : // кинозвезда, звезда (кино <экрана>) [преим. - в западном К.]
- F₁₁=вуз по подготовке F₁₀ : // институт кинематографии
- центральный F₁₁ в СССР : // ВГИК <Всесоюзный Государственный Институт Кинематографии>

непрофессионал-S ₁	:	<i>кинолюбитель</i> [обычно одновременно режиссер и оператор]
S ₃ <Equip ₃ > =		
MultS ₁ <Equip ₁ >Real ₃ ¹	:	<i>(кино)зритель 1 // зритель 2, публика</i>
язык-S _{instr} ^{usual}	:	<i>// язык² кино 1, кино 1(α)</i>
устройство-S _{instr} ^{usual}	:	<i>// (кино)камера, киноаппарат; (кино)объектив; киноаппаратура; (кино)пленка, (кино)лента; (кино)экран 1</i>
эффективный специфический для К. художественный прием=Sing(S _{instr} и S _{mod})	:	<i>// (кино)трюк</i>
произведение-Sing	:	<i>кинофильм, фильм 1</i>
Oper ₁	:	<i>книжн. работать [в ~е]</i>
S ₁ Real ₃ ¹¹	:	<i>прост. (заядлый) киношник</i>
S _{loc-1} ^{usual} CausFact ₃ ¹	:	<i>кинотеатр; кинозал</i>
S _{loc-instr} ^{usual} CausFact ₃ ¹	:	<i>(кино)экран(ы) 2</i>
художественная критика К.:		<i>// кинокритика</i>
наука о К.	:	<i>// киноведение</i>
журнал по К.	:	<i>журнал [по ~у] [не киножурнал! См. ФИЛЬМ 1, Виды фильмов]</i>
лекторий по К.	:	<i>кинолекторий</i>
F ₁₂ = архив-S _{1-loc} (хранить произведения К.)	:	<i>// синеотека, фильмотека, фильмофонд</i>
центральный F ₁₂ в СССР	:	<i>Госфильмофонд</i>

Многие деятели современной прогрессивной культуры Мурака вынуждены были уйти из киноискусства (= из кино). Средствами киноискусства авторы по-старались адекватно передать идею произведения, положенную в основу фильма. «За реалистическое киноискусство», «Молодое монгольское киноискусство на подъеме» [названия статей]. В своем последнем фильме этот молодой режиссер достиг высот подлинного, большого киноискусства. Расцвет польского киноискусства относится к концу 50-х годов. В советском киноискусстве 20-х годов работали такие мастера, как Эйзенштейн, Пудовкин, Довженко.

КИНОТЕАТР, а, ы, муж.

У-овый кинотеатр Z-ого фильма = учреждение, имеющее постоянное помещение и предназначенное для того, чтобы его работники X обслуживали людей Y (обычно - население вообще и за плату) демонстрацией фильмов 1 Z в этом помещении, или здание этого учреждения [$\simeq S_{loc}^{usual} \text{CausFact}_3^1(\text{фильм } 1)$].

Ср. ТЕАТР, ЦИРК, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ, СТАДИОН, ФИЛАРМОНИЯ.

1 = X [кто обслужи- вает]	2 = Y [кого обслуживают демонстрацией]	3 = Z [какие фильмы демонстрируются]
—	A	A + <i>фильма</i> <ов>

1) D_2 : A = *детский, молодежный, ...*

2) D_3 : A = *мультипликационный, хроникальный, ...*

(*детский*) кинотеатр (*мультипликационного фильма*).

Syn	: офиц. сокр. <i>к/т</i>
Syn ₂	: разг. <i>кино 2</i> , прост. <i>киношка 1</i>
Syn _n	: <i>кинопередвижка; кинолекторий; кино клуб; кинозал</i>
Gener	: офиц. <i>зрелищное предприятие</i>
Equip ₁	: <i>работники, коллектив, персонал</i> [~a]
Cap	: <i>директор, дирекция</i> [~a]
S ₃	: <i>репертуар</i> [~a]
Mult	: <i>сеть</i> [~ов] // <i>сеть кинопроката</i>
Magn ₂ ^{quant}	: <i>вместительный, большой</i>
Bon	: <i>хороший, хорошо оборудованный, современный, уютный</i>
Loc _{in}	: <i>в</i> [~e]
CausFunc ₀	: <i>(по)строить</i> [~]
Real ₂	: книжн. <i>посещать</i> [~]
S ₁ Real ₂	: <i>зритель 1</i>

- $F_1 = \text{Equip}_1 \text{Real}_2$: зритель 2, зрители 1; публика
 помещение- $S_{\text{loc}}^{\text{usual}}(F_1$ ожи-
 дают начала Real_{13}) : фойе [$\sim a$]
 крик F_1 , содержащий требо-
 вание, чтобы X исправил
 недостатки Real_{13} : «Фокус!» , «Резкость!» [неясное изображение];
 «Рамку!» [несовпадение рамки кадра 2 с рамкой
 экрана 1]; «Звук!» [плохая слышимость]; «Свет!»
 [неудовлетворительное освещение экрана 1]; прост.
 «Сапожники!» [в любом из этих случаев]
- $F_2 =$ единица способнос-
 ти $\text{Fact}_2 - S_{\text{loc}} S_1 \text{Real}_2$: // место
 со способностью в n F_2 : [Num = n]-местный, (рассчитанный) на [Num_{вин} =
 n] мест <зрителей>
- S_{doc} на право Real_2 : билет [$\text{в } \sim$]
 Real_{23} : быть / бывать [$\text{в } \sim \text{е}$ на $S_{\text{пр}}$] [= $\text{Real}_3^1(\text{фильм}) +$
 $\text{Loc}_{\text{in}}(\text{K.})$]
- путем перемещения в $K.$,
 $\text{Prepar}_1 \text{Real}_{23}$: идти, пойти [$\text{в } \sim$ (на $S_{\text{вин}} = Z$)]
- Labreal_{13} : показывать, офиц. демонстрировать [$S_{\text{вин}}$ $\text{в } \sim \text{е}$]
 $M_1 = \varnothing_{\text{пл. или}}^{\text{люди}}$ [Вчера в кинотеатре
 «Художественный»
 показывали «Забриски-Пойнт»]
- помещение-
 $S_{\text{loc-ab}}^{\text{usual}} \text{Labreal}_{13}$: проекционная будка, будка кинемеханика
- помещение-
 $S_{\text{loc-in}}^{\text{usual}} \text{Labreal}_{13}$: (кино)зал [K. - крытый]
- поверхность-
 $S_{\text{loc}}^{\text{usual}} \text{Labreal}_{13}$: (кино)экран 1
- Labreal_{23} : смотреть [$S_{\text{вин}}$ $\text{в } \sim \text{е}$] [= $\text{Real}_3^1(\text{фильм } 1) + \text{Loc}_{\text{in}}(\text{K.})$]
- PerfLabreal_{23} : видеть, смотреть [$S_{\text{вин}}$ $\text{в } \sim \text{е}$] | только прош; по-
 смотреть [$S_{\text{вин}}$ $\text{в } \sim \text{е}$]
- имеющий n кинозалов : Num_{род}-зальный | Num = n [трехзальный]
- в здании : крытый, закрытый

в виде огороженного

участка без крыши : *открытый, летний*

отдельное здание,

занимаемое К. : *здание [~а]*

Real₃ : *идти, демонстрироваться [в ~е] [= Fact₀¹(фильм) + Loc_{in}(К.)]*

S₀SingFact₀ : *(кино)сеанс*

IncepFact₀ : *открываться*

FinFact₀ : *закрывается*

CausFact₀ : *открывать [~]*

LiquFact₀ : *закрывать [~]*

} [абитуально]

афиша репертуара КК. го-

рода на ближайшие дни : *сводная афиша кино, разг. доска 2 (кино)*

Кинотеатры в СССР [70-ые годы]

Виды кинотеатров

1) По техническому типу демонстрируемых фильмов (по форме экрана): *широкоэкранный, широкоформатный, панорамный <(кино)панорама>, циркорамный <циркорама, крувовая (кино)панорама>, стереокино.*

2) По жанру или категории демонстрируемых фильмов: *повторного фильма [демонстрируются фильмы прошлых лет], мультипликационного фильма, хроникально-документального фильма <хроника>, научно-популярного фильма.*

Вид кинотеатра может отражаться в его названии.

Форма названий кинотеатров

1) S_{им} (S_{род}) или A_{им} S_{им} : *«Титан», «Ударник», «Хроника», «Знание», «Брест», «Варшава», «Стереокино», «Мир», «Баррикады»; «Новости дня»; «Красная Пресня», ...*

2) A_(субст) муж. ед. им : *«Художественный», «Молодежный», ...*

3) A_{род} + *фильма<ов>* : *«Повторного фильма», ...*

4) *им(ени)* S_{род} : *«имени Моссовета», ...*

Работа кинотеатра

Обычно кинотеатр открыт ежедневно, примерно с 8-9 ч. утра до 12 ночи. Деление на *сеансы* состоит в том, что *зрителей* пускают в кинотеатр (и в зал) по билетам перед началом сеанса, а по окончании сеанса они выходят из кинотеатра, зал проветривается и (через 5-10 мин.) начинается следующий сеанс. [В

некоторых (преим. хроникальных) КК. начинает вводиться принятая на Западе система непрерывного показа фильмов с допуском зрителей в зал в любой момент цикла демонстрируемых фильмов на любой срок.] Сеанс в обычном кинотеатре включает *(кино)журнал* и *полнометражный фильм* или 1-6 *короткометражных фильмов* и длится $\approx 1ч.30мин.$, или 1 *двухсерийный фильм* и длится $\approx 2-3$ ч.; *удлиненная кинопрограмма* [≈ 2 ч.] бывает обычно на последнем сеансе, чаще - в предпраздничные дни. *Детские сеансы* - *утренние*. *Билеты на утренние и дневные сеансы* обычно дешевле, чем на *вечерние*. Человек, желающий пойти в кино, покупает за 10-70 коп. билет в кассе непосредственно перед началом сеанса или заранее - (часто - *по коллективной заявке*) *в кассе предварительной продажи на вечерние сеансы* (того же дня) или *на завтра, предъявляет билет билетеру* <билетерше>, проходит в *фойе*, где ожидает начала сеанса, а затем в зал. По особым вопросам можно обратиться к *администратору (кинотеатра)*. Проецирование фильма на экран производится *киномехаником*.

В городе открылся новый широкоэкранный кинотеатр «Заря». Мы часто ходили в этот кинотеатр на последний сеанс: там всегда шли заграничные фильмы. Я был в летнем кинотеатре и сильно замерз. Расширяется строительство кинотеатров, театров, цирков и других зрелищных предприятий.

КИРПИЧ, *á, ú, éй*, муж.

1а. Параллелепипед среднего размера и веса, сформованный из минеральных веществ и обожженный II или обработанный паром, темнокрасного или реже серого цвета; предназначается для использования в качестве строительного материала.

NB: компонент 'среднего размера и веса' означает 'такой, что можно с трудом удержать в одной руке'.

Коннотации: 1) форма параллелепипеда, 2) тяжесть и массивность, 3) грубость.

Ср. (ШЛАКО)БЛОК, ПЛИТА², ПЛИТКА², КАФЕЛЬ, ЧЕРЕПИЦА.

Syn : прост. *кирпичина*
 Dimin : *кирпичик 1*
 Augm : разг. *кирпичина*

Degrad	:	<i>трескаться < разламываться, разбиваться</i>
CausDegrad	:	<i>разбивать [~]</i>
Real	:	<i>класть, укладывать [~и]</i>
строительный материал – раздробленные в мелкие куски КК.	:	<i>// толченый кирпич 1б</i>

На кирпичных заводах глина замачивается, мнетса, формируется в кирпичи, затем высушенный полуфабрикат подвергается обжигу при температуре 900–1000° в кольцевых или туннельных печах. Государевы зодчие Фартуки наспех недели, На широких плечах Кирпичи понесли на леса [Д.Кедрин].



МОРДА <РОЖА> КИРПИЧА ПРОСИТ, обычно – только наст. Прост. У X-а морда <рожа> кирпича просит = у мужчины X – чрезмерно большое, здоровое и полное, наглое и противное лицо.

– Здоровый тип – морда кирпича просит – мороженым торгует, а рядом женщины землю копают! Эмансипация!

КИРПИЧАМИ НАБИТ – обычно в вопросительных или сравнительных конструкциях. Разг. X <будто, словно, ...> кирпичами набит = портативноеместилище X [сумка, портфель, чемодан, ...] слишком тяжело.

– Что у тебя портфель – кирпичами набит? – Чемодан тяжеленный, будто кирпичами набит!

16. мн нет. Строительный материал – совокупность кирпичей 1а.

Ср. БЕТОН, КАМЕНЬ, ЛЕС.

Gener	:	<i>строительные материалы, стройматериалы</i>
Sing	:	<i>штука [~а] // кирпич 1а, прост. кирпичина</i>
A ₀	:	<i>кирпичный 1а</i>
Caus	:	<i>выпускать, извотавливать, производить, жечь, разг. делать [~]</i>
A ₀ Caus	:	<i>кирпичный 1б</i>
предприятие–S ₁ ^{usual} Caus	:	<i>кирпичный завод</i>
человек–S ₁ ^{usual} Real	:	<i>каменщик</i>

Degrad	: трескаться < биться
CausDegrad	: ломать, бить [~]
A_0 Degrad	: в трещинах < битый
сделанный из	: кирпичный 1в
цвет К.	: кирпичный 2

Виды кирпича

1) По сырью и способу изготовления: *глиняный* [из глины, подвергнутой обжигу], *силикатный* [из смеси извести и песка, обработанной паром]; *сырец* [необожженный], *саман* [К.-сырец из глины с примесью навоза и соломы; на юге СССР, особенно в Средней Азии]; *адоба* [К.-сырец из глины у индейцев Центральной Америки].

2) По функции: *обыкновенный* [в основном для кладки стен], *лицевой* [для отделки фасадов и интерьеров зданий], *огнеупорный* [для кладки различных печей].

3) По наличию/отсутствию отверстий: *полнотелый* < *сплошной* > – *полый*, *многочелевой*, *дырчатый*.

Кирпич – самый древний искусственный строительный материал. В СССР главным образом производится кирпич размером 250х120х65 мм, а также 250х120х88 мм (так наз. полуторный). На забор пошло 2000 штук отличного силикатного кирпича. Бабушка отдала эти Лужки крестьянам за то, что они жели для нее кирпич [А.П.Чехов].

2. *X-овый кирпич* = единица 3 материала X, сформованного в виде кирпича 1а.

1 = X [какой материал]
1. А 2. $S_{\text{род}}/\text{парт}$

1) $D_{1,1}$: M_1 = торф, навоз, ... [не продукт питания].

2) $D_{1,2}$: S = чай, хлеб, ... [продукт питания].

торфяной <навозный> кирпич; кирпич чаю <черного хлеба>.

Невозможно: *кирпич торфа <навоза> (1), *чайный <хлебный> кирпич (2).

Syn_n : плитка; буханка; брикет

$Dimin$: кирпичик 2

A_1 : кирпичный 3 | 6 = чай 3

Около них на плоту были ведро с пресной водой, полтора каравая хлеба и два кирпича чаю [А.П.Чехов]. У привала дымится из навозного кирпича костерок [Г.П.Данилевский].

3. разг. Дорожный знак, запрещающий въезд автотранспорта, – желтый (редко белый) прямоугольник в красном круге – как бы кирпич 1а под углом зрения, когда видна лишь одна из его граней.

$Func_0$: висеть

$CausFunc_0$: повесить [~]

$LiquFunc_0$: снять [~]

– А я еду прямо, не заметил, что там кирпич висит.

4. разг. Очень толстая книга.

Syn_c : талмуд

– И весь этот кирпич я должен проштудировать? – Наш Леня в год по три таких кирпича издает.

КОЛЮ́ТЬ¹, ю́, ко́лет, ко́лющий, я́.

I. сов и страд прич нет.

1. *W колет X-у Z* = точно острая часть *W*-а прикасается или неглубоко входит в кожу части *Z* тела *Y*-а, и это каузирует то, что *Y* имеет болезненное ощущение в *Z*-е.

Ср. ВОНЗАТЬСЯ.

1 = W [что входит]	2 = Z [ощущение где]	3 = Y [ощущение у кого]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{дат}

Колола пальцы ей целы; Снег колет лицо; Острый щебень колот мне пятки.

A ₁	: колкий 1
Able ₁	: колющий 1
PredAble ₁	: колоться [Снег колется]
Sing	: кольнуть 1.1
F ₁ = Caus ₃ Sing	: уколоть 1 [уколоть палец целой]
Conv ₁₃ F ₁	: уколоться [уколоться целой]
Magn	: сильно
AntiMagn	: слегка
AntiMagn + Mult	: // показывать 1.1
Bon	: приятно
(Magn)AntiBon	: (пре)больно
Caus	: // колоть ¹ 1.2
Perf + Mult + Magn	: // исколоть 1

Она попробовала было пройти по двору босая, но дерн колот ее нежные ноги [А.С.Пушкин].

2. *X колет Y-у Z W-ом* = X каузирует то, что W колет¹ I.1 Y-у Z.
 Ср. ВОНЗАТЬ, ВТЫКАТЬ.

Mod 1

1 = X [кто/что каузирует]	2 = Z [что колет]	3 = Y [кому колет]	4 = W [чем колет]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{дат}	S _{тв}

Она колет мне руку булавкой.

Mod 2

1 = X [кто/что каузирует]	2 = Y [кого колет]	3 = Z [во что колет]	4 = W [чем колет]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	в S _{вин}	S _{тв}

Она колет меня в руку булавкой.

Mod 2 = Conv₁₃₂₄(Mod 1).

ЛФ Magn, AntiMagn, Bon, (Magn)AntiBon – как у КОЛОТЬ¹ I.1.

- A₄ : *колкий 1*
- Able₄ : *колющий 1*
- Sing : *уколоть 2, кольнуть 1.2*
- AntiMagn + Mult : *//покалывать 1.2*
- Perf + Mult : *цсколоть 2*



КОЛОТЬ ГЛАЗА 2 (см.)

КОЛОТЬ¹

3. *W* колет *Y-y Z* = *W* - отрицательная эмоция или нечто, каузирующее отрицательную эмоцию, - каузирует то, что *Y* имеет неприятное ощущение в органе *Z* духовной жизни, - *W* как бы колет¹ I.1 *Y-y Z*.

Mod 1

1 = <i>W</i> [что каузирует]	2 = <i>Z</i> [ощущение где]	3 = <i>Y</i> [ощущение у кого]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно	$S_{дат}$

Острое раскаяние колет мне сердце; Немая тоска колет мне грудь.

Mod 2

1 = <i>W</i> [что каузирует]	2 = <i>Y</i> [ощущение у кого]	3 = <i>Z</i> [ощущение где]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно	—

Ревность колола ее целый месяц.

Mod 2 = Conv₁₃(Mod 1).

Sing : *кольнуть* 1.3
Magn : *сильно*
AntiMagn : *слегка*

Когда она думала о будущем, страх колол ее сердчишко. Но слова статей кололи мозг, как давно застрявшие там занозы, вбивавшиеся теперь елубже и елубже. «А ведь там темно», - колет меня трусливая мысль.

4. *X колот Y W-ом* = X посредством своих высказываний W о чем-то, связанном с Y-ом и вызывающем у X-а чувство морального превосходства над Y-ом, каузирует то, что Y испытывает отрицательную эмоцию, обычно обиду или досаду, - X как бы колот¹ 1.2 Y-у душу W-ом.

Ср. УПРЕКАТЬ, СТЫДИТЬ, ДРАЗНИТЬ.

1 = X [кто каузирует]	2 = Y [у кого эмоция]	3 = W [посредством чего каузирует]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{ТВ} .

1) '... посредством высказываний об U, связанном с Y-ом ...' \iff $\begin{array}{c} K. \\ \circ \\ \downarrow \\ \circ \\ \downarrow \\ U \end{array} \left| \begin{array}{l} U - \text{не высказывание;} \\ D_3 = S_{ТВ} \text{ или тем, что ПРДЛ} \end{array} \right.$

[Он постоянно колот ее этими деньгами <тем, что она не выполнила своего обещания>.]

Он постоянно колот ее замечаниями <намеками, легкими сарказмами>.

Syn ₃	: задевать 2
Syn _c	: язвить; ехидничать
Syn _n	: колоть глаза 2
Sing	: кольнуть 1.4, уколоть 3
S ₃	: колкость 2
S _{3c}	: шпилька 2, сарказм 2
A ₃	: колкий 2
A _{3c}	: язвительный 2, ехидный 2
Able ₁	: колючий 2
Able _{1c}	: язвительный 1, ехидный 1
Magn	: сильно
AntiMagn	: слегка
AntiMagn + Mult	: // подкалывать 2
друг друга	: // пикироваться

2. *X колет Y-у Z* = X каузирует то, что у Y-а колет¹ II.1 в Z-е.

1 = X [что каузирует]	2 = Z [где колет]	3 = Y [у кого колет]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{дат}

Мороз с ветром больно колет (мне) открытые щеки и нос; Боль колет (мне) висок.

- Sing : *кольнуть II.2*
- (Magn)AntiBon : *(пре)больно | D₁ ≠ боль*
- Magn : *сильно*
- AntiMagn : *слеека*
- AntiMagn + Mult : *// покалывать II.2*
- Bon : *приятно*



КОЛОТЬ ГЛАЗА 1 (см.)

КОЛ|ОТЬ ГЛАЗА́ <редк. **ГЛАЗ**>, ю́, *ко́лет, ко́лющий, я́*, сов нет, несов.

1. *W колет Y-у глаза* = W, воспринимаемое зрением или слухом, каузирует то, что Y испытывает отрицательную эмоцию, обычно досаду, - W как бы колет¹ II.2 глаза Y-у.

1 = W [что каузирует]	2 = Y [у кого эмоция]
S _{им}	S _{дат} обязательно

КОЛОТЬ ГЛАЗА

[Она была в новом платье, подарке барыни,] которое кололо глаза соседям; Ее худоба колола ему глаза.

сообщение Y-у правды

об Y-е колет Y-у глаза : *Правда глаза колет* [посл.]

2. X колет Y-у глаза <редк. глаз> W-ом = X посредством своих высказываний о W-е, связанном с Y-ом и вызывающем у X-а чувство морального превосходства над Y-ом, каузирует то, что Y испытывает отрицательную эмоцию, обычно обиду или досаду, - X как бы колет¹ 1.2 Y-у душу высказываниями о W-е.

Ср. УПРЕКАТЬ, СТЫДИТЬ.

1 = X [кто каузирует]	2 = Y [у кого эмоция]	3 = W [посредством чего каузирует]
1. S _{им}	1. S _{дат} обязательно	1. S _{тв} 2. тем, что ПРЕДЛ

Новая родня ей колет глаз попреком, что она мещанкой родилась [И.А.Крылов].

Syn_n : *колоть*² 1.4

Колоть беспрестанно мне глаза цыганской жизнью или глуго, или безжалостно [А.Н.Островский]. - *Дайте честное слово, что вы предадите вечному забвению мои елупости и перестанете колотить мне ими глаза* [И.А.Гончаров]. *Они колят ему глаза тем, что вывели его в люди.*

КОМПЛИМЕНТ, *а, ы, муж.*

Комплимент X-а Y-у по поводу Z-а = похвала X-ом свойства Z Y-а или факта Z, который рассматривается как каузированный инициативой Y-а, высказываемая X-ом Y-у в порядке светского этикета с целью доставить Y-у удовольствие.

Ср. ПОЗДРАВЛЕНИЕ, ПОЖЕЛАНИЕ; ЛЬСТИТЬ I.

1 = X [кто хвалит]	2 = Y [кому хвалит]	3 = Z [что хвалит]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. S _{дат}	1. по поводу S _{род}

*комплименты (Петра) (дамам) (по поводу причесок), (его <Петины>)
комплименты (хозяйке) (по поводу оранжереи).*

Syn ₃	: похвала
Syn _n	: лесть; любезность
Anti _n	: колкость, шпилька; едкость
S ₁	: разг. комплиментщик
Mult	: куча [~ов]
Oper ₁ (Mult)	: наговорить [S _{дат} кучу ~ов] К. – мн
Ver	: удачный
AntiVer	: неудачный, неуместный [X не сумел доставить удовольствие]
Bon	: тонкий, изысканный [обычно в форме косвенной похвалы]
AntiBon	: неуклюжий [X не сумел хорошо сформулировать содержание похвалы]; пошлый [шаблонный]; пустой [у X-а отсутствует желание доставить Y-у удовольствие или очевидно, что похвала не обоснована], сомнительный [X намеренно или ненамеренно создает возможность для понимания содержания К. как отрица-

КОМПЛИМЕНТ

		тельной оценки; \approx колкость под видом К.]
AntiVer ₃	:	<i>незаслуженный</i>
говорящий считает, что		
К. X-а AntiVer ₃	:	<i>Это только <всего лишь, просто, не более чем> [~] [высказывание - этикетная формула]</i>
Oper ₁	:	<i>делать, говорить [S_{дат} ~]; разг. отпустить [S_{дат} ~]; вернуть [~] [среди других высказываний]</i>
Ver(вернуть)	:	<i>ловко, к месту</i>
InserOper ₁	:	<i>пускаться в [~ы] К. - мн [выбирать именно эту линию светского поведения]</i>
Oper ₁ + много	:	<i>рассыпаться [(перед S_{ТВ}) в ~ах]; расточать [S_{дат} ~ы] только несов, К. - мн; наговорить [S_{дат} ~ов] К. - мн</i>
Oper ₂	:	<i>выслушивать</i>
Caus ₂ Func ₂	:	<i>напрощиваться [на ~] [Y сознательно создает такую ситуацию, что X-у неудобно не сказать Y-у К.]</i>
Real ₂	:	<i>таять [от ~а]</i>

Он наговорил ей (кучу) комплиментов по поводу ее прически и ее последних успехов в свете. Он умел, когда надо, поцеловать даме ручку, к месту вернуть комплимент, вовремя переменить тему разговора. - Нечего тебе прибедняться и напрощиваться на комплименты! - Как прекрасно Вы говорите по-русски! Без малейшего акцента. - Спасибо <= благодарю> за комплимент. Или: - Ах, оставьте, я же понимаю, что это только комплимент \approx что это комплимент незаслуженный; \approx Ах, оставьте, я же знаю, что Вы старый комплиментщик>. - Тетушка, Вы выглядите очень молодо, несмотря на свои годы. - Сомнительный комплимент для женщины.

КОРО́Б|КА СКОРОСТÉЙ, *ки, ки, ок, жен.*

Коробка скоростей X-а = устройство для регулирования скорости 1а автотранспортного средства X посредством изменения скорости З, являющееся частью X-а.

Ср. АВТОМОБИЛЬ [Части автомобиля].

<p>1 = X [какое автотранспорт- ное средство]</p>
<p>S_{род}</p>

Коробка скоростей моей «Чайки» вышла из строя (что-то барахлит).

Syn : *коробка передач*
Syn_n : *переключатель скоростей*

КОСТ|ЁР, *ра́, ры́*, муж.

1. *Костер X-а из Y-а* = {а} устройство одноразового пользования для каузации X-ом огня с целью использования X-ом его тепла или света, состоящее из кусков твердого топлива Y [обычно дерева], которые в данной ситуации не являются топливом в некотором узувальном устройстве для каузации огня, или {β} огонь этого устройства.

NB 1: компонент 'не являются топливом в некотором узувальном устройстве' исключает употребление слова *костер* для обозначения дров (и т.п.), горящих в очаге, камине, печи в качестве их «нормального» топлива. Ср., однако, ситуацию, когда человек, укрывающийся внутри огромной русской печи, разводит там небольшой огонь, который можно назвать *костром*; такое употребление слова *костер* данным толкованием допускается.

NB 2: все ЛФ даются от K.1{β}, если не оговорено противное.

NB 3: Real'ы и Fact'ы K.1{а}, а также все ЛФ, сложные с ними, равны Oper'ам, Func'ам и сложным с ними от K.1{β}.

Ср. ОЧАГ, КАМИН, ПЕЧЬ² 1.

1 = X [кто использует огонь]	2 = Y [какое топливо]
1. S _{род} 2. A _{прит} 3. A	1. из S _{род}

1) D_{1,3}: M₁ = *туристы, партизаны, ...*

2) Невозможно: D_{1,1} + D₂

3) Нежелательно: D₂ расположено не непосредственно справа от K.

костер геологов, Петин костер, партизанский костер; костер из шишек <кизяка>; Петин костер из валежника.

Невозможно: * *костер из кизяка геологов* {2}.

Нежелательно: ? *костер на опушке из сухого хвороста* {3}.

Syn ₃	:	<i>огонь</i>
Dimun	:	<i>костерок</i>
S _{2c}	:	<i>дрова</i> [любое древесное топливо]
A ₁ = Adv ₁	:	<i>у</i> [<i>~ра</i>]
Magn	:	<i>большой</i> < <i>огромный</i> < <i>византский</i> ; <i>высокий</i>
AntiMagn	:	<i>небольшой</i>
Magn[· тепло·]	:	<i>жаркий</i>
Magn[· свет·]	:	<i>яркий</i>
IncepPredPlus ^{refl}	:	<i>разгораться</i>
IncepPredMinus ^{refl}	:	<i>затухать, тухнуть, гаснуть</i> только несов
Instr	:	<i>на</i> [<i>~ре</i>] [<i>·воздействуя непосредственно огнем·</i>]
Caus ₁ Oper ₂	:	<i>подкладывать, подбрасывать</i> [S _{ВИН} в <i>~ер</i>]
F ₁ = SonOper ₂	:	<i>трещать, потрескивать</i> [в <i>~ре</i>] только несов
Bon(F ₁)	:	<i>весело</i>
Func ₀	:	<i>вореть</i>
MagnFunc ₀	:	<i>пылать, полыхать</i> (<i>вовсю</i>)
AntiMagnFunc ₀	:	<i>еле тлеть</i>
IncepFunc ₀	:	<i>загораться</i>
FinFunc ₀	:	<i>тухнуть, гаснуть, угасать; догорать, прогорать</i> [·кончается топливо·]
F ₂ = Caus ₁ Func ₀	:	<i>складывать</i> [<i>~ер</i>] K.(α); <i>раскладывать, разводять</i> [<i>~ер</i>] K.(α) и K.(β); <i>жечь</i> [<i>~ер</i>]
S ₁ F ₂	:	<i>костровой</i> [≈ дежурный по костру]
S _{med} F ₂	:	<i>растопка</i> ([<i>для ~ра</i>])
F ₃ = Caus ₁ IncepFunc ₀	:	<i>зажигать, разжигать</i> [<i>~ер</i>]
сразу(F ₃)	:	<i>с одной спички</i>
Caus ₁ ContFunc ₀	:	<i>поддерживать</i> [<i>~ер</i>] только несов; <i>следить</i> [<i>за ~ром</i>], <i>подкладывать, подбрасывать</i> [в <i>~ер</i>]
Liqu ₁ Func ₀	:	<i>(по-, за-)тушить, (по-, за-)гасить</i> [<i>~ер</i>]; <i>затоптывать</i> (<i>ногами</i>) [<i>~ер</i>]; <i>забрасывать, закидывать, засыпать</i> [<i>~ер</i> S _{ТВ}]; <i>заливать</i> [<i>~ер</i> S _{ТВ}]; <i>разбрасывать, раскидывать</i> [<i>~ер</i>]
F ₄ = SonFunc ₀	:	<i>трещать, потрескивать</i> только несов
Bon(F ₄)	:	<i>весело</i>

место, где горел К.

и видны его следы : // *кострище*

Виды костров

сигнальный [для привлечения внимания], (*костер-дымокур* [для защиты от комаров и гнуса], *походный* [для обеспечения нужд путешественников].

Части костра и его использование

Костры разводят, в основном, чтобы *греться, сушить одежду, спать* или *сидеть* *з у костра, готовить пищу на костре*. В качестве *топлива* для костра обычно используют *дрова, хворост, валежник, сушняк, кизяк*, а в качестве *растопки* - *бересту*. Сосуд [= *ведро, котелок, ...*] с приготовляемой пищей может подвешиваться над костром на *перекладине* [= *слезе*], укрепляемой, как правило, на вбитых в землю *ровульках*. После того, как костер прогорел, остаются *головешки, зола, пепел*.

Мой костер в тумане светит, Искры вьются на лету [А.Полонский]. «*В заповеднике жечь* [= *разводить*] *костры строго воспрещается*» [объявление]. - *Что это там за огонек? - Мне кажется, костер. - Костер прогорает, подбрось немного дров. В костре весело потрескивали сучья. Для меня словно ветром задудло костер, Когда он не вернулся из боя* [В.Высоцкий].

2. Интенсивно горящий неподвижный объект X большого размера - как бы костер 1.

NB: употребляется преим. вместе с Epit.

1 = X [что горит]
—

Syn _n	:	<i>факел 2</i>
Epit	:	<i>огромный, колоссальный, чудовищный, гигантский, ...</i>
Copul = Oper ₁	:	<i>пылать, полыхать [~ром]</i>
IncepCopul	:	<i>превращаться [в ~ер], вспыхивать, запылать, запылывать [~ром]</i>
Func ₀	:	<i>гореть, пылать, полыхать</i>
IncepFunc ₀	:	<i>загораться, вспыхивать, запылать, запылывать</i>

Ударил молния, и через минуту сарай <роща, ерузовик> превратился в гигантский костер ... = запылывал <вспыхнул> гигантским костром.

Нежелательно: ?*Сарай превратился в костер.*

ФАКЕЛ 2: интенсивно горящий объект X большого размера, причем X движется или огонь вытянут в высоту – как бы факел 1 [ср. *Изба полыхала огромным костром – Горящий танк несся вперед чудовищным факелом*].

3. Устройство для сожжения, в частности – казни, X-ом Y-а, являющееся костром 1 [= S_{instr}(сжигать)].

Ср. ЭШАФОТ, ПЛАХА/ТОПОР, ГИЛЬОТИНА, ВИСЕЛИЦА/ПЕТЛЯ, КРЕСТ, КОЛ, КОЛЕСО 4, СТЕНКА 2, ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СТУЛ, ГАЗОВАЯ КАМЕРА; КАЗНИТЬ.

1 = X [кто сжигает/казнит]	2 = Y [что сжигают/кого казнят]
_____	из S _{род}

1) D₂: M₂ – неодуш.

костер из куче <из трутов>.

Syn : *огонь 4 [приворить к сожжению на медленном огне]*

AntiBon	:	<i>зловещий</i>
Loc _{in} =A ₁ Real ₂ =Adv ₁ Real ₂	:	<i>на [~ре] M₂(K.) - человек</i>
Caus	:	<i>складывать [~ер]</i>
IncepReal ₂	:	<i>всходить [на ~ер] M₂(K.) - человек; лететь [в ~ер] M₂(K.) - предмет</i>
Caus ₁ Real ₂	:	<i>возводить [S_{вин} на ~ер] M₂(K.) - человек; бросать [S_{вин} в ~ер] M₂(K.) - предмет</i>
решившись Real ₂ ¹ , Real ₂ ¹	:	<i>идти [сов. пойти] [на ~ер]</i>
решать Caus ₁ Real ₂ ¹	:	<i>слать, посылать, отправлять [S_{вин} на ~ер]</i>
Real ₂ ¹¹	:	<i>умирать, кончать свою жизнь [на ~ре] M₂(K.) - человек</i>
Fact ₀ ¹	:	<i>гореть, пылать</i>
IncepFact ₀ ¹	:	<i>загораться, запылать</i>
FinFact ₀ ¹	:	<i>гаснуть</i>
Caus ₁ Fact ₀ ¹	:	<i>зажигать [~ер]</i>
Labreal ₁₂ ¹¹	:	<i>сжигать [S_{вин} на ~ре]</i>
S ₀ Labreal ₁₂ ¹¹	:	<i>сожжение [на ~ре] [не сжигание!]</i>
Imper	:	<i>на [~ер S_{вин}] ! M₂(K.) - человек; в [~ер S_{вин}] ! M₂(K.) - предмет</i>

такие, на которых инквизиция казнила еретиков или уничтожала еретиче-

ские сочинения : *(зловещие) [~ры] инквизиции | K. - мн*

для ритуального

сжигания покойников : *погребальный*

для сжигания жертво-

приношений : *жертвенный*

Во мраке средневековья пылали зловещие костры инквизиции. Сочинения Маркса, Спинозы и Гейне полетели в костры, зажженные фашистскими молодчиками. За свои идеи он пойдет <= готов идти> на костер и на плаху. Он, как и другие еретики, был отправлен на костер, но спасся благодаря внезапному землетрясению. А мне костер не страшен: Пускай со мной умрет моя святая тайна - Мой вересковый мед! [Р.Стивенсон, перевод С.Я.Маршака]. После приказа властей о публичном сожжении Книг вредного содержания,

Когда повсеместно понукали волов, тащивших Телеги с кнцями на костер ...
[Б.Брехт, перевод Б.Слуцкого].

4. Пионерское торжество [= сбор 3], атрибутом которого является костер 1 или его имитация.

Ср. ЁЛКА 2.

МУ и ЛФ - как у СБОР 3

В этот день готовились к первому лагерному костру. - У нас сегодня вечером костер, посвященный Первому Мая. На этом костре выступит наша самодеятельность.

КОФЕ, нескл, мн нет, муж.

1. Вид культурного растения, предназначенного для получения из его плодов кофе 2а, - тропическое дерево или кустарник семейства мареновых.

Ср. ЧАЙ 1, КАКАО 1.

Gener	:	<i>(сельскохозяйственная) культура 3</i>
A ₀	:	<i>кофейный 1 G = дерево, зерно, плантация, ...</i>
Sing	:	<i>кофейное дерево</i>
Caus	:	<i>выращивать, возделывать [~]</i>
S ₀ Caus или совокупность приемов и традиций		
	S ₀ Caus :	<i>культура 4 [~]</i>
земельный участок -		
	S _{loc} Caus :	<i>плантация 1 [~]</i>
семена	:	<i>[кофейные] бобы, зерна</i>
разновидность К., выведенная с целью получения у него определенных свойств		
	свойств :	<i>сорт 1 [~]</i>

Культура кофе распространена в тропических районах Азии, Африки и Америки. В Перу кофе выращивают на плантациях, расположенных на высоте 2 тысяч метров над уровнем моря.

2а. Совокупность зерен кофе 1, предназначенных для получения из них кофе 2б.

Ср. КАКАО 2а.

Epit	:	[~] в зернах, спец. в зерне
A_0	:	кофейный 2
Sing	:	// кофейное зерно
$Real^I = CausFact_0^I$:	жарить 1б, обжаривать [~]
$Real^{II} = CausFact_0^{II}$:	(по)молоть, (с)молоть [~]
разновидность К. по свойствам получаемого напитка, обычно связанная с местом разведения		
K.1 и соответствующая		
сорту 1 К.1	:	сорт 2 [~]
разновидность К. по качеству, соответствующая делению на принятой		
шкале качества	:	сорт 3 [~]
возбуждающее вещество,		
содержащееся в К.	:	кофеин
вещество, сообщающее жареному К. характерный		
аромат	:	кафеоль

Виды и сорта кофе 2а

1) Сорта 2 кофе (в 70-е годы в СССР): «Арабика», «Бразильский» (например, «Сантос»), «Гватемальский», «Йеменский», «Кения», «Колумбийский», «Коста-Рика», «Перу», «Танзания», «Харари», ...

Виды расфасованного кофе 26

1) По составу: *натуральный*, иногда смесь нескольких сортов, *натуральный* с добавлением *цикоря* или *винных яеод*; *суррогатный*, иногда с добавлением натурального кофе [= *кофейные напитки*; имеют индивидуальные названия: «Здоровье», «Бодрость», «Арктика», ...]

2) По виду упаковки: *в пачках*, *в банках*.

- *Купи, пожалуйста, двести грамм молотого кофе, банку растворимого и пачку «Здоровья».*

3. также разг. ср. Темнокоричневый непрозрачный ароматный горьковатый горячий напиток для человека X – настой 1, приготовляемый из размолотых жареных плодов или семян растения Y посредством непродолжительной варки их в воде, иногда – с последующим добавлением молока или сливок.

NB: К.3 присоединяет все определения, характеризующие сорта и разновидности кофе 2а и 2б [*Мы пьем только натуральный <суррогатный, йеменский> кофе <«Арабику»>*].

Ср. ЧАЙ 3а, КАКАО 3.

1 = X [кто пьет]	2 = Y [из чего готовится]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. из S _{род} 2. A

1) Y = кофе 1: M₂ = A.

2) D_{2,2}: A = *морковный, желудевый, ячменный, овсяный*.

3) Нежелательно: D₁ + D₂.

[*Это*] кофе *Катеньки, Женин кофе*; кофе из жареных желудей, ячменный кофе.

Нежелательно: ? кофе *Кати из желудей* (3), ? наш *морковный кофе* (3).

Gener	:	<i>(горячий) напиток</i>
Dimin	:	<i>разг. кофейек</i>
A ₀	:	<i>кофейный 3 G = чашка, сервиз; цвет, ...</i>
Sing ^{usual}	:	<i>чашка, чашечка</i>
Magn _[‘настой’]	:	<i>крепкий; двойной [приготовленный из двойной порции натурального кофе 2б]</i>
AntiMagn _[‘настой’]	:	<i>некрепкий, слабый</i>
AntiMagn _[‘настой’] и AntiBon _[‘настой’]	:	<i>жидкий</i>
Ver без молока	:	<i>черный</i>
Bon _[‘аромат’]	:	<i>ароматный</i>
AntiBon	:	<i>// бурда</i>
Caus	:	<i>варить 1. 1б, делать, готовить // [~]</i>
IncepCaus	:	<i>ставить [~] [актуально]</i>
FinCaus	:	<i>снимать [~] [актуально]</i>
сосуд-S _{instr} Caus	:	<i>кофейник; кофеварка; джезве, прост. турка</i>
Real ₁	:	<i>пить [~]</i>
CausReal ₁	:	<i>поить [S_{вин} ~]</i>
Prepar ^I Real ₁	:	<i>подавать [S_{дат} ~]</i>
Prepar ^{II} ₍₁₎ Real ₁	:	<i>наливать [S_{дат} ~]</i>
Prepar ^{II} Real ₁	:	<i>разливать [~]</i>
концентрат из смеси сгущенного молока и натурального К.2б, из которого готовят К. посредством добавления горячей воды	:	<i>сгущенный [~]</i>
предприятие общественного питания, где продают, в основном, К. и хлебо-булочные, кондитерские и т.п. изделия	:	<i>// кафетерий</i>
предприятие общественного питания, где подают преимущественно К.	:	<i>//устар. кофейня</i>

Виды кофе 3

По способу приготовления [из натурального кофе 2б]: *по-турецки* <=*турецкий кофе*> [сваренный из очень тонко смолотого кофе 2б, залитого вместе с сахаром холодной водой, отличающийся большой крепостью, экстрактивностью и однородностью настоя и имеющий на поверхности желтовато-коричневую пену], *по-варшавски* [вторично доведенный до кипения с добавлением молока или сливок], *по-венски* [с добавлением сбитых сливок], *кофе-гляссе* [с мороженым.]

Приготовление и употребление кофе 3

Для приготовления *настоя* с приятным *букетом* [= приятным сочетанием вкуса и запаха] используется смесь нескольких сортов кофе 2б. Обычно в кофе добавляют сахар. Кофе с различными дополнениями (с лимоном, с ликером, с коньяком) часто подают на десерт. Кофе может входить в *трапезу* [= прием пищи в соответствии с правилами рационального питания] или употребляться самостоятельно.

Я сегодня не обедал, выпил только чашку кофе с булочкой. На десерт закажем кофе по-турецки. К кофе подали пирожные и ликер. Каждый год восьмого ноября по всем прибрежным городам Анатолии собираются в кофейнях старые моряки; они пьют кофе, поглядывают на небо и совещаются [К.Паустовский]. Мы крепки, как спирт в полтавском штофе. Ну, а что вот Безыменский?! Так... ничего... морковный кофе [В.Маяковский]. На свете старушка спокойно жила, Сухарики ела и кофе пила [С.Я.Маршак]. Тот, кто кофе утром пьет, целый день не устает [реклама].

КУРЕНИ|Е, я, мн нет, ср.

S_0 (курить 1,2).

1 = X [кто курит]	2 = Y [из чего курит]	3 = Z [что курит]
1. $S_{\text{род}}$ 2. редк. $S_{\text{тв}}$ 3. $A_{\text{прит}}$	1. $S_{\text{род}}$ 2. из $S_{\text{род}}$	1. $S_{\text{род}}/\text{парт}$

1) $D_{2,2}$: S = трубка //.

2) Невозможно: а) $S_{\text{род}} + S_{\text{род}}$ на любых местах; б) $D_{1,2}$ без $D_{2,1}$ или D_3 ; в) $D_{2,2}$ без D_3 .

курение Васи, Васино курение; курение (Васей) трубки; курение (Васей) табака; курение табака из трубки.

Невозможно: *курение из папиросы (1), *курение Васи сигарет <«Золотого руна»> (2а), *курение Васей (из трубки) (2б), *(Васино) курение из трубки (2б).

V_0 : курить 1,2

... Бесперывное курение служило по крайней мере одной из причин его редкостного расположения духа. Татьяна Марковна больше всего на свете боялась пожара и куренье табаку относила по этой причине к большим порокам [И.А.Гончаров]. От курения тупеешь. Владимир Ильич был отчаянным врагом курения ... [Н.И.Семашко].

КУРИТЬ

КУР | ИТЬ, *ю, кúрит, ящий*, прич страд прош неупотр, несов.

1. *X курит Y* = X вдыхает через рот непосредственно из специального устройства Y дым тлеющего в Y-е вещества Z, обычно – табака, и выдыхает этот дым – с целью, чтобы это каузировало то, что X испытывает приятное ощущение.

Mod 1

1 = X [кто вдыхает]	2 = Y [из какого устрой- ства вдыхает]	3 = Z [какое вещество тлеет]
S _{им}	S _{вин}	—

Витя курит трубку <сигареты, сивару, «Казбек»>.

Mod 2

1 = X [кто вдыхает]	2 = Z [какое вещество тлеет]	3 = Y [из какого устрой- ства вдыхает]
S _{им}	S _{вин}	из S _{род}

1) M₃: S = *трубка* //.

2) Невозможно: D₃ без D₂.

3) Нежелательно: D₃ без поясняющего слова.

Витя курит («Золотое руно» (из пеньковой трубки)).

Невозможно: * *курить махорку из козвей ножки* (1), *курить из новой трубки* (2).

Нежелательно: ? *курить дорогой табак из трубки* (3).

Mod 2 = Conv₁₃₂(Mod 1).

F₁ = Conv₃₂₁ или Conv₂₃₁ : *куриться* | обычно с оценочным определением [*Табак <сигарета, трубка> плохо <хорошо, совсем не> курится*]

- Incep₁F₁ + Plus^{refl} [¹ 'тлеть'] : *раскуриваться* [= Conv_{3a}(F₄) или Conv_{2a}(F₄)]
 S₀ : *курение*
 A₀ : *курительный, устар. курильный*
 S_{In} : *курильщик* [¹ 'тот, кто курит 1 или курит 2']
 S₂^{usual} = S_{instr}^{usual} : *трубка //, люлька², чубук; кальян*
 К. в качестве
 PreparReal₁ Y : // *обкуривать 1* [S_{вин} = Y] [ср. *разнашивать обувь, расписывать авторучку, пристреливать оружие, ...]*
 S_{2c} или S_{3c} : *офиц. табачные изделия, разг. курево* [= табак, сигареты, папиросы, ...]
 S₃^{usual} = S_{med}^{usual} : *табак; наркотики* [опиум, вашиш, марихуана, ...]
 F₂ = S_{instr}^{usual} и S_{med}^{usual} : *папироса; сигарета; сигара; самокрутка; разг. цыгарка; разг. козья ножка*
 S_{instr}^{usual}Real₁F₂ : // *мундштук 1*
 F₃ = остаток F₂^{ATTR}→A₂ : // *окурок*
 F₃, используемый как F₂ : // *прост. бычок, прост. чинарик*
 S_{loc}^{usual} : *офиц. место для курения; комната для курения, курительная (комната), разг. курилка 2*
 Sing : *затянуться; прост. курнуть*
 Magn : // *разг. дымить*
 Magn, и курение X-а
 неприятно говорящему : *как паровоз*
 Perf + слишком Magn : // *разг. перекурить 1; накуриться 1*
 Adv₁Real₁ [¹ 'ощущение'] +
 Magn, и курение X-а
 неприятно говорящему : // *разг. раскуривать 2* [*Ишь, сидит раскуривает, надымил - топор вешать можно*]
 Adv₁Real₁ [¹ 'ощущение'] +
 неторопливо и AntiMagn : // *покуривать* [S_{вин} = Y] | *только несов; потягивать* [S_{вин} = Y], *попыхивать* [S_{тв} = Y] | *только несов*
 PerfIncep^{ATTR}Cont +
 Plus^{refl}, и курение X-а
 неприятно говорящему : *раскуриться 1*
 Incep : *закуривать 1*

зажигая Z от источника

огня W, Incep : //прикуривать [от S_{род} = W]

израсходовав весь Z, Fin : //докурить 1 [Джон докурил и молча сел за стол]

PerfReal₁[‘вещество’] : //выкурить 1 [S_{вин} = Y]

PerfReal₁[‘ощущение’] : накуриться 2

F₄ = энергично вдыхая воздух через Y, каузировать достаточно интенсивное для K. тление

Z-а в Y-е : //раскуривать 1 [S_{вин} = Y] [С трудом раскурил отсыревшую сигарету]

Perf(K. в течение небольшого отрезка времени T) : //покурить [Num_{вин} S = T]

K.←ATTR Caus₁(много дыма в помещении W) : //накурить [в S_{пр} = W]

F₅ = K.←ATTR пропитывать W дымом : //прокуривать 2 [S_{вин} = W]

Magn(F₅) : насквозь

K.←ATTR выдыхать дым на W : //о(б)куривать 2 [S_{вин} = W]

K.←ATTR израсходовать Z : //разг. выкурить 2 [S_{вин} = Z]

K.←ATTR израсходовать много или весь Z : //искурить, прост. скурить [S_{вин} = Z]

израсходовать деньги W на курево : //прокурить 3 [S_{вин} = W]

израсходовать бумагу W на курево в виде самокруток : //раскурить 3 [S_{вин} = W] [Прочитали газету, а потом раскурили]

K., прикрывая Y ладонью, – обычно с целью скрыть

факт K. : [~ить] в горсть

K., пряча Y в рукав –

с целью скрыть факт K. : [~ить] в рукав

количество курева, не-
обходимое для того,

чтобы один раз К. : //разг. *закурка* [*Махорки осталось на две-три закурки*]

F_B = перерыв в работе,
устраиваемый обычно

для того, чтобы К. : // *перекур*

$PerfV_0F_B$: разг. *перекурить 2* [*Может, пора перекурить?*]

говорящий приглашает X-а

или разрешает X-у К. : *Закуривайте!; Курите, пожалуйста!*

говорящий просит у

слушающего курево : разг. *У тебя <вас> нет <не будет, не найдется> закурить?*; прост. *Курить <покурить, закурить> есть <нет>?*

говорящий просит, чтобы
X поделился с ним Y-ом,

который X курит : прост. *Оставь покурить!* [Y - обычно папироса, сигарета и т.п.]

стандартное объявление,

запрещающее К. : *Курить воспрещается; Не курить!; У нас не курят* [в помещении]

стандартный лозунг, гла-
сящий, что К. вредно для

здоровья : *Курить - здоровью вредить.*

При курении принято пользоваться *пепельницей*, куда *страхивают пепел* [сигареты и т.п.]; сигареты, папиросы или сигары носят в *портсигаре*, а табак или махорку - в *коробке, кисете* и т.д. Для закуривания пользуются *зажигалкой* или *спичками*, а также *горящей* [= 'в которой тлеет табак'] папиросой, сигаретой и т.п. другого курильщика, к которому обращаются с просьбой: «*Разрешите прикурить?*». Из жилой или рабочей комнаты курящие могут *выйти покурить*. Папиросы, сигареты и прочие *табачные изделия* продаются в СССР в винно-водочных отделах продовольственных магазинов, а также в специализированных магазинах «*Табак*» и *табачных киосках*, где, кроме того, можно купить и *курительные принадлежности* (портсигары, кисеты, мундштуки, зажигалки и т.д.).

Сидят наездники беспечно, Куря́т турецкий свой табак [М.Ю.Лермонтов]. Она объясняла Лене, что курить более трех-пяти сигарет в день женщине ее возраста вредно. Он непрерывно курил и пускал дым кольцами.

2. *X курит* = X имеет привычку периодически курить 1 табак.

Ср. ПИТЬ II.

1 = X [кто курит]
S _{им}

Лена курит со второго курса.

S ₀	:	<i>курение 2</i>
S ₁	:	<i>курящий 2 [вагон для курящих]; разг.-шутл. курилка 1, прост. кураяка, разг.-устар. курец, устар. табачник, устар. табакур</i>
S _{1n}	:	<i>курильщик</i>
AntiS ₁	:	<i>некурящий</i>
Magn, и курение X-а		
неприятно говорящему	:	<i>как паровоз</i>
AntiMagn	:	<i>//разг. баловаться (курением) [Он не курит, а просто балуется]; покуривать 2</i>
Incep	:	<i>начинать [~ить] // закуривать 2 [Наташа закурила в 16 лет]</i>
Fin	:	<i>бросать [~ить]</i>

После того, как я бросил курить, у меня не бывает мрачного и тревожного настроения [А.П.Чехов]. [Рахметов] курит ... потому, что курение возбуждает его мозговую деятельность [Д.И.Писарев].

ЛÉСТ|ь, и, мн нет, жен.

Лесть X-а [Y-y] = S₀(льстить 1.1) или S_{res}(льстить 1.1).

1 = X [кто льстит]	2 = Y [кому льстит]
1. S _{род} 2. A _{прит}	—

лесть Пети, Петина лесть.

ЛФ S₁, A₁ и A₂Manif – как у ЛЬСТИТЬ 1.1.

- Syn_n : комплимент
- Gener : речь, похвала [льстивая]
- V₀ : льстить 1.1
- Ver_[‘правдоподобие’] : тонкая, искусная; осторожная
- AntiVer_[‘правдоподобие’] : грубая, неприкрытая
- Real₂ : поддаваться [на ~ь]
- Able₁Real₂ : надкий, податливый [на ~ь]
- Fact₂ : действовать [на S_{вин}]; возыметь действце [на S_{вин}]

Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна; но только все не в прок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок [И.А.Крылов]. Лесть – это когда начальнику прямо в лицо говорят то, что он сам о себе думает. Даже самая грубая лесть может подействовать, ибо в лести важна не она сама, а то, что вас считают достойным лести.

ЛЕЧИТЬ

ЛЕЧИТЬ, *у́, лечит, лечащий*, прич страд прош и сов нет, несов.

1а. *X лечит Y(-а) от W-а Z-ом* = X воздействует на существо Y или его орган Y средством или процедурой Z с целью прекратить W - болезнь или травму Y-а - или с целью прекратить следствия W-а.

Ср. БОЛЕТЬ I, РАНА.

1 = X [кто воздействует]	2 = Y [на кого/что воздействует]	3 = W [что стремится прекратить]	4 = Z [чем воздействует]	5 = M ₁ (M ₂) [хозяин органа, испытывающего воздействие]
S _{ин}	S _{вин} желательно	от S _{род}	S _{ть}	S _{дат}

1) D₃ ≠ Λ : M₂ - не орган; M₃ - болезнь, но не рана или травма.

2) D₅ ≠ Λ : M₂ - орган.

NN лечит Петра (от фурункулеза) (анатоксином); NN лечит Петру сердце <печень, желудок, ...>.

Невозможно: * *NN лечит (Петру) ноги от подагры* (1), * *NN лечит Петра от перелома голени* (1).

Syn : устар. или шутол. *пользовать*

Conv₁₃₄₂ : *лечить 1б*

Conv_{213(4)c} : *лечиться 1а*

Conv_{5214c} : *лечить 2*

S₀ : *лечение 1*

S₀(Л. себя) : *самолечение*

A₀ : *лечебный* [лечебные учреждения, лечебный факультет]; *врачебный, медицинский*

S₁ : *врач 1*

S₁^{usual} : *врач 2, доктор 1* [специалист с высшим медицинским образованием, лечащий людей]; устар. *лекарь* [лечит людей]; *ветеринар* [специалист с медицинским

	образованием, лечащий животных]; ирон. <i>эс-кулап</i> ; ср. также МЕДРАБОТНИК
S_{1c}	: <i>знахарь</i> [лицо без образования, лечащее не признаваемыми официально средствами]
S_{2c}	: <i>пациент</i> ; <i>больной 2</i> [преим. – человек]
S_3^{usual}	: <i>болезнь, заболевание, книжн. недуг; травма; рана</i>
S_4	: <i>лекарство 1, лечение 2, средство 3</i>
S_4^{usual}	: <i>лекарство 2, медикаменты</i> [лечебные вещества]; <i>лечебные процедуры</i>
учреждение – S_{loc}^{usual}	: <i>больница</i> [медицинское учреждение, в котором больные живут]; <i>поликлиника, амбулатория</i> [медицинское учреждение, в которое больные ходят]; <i>лечебница</i> [специализированное по типу болезни или лечения медицинское учреждение]; <i>госпиталь</i> [преим. военная больница]; устар. <i>лазарет</i> [небольшая военная больница]
A_1	: <i>лечащий</i> только в словосочетании <i>лечащий врач</i> $X-a$ = 'врач, у которого X лечится'
A_4	: <i>лечебный</i> [<i>лечебная физкультура <мазь>, лечебные травы</i>]
AntiAble ₂	: <i>неизлечимый 1</i> только в словосочетаниях <i>неизлечимый больной, неизлечимо больной</i>
Able ₃	: <i>излечимый</i>
AntiAble ₃	: <i>неизлечимый 2</i>
AntiVer	: <i>безрезультатно, безуспешно</i>
Caus _{2c}	: // <i>лечить 2</i>
Real ₁	: // <i>вылечивать 1а, излечивать а, книжн. исцелять 1</i> ; разг. <i>ставить на ноги 1</i> [человека]
начав Л., Л. до Real ₁	: // <i>долечивать</i>
не вполне или не очень тяжело больного Real ₁	: // <i>подлечить</i> , прост. <i>подремонтировать</i> преим. сов; прост. <i>подштопать</i> , прост. <i>подлатать</i> преим. сов [о хирургическом лечении ран и травм]
Real _{2b}	: // <i>вылечиваться, излечиваться</i> ; книжн. <i>исцеляться</i> ; <i>выздоровливать, поправляться</i> , разг. <i>вставать на</i>

нови

не будучи тяжело боль-
 ным или не вполне Real₂ : // *подлечиться* | преим. сов
 F₁ = в течение небольшо-
 го времени : //разг. *полечить*
 в течение времени T : // *пролечить* [S_{вин} = T]
 не начать вовремя Л. W : // *запускать* [S_{вин} = W] | M₂ - болезнь
 неумелым лечением приво-
 дить в плохое состояние : //разг. *залечивать* 2 [человека]
 наука о болезнях людей
 и их лечении : *медицина*
 наука о болезнях живот-
 ных и их лечении : *ветеринария*
 бог лечения в греческой
 мифологии : *Эскулап*

Деятельность врача по лечению больного включает в себя *(медицинское) обследование* или *осмотр*, в ходе которого больного *выслушивают, выстукивают, пальпируют* ему гипотетически больные органы, делают различные *анализы, рентгенооскопию* или *флюорографию*, *измеряют температуру, давление* и т.п.; в результате обследования должен быть *поставлен диагноз* и *назначено лечение* 2.

В ходе лечения врач может: *оперировать* больного [*хирургическое, или оперативное, лечение*]; *назначать диету, курс уколов* (= *инъекций*), *физиотерапевтические процедуры, лучевую терапию*; *прописывать лекарства*; *предписывать режим* (*постельный, домашний*).

Ср. также МЕДИЦИНА, ВРАЧ, БОЛЬНОЙ, БОЛЕЗнь, РАНА, ТРАВМА.

Алковоликов долео и безрезультатно лечили целуокальванцем. Ему лечили почки промываниями, но, к сожалению, не долечили.

16. X *лечит* W Y-у Z-ом = X действует с целью прекратить W - болезнь или травму Y-а - или с целью прекратить следствия W-а, воздействуя на Y-а средством или процедурой Z.

1 = X [кто действует]	2 = W [что стремится прекратить]	3 = Z [чем воздей- ствует]	4 = Y [на кого воздействует]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	S _{дат}

*ММ лечит (ему) язву желудка (викалином); ММ лечит Петру перелом
волени.*

ЛФ S₀, S₁, S_{1^{usual}}, учреждение-S_{loc^{usual}}, F₁ - как у ЛЕЧИТЬ 1а; ЛФ S₂, S₃, S_{3^{usual}}, Able₂,
AntiAble₂ = S₃, S₄, S_{4^{usual}}, Able₃, AntiAble₃ от ЛЕЧИТЬ 1а соответственно.

- Syn : книжн. *врачевать*
- Conv₁₄₂₃ : *лечить 1а*
- Conv₂₍₁₎₃ : *лечиться 1б*
- Real₁ : *вылечивать 1б, излечивать 6; залечивать 1*
- Real₂ : *проходить | M₁ - болезнь; заживать | M₁ - рана*

1в. Z лечит W = средство или процедура Z способны прекращать
болезнь или травму W [у Y-а] или следствия W-а.

1 = Z [что является средством]	2 = W [что прекращается]	3 = Y [кто болен/ травмирован]
S _{им}	S _{вин} обязательно	—

Олеандомицин (хорошо) лечит астму.

- Syn_n : разг. *помогать* [от S_{род}]; *вылечивать 1б, излечи-
вать в*, книжн. *исцелять 2*, разг. *ставить на но-*

ЛЕЧИТЬ

ви 2

Conv₂₁₃

: лечиться 1б

S₁^{usual}

: лекарство 2; лечебные процедуры

2. Y лечит (свои) W у X-а Z-ом = Y каузирует профессионала X
лечить 1а орган W Y-а Z-ом или лечить 1б болезнь W Y-а Z-ом.

1 = Y [кто каузирует лечить = кого лечат]	2 = W [что лечит]	3 = X [кто лечит]	4 = Z [чем лечит]
S _{им}	S _{вин} обязательно	у S _{род}	S _{тв}

ММ лечила экзему (у знаменитого дерматолога) (инъекциями димедро-
ла).

ЛФ S₁, S₃, S₄ = S₂, S₁ и S₄ от ЛЕЧИТЬ 1а соответственно.

Syn_c : лечиться 1а

Real₁ : // вылечивать 2

в течение небольшого

времени : //разг. полечить

не начинать вовремя Л. W : //запускать [(свой) S_{вин} = W] | M₂ - болезнь или
больной орган

- Когда вы начнете лечить свое горло? Советую вам полечить почки у хоро-
шего специалиста. Мой желудок <фурункулез> пришлось лечить Скворцову
[Скворцов может и не быть врачом по профессии]. Мне пришлось лечить желудок
у Скворцова [Скворцов - обязательно врач-профессионал].

ЛИХОРА́ДИТЬ, жу, дит, сов нет, несов.

1. *У-а лихорадит от Х-а* = в результате болезни Х у У-а - температура 2б, причем У-у либо холодно 2, либо попеременно холодно 2 и жарко 2 и обычно У дрожит [= Conv₀₁₂V₀(лихорадка 1)].

Mod 1

1	2 = У [кто имеет температуру]	3 = Х [в результате чего имеет температуру]
1. ∅	1. S _{вин} желательно	1. от S _{род} 2. от того, что ПРЕДЛ

Меня лихорадит от гриппа; [Рука распухла, плохо,] лихорадит; От того, что в сырую погоду болезнь обостряется, весной его сильнее лихорадит.

Редк. Mod 2

1 = У [кто имеет температуру]	2 = Х [в результате чего имеет температуру]
1. S _{им}	_____

[Я сильно кашляю,] лихоражу, [страдаю бессонницей, аппетит плох]
[М.Горький].

Mod 2 = Conv₂₃(Mod 1).

Syn₂ : разг. *температурить*

ЛИХОРАДИТЬ

Syn _n	:	знобить; бросать <кидать> то в жар, то в холод
S ₀ Conv ₂₃	:	лихорадка 1
A ₀	:	лихорадочный 1
Magn	:	сильно
AntiMagn	:	слегка, немного
Excess ^{trem} (тело) -		
Sympt ₂₁	:	// дрожать <трястись> (всем телом)

Раменского слегка лихорадило; свежий трепет мягоко пробежал по телу [В.В.Вересаев]. Почти неделю его лихорадило, а рана на ноге болела, не давала ни двизаться, ни забываться [Н.Е.Вирта]. В последнее время в Ялте я сильно покашливал и, вероятно, лихорадил [А.П.Чехов]. Меня приласили к больному ребенку; он лихорадил, никаких определенных жалоб и симптомов не было [В.В.Вересаев].

2. Y-а лихорадит от X-а = в результате X-а Y находится в состоянии возбуждения или беспорядка и суматохи - Y-а как бы лихорадит 1 от X-а [= Conv₀₁₂V₀(лихорадка 2)].

МУ - как у ЛИХОРАДИТЬ 1, Mod 1

S ₀ Conv ₂₃	:	лихорадка 2 [золотая лихорадка]
A ₀	:	лихорадочный 2
Adv ₀	:	лихорадочно
Magn	:	сильно
AntiMagn	:	слегка

Там [в Италии] лихорадит от дум об уясших жизнях [О.Л.Книппер]. Страну лихорадило от бесконечных войн. К концу года фабрику лихорадит от того, что срочно выполняется план.

ЛЫЖИ, *лыж*, мн.

1а. *Лыжи X-а* = приспособление для автономного перемещения X-а по снегу – пара плоских полозьев, обычно с сужающимися и загнутыми вверх передними концами.

Ср. СНЕГОСТУПЫ; КОНЬКИ 1; САНИ.

<p>1 = X [кто перемещается]</p>
<p>1. S_{род} 2. A_{прит}</p>

Лыжи Петра <Петины лыжи> [скользили плохо].

- Gener : *спортивный инвентарь, спортинвентарь*
- A₀ : *лыжный 1*
- AntiBon : *//прост. дрова*
- Real₁ : *ходить [на ~ах] [узуально]; идти [на ~ах]; кататься [на ~ах] [с целью развлечения]; ехать, разг. катить [на ~ах] [обычно не переступая ногами] [в роли Real₁ можно использовать, с соответствующей смысловой добавкой, любой глагол перемещения, приставочный или бесприставочный, смысл которого не противоречит ситуации 'перемещаться по твердой поверхности при помощи ног': бежать, мчаться, плестись, ковылять, бродить, гулять, плутать, рыскать, дойти (на лыжах) до станции, ...]*
- S₀(Real₁) : *разг. лыжи 1в*
- S₁Real₁ или
S₁PredAble₁Real₁ : *лыжник 1*
- A₁Real₁ = Adv₁Real₁ =
InstrReal₁ : *на [~ах]*

ЛЫЖИ

Incep уметь Real ₁	: вставить [на ~и]
Caus уметь Real ₁	: ставить [S _{вин} на ~и]
Fact _{0/1}	: идти, скользнуть, разг. ехать [(у S _{род})] при Fact _{0/1} обычно – оценочное определение
Prepar ^I Fact ₀	: (про)смолить [~и]; намазывать, натирать [~и]
F ₁ = Prepar ^I Fact ₀	: надевать [~и], вставить [на ~и]
AntiF ₁	: снимать [~и]
Bon ^{ATTR} Fact ₁	: образн. нести [S _{вин}] [актуально]
Degrad	: стираться [у S _{род}] < (с)ломаться [у S _{род}]
Conv ₂₁ Degrad	: стирать [(себе) ~и] < (с)ломать [(себе) ~и, часто – ~у]
половина	: лыжа, разг. лыжина
одна штука	: пара [~] [нумератив]
след на снегу	: лыжня

Виды лыж

Беговые [узкие, легкие, длинные, для быстрого передвижения по равнине], *туристские* [прочные, широкие], *охотничьи* [очень широкие и короткие – для ходьбы по глубокому снегу], *горные* [для спуска с гор], *прыжковые* [для прыжков с трамплина].

Части лыж и их оснащение

Носок [передняя загнутая часть], *задник* < = *пятка* > [слегка утолщенная задняя часть], *грузовая площадка* [утолщенная средняя часть, на которую ставится нога]. На горных и иногда туристских лыжах устанавливается металлический *кант* [окантованные лыжи].

В комплект с лыжами входят *крепления*, *резинки* [сверху на грузовой площадке – для предохранения от налипания снега] и (*лыжные*) *палки*, специальная обувь для лыж – *лыжные* и *горнолыжные ботинки*. Деревянные лыжи необходимо периодически *просмаливать* [пропитывать специальной смолой нижние, т.е. скользящие поверхности лыж].

Использование лыж

При скольжении по мокрому снегу возможен *подлип*; для улучшения скольжения применяется (*лыжная*) *мазь*, растираемая по нижней поверхности лыжи специальной *пробкой*. При отталкивании возможно проскальзывание лыжи назад – *отдача*. Подъем и спуск по склону на лыжах может выполняться *лесенкой* [лыжи

переставляются параллельно друг другу вверх/вниз по склону], а подъем – также *елочкой* [лыжи переставляются под острым углом друг к другу; носки лыж разведены в стороны]. Торможение или поворот при спуске может выполняться *плугом* [*ехать в плуге*]. При катании на горных лыжах лыжник пользуется *подъёмником* [*буельным* или *кресельным*].

Он каждый день выходил покататься на лыжах. Съезжая с крутого склона, он сломал (себе) правую лыжу. В тот день лыжи шли совсем плохо <=> совсем не шли, не скользили> – и был сильный подлив. « – А потом я снял лыжи ». В этом году на лыжи встали десятки тысяч юных жителей Ыйтсу [«Советская Эстония»]. В пять лет ребенка поставили на лыжи.



ВОДНЫЕ ЛЫЖИ

НАВОСТРИТЬ ЛЫЖИ = удалиться с целью скрыться или приготовиться к этому.

16. *Лыжи X-а* = приспособление для автономного перемещения транспортного средства X по снегу, являющееся частью X-а, – пара плоских полозьев.

Ср. ПОЛОЗЬЯ.

$1 = X$ [что перемещается]
$S_{\text{род}}$

лыжи самолета <аэросаней>.

- Fact₀ : *идти, скользить* | при Fact₀ обычно оценочное определение
- Degrad : *(с)ломаться*
- половина : *лыжа*

ЛЫЖИ

1в. разг. $S_0\text{Real}_1(\text{лыжи } 1a)$ ['катание на лыжах'].

Употребляется ограниченно, в частности – с предлогами *до, после, на* [$S_{\text{вин}}$], с [$S_{\text{род}}$].

– *А когда Катя вернется с лыж?*

2. Вид спорта, состоящий в автономном перемещении X-а на лыжах 1a
[= *лыжный спорт*].

Ср. ГОРНЫЕ ЛЫЖИ 2, ВОДНЫЕ ЛЫЖИ 2, КОНЬКИ 2.

NB: ЛЫЖИ 2 имеет ограниченную сочетаемость; так, невозможно **лыжи во Франции* [ср. журнал «Ski français»], **лыжи в 30-е годы*, **Лыжи развиваются* и т.п. [надо: *лыжный спорт во Франции <в 30-е годы>*, *Лыжный спорт развивается*].

1 = X [кто занимается]

соревнования по лыжам.

ЛФ Oper_1 и сложные с ним – как у СПОРТ.

Gener : [*лыжный*] спорт

A_0 : *лыжный 2*

S_1 : *лыжник 2*

учреждение, временно

обеспечивающее Oper_1 : *лыжная база*

Виды лыжного спорта

Гонка [соревнование на скорость по равнине] с разновидностями: (*лыжный*) *марафон, эстафета, двоеборье <= биатлон>*.

Горнолыжный спорт <= горные лыжи> с разновидностями: *скоростной спуск, слалом, прыжки с трамплина*.

Из всех видов зимнего спорта я больше всего люблю лыжи <= увлекаюсь лыжами>. Он бросил музыку и занялся лыжами, но потом бросил и их.

ЛЫЖНИК, а, и, муж.

1. Человек, который перемещается или способен перемещаться на лыжах 1а [= S₁Real₁{*лыжи 1а*} или S₁PredAble₁Real₁{*лыжи 1а*}].

женщина : *лыжница 1*

Сквозь деревья мелькали фигуры лыжников. К крыльцу подкатил лыжник и, круто повернув, остановился. Зимой природные электрички с утра заполняются лыжниками. Вася - хороший <отличный> лыжник.

2. Человек, который занимается лыжами 2 [= S₁{*лыжи 2*}].

женщина : *лыжница 2*

Первое место завоевал известный японский лыжник Гаеу Катаяма.

ЛЫЖНЫЙ, кр ф и ср ст нет.

1. A₀{*лыжи 1а*}.

лыжные крепления <палки>; лыжные ботинки <брюки>, лыжный костюм; лыжная мазь <смола>; лыжный кросс, лыжная эстафета <прогулка>; лыжная фабрика.

2. A₀{*лыжи 2*}.

лыжный спорт; лыжные соревнования <гонки>.

ль|СТИТЬ, *щú, стúт*, несов.

1.1. *X льстит Y-у* = X неискренне хвалит Y-а самому Y-у, пытаюсь придать своей похвале достаточное правдоподобие, с целью, чтобы эта похвала, удовлетворив самолюбие Y-а, доставила ему удовольствие и тем самым каузировала расположение Y-а к X-у, которым X хочет воспользоваться.

Ср. ЛИЦЕМЕРИТЬ; ЛЮБЕЗНИЧАТЬ; КОМПЛИМЕНТ.

1 = X [кто хвалит]	2 = Y [кого = кому хвалит]
S _{им}	S _{дат}

Иван льстит Петру.

Syn _n	: <i>подольщаться, разг. подлизываться; подхалимничать</i>
Anti ₃	: <i>говорить правду в глаза, говорить горькую правду, разг. резать правду-матку в глаза [S_{дат}]</i>
Adv ₁ Anti ₃ = A ₁ Anti ₃	: <i>не взирая на лица</i>
Gener	: <i>хвалить [льстиво]</i>
S ₀ или S _{res}	: <i>лесть</i>
S ₁	: <i>льстец</i>
Able ₁	: <i>льстивый 1 [человек, сотрудник, ...]</i>
Sing	: <i>польстить 1.1</i>
Ver _[‘расположение’]	: <i>умело</i>
Ver _[‘правдоподобие’]	: <i>тонко; искусно; осторожно</i>
AntiVer _[‘расположение’]	: <i>неумело</i>
AntiVer _[‘правдоподобие’]	: <i>грубо</i>
A ₂ Manif	: <i>льстивый 2 [ответ, речи, слова, ..., улыбка, взгляд, ...]</i>

- Не льстите мне : это самый надежный способ потерять мое расположение. - Ну, доктор, вы мне льстите - и притом очень неумело. Есть мноес

разных способов льстить: одни любят, чтобы им льстили грубо, напрямик; с умными людьми, наоборот, надо обходиться намеками, не произнося льстивых слов; многим нравится лесть, поданная как оскорбление ...; поэтому льстите людям без удержу, уверяя, что их лестью не проведешь, - и вы сможете сделать с ними все, что захотите [Дж.Джером].

2. книжн. X льстит $Y-u$ = человек X или инструмент X создания изображений каузирует то, что изображение Y -а представляет Y -а лучше, чем Y есть в действительности, - X как бы льстит I.1 $Y-u$.

МУ - как у ЛЬСТИТЬ I.1

Sing : польстить I.2

Себя, как в зеркале, я вижу, Но это зеркало мне льстит [А.С.Пушкин]. Нужно признать, что художник <кисть художника> явно льстит стареющей красавице.

II. 1 и 2 лица нет. X льстит $Y-u$ = факт X , удовлетворяя самолюбие Y -а, доставляет $Y-u$ удовольствие [$\approx //Real_2$ (самолюбие)].

<p>1 = X [что доставляет удовольствие]</p>	<p>2 = Y [кому доставляет удовольствие]</p>
<p>1. $S_{им}$ 2. $V_{инф}$ 3. <i>то</i> + C_{conj} ПРЕДЛ 4. <i>что</i> <когда, если> ПРЕДЛ</p>	<p>1. $S_{дат}$</p> <p style="text-align: right;">обязательно</p>

1) $D_{1,2}: M_1(M_1) = M_2$.

ЛЬСТИТЬ - ЛЬСТИТЬ САМОЛЮБИЮ

Гале льстило внимание [ветеринарши]; Иметь успех [у дам] льстит юношам; То, что <когда, где, как, ...> его встречали, льстило ему; Ему льстит, что у него много подчиненных; Детям льстит, если с ними разговаривают, как со взрослыми.

Syn	: льстить самолюбию
Syn ₃	: нравиться; быть приятным; импонировать
Conv _{2In}	: гордиться
Anti _n	: оскорблять, унижать; раздражать
Sing	: польстить //
A ₁	: лестный



ЛЬСТИТЬ СЕБЯ НАДЕЖДОЙ: см. НАДЕЖДА¹ 1

ЛЬ|СТ|ИТЬ САМОЛЮБИЮ, 1 и 2 лица нет, *ст|ит*, несов.

X льстит самолюбию Y-а = X льстит // Y-у.

1 = X [что льстит]	2 = Y [кому льстит]
1. S _{ин} 2. V _{инф} 3. <i>то</i> + C _{сопj} ПРЕДЛ 4. <i>что <когда, если></i> ПРЕДЛ	1. C. → S _{род} 2. C. → A _{прит} <div style="text-align: right; padding-right: 20px;">обязательно</div>

1) D_{1,2}: M₁(M₁) = M₂

ЛФ - как у ЛЬСТИТЬ II.

Командовать людьми льстило его самолюбию. Внимание женщин <То, что он нравился женщинам> льстило его самолюбию. Самолюбию детей льстит, когда с ними разговаривают, как со взрослыми.

МАЛОГРАМОТНЫЙ, ен, на, ср ст нет.

1а. Недостаточно грамотный 1.

Syn _c	:	<i>полуграмотный 1</i>
Syn _n	:	<i>неграмотный 1, безграмотный 1</i>
Anti	:	<i>грамотный 1</i>
S ₀ Pred	:	<i>малограмотность 1а</i>

После революции в нашей стране открыли школы для неграмотных и малограмотных. «Пойдешь в комиссары», – сказали Прохору. – «Да я ж малограмотный», – сначала отнекивался он.

1б. Недостаточно грамотный 2б.

Syn _c	:	<i>полуграмотный 1б</i>
Syn _n	:	<i>неграмотный 2б, безграмотный 2б</i>
Anti	:	<i>грамотный 2б</i>
S ₀ Pred	:	<i>малограмотность 1б</i>

Корявые, малограмотные фразы встречались в работе на каждом шагу. Малограмотное письмо.

2а. Недостаточно грамотный 3а.

Syn _c	:	<i>полуграмотный 2а</i>
Syn _n	:	<i>неграмотный 3а, безграмотный 3а</i>
Anti	:	<i>грамотный 3а</i>
S ₀ Pred	:	<i>малограмотность 2а</i>

Невежда, малограмотный выскочка этот ваш начальник. Просто она малограмотный конструктор, это видно по ее эскизу.

26. Недостаточно грамотный 3б.

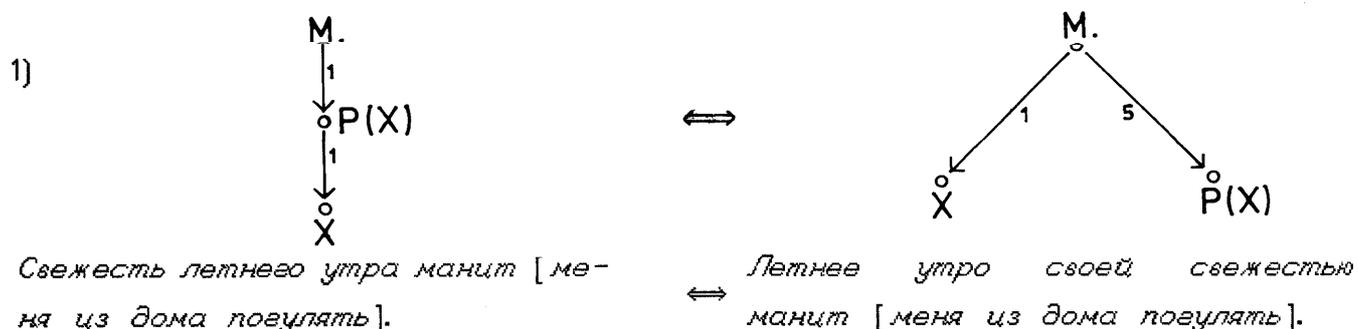
Syn _c	: полуграмотный 2б
Syn _n	: неграмотный 3б, безграмотный 3б
Anti	: грамотный 3б
S ₀ Pred	: малограмотность 2б

Этот малограмотный отзыв вывел его из себя. Малограмотный чертеж.

МАН|ИТЬ, ю́, ма́нит <устар. *и́т*>, я́щий, прич страд прош нет, несов.

1.1a. сов нет. X манит Y-а из Z-а в W = приятный для Y-а X каузирует то, что Y-у хочется сменить Z - место, время, занятие или состояние, в котором находится Y, - на связанное с X-ом место, время, занятие или состояние W.

1 = X [что приятно]	2 = Y [кому хочется]	3 = Z [что сменить]	4 = W [на что сменить]	5 = P(X) [свойство X-а]
1. S _{ин}	1. S _{вин}	1. Adv _{об}	1. x S _{дат} 2. V _{инф} 3. Adv _{ад}	1. S _{тв}



2) D_3 и $D_{4,3}$: M_3 и M_4 – пространство или время [манить снизу вверх, $M_3 =$ внизу, $M_4 =$ наверху; манить из дома в лес, $M_3 =$ дома, $M_4 =$ в лесу; манить под деревья, $M_4 =$ под деревьями; манить к себе, $M_4 =$ около X -а; манить вслед (за собой), $M_4 =$ непосредственно позади или рядом с удаляющимся X -ом].

3) $D_{4,1}$: S – такое, что $\text{ЛФ Caus}(хотеться S) =$ манить [раздумье, размышление, сон, ...].

4) $D_{4,2}$: $M_1(M_4) = M_2$.

5) Если M_1 – лицо, то $D_3 = \Lambda$ и либо $D_4 = \Lambda$, либо $D_4 =$ к себе.

6) Если $M_4 = M_1$, то либо $D_4 = \Lambda$, либо $D_4 =$ к себе.

[Прохлада <лес> меня манит = Прохлада <лес> манит меня к себе].

7) Невозможно: $D_3 + D_{4,1}$.

[Но как ни сковывает ночь Меня кольцом тоскливым, Сильней на свете тяга прочь,] И манит страсть к разрывам [Б.Пастернак]; Летнее утро (своей свежестью) манит меня (из дома) (в лес <погулять>); Его к раздумью лишь манят Родных дубрав безмолвны сени [А.С.Грибоедов]; Лес манит (меня) к раздумью (своей тишиной); Речка своей прохладой манит меня за собой.

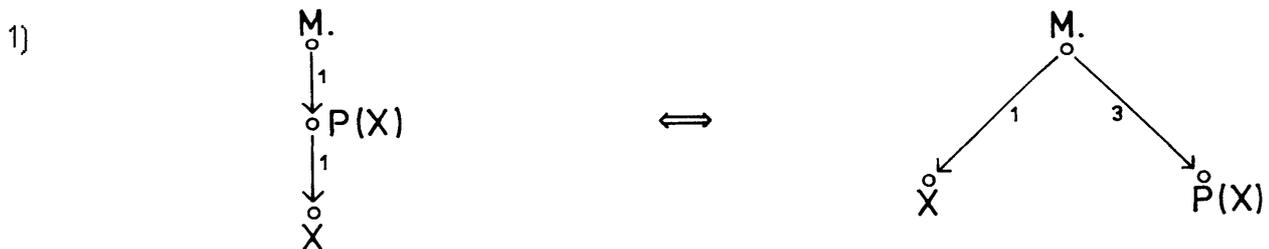
Невозможно: *Летнее утро меня манит от размышлений (2), *Речка манит меня к купанью (3), *Дети манят [= M_1a] меня из дома (5), *Лес манит меня в себя (6), *Лес манит меня из дома к раздумью (7).

Syn_n	:	соблазнять 1, прельщать 1, влечь
Anti_n	:	останавливать; отталкивать
A_1	:	заманчивой
Magn	:	неудержимо

16. сов нет. X манит $Z = X$, приятное для некоторого существа, каузализует то, что этому существу хочется направить свой взгляд Z на X [$\simeq \text{CausFunc}_2(Z)$ или $\text{CausFact}_2(Z)$].

МАНИТЬ

$1 = X$ [что приятно]	$2 = Z$ [что направить]	$3 = P(X)$ [какое свойство X-а]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно	$S_{тв}$



Красочность журналов манит взляд. Журналы манят взляд своей красочностью.

2) $D_2: S = \text{взляд, взор, глаза, глаз 2}$.

Вверху одна горит звезда, Мой взор она манит всегда [М.Ю.Лермонтов].

Syn_n : притягивать, приковывать
 $Anti_2$: резать // 2 [глаз, ухо, слух]
 A_1 : заманчивый
 $Magn$: неудержимо

2. W манит Y-а из Z-а к X-у = W каузирует то, что в психике Y-а имеется представление о достоинствах X-а, тем самым каузируя то, что X манит 1.1а Y-а из Z-а к X-у.

Ср. ПРИГЛАШАТЬ, ИСКУШАТЬ; ПРОВОЦИРОВАТЬ; СКЛОНЯТЬ².

1 = W [кто/что каузирует]	2 = Y [кого манит]	3 = Z [откуда манит]	4 = X [что манит делать = к чему манит]
1. S _{им}	1. S _{вин}	1. Adv _{об}	1. к S _{дат} 2. V _{инф} 3. Adv _{ад}

1) Возможно: M₁ = Ø_{стихий}.

2)-4) - как 2)-4) у МАНИТЬ 1.1а.

5) Невозможно: а) D₃ + D_{4,1}; б) D₃ = Λ и D₄ = Λ одновременно;

в) D_{4,1} + D₁ | M₁ ≠ Ø_{стихий}.

Не манил я ее в церковь [сама захотела]; Неведомая сила манила меня из дома за город <погулять>; (Меня) манит ко сну; Манило на печку <полежать>.

Невозможно: **Меня манит от размышлений* (2), **Он манил меня к прогулке* (3), **Неведомая сила манила меня из дома к раздумью* (5а), **Коля манит нас [= M.1.2] (5б), *Он манит меня ко сну* (5в).

Syn_n : *соблазнять 2, прельщать 2, завлекать, тянуть 2, клонить 2 [ср. Лета к суровой прозе клонят]*

A₄ : *заманчивой*

Perf : *поманить 2*

посредством M.1.2 каузировать Y-а переставать

находиться в Z-е : *выманчивать [из S_{род} = Z]*

посредством M.1.2 каузировать Y-а начать на-

ходиться в Z-е : *заманивать [в S_{вин} = Z]*

посредством M.1.2, а

именно посредством сообщения Y-у о преиму-

МАНИТЬ

ществах X-а по сравне-
нию с Z, каузировать

Y-а сменить место Z

жительства или работы : *переманивать, сманивать*

F₁ = посредством M.I.2 или

M.II каузировать Y-а пере-
меститься в непосред-

ственную близость к W : *приманивать*

F₂ = посредством M.I.2

или M.II каузировать Y-а

переместиться ближе к W : *подманивать*

II. X манит Y-а W-ом в Z = X делает Y-у посредством своей части тела W или своего действия W знак, означающий приказ или просьбу X-а, чтобы Y переместился в Z, где находится сам X.

Ср. ЗНАК, СИГНАЛ, ЖЕСТ.

1 = X [кто делает знак]	2 = Y [кто пере- местился]	3 = Z [куда пере- местился]	4 = W [посредством чего]
S _{им}	S _{вин} обязательно	Adv _{ад}	S _{тв}

2) D₃: M₃ – пространство.

Мальчишка манил собаку (в дом <к себе, за собой>) (свистом <рукой>); Володя манил ее взглядом за собой.

ЛФ F₁, F₂ – как у МАНИТЬ I.2.

Syn₃ : *звать 1, подзывать*

Anti₃ : *провоцать*

Perf : *поманить 3*

Подходит лейтенант и молча, кивком головы манит старшину к себе.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА, ой кá, ые дóски, ых дóсок, жен.

Мемориальная доска на X-е = помещаемая на видном месте X доска 2, на которой по решению администрации или общественных организаций сообщается о значительном событии в истории страны, города и т.п., связанном с X-ом
[= Д.2 как $S_{instr}(сообщать) \xrightarrow{3}$ значительное событие].

Ср. ДОСКА ПОЧЕТА.

<p>1 = X [на каком месте]</p>
<p>на $S_{пр}$</p>

- CausFunc_{0,1} : устанавливать [~ку (на $S_{пр}$)]
- LiquFunc_{0,1} : снимать [~ку (с $S_{пр}$)]
- Func₁ : висеть, быть установлена [на $S_{пр}$]

Мемориальная доска на здании <стене здания>, где жил расстрелянный маршал Тухачевский, была установлена два года тому назад.

МЕРТВ|ОЕ ПРОСТРАНСТВО, ово а, мн нет. Спец.

Та часть пространства, находящегося перед огнестрельным оружием X в пределах его дальности, которая не является поражаемым пространством из-за ограниченности угла поворота X-а или из-за наличия преград перед X-ом
[= AntiS_{зон-2с}(стрелять¹ 1а)].

- Anti : поражаемое пространство
- F₁ = PredLoc_{in} : быть, находиться [в ~ом ~е]
- IncepF₁ : входить [в ~ое ~о]
- PerfIncepF₁ : оказываться [в ~ом ~е], войти [в ~ое ~о]
- FinF₁ : выходить [из ~ого ~а]

С чердака торопливо застучало, но поздно - он был уже в мертвом пространстве.

МЕТЕ́Л|ь, *и, и*, жен.

Непогода – сильный ветер, перемещающий по воздуху много снега

[$\approx S_0(\text{Magn} \leftarrow \text{ATTR} \text{мести} // .2)$].

Коннотация: быстрый полет многих мелких объектов [*огненная метель*; *Пух закружился белой метелью*].

Ср. СНЕГОПАД; ПОЗЕМКА.

Syn	:	нар.-поэт. <i>метелица</i>
Syn _c	:	<i>вьюга</i> [со снежными вихрями; доминируют кругообразные перемещения снега]; <i>лурга</i> [с резкими порывами ветра и (обычно) колким снегом; доминируют прямые перемещения снега]
Gener	:	<i>непогода</i>
A ₀	:	<i>метельный</i>
V ₀	:	Magn \leftarrow ATTR <i>мести // .2</i>
Magn	:	<i>сильная</i> , разг. <i>страшная</i> , разг. <i>ужасная</i> , разг. <i>жуткая</i> , ... // <i>снежная буря</i> ; <i>буран</i> [преим. на большом открытом пространстве]
IncepPredPlus ^{refl}	:	<i>усиливаться</i>
IncepPred(Plus ^{refl} или Magn)	:	<i>разеуливаться (вовсю)</i> , <i>разыерываться (вовсю)</i>
PerfIncepPredMagn	:	<i>разбушеваться (вовсю)</i>
IncepPred(Minus ^{refl} или AntiMagn)	:	<i>ослабевать</i>
Loc ^{temp} _{in}	:	<i>в [~ь]</i> М. – ед
Func ₀	:	<i>мести // .3</i> ; <i>быть</i> [о погоде; <i>Скоро будет метель</i>]
Func ₀ + Magn	:	<i>бушевать, нецтовствовать</i>
IncepFunc ₀	:	<i>подниматься / подыматься, начинаться</i>
PerfIncepFunc ₀ + много + в течение длительного времени T	:	<i>зарядить²</i> [на Num _{вин} S = T <надолго = T>] М. – мн
ContFunc ₀	:	<i>(все̃) не униматься, продолжаться</i>

IncepPredAntiMagn

или FinFunc₀ : *стихать, утихать, униматься*

FinFunc₀ : *прекращаться, кончаться*

PerfFinFunc₀ : *улечься*

ProxFunc₀ : *собираться, навдвигаться*

Involv, причем обычно ветер дует в разные стороны, не встречая

препятствий : *гулять* [Loc_{in} <по> S] | S - обычно часть ландшафта

IncepInvolv + Magn : *налетать* | D₂ = Λ

F₁ = в промежуточной точке L маршрута X-а

IncepInvolv $\xrightarrow{2}$ X : *застигать* [S_{вин} = X (Loc_{in} = L)]

Conv₂₁(F₁) + Magn : *попадать* [в ~в]

F₂ = Involv $\xrightarrow{2}$ X и покрывать X снегом

: *заметать* // .1а, *заносить* // .1а [S_{вин} = X (снегом)]

Conv₀₂₁(F₂) : *заметать* // .1б, *заносить* // .1б [S_{вин} ~ вю] // *заметать* // .1б, *заносить* // .1б [S_{вин} = X]

S₃Result(F₂) : *(снежный) занос* | чаще - мн [D₂ - (предполагаемый) путь]

становиться невидимым

из-за Conv₂₁Involv : *тонуть* [в ~и]

A₂Involv : *в* [~в / ~и]

Son : *выть, завывать*

такой, когда много : *с* [~ями] | М. - мн //редк. *метелистый*

За окном метель. Уже с утра собралась метель; к двум часам она развралась вовсю. Наступила снежная зима с метелями и заносами. На перевале нас застигла метель < ... мы попали в метель>. ≙ Когда мы поднялись на перевал, там гуляла метель. Замела метель дорожки, запорошила [сов. песня]. «Нью-Йорк в метель» [подпись под газетным снимком]. Он шагнул за порог и сразу потонул в метели. И опять мы в метели, А она все метет ... [Б.Пастернак]. Над желтизной правительственных зданий Кружилась долео мутная метель [О.Мандельштам]. Я поклонился низко ей - Той, что спасла меня в метель [Р.Бернс, перевод С.Я.Маршака].

МНЕНИЕ, я, я, ср.

Мнение X-а, что Y - P = информация «P(Y) истинно», имеющаяся в уме X-а и каузированная актом воли X-а в связи с тем, что X обдумал соответствующие данные [относящиеся к Y-у или к P] [= S_{2c} {*считать*²}].

NB: *мнение* уже по смыслу, чем *считать*², поскольку *мнение* обозначает лишь то, что считают истинным «безусловно», тогда как *считать*² можно, вообще говоря, и «условно», ср. компонент '(в пределах определенного рассуждения)' в толковании СЧИТАТЬ²; в последнем случае реализуется другое S_{2c} {*считать*²}, а именно - *допущение* [но не *мнение*!]. Так, *Будем считать, что P* ≠ 'Будем иметь мнение, что P'.

Ср. ЗНАНИЕ, СВЕДЕНИЯ; РЕШЕНИЕ; СУЖДЕНИЕ; ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ОЩУЩЕНИЕ; ДОПУЩЕНИЕ, ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ; ВЫВОД, (УМО)ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

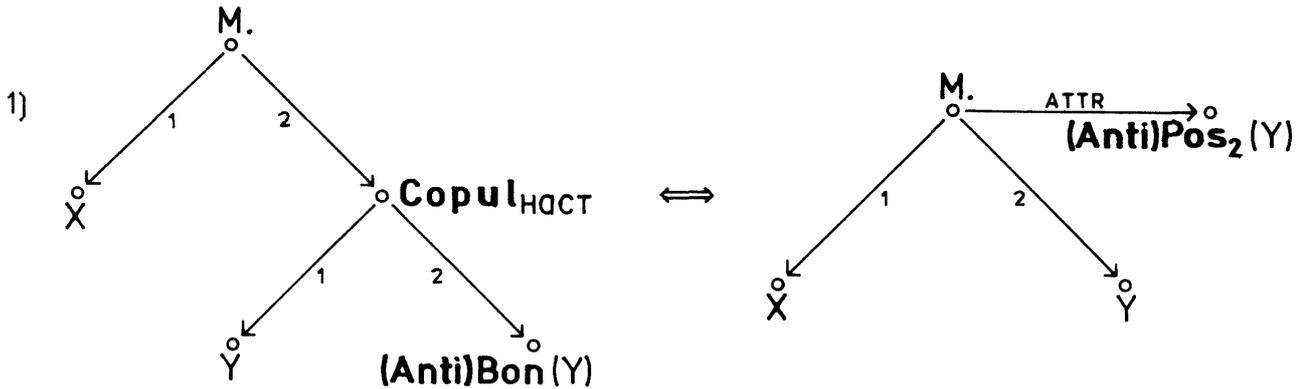
Mod 1

1 = X [в чьем уме]	2 = «Y - P» [какая информация]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. <i>что</i> ПРЕДЛ

мнение (Коли <= Колино мнение>) (, что MN способный человек).

Mod 2

1 = X [в чьем уме]	2 = Y [о ком/чем считает = тема информации]	3 = P [что считает = рема информации]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. о $S_{\text{пр}}$ 2. по поводу <насчет, относительно> $S_{\text{род}}$ 3. по $S_{\text{дат}}$	1. как о $S_{\text{пр}}$



мое мнение, что эта работа плохая



мое низкое мнение об этой работе

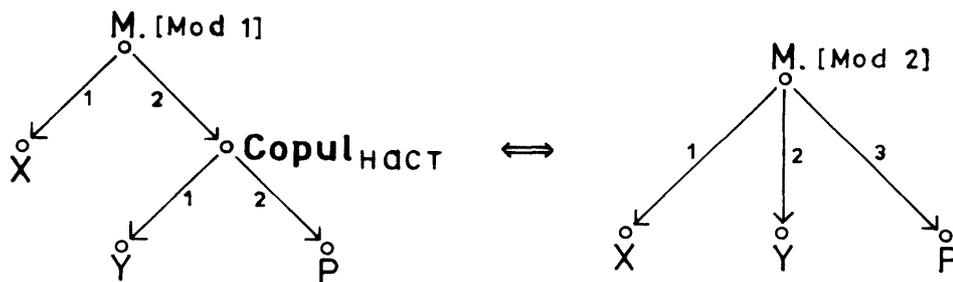
2) $D_{2,3}$: $S = \text{вопрос}(ы)$.

3) D_3 : либо S – оценочное, либо при S есть оценочное прилагательное [в противном случае группа «как о $S_{пр}$ » является не сильноуправляемым актантом, а свободно присоединяемым к M_2 сирконстантом: *Мое высокое мнение о нем как о переводчике* [$\neq D_3$] *сложилось давно*, в отличие от *Мое мнение о нем как о прекрасном переводчике* [= D_3] *сложилось давно*].

4) Невозможно: D_3 без $D_{2,1}$.

[*высокое/низкое*] *мнение (Коли <= Колино мнение>) (о Пете)*; *мнение (Коли) (о Пете как о хорошем хирурге)*; *мнение директора по поводу <насчет, относительно> зачисления его в штат = ... по вопросу о зачислении его в штат <по следующему вопросу>*.

Невозможно: **мнение (насчет Петрова) как о хорошем хирурге* (4).



мое мнение, что NN – прекрасный специалист



мое мнение об NN как о прекрасном специалисте

- Syn_c : оценка
- Syn_n : точка зрения; взгляд; мысль
- $Conv_{231}(\text{Mod } 2)$: репутация [М. многих о человеке с точки зрения его поведения, деятельности и т.п.]

МНЕНИЕ

V_{03}	:	<i>считать²</i>
Mult	:	<i>// концепция, воззрения</i> [система ММ. по определенному вопросу]; <i>мировоззрение</i> [система ММ. о мире в целом]; <i>образ мыслей</i> ; <i>взгляд</i> [на вещи], <i>взгляды</i> [в области экономики]
Magn _[· информация·]	:	<i>определенное</i> [информация – достаточно определенная]
$F_1 = \text{Magn}_{[· обдумывание·]}$:	<i>установившееся, сложившееся</i> [длительная обработка информации и привычка к данному М.]
AntiF ₁	:	<i>неустоявшееся</i>
$F_2 = \text{Magn}_{[· истинно·]}$:	<i>твердое</i> [убежденность в истинности]; <i>окончательное</i> [нежелание пересматривать] <i>// убеждение</i>
AntiF ₂	:	<i>шаткое</i>
$F_3 = \text{IncerOper}_1 + \text{PlusF}_2$:	<i>укрепляться, утверждаться</i> [во ~и]
MagnF ₃	:	<i>еще больше < окончательно</i>
Magn ₁	:	<i>распространенное < преобладающее < господствующее < общее, общепринятое, всеобщее < единодушное</i>
AntiMagn ₁	:	<i>(только < (всево) лишь>)</i> $A_{\text{прит}}(M_1)$ <i>личное</i> [Это всево лишь твоё личное мнение]
Magn ₁ + Bon ₁	:	<i>авторитетное 2</i>
Magn ₁ + AntiBon ₁	:	<i>ходячее</i>
$F_4 = \text{Ver}_{[· обдумывание·]} = \text{Bon}$:	<i>продуманное; аргументированное, обоснованное</i>
AntiF ₄	:	<i>необоснованное</i>
$F_5 = \text{Ver}_{[· обдум.· +· акт воли·]}$ = Bon	:	<i>объективное; непредвзятое</i> [правильное соотношение обдумывания фактов и акта воли: М. формируется на основании обдумывания, а не предубеждений]; <i>свое, (свое) собственное, самостоятельное</i> [М. формируется на основании обдумывания, а не на основании ММ. других людей]
AntiF ₅	:	<i>субъективное, предвзятое</i>
$F_6 = \text{Ver}_{[· истинно·]}$ = $A_1 \text{Fact}_0$:	<i>правильное, справедливое</i> [NB: не истинное! <i>Истинное мнение X-а = 'то, что X считает² на самом деле'</i>]

не F_6	:	<i>спорное</i>	
Anti F_6	:	<i>неверное, неправильное, несостоятельное, ошибочное</i>	
Anti F_6 +AntiBon ₁ [· информация·]	:	<i>порочное [информация «Y – P» – ложная и вредная]</i>	
Pos ₂	:	<i>положительное, хорошее, благоприятное, высокое, лестное, ...</i>	
AntiPos ₂	:	<i>отрицательное, плохое, неблагоприятное, невысокое, низкое, нелестное, ...</i>	
IncepOper ₂ + PlusPos ₂	:	<i>возвышаться, выцаривать [во ~и] // возвышаться, вырастать, расти в глазах</i>	M. – Mod 2, D ₁ (M.) ≠ Λ, D ₃ (M.) = Λ
F ₇ =IncepOper ₂ +MinusPos ₂	:	<i>падать [во ~и] // падать в глазах</i>	
Caus ₂ F ₇	:	<i>ронять себя [во ~и] // ронять себя в глазах</i>	
F ₈ = Oper ₁ (M.→X) + слишком Pos ₂	:	<i>//прост. (слишком) много о себе понимать <думать></i>	
S ₀ F ₈	:	<i>самоменце</i>	
Adv _{2B}	:	<i>по [~ю] M. – Mod 1 // по-А-ему А = мой, твой, наш, ваш, прост. ихний, M. – Mod 1</i>	
Oper ₁	:	<i>иметь [~е] M. – Mod 2 и D₃ = Λ; быть [о S_{пр}] того [~я] M. – Mod 1 [Я (о нем) того мнения, что ему это не по зубам]; быть [о S_{пр} ~я] M. – Mod 2, при M. необходимо зависимое со значением (Anti)Pos₂ [Я о нем самого высокого мнения]; держаться, придерживаться [~я] C₁ = {если M. – Mod 1, то D₂(M.) ≠ Λ; если M. – Mod 2, то D₃(M.) = Λ}; C₂ = {при M. нежелательны некоторые ЛФ-прилагательные} [?держаться <придерживаться> продуманного <непредвзятого, спорного, окончательного, шаткого, преобладающего, ...> мнения]</i>	
IncepOper ₁	:	<i>приходить [к ~ю] C₁</i>	

- IncepOper₁ +
 Plus/Minus(Anti)Pos^{refl} : *становиться* [о S_{пр} А ~я] | М. - Mod 2, А = Plus/Minus(Anti)Pos₂ [Все станут о нем лучшево мнения]
- вопреки попыткам разу-
 бедить X-а ContOper₁ : *оставаться* [при своем ~и] | М. - Mod 2
- FinOper₁ : *отказываться* [от ~я]; *отступаться* [от ~я] [по принуждению] | М. - Mod 1, D₂(М.) = Λ
- CausOper₁ : *приводить* [S_{вин} к (тому) ~ю] | М. - предикат, C₁
- Oper₁+не Magn₁[информац.]
 + не Magn₁[истинно] : *колебаться* [во ~ях] | М. - мн
- F₉=не Oper₁+собственное : *не иметь собственного <своего>* [~я] | М. - Mod 2,
 и при М. невозможны другие прилагательные
- F₁₀ = Oper₁ + такое же,
 как М.´ другого чело-
 века W : *разделять* [~е] | D₁(М.) ≠ Λ или при М. есть анафорический идентификатор [Я разделяю мнение, которое собрало здесь большинство волосов]
- F₉ и F₁₀ : *смотреть* [на S_{вин} глазами S_{род} = W <чужими глазами>]
- (Incep)F₁₀ : *сходиться* [во ~и с S_{тв} = W] | C₃ = {при М. невозможно прилагательное-определение}
- A₂(все←¹F₁₀) : *единое*
- S₀(все←¹F₁₀ друг друга) : *единство* [~й] | C₃ // *единодушие, единогласие*
- (Incep)Oper₁ + другое,
 чем М.´ W-а : *расходиться* [во ~и с S_{тв} = W] | М. - Mod 2,
 D₃(М.) = Λ, C₂
- IncepOper₁ + другое, чем
 прежнее М. X-а : *изменять, менять* [(свое) ~е]
- Func₀ : *существовать, иметься*
- PerfIncepFunc₀ + разные : *разделиться* | М. - мн; C₄ = {если М. - Mod 1, то D₂(М.) = Λ; если М. - Mod 2, то D₃(М.) = Λ} [Мнения по этому вопросу разделились]
- F₁₁ = очень разные+многие : *разноречивые < противоречивые*

- $S_0 \text{Pred} F_{11}$: *пестрота, разноречивость, противоречивость* [$\sim \dot{y}$]
 | М. - мн; C_4 // *разногласия* [когда требуется
 единство ММ.]
- Func_1 : *быть/есть* [[у $S_{\text{род}}$]]
- $\text{Func}_1 + \text{Magn}_1$: *восторговать, быть широко
 распространено*
- $\text{Func}_1 + \text{IncepPredPlus}_{(1)}^{\text{refl}}$: *укореняться* [увеличивается убе-
 жденность или число сторонни-
 ков]
- $\text{Func}_1 + \text{IncepPredPlus}_1^{\text{refl}}$: *распространяться* [увеличи-
 вается число сторонников]
- IncepFunc_1 : *складываться* [у $S_{\text{род}}$]
- $\text{Caus}_1 \text{Func}_1$: *составлять* [(себе) $\sim e$]
- против воли X-а
 CausFunc_1 : *навязывать* [$S_{\text{дат}}$ $\sim e$]
- Fact_0 : *соответствовать фактам <действительности>*
 [= $\text{PredVer}_{[\cdot \text{истинно} \cdot]}$]
- AntiFact_0 : *противоречить фактам <действительности>, рас-
 ходиться с фактами <с действительностью>*
 [= $\text{PredAntiVer}_{[\cdot \text{истинно} \cdot]}$]
- ManifFact_0 : *подтверждаться*
- $\text{Caus}_{(2)} \text{ManifFact}_0$: *(лишний раз) подтвердить 2 [Джон своим пове-
 дением (лишний раз) подтвердил 2 мое мнение;
 ср., однако, Джон подтвердил 1 мое мнение = 'ска-
 зал, что мое мнение правильно']*
- пытаться доказать по-
 средством U, что Fact_0 : *аргументировать, обосновы-
 вать, подкреплять*
- $F_{12} =$ доказывать посред-
 ством U, что AntiFact_0 : *оспаривать, опровергать*
- в ответ на попытку F_{12}
 доказывать, что Fact_0 : *отстаивать, защищать* [$\sim e$]
- $F_{13} = \text{Caus}_{(1)} \text{Manif}$ с це-
 лью каузировать, чтобы

[среди $S_{\text{мн. род}}$
 $\langle \text{Loc}_{\text{in}} S \rangle$] | C_2

[$\sim e$ $S_{\text{ТВ}} = U$]

W воспринял M. и, воз-
можно, воспользовался

- информацией «P(Y)» : *формулировать* [$\sim e$ (для $S_{\text{род}} = W$ <разг. $S_{\text{дат}} = W$
 $S_{\text{тв}} < e S_{\text{пр}} >$)] | C_4 ; *выражать* [$\sim e$ ($S_{\text{дат}} = W S_{\text{тв}} < e S_{\text{пр}} >$)] [в виде действия или сообщения] [*выразил свое
мнение собравшимся в нескольких фразах*] | C_4 ;
высказывать [$\sim e$ ($S_{\text{дат}} = W S_{\text{тв}} < e S_{\text{пр}} >$)] [в виде
утверждения] // *высказываться*; *отзываться* [о $S_{\text{пр}}$]
[мнение является оценкой; ср. Syn_c]
- $\text{Real}_{1[\cdot \text{восприним.} \cdot]} \text{Conv}_{132} F_{13}$: *(о)знакомить* [$S_{\text{вин}}$ с $\sim e m$]
 $\text{Anti} F_{13}$: *скрывать* [$\sim e$ (от $S_{\text{род}}$)]
 $\text{не } F_{13} \xrightarrow{3} \text{никто}$: *держат* [*свое* $\sim e$] *при себе* | $M_1 = X$
временно не F_{13} , *остав-*
ляя за собой право в
дальнейшем F_{13} : *офиц. резервировать* [*свое* $\sim e$]
W просит X-а F_{13} для W : *спрашивать, офиц. запрашивать* [$\sim e$ (у $S_{\text{род}}$)];
собирать [$\sim e$] | $M_1(M.)$ – множество людей, M. – мн
считая, что M. X-а сле-
дует игнорировать, W
требует от X-а не F_{13}
для W : *разг. не спрашивать* [$\sim e$] // *не спрашивать* [$S_{\text{вин}} =$
 X] | в перформативном употреблении [*Твоего мнения
никто не спрашивает! \(\approx\) А тебя не спрашивают!*]
- $F_{13} + \text{AntiVer}_{[\cdot \text{решение} \cdot]}$: // *петь с чужого голоса* [говорящий отрицательно
относится к X-у; \approx *высказывать чужое мнение*]
- $F_{14} = \text{Real}_{1[\cdot \text{восприним.} \cdot]} F_{13}$: *довести* [$\sim e$ до (сведения) $S_{\text{род}}$]
 $F_{15} = \text{друг друга } F_{14}$: *обмениваться* [$\sim e$ ми (с $S_{\text{тв}}$)] | M. – мн
 $S_0 F_{15}$: *офиц. обмен* [$\sim e$ ми] | M. – мн // \approx *дискуссия,
обсуждение*
- $\text{Magn}(S_0 F_{15})$: *оживленный, живой*
- $\text{Real}_{32[\cdot \text{воспринимать} \cdot]} F_{13}$: *выслушивать* [$\sim e$] | $M_3 = X$ [актуально; выслушивают
непосредственно автора мнения]; *знакомиться* [с
 $\sim e m$]; *слышать, встречать* [$\sim e$], *сталкиваться* [с
 $\sim e m$] [неактуально] [*Всякий раз, когда я слышу
подобные мнения, ...*]

- $F_{16} =$
 Real^I₃₂[использ. информ.] F_{13} : *учитывать* [$\sim e$] < *прислушиваться* [$k \sim ю$] < *считаться* [$c \sim ем$] < *ценить* [$\sim e$]
- Anti F_{16} : *ценорировать* [$\sim e$], *пренебрегать* [$\sim ем$], прост. *плевать* [$на \sim e$]
- A_2 (следует F_{16}) : *авторитетное // веское слово*
- $F_{17} =$
 Real^{II}₃₂[использ. информ.] F_{13} : *соглашаться* [$c \sim ем$], *принимать* [$\sim e$]; *руководствоваться* [$\sim ем$]
- Anti F_{17} : *отвергать* [$\sim e$]
- Caus F_{17} : // *убеждать* [$S_{вин} (в S_{пр} = «Y - P»)$] | $M. - Mod 1$
 против воли $M_1(F_{17})$
- Caus₍₁₎ F_{16} : *навязывать* [$S_{дат} (свое) \sim e$]
- сообщать, что F_{17} : *присоединяться* [$k \sim ю$] | $D_1(M.) \neq \Lambda$
 единственное, которое
 следует F_{17} : *решающее*
- $F_{18} =$ не совпадающее с
 единым $M.$ всех : *особое*
- Caus₁Manif + F_{18} : спец. *подавать*, спец. *записывать* [$особое \sim e$] [M_1 - член судебной инстанции]
- лица, организации и
 средства массовой информации, выражающие $M.$
 общества Z : *общественное мнение* [$S_{род} = Z$]

Он враг общепринятых мнений - по любому вопросу у него есть свое, особое мнение. Я всегда был <= держался> того мнения, что NN болван <= был самого нелестного мнения о его умственных способностях>; прочитав его последнюю статью, я остался при своем прежнем мнении <= не отказался от этого мнения> и даже еще больше укрепился в нем. По поводу этой книги я еще не составил себе <= у меня еще нет> определенного мнения <= у меня еще не сложилось определенное мнение>. Этим ты только уронишь себя во мнении группы. = В результате этого ты только угадаешь во мнении группы <= группа станет о тебе худшего мнения>. Как правило, NN коле-

поводу чего он имеет твердое мнение», это что никому не следует навязывать своих убеждений. - Твоего мнения никто не спрашивает! Можешь держать его при себе. - Я полагаю, что выражу общее мнение, если скажу, что доклад Сергея Петровича был замечательный. Это лишний раз подтверждает мнение, которое сложилось у меня за последние недели, что твоей целью было сорвать наши планы.

МУТ|ИТЬ², *йт*, только 3 ед и сред, сов нет, несов.

1. *Y-а мутит от X-а* = Y-а тошнит 1 от X-а или Y-у дурно от X-а.

Коннотация: X - отвратительный.

Ср. ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ, СЛАБОСТЬ.

МУ - как у ТОШНИТЬ 1

Меня мутит (от голода <коричи, этого запаха>); Его мучило от того, что в автобусе одуряюще пахло бензином.

Syn _n	: тошнить 1; быть дурно
S ₀ Conv _{23n}	: тошнота, дурнота
Qual ₃	: противный, отвратительный, разг. отвратный
Magn	: сильно
AntiMagn	: немного, слегка
Incep	: // замутишь ²

- Он привык бурду пить, так что его от чистого вина мутит, - сказал Фролов [А.П.Чехов]. - Как странно! - думал он ... , чувствуя всем своим существом, как его мутит от запаха жасмина [А.П.Чехов]. Тяжелая двухмоторная машина, кренясь, снова разворачивалась над полуостровом; от резких виражей мучило. - Вы бы левли, Сидор Гаврилович, - предложил сибиряк. - Не могу... мутит... ох-хо-ххо! [Д.Н.Мамин-Сибиряк].

2. Y-а мутит от X-а = Y-а тошнит 2 от X-а.

МУ - как у ТОШНИТЬ 2

Меня мутит от этих разговоров <от этих людей; от того, что там происходит>.

- Syn : тошнить 2
 Able₃ : противный, отвратительный, разг. отвратный
 Magn : от одного вида [S_{род} = X] | D₃ = Λ

Что это было за времечко! При одном только воспоминании мутить начинает [Л.Леонов]. И его мутило от бессилия, от бесплодных попыток двинуть дело [Ю.Крымов]. Меня мутит от ваших мыслей и от вашей близости [Ю.Крымов].

НАДЕЖДА¹, *ы, ы, жен.*

1. Надежда X-а на Y = S₀(надеяться 2а).
 Ср. МЕЧТА.

1 = X [кто надеется]	2 = Y [на что надеется]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. на S _{вин} 2. V _{инф} 3. (на то,) что ПРЕДЛ

1) D_{2,2}: M₁(M₂) = M₁.

надежда народа, Машина надежда; (ее) надежда на серьезные перемены, надежда (Маши) отдохнуть; (ее) надежда (на то), что сын вернется.

Syn _n	:	устар. <i>упование</i> ; книжн. <i>чаяния</i> ; <i>ожидания 2</i> , <i>вера 1</i>
Syn _{dupl}	:	книжн. <i>~ы и чаяния</i> Н. - мн
Anti	:	<i>безнадежность 2</i>
Anti _n	:	<i>отчаяние</i> [желательное событие маловероятно]; <i>страх¹ /а</i> [высоковероятное событие нежелательно]
Figur + AntiMagn	:	<i>луч, искра [~ы]</i> Н. - ед
PerfFunc ₀ (<i>луч ~ы</i>)	:	<i>блеснуть</i>
F ₁ =IncepFunc ₁ (<i>искра ~ы</i>)	:	<i>зажигаться</i> [в сердце <душе> S _{род}]
CausF ₁	:	<i>заронить</i> [<i>искру ~ы в сердце <душу></i> S _{род}]
Gener	:	<i>чувство // ./а [~ы]</i>
A ₁	:	<i>полный, исполненный [~ы]</i>
A ₁ + находящийся в радостно-возбужденном состоянии	:	<i>окрыленный [~ой]</i>
A ₁ + Magn	:	<i>преисполненный [~ы]</i>
AntiMagn	:	<i>небольшая, слабая, робкая</i>
IncepPredPlus ^{refl} или IncepFunc ₁	:	<i>крепнуть</i> [в S _{пр}]
IncepPredMinus ^{refl}	:	<i>слабеть</i> [в S _{пр}]
AntiVer	:	<i>шаткая <напрасная, тщетная; несбыточная</i>
Bon	:	<i>светлая, лучшая, радужная</i>
Adv ₁	:	в [~е] Н. - ед, D ₂ (Н.) ≠ Λ
Adv _{1B}	:	с [~ой]
(Magn) не Adv _{1B}	:	<i>без (малейшей <всякой>)</i> [~ы] Н. - ед
Oper ₁	:	<i>питать [~у], лелеять [~у]</i> Н. - ед
Oper ₁ + AntiVer	:	<i>тешиться [~ой]</i>
Oper ₁ + AntiMagn	:	книжн. <i>льстить себя [~ой]</i> Н. - ед
IncepOper ₁	:	<i>обретать [~у]</i>
ContOper ₁	:	<i>хранить, сохранять [~у], не терять [~ы]</i> Н. - ед
Caus ₁ ContOper ₁ + единственная	:	<i>цепляться</i> [за последнюю <малейшую> ~у] Н. - ед

- FinOper₁ : *терять* [(всякую) ~у] | Н. - ед
- Caus₁Oper₁ : *тешить, убаюкивать* [себя ~ой]
- LiquOper₂ : *оставлять* [~у], *расставаться* [с ~ой], *отказываться* [от ~ы]
- Func₁ : *быть/есть* [у S_{род}] | Н. - ед; *быть жива, жить* [в сердце <душе> S_{род}]
- Func₁ + AntiMagn : *(чуть) теплиться* [в S_{пр} / в сердце <в душе> S_{род}] | Н. - ед
- IncerFunc₁ : *появляться* [[у S_{род}]], *зарождаться, зажегаться, просыпаться, вспыхивать* [в S_{пр} / в сердце <в душе> S_{род}]
- IncerFunc₁ + AntiMagn : *мелькать* [у S_{род}]
- снова IncerFunc₁ : *оживать, возрождаться* [[в сердце <в душе> S_{род}]]
- ContFunc₁ : *не покидать, не оставлять* [S_{вин}]
- Caus₍₁₎ContFunc₁ : *поддерживать* [~у в S_{пр}]
- FinFunc₁ : *покидать, оставлять* [S_{вин}]; *умирать, гаснуть* [в S_{пр} / в сердце <в душе> S_{род}]
- CausFunc₁ : *внушать, давать, сулить* [~у S_{дат}], *вселять, вдохнуть* [~у в S_{вин} / в сердце <в душу> S_{род}], *пробуждать* [~у в S_{пр} / в сердце <в душе> S_{род}], *подавать* [~у S_{дат}] | Н. - ед, D₂ ≠ D_{2.2} [Врач подал нам надежду, что в субботу мы сумеем переехать на дачу]
- снова CausFunc₁ : *возродить, воскрешать* [~у (в S_{пр} / в сердце <в душе> S_{род})]
- (Magn +) Caus₁Func₂ : *возлагать* [[особые <большие>) ~ы на S_{вин}] | Н. - мн
- LiquFunc₁ : *отнимать* [~у у S_{род}]; *убивать, разрушать* [~у (в S_{пр})]
- (Magn) не Func₁ : [у S_{род}] *не быть, не остаться* (никакой <ни малейшей>) [~ы] | Н. - ед
- почти не Func₁ : [у S_{род}] *быть мало* [~ы]; *не оставлять, не давать* [S_{дат} (никакой) ~ы]
- F₁ = PerfAntiReal₁ (+ Bon) : *обмануться* [в (своих) (лучших) ~ах] | Н. - мн

- чувство II.1a X-а, каузи-
 рованное тем, что X F₁ : // разочарование
- Fact₀ : оправдываться, сбываться
- AntiFact₀ : рушиться, погибать, гибнуть
- S₀AntiFact₀ : крушение, крах [~ы]
- X считает², что Z импли-
 циирует то, что H. X-а
 сможет Fact₀ : связывать [(все) (свои) ~ы с S_{ТВ} = Z] | H. - мн
- A₂Manif : полный [~ы] [взгляд, ...] | H.(β)
- посредством высказы-
 вания Caus₁Manif : выражать [~у] | H. - ед
- Adv₁CausManif : с [~ой] | D₂(H.) = Λ, H.(β)
- Excess^{fulg}(глаза) -
 Sympt₁₂₃ : [[у S_{род}]] светиться [~ой] | M₁ - человек, H.(β)
- F₂=человек Z, проявляющий
 в некоторой области
 (большие) способности,
 каузирует этим то, что
 окружающие Oper₁²→H.
 на то, что Z достигнет
 в этой области (значи-
 тельных) успехов : подавать [(большие) ~ы] | H. - мн, D_i(H.) = Λ
- Real₁F₂ : оправдывать [~ы] | H. - мн
- AntiReal₁F₂ : не оправдывать [~] | H. - мн
- женщина Z своим поведе-
 нием каузирует то, что
 мужчина X Oper₁²→H.
 на то, что он сексуально
 нравится этой женщине : подавать [~ы S_{дат} = X] | H. - мн, D_i(H.) = Λ
 //≈ делать авансы [S_{дат}], завлекать [S_{вин}]
- H. на то, что Z будет фун-
 кционировать правильно : // надежда¹ 2

Весь ближневосточный мир с надеждой следил за борьбой Вавилона с Синаххерибом. Еще при жизни Синаххериба вавилонская партия связывала с Асархаддоном надежды на восстановление Вавилона. Набу-аххеиддин навсегда отнял у Аитци надежду на свободу. Она поняла, что обманулась в своих лучших надеждах. Последняя надежда погасла в ее сердце. Посол Франции выразил надежду на дальнейшее укрепление дружеских связей между СССР и Францией. В университете он подавал большие надежды, но впоследствии не оправдал их. Особые надежды родители возлагали на младшего сына. В нем еще теплилась слабая надежда на изменение решения. Этим надеждам не суждено было сбыться. Родные дети внушают ему не надежду, а страх. Оставь надежду, всяк сюда входящий! [Данте, перевод М.Лозинского]. В надежде славы и добра [= D₂, устар.] Гляжу вперед я без боязни ... [А.С.Пушкин]. Но и веселость его, и нежность исчезали без следа – и то, что происходило между нами, не давало мне никаких надежд на будущее [И.С.Тургенев]. Я долго не хотел смириться, долго упорствовал, но я должен был отказаться, наконец, от надежды достигнуть их [И.С.Тургенев]. Ведь у надежд всегда счастливый цвет, надежный и таинственный немного, Особенно, когда глядишь с порога, Особенно, когда надежды нет [Б.Окуджава].

2. Надежда X-а на Y = S₀(надеяться 2б).

1 = X [кто надеется]	2 = Y [на что надеется]
1. S _{род} 2. A _{прит}	_____

[Он оправдал] надежды командира <его надежды>.

- | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Magn | : | вся | |
| (Magn +) Func ₂ | : | (вся) быть [на S _{вин}] | Н. – ед |
| Real ₂ | : | оправдывать [~ы] | Н. – мн,
D ₁ (Н.) ≠ Λ |
| AntiReal ₂ | : | не оправдывать [~] | |
| Fact ₀ | : | оправдываться | |

НАДЕЖДА¹ - НАДЕЖДА²

- На тебя вся надежда! - Все на тебя понадеялись, а ты не оправдал наших надежд.

3. мн нет. *Надежда X-а* = то, с чем X связывает осуществление того события, на которое X надеется 2а,б [= S_{2п}(надеяться 2а,б)].

Н. употребляется в роли именной части сказуемого или приложения.

1 = Y [на что надеется]	2 = X [кто надеется]
_____	1. S _{род} 2. A _{прит} обязательно

надежда семьи, наша надежда.

Syn : нар.-поэт. *надежа* [надежа-царь]
 Syn_{dupl} : ~а и *опора*
 Magn : *единственная, последняя; главная*

Ровдай, надежда киевлян! [А.С.Пушкин]. - *Вера твоя не должна быть твоей надеждой? Эта книга - моя последняя надежда. Прорастание мха из камней И хмельных маляров перебранка Становились надеждой моей, Ободряющей вестью от брата* [Б.Ахмадулина].

НАДЕ́ЖДА², *ы́, ы́*, жен.

Женское имя.

краткий вариант: *Надя*

уменьшит.-ласкат.: *Наденька, Надюша, Надюшка, Надечка*

Надежда, я вернусь тогда, когда трубач отбой сыграет [Б.Окуджава].

НАДЕЖНОСТЬ |ь, и, мн нет, жен.

1. Надежность X-а = $S_0\text{Pred}$ (надежный).

1 = X [кто/что надежный]
$S_{\text{род}}$ обязательно

- Anti : ненадежность
- Anti_n : сомнительность
- A₀ : надежный
- PredMagn : не вызывать (никаких) сомнений
- с целью Caus² →
 - PredPlus^{refl} : для большей [~и]

Надежность сле не вызывает (никаких) сомнений. Для большей надежности все бортовые системы продублированы.

2. спец. Надежность X-а = характеристика артефакта X – вероятность того, что X будет функционировать правильно.

1 = X [что будет функционировать]
$S_{\text{род}}$

надежность системы <устройства, прибора, двигателя, ...>.

НАДЕЖНОСТЬ - НАДЕЖНЫЙ

Magn	:	высокая	
AntiMagn	:	низкая	
IncepPredPlus ^{refl}	:	увеличиваться, повышаться	
CausPredPlus ^{refl}	:	увеличивать, повышать [~b]	
IncepPredMinus ^{refl}	:	уменьшаться, понижаться, падать	
CausPredMinus ^{refl}	:	уменьшать, понижать [~b]	
Oper ₁	:	иметь [~b]	при Н. необходимо зависимое
ContOper ₁	:	сохранять [~b]	
CausFunc ₁	:	обеспечивать [~b S _{дат}]	

9-го декабря в 12 часов дня в Кабинете надежности Политехнического музея читается лекция на тему «Рентгеноскопический контроль качества изделий» [объявление по радио]. Два лишних осциллятора обеспечивают всей системе необходимую степень надежности.

НАДЕЖ|НЫЙ, ея, на, нее.

Надежный X = такой X, который с большой вероятностью будет функционировать правильно [= A₁Real₂{надеяться 2б} = Able₂{положиться}].

S ₀ Pred	:	надежность 1
Magn	:	вполне < абсолютно // безотказный

абсолютно надежное средство, надежная машина, надежные слуги. «Надежно, выгодно, удобно хранить деньги в сберегательной кассе» [реклама]. – Катя – человек надежный, на нее всегда можно положиться.

НАДЕ́|ЯТЬСЯ, *юсь, ется*, несов.

1. только 1 ед наст или 1 мн пов, сов нет. Я [= X] *надеюсь*, что Y = говорящий X считает² высоковероятным осуществление события Y, желательного для X-а или для слушающего.

Н. может употребляться в качестве вводного выражения.

1 = X [говорящий]	2 = Y [какое событие]
я	(что) ПРЕДЛ обязательно

1) $M_2 = \Lambda$: Н. – вводное выражение.

2) Возможно: $D_1 = \Lambda$ | Н. – не вводное выражение.

Вы, я надеюсь, получили мое приглашение; (Я) надеюсь, что еще не поздно сделать это; Надеюсь, вы будете довольны; Теперь, будем надеяться, Коля возьмется за ум.

Anti : бояться 1

2а. сов нет. X *надеется*, что Y = (а) X считает² высоковероятным осуществление желательного для X-а события Y или (б) X находится в положительном эмоциональном состоянии, каузированном этим мнением; это состояние таково, какое обычно бывает в указанной ситуации.

Ср. МЕЧТАТЬ; ДЕЛАТЬ СТАВКУ; ИМЕТЬ ВИДЫ.

НАДЕЯТЬСЯ

1 = X [кто находится в данном состоянии]	2 = Y [что желательно для X-а]
1. S _{ин}	1. на S _{вин} 2. V _{инф} 3. (на то,) что ПРЕДЛ

1) D₂: обязательно | H.(α).

2) D_{2,2}: M₁(M₂) = M₁.

Я больше не надеюсь; Он надеется только на помощь друзей; Мы надеемся получить там квартиру; Таня надеялась (только на то), что еще застанет отца в живых.

- Syn_n : верить 1; книжн. уповать, ожидать; рассчитывать 1
- Anti_c : отчаиваться 2; бояться 2a
- Anti_n : сомневаться а [ср. Я надеюсь на его приезд и Я сомневаюсь в его приезде]
- S₀ : надежда¹ 1
- S_{2n} : надежда¹ 3
- Magn_[‘считать’] : твердо | H.(α)
- Magn_[‘эмоц. сост.’] : горячо | H.(β)
- AntiVer : зря, напрасно, тщетно | H.(α)
- Fin : // отчаиваться 1
- не A_{Perm} : безнадziejный 1
- говоря X-у, что осуществится Y, желательное
для X-а, Caus : // обнадеживать [S_{вин} что ПРЕДЛ]
- H. на то, что Z будет функционировать правильно : // надеяться 2б

Мы твердо <горячо> надеемся, что победим <= на победу>.

26. *X надеется на Y = X надеется 2а, что Y будет функционировать правильно.*

Ср. ДЕЛАТЬ СТАВКУ.

<p>1 = X [кто надеется]</p>	<p>2 = Y [кто/что будет функционировать]</p>
<p>S_{им}</p>	<p>на S_{вин} обязательно</p>

Я надеюсь на тебя <на свою ловкость>.

- Syn_n : *полагаться, рассчитывать 2, доверять 2*
- Anti_n : *сомневаться 6*
- S₀ : *надежда¹ 2*
- S_{2n} : *надежда¹ 3*
- не Able₂ : *ненадежный*
- Magn : *крепко; как на скалу, как на каменную гору*
| M₂(Н.) – человек
- Ver : *не без основания*
- AntiVer : *зря, напрасно*
- Real₂ : *// не подводить*
- AntiReal₂ : *// подводить*
- A₁Real₂ : *надежный*
- Perf : *понадеяться*

желая чего-либо, человек
не должен Н. на судьбу 1,
а должен сам добиваться
осуществления своего

желания : *На бога надейся, а сам не плошай!* [посл.]

- *Ты зря надеешься на почтовую упаковку. Я крепко на него надеялся, и он не подвел.*

НАДРЕЗА́ТЬ

НАДРЕЗА́ТЬ, *ю, ет*, несов.

X надрезает Y Z-ом = режа 1.16 Z-ом поверхность или край Y-а, X незначительно нарушает целостность Y-а.

Ср. НАДРУБАТЬ, НАДПИЛИВАТЬ, НАДКАЛЫВАТЬ, НАДБИВАТЬ, НАДКУСЫВАТЬ, НАДЛАМЫВАТЬ, НАДРЫВАТЬ.

1 = X [кто/что нару- шает]	2 = Y [что нару- шает]	3 = Z [чем режут]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Отец надрезает арбуз <полу халата> ножом.

Syn ₃	: <i>разреза́ть 1.2</i>
Syn _n	: <i>взреза́ть а; подреза́ть 1.1</i>
S _{res}	: <i>надрез</i>
Magn	: <i>сильно, глубоко</i>
AntiMagn	: <i>слегка, немного, разг. чуть(-чуть), прост. (самую) малость</i>
Bon	: <i>аккуратно</i>
Perf	: <i>надрéзать</i>

Гафур слегка надрезает дыню, и тут же брызжет из нее желтый, янтарный сок.

НАИЗУ́СТЬ, неизм.

1. $P(Z)$ *наизусть* = $P(Z)$ так, чтобы иметь или имея в памяти I.1a точный образ текста Z [= Adv₁MagnLabreal₁₂[·помнить·](*память I.1a*)] | G(H.) = глагол, обозначающий введение образа текста в память I.1a, хранение его в памяти I.1a и выдачу из памяти I.1a в виде текста [*учить, запоминать, знать, помнить, вводить, читать, переводить, ... наизусть*; но не **обдумывать, *размышлять о, *вникать в, ... наизусть*].

- Syn : *на память*
 Syn_n : *по памяти; вслепую* [... *дал сеанс на 15 досках вслепую*]
 Anti_n : разг. *по бумажке* <*шпаргалке*> [*выступает по бумажке*]

Он песенку эту твердил наизусть [М.Светлов].

2. Magn(*знать*).

Я тебя наизусть теперь знаю, как себя самого. Дорову до школы он знал наизусть.

НАРÉЗАТЬ

НАРÉ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

1.1. X нарéзал Y W-ами посредством Z-а = режа 1.16 Y Z-ом, X разделил Y на несколько частей W.

Ср. НАРУБИТЬ, НАПИЛИТЬ, НАКОЛОТЬ².

Mod 1

1 = X [кто раз- делил]	2 = Y [что раз- делил]	3 = Z [чем резал]	4 = W [на что раз- делил]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв} 2. Instr→S 3. на S _{пр}	1. S _{ин,тв}

1) D₄: при S обычно определение [*большие, толстые, такие, ...*].

2) и 3) – как 2) и 3) у РЕЗАТЬ 1.16.

4) Нежелательно: D_{3,1} + D₄.

Мать нарезала огурцы тонкими кружочками.

Mod 2

1 = X [кто раз- делил]	2 = W [на что разде- лил]	3 = Z [чем резал]	4 = Y [что раз- делил]
1. S _{ин}	1. S _{ин,вин} обязательно	1. S _{тв} 2. Instr→S 3. на S _{пр}	—

1) D₂: при S обычно определение.

2) и 3) – как 2) и 3) у РЕЗАТЬ I.16.

– *Зачем ты нарезала такие толстые ломтики?*

ЛФ $S_3^{usual} = S_{instr}^{usual}$ и Bon=Ver – как у РЕЗАТЬ I.16.

- Syn : разг. *порезать 2a*
- Syn_c : *подрезать 1. 3*
- Syn₃ : *разрывать 1. 16*
- Syn_n : *изрезать 1*
- Gener : *разделить*
- S₀ : *нарезание 1, нарезка 1*
- AntiBon = AntiVer : *неровно, неаккуратно // разг. накромять*
- Imperf : *нареза́ть 1. 1; резать 1. 16*

Павел быстро нарезал мясо толстыми ломтями и пододвинул мне тарелку.

2. преим. несов.

а. *X нарезал Y-а < Y-ов> Z-ом* = нарезав I.1 Z-ом Y на части W, X приготовил некоторое количество частей W Y-а.

Ср. НАРУБИТЬ, НАПИЛИТЬ, НАКОЛОТЬ², НАШИНКОВАТЬ, НАТЕРЕТЬ, НАКРОШИТЬ.

1 = X [кто пригото- товил]	2 = Y [чего пригото- товил]	3 = Z [чем нарезал]	4 = W [какими частями нарезал]
S _{ин}	S _{род/парт} обязательно	S _{тв}	S _{тв}

1) D₂: если Y – исчисляемый предмет, то обычно S – мн [*нарезал помидоров <огурцов>*, ср. *нарезал хлеба*].

2) – как 1) у НАРЕЗАТЬ I.1.

Петр нарезал ножом бумаги; нарезать помидоров <сала> мелкими кусочками.

НАРÉЗАТЬ

Невозможно: * *нарезать батона <огурца> (1).*

Syn	:	разг. <i>порезать 2б</i>
Syn _n	:	<i>подрéзать 1. 3, отрéзать 1. 1б</i>
Bon = Ver	:	<i>аккуратно</i>
AntiBon	:	//разг. <i>нахромсать</i>
AntiBon = Magn ₂	:	//прост. <i>напахать // M₂ обычно - продукт питания</i> [='нарезать неаккуратно и много']

На зиму старики наготовили всякой всячины: нахвасили капусты, насолили огурцов и грибов, нарезали и намариновали кабачков. - Я же просил тебя аккуратно нарезать, а ты, посмотри, какие куски нахромсал!

6. *X нарёзал Y-а <Y-ов> Z-ом* = срезая 1.2 Y Z-ом, X приготовил некоторое количество Y-а <Y-ов>.

Ср. НАКОСИТЬ, НАЖАТЬ², НАСТРИЧЬ; НАРВАТЬ, НАДЕРГАТЬ; НАЩЕПАТЬ; НАСОБИРАТЬ.

1 = X [кто приготовил]	2 = Y [чего приготовил]	3 = Z [чем срезал]
S _{им}	S _{род/парт} обязательно	S _{тв}

1) D₂: если Y - исчисляемый предмет, то S - мн.

Вра нарезал прутьев <камыша> ножом.

Syn _c	:	<i>срéзать 1. 1</i>
Syn _n	:	<i>подрéзать 1. 3</i>

Нарежьте лапника и, прежде чем ставить палатку, разложите его на земле [из инструкции для туристов]. Охотник нарезал веток и соорудил из них шалаш.

3. несом нет.

а. *Z нарёзал Y-у W* = режа I.6в W Y-у, предмет Z каузировал то, что на W-е образовался след – небольшая травма.

Ср. НАМЯТЬ **а.**

1 = Z [что каузирует]	2 = W [на чем след]	3 = Y [на чьем теле след]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{дат}

Веревка нарезала Ивану шею <руки>.

Syn_n : *натереть 2а; врезаться*

CausConv_{213c} : *нарёзать 1. 3б*

Magn : *сильно, до крови*

Imperf : *резать 1. 6в*

После первого же дня пути лямки рюкзака до крови нарезали ему плечи, так что пришлось, несмотря на жару, надеть телогрейку.

6. *X нарёзал себе W Z-ом* = существо X ненамеренно каузировало то, что Z нарёзал I.3а X-у W [= CausConv_{213c}(нарёзать 1.3а)].

Ср. НАМЯТЬ **б**; НАТРУДИТЬ.

НАРЕЗАТЬ

1 = X [кто каузировал]	2 = W [на чем след]	3 = Z [посредством чего каузировал]	4 = X [на чьем теле след]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	S _{дат}

1) D₄: S = себе.

2) D₃ или D₄ = Л.

Иван нарезал себе шею воротничком.

ЛФ Magn - как у НАРЕЗАТЬ 1.3а.

Syn₃ : натереть 2б

Conu₃₂₄₃ : нарезать 1.3а

4а,б. Perf(нареза́ть 1.2а,б).

МУ - как у НАРЕЗА́ТЬ 1.2а,б

После того, как фреза нарежет очередной болт, суппорт сдвигается вправо [= Н.1.4а]. - Моим инструментом я нарежу шлицы на этих винтах в одну минуту [= Н.1.4б].

II.а. X нарезал Q на W = X разделил сельскохозяйственные угодья Q на участки W - X как бы разрезал 1.16 Q на W.

1 = X [кто разделил]	2 = Q [что разделил]	3 = W [какие участки]
1. S _{им}	1. S _{вин}	1. на S _{вин} 2. S _{тв}

Комитет нарезал землю <лува> участками <на полоски>.

- Syn₃ : *разделить*
 Syn_n : *размежевать*
 Imperf : *нареза́ть // а*

- *Первая наша задача - правильно нарезать землю и по справедливости распределить ее между крестьянами [Л.Н.Сейфуллина].*

6. X нарэзал Y-ам Q <W> = разделив сельскохозяйственные угодья Q на участки W, X передал Y-ам право пользоваться каждому одним из W.

1 = X [кто передал]	2 = Q = W [что разделил]	3 = Y [кому передал]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{дат}

1) M₂ = M₁(M₃).

2) Невозможно: D₂ + D₃.

нарезать крестьянам <общине> полоски <лугов> <лува>.

Невозможно: *Комиссия нарезала им луга́ участки (2).

НАРÉЗАТЬ - НАРЕЗÁТЬ

Syn ₃	:	<i>выделить</i>
Syn _n	:	<i>отрÉзать IV, прирÉзать II</i>
Anti _n	:	<i>урÉзать II</i>
Conv ₁₄₂₃	:	<i>наделять</i>
Imperf	:	<i>нарезáть II. б</i>

- Обещал нам председатель землицы нарезать, и не какой-нибудь бросовой, а лучшей, но, видно, забыл про свое обещание [В.Овечкин].

НАРЕЗÁТЬ, ю, ет. несов.

1.1. Imperf{ *нарезáть I.1* }.

Mod 1 - как Mod 1 у НАРÉЗАТЬ I.1

1]-4) - как 1]-4) у НАРÉЗАТЬ I.1 [Mod 1].

Костя нарезает хлеб чересчур толстыми ломтями.

Mod 2 - как Mod 2 у НАРÉЗАТЬ I.1

1]-3) - как 1]-3) у НАРÉЗАТЬ I.1 [Mod 2].

- Зачем ты нарезаешь такие крупные куски?

ЛФ S₃^{usual}=S_{instr}^{usual}, Bon=Ver - как у РЕЗАТЬ I.16.

Syn ₃	:	<i>резать I.1б</i>
Syn _n	:	<i>разрезáть I.1а</i>
Gener	:	<i>делить, разделять</i>
S ₀	:	<i>нарезание 1, спец. нарезка 1</i>
AntiBon и AntiVer	:	<i>неровно, неаккуратно // кромсать</i>
Perf	:	<i>нарезáть I.1</i>

2а. *Z* *нарезает W* на *Y*-е < *Z* *нарезает Y* > = острый инструмент *Z*, двигаясь по поверхности предмета *Y* и деформируя ее своим острым краем, вызывает то, что на *Y*-е образуются углубления *W*.

Mod 1

1 = Z [что каузирует]	2 = W [какие углубления]	3 = Y [что деформирует]
S _{им}	S _{вин} обязательно	Loc _{in} S

1) D₂: S = *резьба, канавки, шлицы, ...**Резец нарезает резьбу на винте <в отверстии (детали)>.*

Mod 2

1 = Z [что каузирует]	2 = Y [что деформирует]	3 = W [какие углубления]
S _{им}	S _{вин} обязательно	_____

Резец нарезает болты <гайки>.

- CausConv₁₂₃ : *нареза́ть 1.2б* [Mod 1]
 CausConv₃₁₂ : *нареза́ть 1.2б* [Mod 2]
 S₀ : *нарезка 3, нарезание 2*
 S₂ = S_{res} : *нарезка 4, нарез*
 инструмент-S₁^{usual} = S_{instr}^{usual} : *резец 1*
 Bon : *легко*
 Perf : *наре́зать 1.4а*

26. X нарезает W на Y-е Z-ом <X нарезает Y> = X каузирует то, что Z нарезает 2а W на Y-е [= CausConv₂₁₃(нареза́ть 2а)].

Ср. НАСЕКАТЬ, НАГРАВИРОВАТЬ, НАНОСИТЬ², ПРОРЕЗАТЬ, ПРОТАЧИВАТЬ, ПРО-

НАРЕЗА́ТЬ

СВЕРЛИВАТЬ.

Mod 1

1 = X [кто каузирует]	2 = W [какие углубления]	3 = Z [посредством чего каузирует]	4 = Y [на чем углубления]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно	$S_{ТВ}$	$Loc_{in} S$

1) – как 1) у НАРЕЗА́ТЬ 1.2а.

Токарь нарезает резцом шлицы на головке винта; нарезать резьбу в отверстия (детали).

Mod 2

1 = X [кто каузирует]	2 = Y [на чем углубления]	3 = Z [посредством чего каузирует]	4 = W [какие углубления]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно	$S_{ТВ}$	—

нареза́ть болт <гайку> резцом.

ЛФ S_0 , $S_2=S_{res}$ – как у НАРЕЗА́ТЬ 2а.Con_{324b} : *нареза́ть 1. 2а* [Mod 1]Con_{342b} : *нареза́ть 1. 2а* [Mod 2]

человек-профессиональ-

ный S_1 : *нарезчик*

инструмент-S ₃ ^{usual}	:	<i>резец</i>
Bon	:	<i>хорошо < отлично < прекрасно, ...; мастерски</i>
Perf	:	<i>нарезать 1.4б</i>
A ₄ Perf	:	<i>нарезной [= 'имеющий на себе нарезку 4']</i>

В первый же месяц учебы у Михаила Сенька научился нарезать резьбу и протачивать шлицы на головках винтов. – Ты бы посмотрел, как он вайки да болты нарезает левко, быстро, абсолютно без брака!

II.а,б. Imperf(*нарезать II.а,б*).

МУ – как у НАРЕЗАТЬ II.а,б

Теперь землемеры нарезают пастбища большими участками [= Н.II.а]. Уездные комитеты нарезают землю крестьянам-беднякам [= Н.II.б].

НЕВЕСТ | А, *ы, ы,* жен.

1. *Невеста* Y -а = женщина X , которая, в соответствии с решением лиц, от которых это зависит [этими лицами могут быть, в частности, сами X и Y], должна вступить в брак¹ с Y -ом [= S_1 Proх[замуж]].

1 = X [какая женщина]	2 = Y [с кем вступает в брак]
_____	1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$

невеста Кости, Костина невеста.

Dupl_{compl} : жених и [\sim а] [= Equip₁₊₂(будущий брак)]
 A_1 : помолвленный [с $S_{\text{ТВ}}$]
 Adv₁ : в [\sim ах]
 S_{1n} Conv₂₁Pred : жених 1
 IncepOper₁ : //устар. обручаться [с $S_{\text{ТВ}}$]
 Fact₁ : //выходить замуж [за $S_{\text{ВИН}}$]
 S_1 PerfFact₁ : жена 1 [$S_{\text{род}}$]

И вот невесту молодую Ведут на брачную постель [А.С.Пушкин].

2. Женщина, которая достигла брачного возраста и способна вступить в брак¹.

IncepPred : //разг. заневеститься
 S_{loc} + много : ирон. ярмарка [\sim] | Н. - мн
 слишком требовательная к
 потенциальным женихам 1 : *разборчивая*

Дочь у меня выросла, уже невеста. Она в восьмом классе уже выглядела невестой. - Будешь такой разборчивой невестой - останешься в девках.

НЕГРАМОТНОСТЬ |Ь, и, мн нет, жен.

1. Неграмотность X-а = $S_0Pred(\text{неграмотный } 1)$.

<p>1 = X [кто неграмотен]</p>
<p>1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$ 3. среди $S_{\text{мн.род}}$</p>

неграмотность Ивана, Колина неграмотность, неграмотность (среди) солдат.

Syn_c	: безграмотность 1	$M_1(H.)$ – совокупность людей
Syn_n	: малограмотность 1а	
Anti	: грамотность 1	
Magn	: полная	
$Magn_1^{quant}$: сплошная, поголовная	
$IncepPredPlus^{refl}$: расти	
$S_0IncepPredPlus^{refl}$: рост [~и]	
$Func_{0,1} + Magn_1^{quant}$: царить [(среди $S_{\text{мн. род}}$)]	
$CausFunc_0$: порождать [~ь] M_1 – предикат	$M_1(H.)$ – совокупность людей
$LiquFunc_0$: ликвидировать [~ь], покончить [с ~ью]	

система мероприятий, организованных в первые годы советской власти

с целью $LiquFunc_0$: // ликбез

Больше всего удивляла полная неграмотность населения. Неграмотность среди крестьян была почти поголовной. Он понимал, что виной всему была просто Васина неграмотность.

НЕГРАМОТНОСТЬ

2а. Неграмотность X-а = $S_0\text{Pred}$ (неграмотный 2а).

МУ – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 2а

ЛФ – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 2а.

Неграмотность учащихся 6-го «Б» заставила меня задуматься.

2б. Неграмотность X-а = $S_0\text{Pred}$ (неграмотный 2б).

МУ – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 2б

ЛФ – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 2б.

Беспомощная неграмотность письма делала его смешным. Сочинение поражало своей чудовищной неграмотностью.

3а. Неграмотность X-а = $S_0\text{Pred}$ (неграмотный 3а).

МУ – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 3а

ЛФ – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 3а.

Записка эта свидетельствует о его полной технической неграмотности. Неграмотность директора в вопросах виноградарства тормозила нашу работу.

3б. Неграмотность X-а = $S_0\text{Pred}$ (неграмотный 3б).

МУ – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 3б

ЛФ – как у БЕЗГРАМОТНОСТЬ 3б.

Элементарная неграмотность проекта заставила шефа улыбнуться. Техническая неграмотность чертежа делает его просто бесполезным.

НЕГРÁМОТ | НЫЙ, *ен, на, нее.*

1. Anti(*грамотный 1*).

Ср. ТЕМНЫЙ.

Syn _c	:	<i>безграмотный 1</i>
Syn _n	:	<i>малограмотный 1а, полуграмотный 1а</i>
Anti	:	<i>грамотный 1</i>
S ₀ Pred	:	<i>неграмотность 1</i>
Magn	:	<i>совсем, совершенно</i>
PredMagn	:	<i>// даже расписаться не умеет</i>

В эпоху средневековья даже короли были неграмотными. Неграмотный крестьянин оторопело смотрел на тетрадь. Неграмотный человек расписывался крестом [в крестьянском быту в прошлом]. Неужели он совсем неграмотный, даже расписаться не умеет?

2а. Anti(*грамотный 2а*).

МУ – как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 2а

ЛФ – как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 2а.

Этот неграмотный студент отнюдь не украшает мою группу: можете забрать его себе.

2б. Anti(*грамотный 2б*).

МУ – как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 2б

ЛФ – как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 2б.

Неграмотная записка Валерия пошла гулять по рукам. Сочинение написано неграмотно. Этот неграмотный оборот всех рассмешил.

НЕГРАМОТНЫЙ - НЕКУРЯЩИЙ

3а. Anti(*грамотный* 3а).

МУ - как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 3а

ЛФ - как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 3а.

Элементарно неграмотный в вопросах сельского хозяйства, он причинил своими распоряжениями много вреда. В вопросах медицины брат был просто неграмотен.

3б. Anti(*грамотный* 3б).

МУ - как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 3б

ЛФ - как у БЕЗГРАМОТНЫЙ 3б.

По моему мнению, этот отзыв написан неграмотно. Такую неграмотную работу мы бы не рискнули представить к защите.

НЕКУРЯЩИЙ, *его, ее*, муж.

Человек, который не курит 2.

Ср. НЕПЬЮЩИЙ.

Anti : *курящий* 2

- *Выдь, папаша, вагон-то для некурящих!* [Е.Ф.Борисов].

ОБВИНЕНИЕ

$F_2 + \text{MagnAntiBon}_1$:	<i>внушное</i>
$(\text{Magn}_2 \text{ или } \text{Magn}_3) \text{ и}$		
$\text{AntiVer} + \text{AntiBon}_1$:	<i>огульное</i>
Ver	:	<i>справедливое, обоснованное</i>
AntiVer	:	<i>несправедливое, безосновательное, ни на чем не основанное, напрасное, беспочвенное; эолословное, бездоказательное; лживое, (заведомо) ложное</i>
$\text{AntiVer} + \text{AntiBon}$:	<i>пустое, легкомысленное, несерьезное; нелепое</i> <i>// поклеп, разг. напраслина</i>
Oper_1	:	<i>выдвигать [$\sim e$ против $S_{\text{род}}$], бросать [$\sim e$ $S_{\text{двт}}$];</i> <i>устар. воздвигать [$\sim я$ на $S_{\text{вин}}$] О. - мн</i>
$\text{Oper}_1 + F_1$:	<i>обрушивать [$\sim e$ на $S_{\text{вин}}$]</i>
Oper_2	:	<i>подвергаться [$\sim ю$ со стороны $S_{\text{род}}$]</i>
$\text{Func}_2 + \text{много}$:	<i>сытаться [на $S_{\text{вин}}$] О. - мн</i>
$\text{Magn}(\text{Func}_2 + \text{много})$:	<i>врадом</i>
$\text{Labor}_{12} + F_1$:	<i>обрушиваться [на $S_{\text{вин}}$ с $\sim ем$]</i>
Real_1	:	<i>доказывать [$\sim e$]</i>
$F_3 = \text{убедившись, что О.}$		
$\text{несправедливо, отказы-}$		
$\text{ваться от } \text{Real}_1$:	<i>снимать [(свое) $\sim e$], отказываться [от (своего) $\sim я$]</i>
Real_2^I	:	<i>соглашаться [с $\sim ем$]</i>
AntiReal_2^I	:	<i>отвергать, отметить [$\sim e$]</i>
AntiReal_2^{II}	:	<i>// защищаться, оправдываться</i>

Против Ильи было выдвинуто столь тяжкое и несправедливое обвинение, что от неожиданности он ничего не мог сказать в свою защиту. Стоило ему появиться, как на него тут же врадом посыпались обвинения.

2а. Обвинение Y -а X -ом в Z -е перед P по $Q = S_0$ (обвинять 2).
Ср. ПОДОЗРЕНИЕ; СЛЕДСТВИЕ; СУД; ПРЕСЛЕДОВАНИЕ.

1 = X [кто обвиняет]	2 = Y [кого обвиняет]	3 = Z [в чем обвиняет]	4 = Q [на каком основании обвиняет]	5 = P [перед кем обвиняет]
1. S _{ТВ} 2. S _{род}	1. S _{род}	1. в S _{пр}	1. по S _{дат} 2. на основании S _{род}	1. перед S _{ТВ} редко

1) Невозможно: а) D_{1,1} без D₂; б) D_{1,2} + D₂, D₃, D₄, D₅.

обвинение Иванова [двузначно: либо 'Иванов обвиняет', либо 'Иванова обвиняют']; *обвинение прокурором подсудимого*; *обвинение во взяточничестве*; *обвинение Иванова в подлоге*; *обвинение подследственного по статье <на основании параграфа> 10*; *обвинение прокурором подсудимого во взяточничестве по статье 196-й <на основании пункта Б (статьи 196-й)>*.

Невозможно: **обвинение следователем* (1а), **обвинение прокурора подсудимого* (1б), **обвинение следователя [= M₁(0.)] в подлоге* (1б), **обвинение прокурора [= M₁(0.)] по статье <на основании статьи> 69* (1б).

ЛФ Ver, Oper₂, F₃ - как у ОБВИНЕНИЕ 1.

Anti : защита

V₀ : обвинять 2

Sing : пункт 2 [~я]

Magn(Sing) : главный [пункт ~я]

Magn['нарушение'] : серьезное < тяжелое < тяжкое

AntiVer : несправедливое, несостоятельное, безосновательное, бездоказательное; (заведомо) ложное

Adv₂ : по [~ю] | при 0. обязательно зависимое

Oper₁ : выдвигать [~е против S_{род}]; спец. поддерживать [~е] | M₁ - только профессиональный обвинитель <прокурор>

ОБВИНЕНИЕ

объясняя Y-у существо

	$O., O_{рег1}$: предъявлять [$\sim e$ $S_{дат}$]
$Real^I_1$: основывать [$\sim e$ на $S_{пр}$] только несов
$Real^I_1$: доказывать, обосновывать [$\sim e$]
$Real^I_2$: соглашаться [с $\sim e$], признавать справедливым [$\sim e$]
$AntiReal^I_2$: отводить, отвергать [$\sim e$]
$AntiReal^I_2$: снимать [с себя $\sim e$], опровергать [$\sim e$] // оправдываться
$Fact^I_4$: основываться [на $S_{пр}$], соответствовать [$S_{дат}$]
F_1	= в гражданском деле	: // иск
S_1F_1		: истец
S_2F_1		: ответчик 2

Прокурор выдвинул против них обвинение, которое во многих отношениях было бездоказательным. Обвинение поддерживает старший советник юстиции Сидоров.

26. устар. Обвинение X-а по делу Y-а / по делу о Z-е [по Q] = $S_{рес}$ (обвинять 2).

Ср. РЕШЕНИЕ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

1 = X [кто обвиняет]	2 = Y [кого обвиняет]	3 = Z [в чем обвиняет]	4 = Q [на каком основании обвиняет]
1. $S_{род}$	1. по делу $S_{род}$	1. по делу о $S_{пр}$	1. по $S_{дат}$ 2. на основании $S_{род}$

1) Невозможно: а) $D_2 + D_3$; б) $D_2 + D_{4.1}$; в) $D_3 + D_{4.1}$.

обвинение Иванова; обвинение по делу взяточников; обвинение по делу о взяточничестве; обвинение суда по делу Семенова; обвинение судебной коллегии по делу о поджоге; обвинение суда по статье <на основании статьи> 19б.

1) Невозможно: * обвинение (суда) по делу Петрова по делу о поджоге (1а), * обвинение по делу Петрова по статье 11-й (1б), * обвинение по делу об ограблении по параграфу 13-ому (1в).

Anti : оправдательный приговор
 Gener : приговор [обвинительный]
 A₀ : обвинительный
 CausFunc₀ : выносить [~е]

В конце заседания 10 февраля суд вынес обвинение по делу взяточников <по делу о взяточничестве>.

2в. спец. *Обвинение по делу Y-a / по делу о Z-е = S₁{обвинять 2}.*

1 = X [кто обвиняет]	2 = Y [кого обвиняет]	3 = Z [в чем обвиняет]	4 = W [на каком основании обвиняет]
—	по делу S _{род}	по делу о S _{пр}	—

обвинение по делу Карпова; обвинение по делу об ограблении.

Syn : (государственный) обвинитель
 Syn_c : прокурор
 Anti : защита, защитник
 свидетель, выступающий на стороне 0. : свидетель [~я]

ОБВИНЕНИЕ

Обвинение выдвинуло против этой версии убедительные аргументы. Представитель обвинения задал подсудимому несколько вопросов, касающихся обстоятельств кражи.

Порядок следствия, обвинения и суда (в СССР)

Человек, совершивший *преступление* или *подозреваемый* в совершении преступления, *привлекается к уголовной ответственности* и становится *подследственным*. Против него *возбуждается уголовное дело* и ему *предъявляется обвинение 2а* на основании определенной статьи или по определенной статье закона 2, после чего он становится *обвиняемым*. *Следователь*, ведя *следствие* по данному делу, либо изучает доказательства *виновности* обвиняемого, учитывая *отягчающие* и *смягчающие вину обстоятельства*, и излагает построенную систему доказательств в своем *обвинительном заключении*, либо, не найдя *состава преступления*, *прекращает дело производством*, получив на это санкцию вышестоящих *следственных органов*. Копии обвинительного заключения направляются обвиняемому, а также в *судебную инстанцию*, которая предоставляет *обвинителю* и *защитнику* по данному делу право ознакомиться с обвинительным заключением. Судебная инстанция *в своем заседании* заслушивает *показания* обвиняемого, который с начала рассмотрения дела в суде становится *подсудимым*, а также *показания свидетелей обвинения 2в и защиты и прения сторон (обвинения 2в и защиты)*. В результате *судебного разбирательства* судебная инстанция либо признает подсудимого *виновным* и *осуждает* его *<= выносит обвинительный приговор>*, определяя ему *меру наказания* в соответствии со статьей *уголовного кодекса*, после чего *осужденный* обычно *берется под стражу*, либо признает подсудимого *невинным* и *оправдывает* его *<= выносит оправдательный приговор>*, после чего *подсудимого* обычно *освобождают из-под стражи в зале суда*. Осужденный может подавать *кассационную жалобу <= кассацию>* в более *высокую судебную инстанцию* или обращаться в Верховный Совет СССР с просьбой о *помощности*.

ОБВИНЯ́ТЬ, *ю, ет*, несов.

1. *X обвиняет Y-а в Z-е (перед W)* = X утверждает (обращаясь к W-y), что Y совершил действие Z или имеет свойство Z, которое является нарушением социальных или нравственных норм.

Ср. ДОНОСИТЬ, ЖАЛОВАТЬСЯ; КЛЕВЕТАТЬ; ИЗОБЛИЧАТЬ, ОБЛИЧАТЬ, РАЗОБЛАЧАТЬ; ОСУЖДАТЬ, ПОРИЦАТЬ; ПРОТЕСТОВАТЬ; БРАНИТЬ, РУГАТЬ, ХУЛИТЬ; УКОРЯТЬ, УПРЕКАТЬ.

1 = X [кто утверждает]	2 = Y [о ком утверждает]	3 = Z [что считает нарушением]	4 = W [к кому обращается]
1. S _{им}	1. S _{вин}	1. в S _{пр} 2. в том, что ПРЕДЛ 3. редк. что ПРЕДЛ	1. перед S _{тв}

1) Невозможно: D₃ или D₄ без D₂.

«Я обвиняю» [заглавие знаменитой статьи Э.Золя о деле Дрейфуса]; *Матвеев обвиняет его в нечутком отношении к людям <в том, что он нечутко относится к людям>*; *Она обвиняла отца, что он насильно выдал ее замуж*; *Перед всем коллективом я обвиняю вас в зазнайстве и нетерпимости к критике.*

Невозможно: * *МВ обвиняет в нечестности (перед коллективом) (1)*, * *МВ обвиняет, что автор книги совершил плагиат (1)*, * *Я обвиняю перед вами (1)*.

- Syn : *винить*
- Syn_n : *критиковать; разг. виноватить*
- Conv₁₃₂ + Magn₃ : *//прост. вешать всех собак [на S_{вин}]*
- Anti_n : *защищать; оправдывать*
- S₀ : *обвинение 1*
- S₁ : *обвинитель 1*

ОБВИНЯТЬ

S_3	:	<i>вина</i>
$S_{3\text{д}}$:	<i>проступок</i>
$Qual_2$:	<i>виноватый 1</i>
$Magn_3$:	<i>во всех смертных грехах $D_3(O.) = \Lambda$</i>
($Magn_2$ или $Magn_3 +$)		
AntiVer + AntiBon	:	<i>огульно</i>
Ver	:	<i>справедливо, обоснованно</i>
AntiVer	:	<i>несправедливо, безосновательно, беспочвенно, голо- словно, бездоказательно, необоснованно</i>
AntiVer и AntiPos ₁	:	<i>клеветнически, устар., обл. или прост. облыжно</i>
Perf	:	<i>обвинить 1</i>

Вчера во время спектакля в театральном буфете вышел какой-то скандал, в котором обвиняют артиста Незнамова [А.И.Островский]. Старых людей обвиняют вообще в слепой привязанности к прошедшему [А.С.Пушкин].

2. *X обвиняет Y-а в Z-е на основании U перед W-ом = X, действуя в качестве представителя закона 2 и обращаясь к судебной инстанции W, утверждает, что Y совершил преступление Z, наказуемое в соответствии с частью U закона 2.*

Ср. ПОДОЗРЕВАТЬ; ПРЕСЛЕДОВАТЬ; СУДИТЬ III.

1 = X [кто утверждает]	2 = Y [о ком утверждает]	3 = Z [что считает преступлением]	4 = U [на каком основании утверждает]	5 = W [к кому обращается]
1. $S_{\text{им}}$	1. $S_{\text{вин}}$ обязательно	1. в $S_{\text{пр}}$ 2. в том, что ПРЕДЛ	1. по $S_{\text{дат}}$ 2. на основании $S_{\text{род}}$	1. редк. перед $S_{\text{тв}}$

обвинять преступника; Следователь <Следствие> обвиняет Иванова <руководство (института)> во взяточничестве по статье <на основании статьи> 96-й (Уголовного кодекса).

ЛФ Ver, AntiVer – как у ОБВИНЯТЬ 1.

Conv _{132n}	:	<i>инкриминировать, вменить <ставить> в вину</i>
Anti _n	:	<i>защищать</i>
S ₀	:	<i>обвинение 2а</i>
A ₀	:	<i>обвинительный</i>
S ₁	:	<i>обвинитель 2</i>
S ₁ ^{usual}	:	<i>прокурор [обвиняющая сторона в уголовном процессе], обвинение 2в</i>
S ₂	:	<i>обвиняемый</i>
S ₃	:	<i>вина 2</i>
S _{3з}	:	<i>спец. состав преступления</i>
S _{res}	:	<i>обвинение 2б</i>
S _{instr}	:	<i>улики</i>
S _{instrc}	:	<i>вещественные доказательства</i>
Real ₁ ^I	:	<i>// доказывать вину <виновность> [S_{род}]</i>
Real ₁ ^{II}	:	<i>// добиваться обвинительного приговора [для S_{род}]</i>
Real ₂ ^I	:	<i>// признавать себя виновным</i>
AntiReal ₂ ^I	:	<i>// доказывать свою невиновность</i>
Real ₂ ^{II}	:	<i>// нести наказание</i>
Perf	:	<i>обвинить 2</i>

Он был необоснованно обвинен в нарушении общественного порядка и приговорен к трем годам <осужден на три года> ссылки.

ОБЕД, *а, ы*, муж.

1. (*Y-ый*) *обед X-а* = пища *Y*, которая в соответствии с обычным режимом питания является для *X-а* основной за сутки и должна приниматься *X-ом* в середине или второй половине дня $\bar{3}$ [= S_2 (*обедать 1*)].

Ср. ЗАВТРАК 1, УЖИН 1, ПОЛДНИК 1.

1 = X [кто ест]	2 = Y [что ест]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. <i>из</i> $S_{\text{род}}$ 2. A

1) $D_{2,1}$: S = преим. *блюдо 2* с количественным словом или *первое, второе, третье*.

2) $D_{2,2}$: A = *мясной, рыбный, овощной, мучной, ...*

3) Нежелательно: $D_{1,1} + D_{2,1}$

обед туристов, Петин обед; обед из трех <нескольких> блюд, обед из [одного] первого, рыбный обед; [NN съел] свой обед из пяти блюд <свой обычный мясной обед>.

Нежелательно: ?*обед туристов из трех блюд* {3}.

Gener	: еда, пища; устар. кушанье, стол 4, диета, меню 2
AntiMagn ₂	: легкий [еды мало]
Magn ₂ + AntiBon	: тяжелый [еды много и она плохо усваивается]
AntiMagn ₂ + AntiBon	: скудный [еды мало и она плохого качества]
Ver ₂	: сытный [еда калорийная и в достаточном количестве]
Magn ₂ + Ver ₂	: плотный [еды много и она сытная]
CausFunc ₀	: готовить, приготавливать, варить 1. 1б, прост. стряпать
Caus ₁ CausFunc ₀	: заказывать [\sim [на <i>n</i> персон]] [на предприятии общественного питания]

- Func₂ : *состоять* [из S_{род}]
- Real₁ : *есть* [~] // *обедать* 1
- не Real₁ : *остаться* [без ~а]
- Caus не Real₁ : *оставлять* [S_{вин} без ~а] [часто в порядке наказания] | при О. обычно нет зависимых
- F₁=S_{doc} на право Real₁ : *талон(чик)* [на ~]
- Prepar₂^I : *разогреть* [~] [О. был готов и остыл]
- Prepar₂^{II} : *подавать* [~ S_{дат} (Loc_{in} S)]; *нести* [~] [актуально]
- такой, меню которого фиксировано предприятием общественного питания : *комплексный* [обедающий не имеет права выбора блюд, но зато О. дешевле]
- F₂ = продавать О. с тем, чтобы его брали есть
- домой : *отпускать* [~ы] *на дом* [О. продает предприятие общественного питания]

Обед давно готов. Игорь весь день бегал по разным делам и остался без обеда. «Обеды на дом со скидкой 10%» [объявление в витрине столовой].

2а. [Y-овый] обед X-а = S₀{обедать 1}.

Ср. ЗАВТРАК 2а, ПОЛДНИК 2, УЖИН 2а, ЧАЙ 4б.

1 = X [кто ест]	2 = Y [что ест]
1. S _{род} 2. A _{прит}	—

1) *Обед 2а* естественно соединяется с названием места-источника пищи [*обед в ресторане, у NN, у «Максима»*].

обед бабушки, Машин обед.

Gener	:	книжн. прием пищи, устар. трапеза, разг. еда 2
S _{loc} + S _{instr}	:	(обеденный) стол
Prepar(S _{loc} + S _{instr})	:	накрывать (стол/на стол) [к ~у]
A ₁ (после 0.)	:	послеобеденный [сон, прогулка, ...]
A ₁ (перед 0.)	:	предобеденный [время, туалет, прогулка, ...]
V ₀	:	обедать 1
Adv ₁	:	за [~ом]
Adv ₂	:	на [~]
Loc _{in} ^{temp}	:	во время [~а], за [~ом]
Oper ₁	:	сидеть [за ~ом] [актуально]
PreparOper ₁	:	выходить [к ~у] [M ₁ выходит из своего помещения - комнаты, номера 2, ... - к общему столу]
с целью Oper ₁	:	на [~] [прийти на обед]
CausOper ₂	:	готовить, приготавливать [S _{вин} к ~у/на ~], варить /. 1б [S _{вин} на ~]
Caus ₁ CausOper ₂	:	заказывать [S _{вин} на ~] [на предприятии общественно-го питания или в хорошо налаженном доме]
с целью CausOper ₂	:	на [~], к [~у] [набрать грибов на обед/к обеду]
PreparOper ₂	:	подавать [S _{вин} к ~у/на ~] [ставить еду перед обедающим]
Labreal ₁₂	:	(съ)есть [S _{вин} на ~]
за плату в частном доме	:	домашний 0. - преим. мн
F ₁ = звуковой сигнал		
начала 0.	:	звонок [к ~у/на ~] [в буржуазно-помещицьем быту]
отдых после 0.	:	// сиеста [в странах испанской культуры]

- Что у нас сегодня на обед? Мы ждем к обеду гостей. У ММ на обед подают 5-6 разных закусок. «Послеобеденный отдых фавна» [фортепьянная пьеса]. Людоеда людоед приглашает на обед ... [Б.Заходер].

26. *Обед для X-ов у Z-а в честь W-а* = обед 1а X-ов как торжественное мероприятие, организуемое Z-ом в знак его положительного отношения к W-у.

Ср. ЗАВТРАК 26, УЖИН 26.

1 = X [кто присутствует = кто ест]	2 = Y [что едят]	3 = Z [кто организует]	4 = W [к кому/чему проявляется положительное отношение]
1. для $S_{\text{род}}$	—	1. Loc _{in} S	1. в честь $S_{\text{род}}$ 2. по случаю $S_{\text{род}}$

1) M_1 – совокупность людей.

2) Если M_4 – человек или люди, то M_4 входит в число M_1 .

3) $D_{4,1}$: S – человек или совокупность людей.

4) $D_{4,2}$: S – событие.

обед для членов дипломатического корпуса; обед у данирейского посла <у «Максима», у Васильевых>, обед в посольстве Кенци <в ресторане «Националь»>; обед по случаю 7-ой годовщины Муражской революции, обед у посла <в посольстве> в честь представителя президента <по случаю приезда представителя>, обед у посла <в посольстве> для членов дипкорпуса; обед по случаю годовщины для членов дипкорпуса; обед у посла <в посольстве> в честь представителя <по случаю его приезда> для членов дипкорпуса.

Невозможно: *обед в честь приезда государственного секретаря (3), *обед по случаю посла (4).

Syn_n : банкет; прием

Epit : торжественный, праздничный

Magn : разг. грандиозный

Adv₁ = Loc_{in}^{temp} : на [~e], во время [~a]

Oper₁ : присутствовать, быть [на ~e]

F₁ = будучи хозяином,

ОБЕД

- просить $Oper_1$: *приглашать* [на ~]
- $Oper_3 = Caus_3Func_0$: офиц. *давать, устраивать* [$\sim S_{дат}$]
- $Oper_3 + Magn$: разг. *закачивать* [$\sim S_{дат}$] | обычно с оценочным определением типа *грандиозный*
- $Func_0$: офиц. *состояться; проходить* | при *проходить* обязательно оценочное обстоятельство [*Обед прошел в теплой, дружеской обстановке*]
- $F_2 =$ в частном доме : *званный* [обычно бывает позже нормального времени 0.]

3. Перерыв в работе организованной группы людей X на срок Y в середине рабочего дня для обеда $2a$ [= S_0 {*обедать 2*}].

1 = X [кто работает]	2 = Y [каков срок или продолжительность перерыва]
—	с $S_{род}$ до $S_{род}$ редко

обед с 14-00 до 15-00 <с 2-х до 3-х>.

- Gener : *перерыв* [обеденный, на обед $2a$]
- A_0 : *обеденный, на обед $2a$*
- $Adv_1 = Loc_{in}^{temp}$: *в* [~]
- V_0 : *обедать 2* | M_1 - человек
- $Oper_1$: *быть закрыт* [на ~] | M_1 - учреждение, *закрыть* - только краткая форма; *быть* [на ~е] | M_1 - человек, разг. учреждение
- $InserOper_1$: *закрываться* [на ~] | M_1 - учреждение; *уходить* [на ~] [покидая рабочее помещение] | M_1 - человек

- FinOper₁ : *возвращаться* [с ~а] [возвращаясь в рабочее помеще-
ние] | M₁ - человек
- Func₁ : *быть* [у S_{род}] | M₂ - человек, *быть* [в S_{пр}] | M₂ -
учреждение

- Когда <во сколько> у вас обед? - Где заведующая? - Она на обеде. До
обеда надо еще сделать уйму работы. Деньги я вам занесу в обед <до/пос-
ле обеда>. «Закрывается на обед», «Обед с 13 до 14 часов» [объявления на две-
рях учреждений].

В СССР обычная продолжительность обеда 3 - 30 мин.-1 час; время обе-
да 3: в магазинах - обычно с 13 до 14 или с 14 до 15 часов, реже - с 15 до 16
часов; в учреждениях - между 12.30 и 15 часами; на производстве - в соот-
ветствии с производственным процессом.

ОБЕДА|ТЬ, ю, ет, несов.

1. X обедает (Y-ом) = X ест обед 1 - пищу Y [= Real₁{обед 1} =
V₀{обед 2a}].

1 = X [кто ест]	2 = Y [что ест]
S _{им}	S _{тв}

Петя обедал (остатками вчерашнего ужина).

- Gener : *есть, кушать; питаться* [узуально]
- S₀ : *обед 2a*
- P₀ : *обеденный* [сервиз, меню, время, ...]
- S_{loc}^{usual} : *офиц. предприятие общественного питания* [сто-
ловая, ресторан, кафе, ...]
- S₂ : *обед 1*

ОБЕДАТЬ

AntiMagn ₂	: <i>лევко</i> [есть мало]	О. невоз- можно в несов ак- туальном
Ver ₂	: <i>сытно</i> [M ₁ сыт, M ₂ - калорийная пища]	
Magn ₂ + Ver ₂	: <i>плотно</i> [есть много и сытно]	
Oper ₁	: разг. <i>сидеть</i> [~ть] [<i>Сижу обедая ...</i>]	
IncerOper ₁ = Prepar ₁ ^{II}	: <i>садиться</i> [~ть]	
Prepar ₁ ^I	: <i>идти</i> [~ть]	
ImperPrepar ₁ ^I	: // <i>обедать!</i> , <i>обед стынет!</i> [говорит тот, кто при- глашает к столу]	
Perf	: <i>пообедать</i> , устар. <i>отобедать</i>	

Петр со всем семейством сел обедать, пригласив Ибрагима [А.С.Пушкин].

- *Пошли обедать в «Славянский базар»! Где обедал воробей? В зоопарке у
зверей ...* [С.Я.Маршак].

2. разг. V₀(обед 3).

1 = X [кто работает]	2 = Y [срок перерыва]
S _{им}	—

1) M₁ - человек.

Иванова обедает.

S ₀	: <i>обед 3</i>
A ₀	: <i>обеденный</i> [перерыв]
Ver ₂	: <i>строго по часам, по графику</i>
Incer	: <i>идти, уходить</i> [~ть] [покидая рабочее помещение]

- *Позовите, пожалуйста, Иванову.* - *Она обедает.* - *Простите, но обслужить вас не можем: девочки обедают <пошли обедать>.*

ОБЕЩАНИЕ <ОБЕЩАНИЕ>, я, я, ср.

Обещание X-а Z-у, что Y = S₂(обещать 1).

Ср. ГАРАНТИЯ; УГРОЗА; ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.

1 = X [кто обещает]	2 = Y [что обещает]	3 = Z [кому обещает]
1. S _{род}	1. редк. S _{род} 2. V _{инф} 3. что ПРЕДЛ	1. S _{дат} редко

1) D_{2,1}: G(O.) – не глагол, являющийся ЛФ(O.), и не глагол думания/говoreния и т.п.

2) D_{2,2}: M₁(M₂) = M₁.

3) D_{2,3}: сказуемое в ПРЕДЛ – буд.

4) Невозможно: а) D₁ + D_{2,1}; б) D₂ + D₃.

обещание (Петра) (прийти); Светило обещание, что мы встретимся завтра; обещание встречи.

Невозможно: *дал <сдержал> обещание встречи (1), *обещание Петра встречи (4а), *наше обещание встречи (4а), *обещание встречи Ивану (4б).

Syn_c : книжн. устар. посул(ы)

Syn_n : заверение; обязательство; зарок; слово З; обет; клятва; присяга

V₀ : обещать 1

Magn_[‘готов’] : торжественное [X сообщает Z-у, что X относится к своему O. очень серьезно]

AntiVer_[‘иметь место’] +

AntiMagn_[‘готов’] : *легкомысленное*

Magn_[‘иметь место’] : *твердое* [X сообщает Z-у, что вероятность Y-а высока]

AntiMagn_[‘иметь место’] : *пустое*

Magn₂^{quant} +

AntiVer ₁ [‘иметь место’] + рассчитанные на привле- чение внимания многих :	<i>широковещательные</i> 0. – мн
Oper ₁ + Magn ₂ ^{quant} + AntiVer ₁ [‘иметь место’] или AntiMagn ₁ [‘готов’] :	<i>надавать</i> [~я], <i>давать кучи</i> [~я] 0. – мн
Oper ₁ :	<i>давать</i> [S _{дат} ~е]
Caus ₁ Result ₁ Oper ₁ :	<i>связывать себя</i> [~ем]
Liqu ₁ Oper ₁ :	<i>брать обратно</i> <назад> [(свое) ~е]
Caus ₃ Func ₁ :	<i>брать</i> [с S _{род} ~е]
Liqu ₃ Result ₁ Oper ₁ :	<i>освобождать</i> [S _{вин} от ~я]
Oper ₃ :	<i>получать</i> [от S _{род} ~е]
Real ₁ :	<i>выполнять, держать, сдерживать</i> [(свое) ~е] M ₂ – действие/недействие X-а
AntiReal ₁ :	<i>не выполнять, не держать, не сдерживать</i> [(свое) ~е] [скорее не делать то, что обещал], <i>нарушать</i> [(свое) ~е] [скорее делать то, что обещал не делать] M ₂ – действие/недействие X-а

Увлечшись, Васильев надавал всем левкомысленных обещаний. Нам время подарило пустые обещанья, От них у нас, Агнешка, кружится голова [Б.Окуджава].

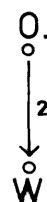
ОБЕЩАТЬ, ю, ет, обещаю, сов, несов.

1. X обещает Y Z-у = X сообщает Z-у, что будет иметь место Y, который существенно касается Z-а и который зависит от X-а, и что X готов приложить усилия с целью каузировать Y.

Ср. ПРЕДЛАГАТЬ 1а; ГАРАНТИРОВАТЬ; УГРОЖАТЬ; ПРЕДУПРЕЖДАТЬ.

1 = X [кто сообщает]	2 = Y [что будет иметь место]	3 = Z [кому сообщает]
1. S _{им}	1. S _{вин} 2. V _{инф} 3. <i>что</i> ПРЕДЛ	1. S _{дат}

1) '... Y, состоящий в том, что Z имеет физический объект W или использует W по назначению, который ...'



обещать дать <достать, ...> книге ↔ обещать книге

2) D_{2.2} : M₁(M₂) = M₁.

3) D_{2.3}: сказуемое в ПРЕДЛ – в буд.

Иван обещал Петру книгу <помощь>; Иван обещал (Петру) достать ему книгу; Иван обещал (Маше), что книга будет доставлена Петру немедленно; Ты ведь (мне) обещал!

- Syn_c : прост. *обещаться*; книжн. устар. *сулить*
- Syn_n : *заверять; обязываться; обнадеживать; зарекаться; давать слово; клясться; присягать*
- S₂ : *обещание*
- Sing = Perf : *пообещать*
- Magn₁['готов'] : *торжественно* [X сообщает Z-у, что X относится к своему обещанию очень серьезно]
- Magn₁['иметь место'] : *твердо* [X сообщает Z-у, что вероятность Y-а велика]
- Magn₂^{quant} + AntiVer₁['иметь место'] : [*~ть*] *золотые горы* // разг. *наобещать*; разг. *наобещать с три короба* | D₂ = Λ [X обещает много Y-а, но говорящий не верит, что вероятность Y-а велика]

ОБЕЦАТЬ

Result₁Perf : *быть связан обещанием; быть обязан <должен 1.1>*

Result₃Perf : *ждать, ожидать; надеяться 2a*

неоднократно O. что-либо,

но не делать этого : //разг. *кормить* [$S_{\text{вин}} = Z$] *обещаниями* | только несов

неоднократно O. сделать

что-либо в ближайшее

время [«завтра»], но не

делать этого : //прост. *кормить* [$S_{\text{вин}} = Z$] *завтраками* | только несов

нереалистично рассчиты-

вать на [быстрое] выпол-

нение того, что кто-то

обещал : *Обещанного (, говорят,) три года ждут* [посл.]

Я твердо обещал детям достать билеты в цирк, и теперь они будут ждать: я просто обязан повести их на представление!

2. *X обещает Y Z* - $y = X$ каузирует Z -а умозаключить, что будет иметь место Y , связанный с X -ом причинно-следственными отношениями.

Ср. ПРЕДРЕКАТЬ.

1 = X [кто/что каузирует умозаключать]	2 = Y [что будет иметь место]	3 = Z [кто умозаключает]
1. $S_{\text{им}}$	1. $S_{\text{вин}}$ 2. $V_{\text{инф}}$ 3. редк. <i>что</i> ПРЕДЛ обязательно	1. $S_{\text{дат}}$ редко

1) $D_{2,1}$: S - предикат.

2) и 3) - как 2) и 3) у ОБЕЩАТЬ 1.

Беество обещало (нам) спасение; День обещает быть теплым; Барометр обещает бурю < = , что будет буря >.

Syn_n : предвещать, предсказывать

Result₂Perf : быть должен 1.2

Result₃Perf : ждать, ожидать; надеяться 2a

A₁(O. многое и хорошее) : многообещающий

O. нечто нежелательное

для Z-а : // не ~ть ничего доброго <хорошего, путного>

«Изабелла» обещала гигантский урожай. Роман обещает быть интересным. Маша и тогда уже обещала стать красавицей. Ветер с моря не обещал нам ничего доброго.

ОБЕЩА́ТЬСЯ, юсь, ется, сов, несов. Прост.

X обещается Y (Z-у) = X обещает 1 Z-у, что X сделает Y, желательный для Z-а.

1 = X [кто обещает]	2 = Y [что сделает]	3 = Z [кому обещает]
1. S _{им}	1. V _{инф} 2. что ПРЕДЛ	1. S _{дат} редко

1) D_{2,2}: сказуемое в ПРЕДЛ - в буд.

Он обещался быть вовремя < = , что будет вовремя >. Обещаясь (вам) не рассказывать об этом. - Ты же обещалась!

ОБРЕ́|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

1.1а. Perf{*обреза́ть 1.1а*}.

МУ – как у ОБРЕЗА́ТЬ 1.1а

1) и 2) – как 1) и 2) у ОБРЕЗА́ТЬ 1.1а.

Он обрезал кожуру с апельсина.

16. Perf{*обреза́ть 1.1б*}.

МУ – как у ОБРЕЗА́ТЬ 1.16

Петя обрезал сыр ножом.

2. Perf{*обреза́ть 1.2*}.

МУ – как у ОБРЕЗА́ТЬ 1.2

Его обрезали в 13 лет.

S_2 : *обрезанный*, устар. *обреза́нец*

Anti S_2 : *необрезанный*

II. разг. *X* **обрéзал** *Z-ом W Y-у* = *X* порезал 1а *Z-ом W Y-у*
[= Syn{*порезать 1а*}].

Ср. ОЦАРАПАТЬ, ОБОДРАТЬ; ПРОПОРОТЬ, УКОЛОТЬ, ОБЖЕЧЬ, ОБВАРИТЬ; УШИ-
БИТЬ, ПРИЩЕМИТЬ; ПОВРЕДИТЬ.

МУ – как у ПОРЕЗА́ТЬ 1а

1) – как 1) у ПОРЕЗА́ТЬ 1а.

Он обрезал себе палец бритвой <о снежный наст>.

ЛФ Syn_c, Syn_з, Syn_n, Epit, Magn – как у ПОРЕЗА́ТЬ 1а.

Syn : *порезать Ia*
 Imperf : *обреза́ть II*

- Чинил карандаш и вот - палец обрезал, да так сильно, кровь не могу никак остановить.

III. *X* *обрезал Y-а Z-ом* = *X*, по социальному положению более высокий, чем *Y*, или равный *Y-у*, своим высказыванием *Z*, обращенным к *Y-у*, каузировал то, что *Y* немедленно перестал говорить, - *X* как бы обрезал I.16 речь *Y-а*.

Ср. ОСАДИТЬ, ПОСТАВИТЬ НА МЕСТО, ОДЕРНУТЬ 2; СКОНФУЗИТЬ, СМУТИТЬ; ПРИПЕЧАТАТЬ; ЗАТКНУТЬ РОТ; ВРÉЗАТЬ II.2.

1 = X [кто каузи- ровал]	2 = Y [кто пере- стал говорить]	3 = Z [чем каузи- ровал]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

1) D₃: при S часто определение [*резкий, короткий, ..., грубый, властный, ...*].
Он обрезал рассказчика грубым замечанием.

Syn₃ : *оборвать II*
 Syn_n : *срэзать IV.2*
 Conu₂₃ : *осечься, прост. заткнуться*
 Gener : *прерывать, останавливать II*
 AntiBon₁ = Magn : *грубо, разг. хамски*
 Imperf : *обреза́ть III*

*Едва только Василий начал говорить, как председательствующий грубо обре-
 зал его и попытался лишить слова.*

ОБРЕЗА́ТЬ, *ю, ет*, несов.

1.1a. *X* **обрезает** *W* *с <y>* *Y-а Z-ом* = режа 1.1a *Z-ом W* – конец или поверхностный слой предмета *Y* или наружную часть тела существа *Y*, *X* отделяет *W* от *Y-а*.

Ср. ОБРУБАТЬ, ОПИЛИВАТЬ, ОБКАЛЫВАТЬ, СКАЛЫВАТЬ², СТЕСЫВАТЬ, СОСТРУГИВАТЬ; СЧИЩАТЬ, СОСКАБЛИВАТЬ, СОСКРЕБАТЬ.

1 = X [кто отделяет]	2 = W [что отделяет]	3 = Z [чем отделяет]	4 = Y [у кого/чего отделяет]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв}	1. с S _{род} 2. у S _{род} 3. S _{дат}

1) D_{4,1}: 'Y – не существо; W – поверхностный слой'.

2) D_{4,3}: 'Y – существо'.

Парикмахер обрезает Маше <у Маши> волосы ножницами; обрезать корку с сыра.

Невозможно: **обрезать волосы с Маши* (1); **обрезать концы с палок* (1); **обрезать кожуру апельсину* (2).

ЛФ S₃^{usual}=S_{instr^{usual}, Bon=Ver – как у РЕЗАТЬ 1.1a.}

Syn₃ : *срезать 1.1; отрезать 1.1a*

Syn_n : *резать 1.2*

Con_{1432c} : *обрезать 1.1b*

S₀ : *обрезание 1, обрезка*

S₂ = S_{res} : *обрезок*

S_{loc} : *обрез 1*

A₃ : *обрезной 1 [обрезной нож]*

Perf : *обре́зать 1.1a*

мясо с костей домашнего

животного – S_{res} : спец. *обрезь*

Маленьким ножичком он аккуратно обрезает концы у проводов. - Такие косы у тебя - зачем же их обрезать?!

16. *X* *обрезает Y Z-ом*, [снимая *W*] = режа 1.1a *Y Z-ом* и отделяя от *Y-а W* - наружную часть *Y-а*, *X* делает *Y* меньше [= Conv_{1432c}(*обрезать 1.1a*)].

Ср. ОБРУБАТЬ, ОПИЛИВАТЬ, ОБКАЛЫВАТЬ, ОБТЕСЫВАТЬ, ОБСТРУГИВАТЬ; ОЧИЩАТЬ; УКОРАЧИВАТЬ, ОБРАВНИВАТЬ.

1 = X [кто делает меньше]	2 = Y [что делает меньше]	3 = Z [чем режет]	4 = W [что отделяет]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	—

Петя обрезает палку <сыр> ножом.

Лф S₃^{usual}=S_{instr}^{usual}, Bon=Ver - как у РЕЗАТЬ 1.1a; S₀, S₂=S_{res}, S_{loc}, A₃, Perf - как у ОБРЕЗАТЬ 1.1a.

- Conv_{1432c} : *обрезать 1.1a*
- AntiBon + Magn₄ : // *обкарнать*
- PerfA₂ : *обрезной 2*

Отец ровно обрезает пленку с обеих сторон. Когда заготовка была подсушена, мастер принялся аккуратно обрезать ее с боков.

2. *X* *обрезает Y-а* = совершая религиозный обряд, *X* отрезает 1.1a чело- веку *Y* крайнюю плоть.

1 = X [кто отрезает]	2 = Y [кому отрезает]
S _{им}	S _{вин} обязательно

S₀ : *обрезание 2*
 Perf : *обре́зать 2*

II. Imperf (*обре́зать II*).

МУ - как у ПОРЕЗАТЬ 1а

1) - как 1) у ОБРЕ́ЗАТЬ II.

Сколько раз он обрезал себе пальцы, пока не научился чинить карандаши!

III. Imperf (*обре́зать III*).

МУ - как у ОБРЕ́ЗАТЬ III

1) - как 1) у ОБРЕ́ЗАТЬ III.

Василий начинает говорить, но председательствующий грубо его обрезает.

ОЗНОБ, *а*, мн нет, муж.

X-овый озноб = *Y-а знобит 1* от болезненного или очень неприятного физического или психического состояния *X* [= $S_{0n}Conv_{23}$ (*знобить*)].

1 = Y [кого знобит]	2 = X [от чего знобит]
—	A

1) D_2 : A = *нервный, лихорадочный*.
нервный <лихорадочный> озноб.

Syn ₃	: <i>дрожь</i>
Syn _n	: <i>лихорадка 1</i>
Anti ₃	: <i>жар 2</i>
Gener	: <i>ощущение [~а]</i>
Conv ₂₁₂ V _{0n}	: <i>знобить</i>
Magn	: <i>сильный, жестокий</i>
AntiMagn	: <i>легкий, небольшой</i>
IncepPredPlus ^{refl}	: <i>усиливаться</i>
Adv ₁	: <i>в [~е] [лежать в ознобе]</i>
IncepOper ₀ + Magn	: <i>бросать [S_{вин} в ~ от S_{род}] [От страха его бросило в озноб]</i>
Oper ₁	: <i>чувствовать //, испытывать [~]</i>
Func ₁	: <i>быть [у S_{род}]; пробевать по (всему) телу <спине> [(у) S_{род}], пробирать [S_{вин}] [актуально]</i>
Func ₁ + Magn	: <i>бить, трясти, сотрясать [S_{вин}]</i>
IncepFunc ₁ + Magn	: <i>охватывать [S_{вин}]</i>
FinFunc ₁	: <i>прекращаться [(у S_{род})]</i>
Excess ^{trem} (<i>тело</i>) -	
Sympt ₂₁₃	: <i>трястись, дрожать [всем S_{ТВ} (от ~а <в ~е>)]</i>
Excess ^{motor} (<i>зубы</i>) -	

Sympt₁₂₃ : стучать [у S_{род} (от ~а)]

Excess^{motor}(зубы) -

Sympt₂₁₃ : лязгать, стучать [S_{ТВ} (от ~а)]

Княжна Марья, заметив, что Наташа дрожит в лихорадочном ознобе, увела ее к себе и уложила на своей постели [Л.Толстой]. От мысли, что она должна притворяться, ее бросило в озноб. Тщедушное тело маленького испанца беспрерывно сотрясал горячий озноб. Нестанд.: Улицу бил озноб; Ветер дрожал за целость Вывесок, блях, скоб [Б.Пастернак].

ОКН|Ó, á, мн óкна, óкон, ср.

1.1a. Окно X-а/ Y-а на Z в W-е = один из основных компонентов помещения X, предназначенный для освещения X-а дневным светом, а также обычно для вентиляции X-а или обзора со стороны человека Y в наружное пространство, основным компонентом которого является элемент ландшафта Z, - отверстие в вертикальной плоскости W, ограничивающей X, и обычно закрывающее это отверстие окно 1.2.

Коннотация: доступ к обширному, светлому, контакт с чем-то внешним [окно в мир].

Ср. ДВЕРЬ; ЛЮК; ОТДУШИНА; ГЛАЗОК, СМОТРОВАЯ ЩЕЛЬ.

1 = X [какое помещение]	2 = Y [для кого обзор наружу]	3 = Z [на какой элемент ландшафта обзор]	4 = W [в какой плоскости]
1. S _{род} 2. А	1. S _{род} 2. А _{прит}	1. на S _{вин} 2. в S _{вин}	1. S _{пр}

1) D_{1,2}: А = кухонное, чердачное, подвальное, вагонное, ...

2) D₂, D₃ = А, если M₁ - транспортное средство.

3) D_{3,1}: Loc_{ад}(S) = на.

4) $D_{3,2}$: $S = \text{сад, палисадник, огород, лес, ...}$ и O . – не выше второго этажа.

5) Невозможно: $D_{1,1} + D_2$.

окна спальни, чердачные окна; окно Маши, Машино окно; окно на море <на ю>, окна в сад; окно в передней стене.

Невозможно: *окно на сад (3), *окно в море (4), *окно Маши спальни (5), *Машино окно спальни (5).

A_0	:	<i>оконный</i>
A_1	:	<i>с [~ом], в Num_{вин} [окон], Num_{род} – оконный Num > 1</i> [комната в три окна, шесткоконный зал]
не A_1	:	<i>без [~а] // темный 2 G – внутреннее помещение</i> [темная спальня, темный чулан]
не A_{4c}	:	<i>// глухой [глухая стена]</i>
$Magn_{[‘размер’]}$:	<i>большое < огромное, ... < во всю стену; высокое</i>
$Magn_{[‘освещение’]}$:	<i>светлое</i>
$AntiMagn_{[‘размер’]}$:	<i>маленькое < крохотное; низкое // окошко, оконце</i>
$A_1 + AntiMagn_{[‘освещение’]}$:	<i>темный 1 G – внутреннее помещение</i>
$AntiMagn_{[‘размер’]} +$ $AntiMagn_{[‘освещение’]}$:	<i>подслеповатое</i>
$Loc_{in} + \text{вблизи}$:	<i>у, около [~а]; перед [~ом]; под [~ом] [находясь</i> <i>снаружи на поверхности земли]; в [~е] [находясь с</i> <i>противоположной от говорящего стороны O., виднеясь в</i> <i>рамке O. и занимая ее (почти) целиком] G – обычно</i> <i>глагол с компонентом ‘видеть’ [видеть, показать,</i> <i>исчезать, мелькать, ... в окне]</i>
$Loc_{in} + \text{наружное прост-}$ ранство	:	<i>за [~ом]</i>
Loc_{trans}	:	<i>в [~о] G – обычно глагол, обозначающий конкретное</i> <i>физическое действие без указания конечной точки</i> <i>[лезть, прыгать, кричать, смотреть, ... в окно];</i> <i>через [~о] G – обычно либо глагол, не обозначаю-</i> <i>щий конкретное физическое действие [вернуться,</i> <i>попасть, вырваться, ... через окно], либо глагол,</i> <i>обозначающий конкретное физическое действие с указа-</i> <i>нием конечной точки [выстрелил в нее через окно,</i>

- но *выстрелил в окно*, * *выстрелил в нее в окно* и * *выстрелил через окно*]; из [$\sim a$] [начальная точка G – внутри помещения вблизи окна, конечная точка G – снаружи]
- Oper $_{\Delta 3}$: из [$\sim a$] *открывается вид* [на $S_{\text{вин}} = Z$]
- CausFunc $_0$: *прорубать* [$\sim o$] [продельвая отверстие в сплошной плоскости W]; разг. *делать* [$\sim o$]
- LiquFunc $_0$: *закладывать* [$\sim o$ $S_{\text{ТВ}}$] [*кирпичами*], *замуровывать* [$\sim o$]
- на время LiquFunc $_0$: *забивать, заколачивать*, устар. или спец. *забирать* [$\sim o$ $S_{\text{ТВ}}$] [*досками, фанерой, ...*]
- Func $_1$: *быть* [$\text{в } S_{\text{пр}}$]
- Func $_3$: *выходить*, образн. *смотреть* [на / $\text{в } S_{\text{вин}}$] | $C_1 = \{\text{на}, \text{если } \text{Loc}_{\text{од}}(S = Z) = \text{на}; \text{в}, \text{если } \text{Loc}_{\text{од}}(S = Z) \neq \text{на}\}$
- Labor $_{13}$: *выходить*, образн. *смотреть* [на / $\text{в } S_{\text{вин}} \sim \text{ом}$] | C_1
- $A_1 \text{Func}_3 = A_2 \text{Labor}_{13}$: с *видом* [на $S_{\text{вин}}$] [*три окна с видом на море; мансарда с видом на горы*]
- Func $_4$: *быть* [$\text{в } S_{\text{пр}}$]
- Func $_4$ + равное (почти) : *занимать* [(*весь*) $S_{\text{вин}}$]
- всему W
- Real $_1$ [*освещение*] : *освещаться* [$\sim \text{ом}$]
- Real $_2$ [*обзор*] : *смотреть, глядеть, выглядывать* [$\text{в } \sim o$; из $\sim a$ | обычно $D_2 \neq \Lambda$] [*Люблю смотреть в окно; Он смотрел в окно <из окна> на играющих детей; ?Люблю смотреть из окна*]; любой глагол с компонентом 'видеть' [из $\sim a$] [*заметить $S_{\text{вин}}$, наблюдать за $S_{\text{ТВ}}$, ... из окна*]; *высовываться* [$\text{в } \sim o$ / из $\sim a$]
- Real $_3$ [*обзор*] : *быть виден* [$\text{в } \sim o$], *виднеться* [за $\sim \text{ом}$]
- Caus $_{(1)}$ MinusFact $_1$ [*освещ.*] : *занавешивать* [$\sim o$]
- $F_1 = \text{Caus}_{(1)} \text{Fact}_1$ [*вентиляция*] : *открывать* [$\sim o$]; *отворять, растворять* [$\sim o$] [0.1.2 – со створками]
- [= Liqu $_{(1)}$ Fact $_0$ (0.1.2)]
- Magn(F_1) : *настень // распахивать (настень)* [$\sim o$] [0.1.2 – со створками]

- AntiMagn(F₁) : // приоткрывать [~o]
 F₂ = AntiF₁
 [= Caus₍₁₎Fact₀(O.l.2)] : закрывать [~o]
 резко и сильно F₂ : // захлопывать [~o]
 осторожно или неполно-
 стью F₂ : прикрывать [~o]; притворять [~o] [O.l.2 - со-
 створками]
 Liqu щели между O.l.1a и
 O.l.2 или в рамах O.l.2 : заклеивать [~o] [полосками бумаги заклеивать щели
 между рамами]; замазывать [~o] [замазывать те же
 щели специальной пастой - замазкой]
 виднеться без O.l.2 : зиять [В обгоревшей стене зияли окна]
 Figur(O.l.1a без O.l.2) : провал [~a]; пустые глазницы [окон] | O. - мн
 совершать самоубийство
 посредством падения
 из O. : выбрасываться [из ~a] | D₂₋₄ = Λ
 небольшое круглое герме-
 тически закрывающееся : // иллюминатор [обычно на корабле или самолете]
 проделанное в чердаке
 сквозь крышу здания и
 служащее также для вы-
 хода на крышу : слуховое
 такое, рамы или налич-
 ники которого украшены
 резьбой/росписью : резное / расписное
 большое O. магазина -
 для выставления образцов
 товаров с целью рекламы : // витрина
 F₃ = наблюдаемое извне
 в темноте O. помещения,
 в котором горит и
 (отчетливо) виден свет : освещенное
 AntiF₃ : темное З
 извне в темноте через O.
 видно, что помещение X

<не> освещено : в ~е свет <нет света>, ~о <не> светится
 помещение X, имеющее два
 ряда ОО., расположенных
 один против другого : *двусветный X*
 архитектурная деталь
 наружного оформления
 стены здания – углубле-
 ние в стене, подобное О. : *слепое, глухое [~о]*

Строение окна (в современных зданиях в СССР)

В оконный проем вставлена рама, а в нее стекло; рама может быть цельной или состоять из створок; рама с перекладинами образует (оконный) переплет. Верхняя часть рамы, обычно открывающаяся внутрь и вниз, – *фрамуга*; небольшое отверстие в окне 1.2а (меньше 1/3 окна 1.2а по горизонтали и вертикали) – *форточка*, разг. *фортка*; нижняя плоскость оконного проема может образовывать *подоконник*. О. может закрываться на *шпингалет*. При значительной толщине стен О. может помещаться в *нише* [доходящей до пола]. Для безопасности О. может закрываться *ставнем* или снабжаться *решеткой* [*На окне решетка*]; для регулирования освещения и обзора используются *занавески, шторы, портьеры, гардины, жалюзи и маркизы*. В деревянных домах (особенно – в избах) на окнах снаружи бывает *наличники*.

*Девичий стан, шелками схваченный, В туманном движется окне [А.Блок].
 Акацией пахнет, и окна распахнуты [Б.Пастернак]. В кабинете было широкое, цельного стекла окно во всю стену; из него открывался вид на далекую равнину. За окном голубела зимняя ночь. В доме светилось всего два окна. Высунешься, бывало, в окно – в переулке темно, как ночью. В палате сильно пахло цодом и дуло в окно. И от ветра колышется на окне занавеска [Б.Пастернак]. За окном черемуха колышется [советская песня]. Я здесь, Инезилья, стою под окном [А.С.Пушкин]. Кожаные куртки, брошенные в угол, Тряпкой занавешено низкое окно [А.Городницкий].*

16. Подоконник.

Употребляется преим. в сочетаниях с $Loc_{in/ad/ab}$: *на окне, на окно, с окна.*

На окнах стояли воршки с вранью. – Слезь с окна, упадешь!

2. Компонент окна 1.1а, предназначенный для закрывания его отверстия с сохранением возможности освещения и обзора, – прозрачная пластина или система таких пластин, обычно закрепляемая в раме.

Syn	:	устар. <i>оконница</i>
Syn _n	:	<i>(оконное) стекло, стекла; рама 2, рамы</i>
Loc _{in}	:	<i>на [~e] [на вертикальной поверхности «крышки»]; за [~ом] [на горизонтальной поверхности нижней части 0.1.1а, между двойными рамами: За окном у нее стояли многочисленные банки с вареньем]</i>
LiquFunc ₀	:	<i>разбить [~o] [разбив стекло]; выбить [~o] [разбив и удалив бо́льшую часть стекол]; бить [~a] [разбивая стекла, многократно]; высадить [~o] [ударом смещая раму]</i>
CausFact ₀	:	<i>закрывать [~o]; поднимать/опускать [~o] [в зависимости от устройства]</i>
LiquFact ₀	:	<i>открывать [~o]</i>
F ₁ = вставлять стеклянные пластины в раму 0.	:	<i>вставлять стекла [в ~o], застеклять, спец. остеклять [~o]</i>
человек-S ₁ ^{usual} F ₁	:	<i>стекольщик</i>
Son	:	<i>звенеть, дребезжать [в результате сотрясения]</i>
художественное 0. из цветного стекла или с росписью	:	<i>// витраж</i>
покрываться льдом	:	<i>замерзать</i>
покрываться инеем	:	<i>заиндеветь</i>

рисунок, образуемый на

О. инеем или льдом : *(морозный) узор*

покрываться изнутри ка-

пельками конденсирова-

вшейся воды : *запотевать*

От близких взрывов дребезжали окна. Он выскочил из-за куста и запустил камнем в окно; со звоном посыпались стекла. Два солнца встретились в окне [Б.Пастернак]. Все окна были заклеены крест-накрест полосками бумаги.

II. *Окно X-а [для Y-а]* = место в обслуживающем учреждении, предназначенное для контакта клиента Y с обслуживанием X, - отверстие в перегородке между помещением, где производится X, и помещением для Y-ов.

1 = X [в чем состоит обслуживание]	2 = Y [кого обслуживают]
$S_{\text{род}}$	_____

1) При О. обязательно зависимое (либо D_1 , либо слово типа *это, крайнее, третье, № 6, кассы, ...*).

окно приема бандеролей.

Ряд ЛФ - как у УЧРЕЖДЕНИЕ 1 [*Окно № 6 работает до 8 вечера <закрыто; открывается в 10 утра, ...>*].

Syn_c : разг. *окошко II*, разг. *окошечко II*

Syn_n : *стойка [в аэропорту], стол III*

Loc_{in} : *в [~e] | G = X*

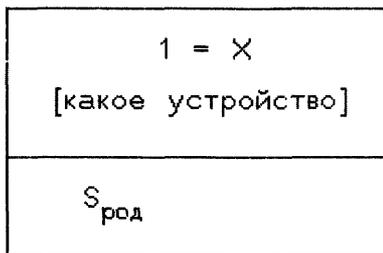
Loc_{in} + вблизи со сто-
роны Y-а : *у [~a]*

$Real_1$: *производиться [в ~e] [G = выдача, прием, упаковка, оформление, ...]*

$F_1 = \text{пытаться Real}_2$: *обращаться [в ~о]*
 приближаться к 0. с це-
 $лькю F_1$: *подходить [к ~у]*
 стоять в очереди |.За
 к 0. с целью F_1 : *стоять [в ~о]*

- *Вы в какое окно стоите? Переводы выдаются в двадцать третьем окне. Окно упаковки посылок сегодня работает только до двух. У окна N 2 толпи-лась очередь.*

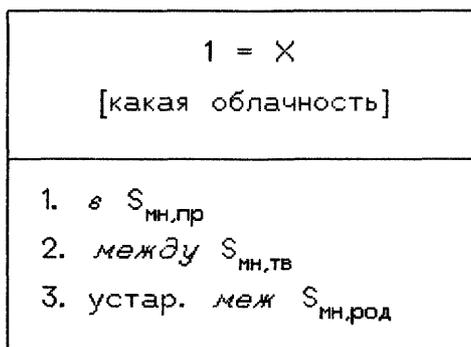
III.1. спец. *Окно X-а* = отверстие в стенке технического устройства X для прохода чего-либо.



окно патронника.

В каменной перемычке оставили окна для пропуска воды.

2. *Окно в X-ах* = отверстие в облачности X.



окно в облаках < между тучами, меж туч >.

Syn : *разрыв, просвет*

Сквозь окна в облаках виднелось голубое небо. В небольшое окно меж туч выглянуло солнце.

3. Отверстие в растительном покрове болота, сквозь которое видно воду.

На болоте надо быть осторожным, чтобы не провалиться в окно. Следы привели нас к окну с чистой, холодной водой.

IV. *Окно между X-ами* = неудобный промежуток [= «отверстие во времени»] между двумя учебными занятиями X преподавателя или учащегося Y в течение одного дня, приблизительно равный одному или более занятиям.

1 = X [какие занятия]	2 = Y [чьи занятия]
1. между $S_{\text{мн.тв}}$ 2. между $S_{\text{тв}}$ и $S_{\text{тв}}$ 3. в $S_{\text{пр}}$	—

1) $D_{1,3}: S = \text{расписание.}$

окно между лекциями, окно между хеттским и кетским, окна в расписании.

Syn₂ : *перерыв*

Magn : *большое < огромное*

Func₂ : *быть* [у S_{род}]

V. мн нет. Книжн. *Окно X-а в Y* = то, при посредстве чего X имеет доступ к обширному и ценному для X-а Y-у – как бы окно I.1a [по коннотации].

1 = X [кто имеет доступ]	2 = Y [к чему имеет доступ]
A _{прит}	в S _{вин} обязательно

1) D₂: S – преим. часть света, большая страна или *мир*² / [географ.],
*мир*² // [духовный].

окно в Европу, мое окно в мир <в мир настоящих чувств, в мир математики>.

Syn_n : *ворота* //

Corul : *быть, являться* [~ом для S_{род}] | S = M₁(0.)

InserCorul : *становиться* [~ом для S_{род}] | S = M₁(0.)

Caus₍₁₎Func₁ : *открывать, возвыш. прорубать* [~о S_{дат} в S_{вин}]

Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно [А.С.Пушкин].

ОПИСАНИЕ, я, я, ср.

1. мн нет.

а. Описание X-ом Y-а в W-е = S_0 (описывать¹ 1.1а).

Ср. СООБЩЕНИЕ; ОБЪЯСНЕНИЕ.

1 = X [кто описы- вает]	2 = Y [что описывается]	3 = Z [кому описы- вается]	4 = W [в каком тексте описывается]
1. $S_{тв}$ редко	1. $S_{род}$ 2. того, C_{conj} ПРЕДЛ	—	1. в $S_{пр}$

1) и 2) - как 1) и 2) у ОПИСЫВАТЬ¹ 1.1а.

3) Невозможно: D_1 без D_2 .

4) Нежелательно: D_4 без D_2 .

[начал] описание Полинезии; описание свадьбы <того, как прошла свадьба>; описание Б.Футром парижской жизни в его новом романе.

Невозможно: * описание Джонсом (3).

Нежелательно: ? описание в новой поэме (4).

ЛФ A_2 и F_3 - как у ОПИСЫВАТЬ¹ 1.1а.

Syn_n : трактовка 1

V_0 : описывать¹ 1.1а

S_2 : предмет [~я]

S_{instr} : инструмент(ы), аппарат [~я]

S_{mod} : стиль [~я]

$Pred(Anti)Able_2$: (не) поддаваться [~ю]

$Oper_1$: заниматься [~ем]

$Oper_1 + Magn_{[‘\text{подробное}’]}$

+ неуместное : вдаваться [в ~е]

ОПИСАНИЕ

Нежелательно: ?описание системой неравенств \leq посредством, как системы неравенств > (5).

ЛФ, кроме S_2 , S_{mod} и $InserOper_1$, – как у ОПИСАНИЕ 1а.

S_2 : объект, предмет [~я]

S_{mod} : способ, метод [~я]

$InserOper_1$: приступать [к ~ю], начинать, предпринимать [~е]

2а. X-ово описание Y-а в W-е = образ Y-а, содержащийся в тексте или являющийся текстом W и каузированный посредством описания 1а X-ом Y-а в W-е [= S_{res} (описывать¹ 1.1а) или S_4 (описывать¹ 1.1а)].

Ср. ОБРАЗ; ВЫГЛЯДЕТЬ.

1 = X [кто описывает]	2 = Y [что описывает]	3 = W [посредством какого текста описывается]
1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$	1. $S_{род}$ 2. {того,} $C_{сопJ}$ ПРЕДЛ	1. $S_{пр}$

1) M_1 – человек.

2) – как 2) у ОПИСЫВАТЬ¹ 1.1а.

3) Невозможно: $D_{1,1} + D_2$.

4) Нежелательно: D_3 без D_2 .

описание Пушкина; пушкинское описание Кавказа; [NN дал] (яркое) описание современной Полинезии \leq того, как выглядит сейчас Полинезия>; описание Америки в его повести.

Невозможно: *описание Пушкина Кавказа (3).

Нежелательно: ?описание в дневниках (4).

ЛФ A_2 и F_3 – как у ОПИСЫВАТЬ¹ 1.1a.

Syn_n	:	<i>изображение, картина 2; зарисовка; характеристика; очерк; рассказ; (словесный) портрет; трактовка</i>
V_0	:	<i>описывать¹ 1. 1a</i>
$S_1 = S_1Caus_1$:	<i>автор [~я]</i>
S_2	:	<i>предмет, объект [~я]</i>
$F_1 = Magn_{[‘\text{подробное}’]}$:	<i>подробное, детальное, развернутое; полное < исчерпывающее; обстоятельное [много информации о каждой детали]</i>
$F_2 = AntiF_1$:	<i>краткое, беглое</i>
$Caus_1PredPlusF_1$ (добавляя текст U)	:	<i>расширять [~е], дополнять [~е ($S_{\text{ТВ}} = U$)]</i>
$F_2 + Bon$:	<i>лаконичное; сжатое, компактное</i>
$Magn_{[‘\text{наглядное}’]}$:	<i>живое, яркое, красочное</i>
Ver	:	<i>верное, правильное</i>
$F_3 = Ver + W$ содержит существенные детали	:	<i>точное</i>
$Caus_1PredPlusF_3$:	<i>уточнять [~е]</i>
$Ver + W$ не содержит существенных деталей	:	<i>общее, приблизительное, примерное</i>
$F_4 = F_1 + F_3 + Bon$:	<i>тщательное, скрупулезное</i>
$AntiF_4$:	<i>поверхностное</i>
$AntiVer$ в силу того, что не уточнены важные аспекты Y-а	:	<i>одностороннее</i>
Loc_{in}	:	<i>в [~и]</i>
$Copul$:	<i>быть, являться [~ем], представлять собой [~е]</i>
$Oper_1 = Caus_1Func_0$:	<i>давать [~е]</i>
$Oper_3$:	<i>содержать [(в себе) ~е]</i>
$InserFunc_0$:	<i>получаться</i>
$Func_1$:	<i>принадлежать [$S_{\text{дат}}$]</i>
$Func_3$:	<i>иметься, даваться [в $S_{\text{пр}}$]</i>

В первом издании мемуаров Олдфарта мы находим сжатое, но очень красочное описание того, как он встречался с Хацуписи; позже это описание было уточнено и дополнено двумя новыми абзацами.

26. *X-ово описание Y-а в W-е посредством Z-а = научный образ Y-а в виде Z-а, содержащийся в тексте W или являющийся текстом W и каузированный посредством описания 16 X-ом Y-а в W-е в виде Z-а [= S_{res} (описывать¹ 1.16) или S_4 (описывать¹ 1.16)].*

1 = X [кто/что описывает]	2 = Y [что описывается]	3 = W [посредством какого текста описывается]	4 = Z [в виде чего описывается]
1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$	1. $S_{род}$ 2. <i>того</i> , $C_{сопj}$ ПРЕДЛ	1. <i>в</i> $S_{пр}$	1. $S_{тв}$ 2. <i>в виде</i> <посредством, в терминах> $S_{род}$ 3. A 4. <i>как</i> $S_{род}$

1)-3) – как 1)-3) у ОПИСЫВАТЬ 1.16.

4) Невозможно: $D_{1,1} + D_2$.

5) Нежелательно: $D_{4,1}$, $D_{4,2}$, $D_{4,4}$ без D_2 .

описание Сосюра <= сосюровское описание>; описание индейских языков <= того, как устроены индейские языки,> в фундаментальном труде Сэпира; описание синтаксической структуры деревьями зависимостей <= посредством деревьев зависимостей> в «Синтаксисе» Пешковского; (алгоритмическое) описание этого процесса (в известной статье Джонсона); (формальное) описание предложений (как <= в терминах> синтаксических деревьев).

Невозможно: * описание Лакова того, при каких условиях возможна эта подстановка (4).

Нежелательно: ? описание в виде <как> ориентированного графа (5).

ЛФ, кроме V_0 и $\text{Magn}_{[\text{наглядное}]}$, – как у ОПИСАНИЕ 2а.

Syn_n	:	представление ²
V_0	:	описывать ¹ 1.16
Ver	:	адекватное; непротиворечивое
Ver + W не содержит су-		
щественных деталей	:	грубое, спец. приближенное
$\text{Oper}_1 = \text{Caus}_1 \text{Func}_2$:	строить, предлагать [\sim е для $S_{\text{род}}$]
$\text{Caus}_1 \text{Oper}_2$:	включать, вносить [$S_{\text{вин}}$ в \sim е]
Oper_4	:	служить, являться [\sim ем (для) $S_{\text{род}}$]
Func_2	:	спец. охватывать [$S_{\text{вин}}$]
Func_4	:	иметь вид [$S_{\text{род}}$], строиться [как $S_{\text{ин}}$]

Ниже дается краткое описание процесса, которое имеет вид системы дифференциальных уравнений. NN и MM независимо друг от друга построили <= предложили > эквивалентные описания радиационных поясов Земли. «Общее описание системы АРАП» [заглавие брошюры]. В результате получается приближенное, пока чисто качественное описание интересующего нас явления. Пытаясь построить адекватное описание глубинной структуры данной фразы, мы включаем в него и адвербиальные модификаторы <≈ мы требуем, чтобы оно охватывало и адвербиальные модификаторы >.

3. Описание Y -а = текст W, описывающий¹ 1.2 [= S_1 (описывать¹ 1.2)].

1 = W [что описывает]	2 = Y [что описывается]
_____	$S_{\text{род}}$

ОПИСАНИЕ

[Роман представляет собой] описание Москвы.

ЛФ Magn (всех типов), Ver и все сложные с ними – как у ОПИСАНИЕ 2а,б.

Syn_n : картина 2, рассказ, зарисовка

Copul : представлять собой [~е]

Oper₁ : содержать [~е] [M₁ может описывать не только M₂]

В 1887 году профессор Томсон представил Королевскому обществу доклад, который содержал описание механического интегратора <= в котором описывался механический интегратор>.

4. спец. Описание $Y-a$ = абстрактная конструкция Z, описывающая¹ 1.3 Y
[= S₁{описывать¹ 1.3}].

1 = Z [что описывает]	2 = Y [что описывается]
—	S _{род}

[Алгоритм A является] описанием данного процесса.

ЛФ Ver, все сложные с Ver и Copul – как у ОПИСАНИЕ 2а,б.

Syn_n : модель; представление²

Каждое соединение на схеме задается описаниями его входа и выхода.

ОПИСАТЬ, *шú, опишет, описан*, сов.

1.а. Perf(*описывать*¹ / 1а).

МУ – как у ОПИСЫВАТЬ¹ 1.1а

1)-3) – как 1)-3) у ОПИСЫВАТЬ¹ 1.1а.

Маша описала (нам) свой новый дом (в нескольких письмах); опишите мне, что за человек ее муж <≈ опишите мне ее мужа>; Лучшее всего Париж той поры описан в воспоминаниях Хэмингуэя.

ЛФ Syn_n = PerfSyn_n(*описывать*¹ / 1а); все прочие ЛФ – как у ОПИСЫВАТЬ¹ 1.1а.

F₁ = из-за чрезмерного
богатства свойств Y-а

X¹AntiPredAble₁ : ([[у S_{род}]]) не быть [нет], не хватает слов <красок> [чтобы ~сать S_{вин} = Y]

A₁Conv₂F₁ : неопиcуемый [= Magn(Y); неопиcуемая красота, неопиcуемый беспорядок]

В своей поэме Цадырбурен чеканными стихами описал чувства юного охотника. Какими словами описать (вам) панораму, открывшуюся с вершины!

б. Perf(*описывать*¹ / 1б).

МУ – как у ОПИСЫВАТЬ¹ 1.1б

1)-3) – как 1)-3) у ОПИСЫВАТЬ¹ 1.1б.

В своей статье Р.Тринка точно и исчерпывающе описал операцию релятивизации посредством трех элементарных преобразований; Этот процесс невозможно описать алгоритмически <≈ в виде <посредством> алгоритма>; Необходимо хотя бы кратко описать, когда именно возникает противоречия.

Невозможно: *Физика сумела описать ядерный распад в ряде публикаций (2).

ЛФ $Syn_n = PerfSyn_n(\text{описывать}^1 / 16)$; все прочие ЛФ – как у ОПИСАТЬ¹ 1.16.

$F_1 = \text{не } A_2$ и поэтому

неизвестный науке : *неописанный* [неописанный вид бабочек; неописанный язык]

$F_1 \leftarrow \text{ATTR} Y$ должен $ConV_2$: Y (еще) ждет (своего) описания $2a$ | $D_1, D_3, D_4(\text{описание } 2a) = \Lambda$

ранее в данном тексте A_2 : *вышеописанный*

II. Perf(*описывать*¹ II).

МУ – как у ОПИСЫВАТЬ¹ II

Власти описали у Минаева домашний скот и всю утварь.

III. Perf(*описывать*¹ III).

МУ – как у ОПИСЫВАТЬ¹ III

Описав широкую дуэу, катер подошел к пристани.

IV. Perf(*описывать*¹ IV).

МУ – как у ОПИСЫВАТЬ¹ IV

Описать окружность вокруг этого многогранника.

ОПИСЫВАТЬ¹, ю, ет, несов.

1.1а. *X описывает Y Z-у в W-е* = X каузирует посредством текста W достаточно подробный и наглядный образ Y-а с целью каузировать то, что Z воспринимает этот образ.

Ср. СООБЩАТЬ; ОБЪЯСНЯТЬ.

1 = X [кто каузи- рует образ]	2 = Y [образ чего каузируется]	3 = Z [кто восприни- мает образ]	4 = W [в каком тексте каузируется образ]
1. S _{ин}	1. S _{вин} 2. C _{сопj} ПРЕДЛ обязательно	1. S _{дат}	1. в S _{пр}

1) M₁, M₃ - люди.

2) D_{2.2}: C_{сопj} = как, какой, что за, что, где, куда, ...

3) Нежелательно: D₃ + D₄ | M₄ - литературное произведение.

Он описывает [нам] свое путешествие <нового сотрудника> (в нескольких письмах); В своих воспоминаниях NN описывает, как <где> он про-вел то лето.

Нежелательно: ?*В своем романе он описывает читателям <нам> Москву 40-х годов (3).*

Syn _n	: изображать, живописать; обрисовывать, рисовать; характеризовать, очерчивать; рассказывать
Con _v ₂₁₄	: описываться ¹ 1. 1а
S ₀	: описание 1а
S ₂	: предмет описания 1а
S ₄ или S _{res}	: описание 2а
S _{instr}	: слова, краски
A ₂	: в описании [S _{род}] [= 'то, как M ₁ описывает M ₂ '; Москва в описании Пушкина]

$F_1 = \text{Magn}_{[\cdot \text{подробный} \cdot]}$:	<i>подробно, детально < во всех деталях</i>
$\text{Anti}F_1$:	<i>кратко, вкратце, бегло, в двух-трех словах < в самых общих чертах M_2 - не предмет</i>
$\text{Anti}F_1 + \text{Bon}$:	<i>лаконично</i>
$F_2 = \text{Magn}_{[\cdot \text{наглядный} \cdot]}$:	<i>живо, ярко, красочно, в живых <ярких, красочных> выражениях, живыми <яркими> красками</i>
пытаясь навязать Z-у собственную оценку		
$Y-a + F_1 + F_2$:	<i>// расписывать</i>
Ver	:	<i>верно, правильно</i>
$\text{Ver} + W$ содержит суще- ственные детали	:	<i>точно</i>
$(\text{Ver} +) W$ не содержит существенных деталей	:	<i>приблизительно, примерно</i>
Real_3	:	<i>// (хорошо, живо <наглядно>) представлять (себе)</i>
Perf	:	<i>описа́ть I. a</i>
$F_3 = \text{посредством } U$:	<i>в [$S_{\text{пр}} = U$], [$S_{\text{тв}} = U$] $S = \text{проза, стихи}$; выражения, слова, фразы, ... - с количественным или качественным определением [описывать в прозе <чеканной прозой>, в (звучных) стихах; описывать в энергичных выражениях <в нескольких, немногих словах, в двух-трех фразах>]</i>

Когда Коля в энергичных выражениях описывает еневные вспышки своего шефа, это стоит послушать. Ситуацию, сложившуюся после отъезда Бенгли, автор описывает очень кратко <= совсем бегло>, а последовавшие затем события - более чем приблизительно.

16. *X описывает Y в W-е (Z-ом) = X каузирует посредством текста W достаточно подробный научный образ Y-a (в виде абстрактной конструкции Z или уподобляя Y явлению Z).*

Ср. РАССМАТРИВАТЬ II.

1 = X [кто/что каузи- рует образ]	2 = Y [образ чего каузируется]	3 = W [в каком тексте каузируется]	4 = Z [в виде чего каузируется]
1. S _{им}	1. S _{вин} 2. C _{conj} ПРЕДЛ обязательно	1. в S _{пр}	1. S _{тв} 2. в виде < посредством, в терминах > S _{род} 3. Adv 4. как S _{вин}

1) M₁ - лицо или наука.

2) Если M₁ - наука, то D₃ = Λ.

3) D_{2.2}: C_{conj} = как, какой, при каких условиях, что, где, куда, когда, ...

(В своей заметке) NN описывает этот процесс (следующей моделью < алгоритмом = алгоритмически = в виде / в форме алгоритма >); Механика описывает движение (дифференциальными уравнениями < = посредством дифференциальных уравнений >); Предложение может описываться как цепочка символов < = в виде цепочки символов >.

Невозможно: * Статья Петрова описывает ряд новых факторов (1) [надо: В статье Петрова описывается ряд новых факторов], * Механика описывает движение в ряде статей (2).

Syn_n : представлять [представить предложение в виде дерева]; излагать; характеризовать; объяснять; формулировать, трактовать

Conv₂₁₃₄ : описываться¹ 1.1б

S₀ : описание 1б

S₂ : объект < предмет > описания 1б

S₄¹ или S_{res} : описание 2б

ОПИСЫВАТЬ¹

A_{1c}	:	<i>описательный 1</i> [ограничивающийся описанием только фактов]
$F_1 = \text{Magn}[\text{'подробный'}]$:	<i>подробно, детально < во всех деталях < исчерпывающе, с исчерпывающей полнотой</i>
$\text{Anti}F_1$:	<i>кратко</i>
Ver	:	<i>адекватно, правильно, верно</i>
$F_2 = W$ содержит суще- ственные детали + Ver	:	<i>точно</i>
W не содержит суще- ственных деталей + Ver	:	<i>в (самых) общих чертах, спец. в первом прибли- жении; грубо, приблизительно</i>
$F_3 = F_1 + F_2 + \text{Von}$:	<i>тщательно, скрупулезно</i>
$\text{Anti}F_3$:	<i>поверхностно</i>
Perf	:	<i>описать 1. б</i>

*Некоторые виды млекопитающих Дарвин описывает с исчерпывающей полнотой. Автор работы точно описывает, при каких именно условиях <= ... описывает условия, при которых> может наблюдаться эффект Дробышева. NN описывает структуру предложения в терминах <= посредством> (грамматики) зависи-
мости.*

2. сов нет. W описывает $Y =$ текст W содержит достаточно подробный образ Y -а.

$1 = W$ [что содержит образ]	$2 = Y$ [образ чего содержится]
$S_{\text{им}}$	$S_{\text{вин}}$ обязательно

1) Нежелательно: M_1 - научное сочинение [вместо ? *Статья описывает ... лучше В статье описывается ...*].

Роман описывает Москву 30-х годов.

ЛФ F_1, F_2, Ver и сложные с Ver - как у ОПИСЫВАТЬ 1.а.

Syn_n : *изображать, живописать, рисовать; рассказывать, характеризовать, трактовать*

$Conv_{21}$: *описываться¹ 1.2*

S_1 : *описание 3*

A_{1c} : *описательный 2 [чисто описательная литература]*

3. сов нет. Спец. Z описывает Y = абстрактная конструкция Z является достаточно подробным образом Y -а.

1 = Z [что является образом]	2 = Y [образом чего является]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно

Эта система уравнений <вторая интерпретация> описывает любой вид движения.

Syn_n : *моделировать; определять, характеризовать; представлять; задавать; объяснять; формулировать*

$Conv_{21}$: *описываться¹ 1.3*

S_1 : *описание 4*

Mag_n [‘подробный’] : *(достаточно) полно <исчерпывающе, с исчерпывающей полнотой; полностью*

ОПИСЫВАТЬ¹

Ver : *адекватно, верно, правильно*

Ver + Z содержит суще-
ственные детали Y-а : *точно*

Ver + Z не содержит су-
щественных деталей Y-а : *грубо, приблизительно; спец. приближенно, спец. в первом приближении*

Первая модель атома описывала сложные процессы микромира еще очень грубо. Столь простая система правил не может исчерпывающе <адекватно, точно, ...> описывать русское именное словоизменение. Эта кривая будет тогда описываться в декартовых координатах уравнением $y = f(x)$.

II. X описывает Y у Z-а = представитель власти 1 X инвентаризует Y-и, принадлежащие должнику Z, описывая¹ I.1a каждый Y с целью учета и оценки Y-ов в качестве средства для погашения долга Z-а.

Ср. ИНВЕНТАРИЗОВАТЬ; АРЕСТОВЫВАТЬ 2, СЕКВЕСТРОВАТЬ.

1 = X [кто инвентаризует]	2 = Y [что инвентаризуется]	3 = Z [кому принадлежат предметы]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	у S _{род}

[В обязанности судебного исполнителя входит] описывать имущество (у) несостоятельных должников.

S_{рез} : *опись*

Perf : *описа́ть //*

III. X описывает $Y = X$ движется по кривой Y , сходной с окружностью или ее частью, каузируя своим движением образ этой кривой.

1 = X [кто/что движется]	2 = Y [по какой кривой движется]
S _{им}	S _{вин} обязательно

Истребитель <лыжник, дельфин, его кулак, ...> описывает полукруге <крутую дузу>.

Невозможно: *Автомобиль описывает восьмерку; *Он описывает вензеля на льду [надо: ... *выписывает* ..., поскольку восьмерка и вензель не близки к окружности].

Syn_n : чертить, прочерчивать; *выписывать*

Perf : *описа́ть III*

... и снова в сердце просится Стрела, описывая круге [О.Мандельштам].

IV. спец. X описывает Y вокруг Z -а = X чертит фигуру ϑ Y вокруг фигуры ϑ Z так, чтобы Y была описанной относительно Z .

NB: (математическая) *фигура ϑ* = 'часть плоскости, ограниченная замкнутой линией [кривой или ломаной]'; таким образом, толкования O.III и O.IV имеют общую часть - 'линия'. Компонент 'описанный' является здесь математическим термином.

ОПИСЫВАТЬ¹

1 = X [кто чертит]	2 = Y [что чертит]	3 = Z [вокруг чего чертит]
S _{им}	S _{вин} обязательно	вокруг S _{род} обязательно

ИИ описывает квадрат вокруг окружности.

Conv_{132n} : *вписывать* [описывать IV предполагает, что Z существует раньше Y-а, а *вписывать* - что Y существует раньше Z-а]

Perf : *описа́ть IV*

Описывать окружность вокруг треугольника [сначала был треугольник] vs.
вписывать треугольник в окружность [сначала была окружность].

О́ПЫТ, а, ы, муж.

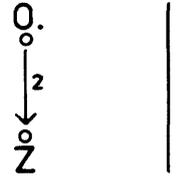
I. мн нет.

1. Опыт X-а в области Y-а = тот факт, что X совершал ранее и, возможно, совершает действия Y, приобретая в результате Y-а умения или знания, которые должны в дальнейшем способствовать совершать Y.

Ср. ПОПЫТКА; ПОЗНАНИЕ; КОНТАКТ 1; ИСПЫТАТЬ I (НА СЕБЕ).

1 = X [кто совершал действия]	2 = Y [какие действия совершал]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. S _{род} 2. в S _{пр} 3. разг. по части S _{род} <по A части> 4. A

1) '... действия Y, существенным образом связанные с Z-ом, приобретая ...'

\Leftrightarrow

 $M_2 = D_{2.4}$

опыт жизни в тайге \Leftrightarrow таежный опыт

2) D_{2.1}: S - либо действие, либо S₁(Y); M₁(M₂) = M₁.

3) D_{2.2}: S = область, дела, ...

4) D_{2.4}: A = боевой, боксерский, врачебный, жизненный, житейский, любовный, организационный, партизанский, педагогический, таежный, тюремный, ...

5) Невозможно: D_{1.1} + D_{2.1}.

опыт Коли <нашего цеха>, наш опыт; (его [= D₁]) опыт полковника [= D₂], (Колин) опыт работы над грамматиками, опыт эксплуатации ЭВМ «Минск-32», опыт (Колн) в области грамматик <в области строительства, в этой области>, его опыт в делах любви <= в любовных делах>, (Колин) опыт по части девочек <по женской части>, Колин любовный <житейский> опыт.

Невозможно: * *опыт Коли работы над грамматиками (5).*

Syn_n	:	<i>практика 2; школа 3; знакомство [с $S_{ТВ}$]</i>
V_{03}	:	<i>пробовать 1; иметь дело [с $S_{ТВ}$]</i>
$Conv_{21}V_{03}$:	<i>приходиться, доводиться [У меня есть опыт плавания по таежным рекам \approx Мне довелось плавать по таежным рекам]</i>
S_{res}	:	<i>опыт 1.2</i>
A_1	:	<i>с [~ом]</i>
$Magn^{temp}$:	<i>длительный; долгий; A_0(много + S) S - отрезок времени от дня и больше [многодневный, ...]; вековой</i>
$F_1 = Figur + Magn^{temp}$:	<i>долгие годы [~а] при 0. нежелательны $Magn^{quant}$, Bon, Pos_2 и сложные с ними [возможность сочетать выражение F_1 с различными ЛФ от 0. отмечена при соответствующих ЛФ]</i>
$AntiMagn^{temp}$:	<i>кратковременный, недолгий, непродолжительный, короткий</i>
$Magn_2^{quant}$:	<i>большой < огромный, громадный, колоссальный</i>
$AntiMagn_2^{quant}$:	<i>небольшой</i>
$F_2 = Magn_2^{quant} + \text{разнообразные действия } Y$:	<i>богатый</i>
$AntiF_2$:	<i>небогатый < скудный</i>
не F_2	:	<i>некоторый 2, кое-какой; скромный</i>
$Bon = Ver$:	<i>полезный; ценный < бесценный</i>
$AntiBon = AntiVer$:	<i>бесполезный</i>
Pos_2	:	<i>удачный</i>
$AntiPos_2$:	<i>неудачный < горький, печальный, плачевный; трудный, тяжелый //</i>
$Adv_1 + MagnAntiPos_2$, X проявляет излишнюю пугливость	:	<i>// Пуганая ворона (и) куста боится [посл.]</i>
$Adv_1 + MagnAntiPos_2$, X принимает излишние	:	

- меры предосторожности : // На молоке обжвеса, на во́ду ду́ет <Обжвеса
<обжвещись> на молоке, ду́ет на́ воду> [посл.]
- $Adv_1 + MagnAntiPos_2$,
X советует другим при-
нимать излишние меры
предосторожности : // На своем молоке обжвеса, на чужую воду ду́ет
[посл.]
- A_1 {опыт 1.2} в результате
того, что $Oper_1 + AntiPos_2$: наученный горьким [~ом]
- $F_3 = Oper_1 + F_2 +$
 $AntiPos_2 +$ не погибнуть : // пройти огонь и воду, и медные трубы
- $ResultF_{35}$: //разг. знать, почем фунт лиха
- $Oper_1$: иметь [~]
- $Oper_1 + (Magn^{temp}$ или $F_2)$: иметь за плечами [~/F₁] | M₁ - человек
[*Министерство имеет за плечами богатый опыт
прокладки нефтепроводов; *иметь за плечами не-
долгий опыт путешествий]
- $Func_1$: быть [у S_{род}]
- $Func_1 + (Magn^{temp}$ или $F_2)$: [~] быть [у S_{род}] за плечами | M₂ - человек [У
него за плечами - долгий опыт службы в армии]
- A_1Func_1 : имеющийся [[у S_{род}]] | G(O.) ≠ Oper₁, Func₁ или
сложные с ними
- отрезок времени, в тече-
ние которого $Func_1$: // стаж
- $F_4 =$ такой, что $Func_1$
непосредственно у X-а : личный, собственный
- $F_5 =$ такой, что в прош-
лом : прошлый, предшествующий, прежний | G(O.) ≠ Oper₁,
Func₁ или сложные с ними
- такой, что $Func_1$
каждый день : повседневный
- такой, что $Func_1$
в пределах отрезка вре-
мени T : [~] S_{род} = T [опыт последних лет <этих восьми
месяцев>; опыт прошлого [= 'опыт 1.1, имевший
место в прошлом']]

такой, что $Func_1$
в течение отрезка вре-
мени протяженностью

- в n единиц T : $A_0(n T) \mid n$ - основа числительного, T - основа существительного-названия единицы измерения времени [двух-, трех-, ... , десяти-, ... + -дневный, -недельный, -месячный, -летний, -вековой: *Коллшестинедельный <трехмесячный, более чем десяти-летний> опыт полярных путешествий*]
- Propt + F_4 : на [(своем) (собственном <личном>) ~e] | $D_2(O.) = \Lambda$, G - инцептивный глагол переработки информации: *узнавать, познавать, приобретать знания, убеждаться, учиться, проверять, изведать, ...*, $M_1(G) = M_1(O.)$
- Propt+ F_4 +MagnAntiPos₂ : //разг. на своей <собственной> шкуре | $G =$ *узнать, почувствовать, убеждаться, изведать, ...*, $M_1(G) = M_1(O.)$
- Propt + F_5 : по [$\sim y$] | $D_2(O.) = S_{\text{род}}$, преим. $D_2(O.) = \Lambda$; G - стативный глагол переработки информации: *знать, вооружить, ...*, $M_1(G) = M_1(O.)$; из [$\sim a$] | $G =$ *знать, узнавать, известно, почерпнуть, ...*
- F_6 =каузируя Z -а знать, что W , $Fact^I_{(1)}$ ['способствовать'] : [\sim/F_1] *учить* [($S_{\text{вин}} = Z$) что + ПРЕДЛ = W], *показывать* [($S_{\text{дат}} = Z$) что + ПРЕДЛ = W]
- F_7 = каузируя Z -а считать², что W , $Fact^I_{(1)}$ ['способствовать'] : *подсказывать* [($S_{\text{дат}} = Z$) что + ПРЕДЛ]; *подтверждать* [$S_{\text{вин}} <$ что + ПРЕДЛ> = W]
- $Fact^{II}_{(1)}$ ['способствовать'] : [\sim/F_1] *помогать, приводиться* [$S_{\text{дат}}$]
- не $Fact^{II}_{(1)}$ ['способствовать'] : [\sim/F_1] *пропадать <проходить> даром* [для $S_{\text{род}}$]
- $Real^I_{(1)}$ ['знания'] : *учитывать* [\sim/F_1]
- $AdvReal^I_{(1)}$ ['знания']
формулировать в общем
виде выводы из O . : *обобщать* [\sim]

«Требуются инженеры-механики, имеющие опыт работы < = с опытом работы > на Крайнем Севере» [объявление]. Учитывая печальный опыт подобных начинаний, я отказываюсь: я по личному опыту < = из опыта > знаю, чем все это может кончиться. Вековой опыт человечества < Исторический опыт > учит нас бережно относиться к переживаниям детей < подтверждает правильность его оценок >. Мой опыт сотрудничества с ней оказался очень неудачным. Несмотря на свой богатый опыт в делах такого рода, он растерялся. Опыт последних трех месяцев не пропал для меня даром – теперь я знаю, как за это братья. «Монография обобщает опыт работы авторов в области химии селена» [из аннотации]. Опыт эксплуатации установки КС-26 в течение ряда лет показывает, что она вполне надежна.

2. Опыт X-а в области Y-а = умения или знания X-а в области Y-а, каузированные опытом 1.1 X-а в области Y-а [= S_{res}(опыт 1.1)].

Ср. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ; ИНФОРМАЦИЯ.

МУ – как у ОПЫТ 1.1

1)-3) – как 2)-4) у ОПЫТ 1.1.

4) Невозможно: D_{1,1} + D_{2,1}

Примеры – как у ОПЫТ 1.1.

Невозможно: * (разносторонний) опыт Коли работы с дефективными детьми (4), * опыт Коли воспитателя (4).

лф A₁, Magn₂^{quant} и сложные с ним, Воп и сложные с ним, A₁Func₁, F₅ и F₆ – как у ОПЫТ 1.1.

Syn₃ : умение, умения; навыки; знания

Syn_n : грамотность За; квалификация; эрудиция

очень маленький Sing : крупица [~а]

F₂ = Magn₂^{quant} + разнооб-
разные умения или зна-

ния : значительный < богатый, обширный; незаурядный;
разносторонний; всесторонний

человек- $S_1 + F_2 + O$.

житейских трудностей : //разг. *тертый калач*, разг. *стреляный воробей*

человек- $S_1 + F_2 + O$.

морских путешествий : // *морской волк*

$A_{1c} + F_2$: // *опытный 1*

$A_{1c} + \text{Anti}F_2$: // *неопытный*; разг. *зеленый² 2*

$A_{1c} + F_2 + \text{жизненный}$: *умудренный* [\sim ом] | при O . нежелательно зависимое, кроме *жизненный*

$A_{1c} + F_2 + O$. житейских

трудностей и опасностей : // *бывалый*

$\text{PerfIncerOper}_1 + F_2$: //разг. *собаку съесть* [*в <на> S_{пр} = Y*] [*У него большой опыт системного программирования = Он в системном программировании собаку съел*]

$\text{Caus}_{(1)}\text{PredPlus}^{\text{refl}}F_2$: *обогащать* [(*свой*) \sim]

Oper_1 : *иметь* [\sim], книжн. *обладать* [\sim ом]

$\text{Oper}_1 + F_2 + O$.

жизненных трудностей : //разг. *знать почем фунт лиха* [$\approx \text{Result}(\text{пройти огонь, и воду, и медные трубы})$]; см. F_3 в *опыт 1.1*]

$F_3 = \text{IncerOper}_1$: *приобретать, накапливать* [\sim (*в ходе S_{род} = Y*)]; *выносить* [\sim из $S_{\text{род}} = Y$]; *набираться*, разг. *поднабраться* [\sim а] //разг. *поднатореть* [*в S_{пр} = Y*], прост. *насобачиться* [$V_{\text{инф}} = Y$]

$A_2\text{Perf}F_3$ в пределах

отрезка времени T : [\sim] $S_{\text{род}} = T$ [*опыт этих месяцев = 'опыт 1.2, приобретенный в эти месяцы'*]

$F_3 + \text{житейский}$: //разг. *набираться ума-разума*

медленно или затрачивая

значительные усилия F_3 : *накапливать* <*собирать, набирать*> [\sim] *по крупицам*

CausOper_1 : *обогащать* [$S_{\text{вин}} \sim$ ом] | M_1 - действие или событие

ContOper_1 : газетн. *хранить* [\sim]

Func_1 : *быть, иметься* [$у S_{\text{род}}$]

IncerFunc_1 : *накапливаться* [($у S_{\text{род}}$)]

$\text{Fact}_{(1)}^{\text{II}}$ [‘способствовать’]	:	<i>приводиться</i> [$S_{\text{дат}}$] [<i>Всем нам очень приво- дился его обширный опыт, накопленный им за годы стран- ствий</i>]	
не $\text{Fact}_{(1)}^{\text{II}}$ [‘способствовать’]	:	<i>пропадать даром</i> [для $S_{\text{род}}$]	
$\text{Real}_{(1)}^{\text{I}}$:	<i>учитывать</i> [\sim], <i>обращаться</i> [к \sim у], <i>основываться</i> [на \sim е], <i>судить</i> / [по \sim у], <i>опираться</i> [на \sim]	при 0. жела- тельно зависи- мое [хотя бы пустое $A_1\text{Func}_1$ = <i>имеющийся</i>]
$\text{Adv}_1\text{Real}_{(1)}^{\text{I}}$:	<i>на основании</i> [\sim а]	
делая Z, $\text{Real}_{(1)}^{\text{II}}$:	<i>использовать</i> [в <при> $S_{\text{пр}}$ \sim], <i>применять</i> [при $S_{\text{пр}}$ \sim], <i>вос-</i> <i>пользоваться</i> [при $S_{\text{пр}}$ \sim ом]	
F_4 = сообщая X' -у о своем 0., каузировать то, что X' располагает умениями или знаниями в области Y-а, входящими в 0.	:	<i>делиться</i> [(своим) \sim ом с $S_{\text{ТВ}}$ = X']	
F_5 = друг с другом F_4	:	<i>обмениваться</i> [\sim ом с $S_{\text{ТВ}}$]	
S_0F_5	:	<i>обмен</i> [\sim ом с $S_{\text{ТВ}}$]	
F_6 = в порядке обучения X-а F_4	:	<i>передавать</i> [(свой) \sim $S_{\text{дат}}$ = X']	
S_0F_6	:	<i>передача</i> [\sim а $S_{\text{дат}}$]	
$\text{Conv}_{321}F_6$:	<i>перенимать</i> [\sim у $S_{\text{род}}$ = X], <i>осваивать</i> [\sim] D_1 или $D_2(0.) \neq \Lambda$	

Тут-то и приводился ему его боксерский опыт <ей ее опыт сиделки>. Опыт родителей, накопленный ими за долгую жизнь, сколь бы ценным и богатым он ни был, мало помогает детям: каждому приходится учиться на собственном опыте [= ОПЫТ 1.1]. Судя по нашему опыту, они в эти сроки не уложатся. «Из опыта передовиков свиноводства Тылайского района» [заглавие газетной статьи]. За чашкой кофе дамы оживленно обменивались опытом покорения сердец. Ветераны труда охотно передают свой опыт молодым сталеварам. У сельского врача обязательно должен быть опыт самостоятельных операций. Его правота подтверждается всем опытом человечества. В своей работе мы широко применяем <= используем> опыт друеих организаций <= накопленный друеими организациями>. Опыт, который Рамон перенял у советского капита-

на, оказался бесценным. О, сколько нам открытий чудных Готовят просвещенья дух, И опыт, сын ошибок трудных, И векий, парадоксов друг, И случай, Бое изобретатель ... [А.С.Пушкин].

II. мн нет. Спец. *Опыт X-а* = восприятие X-ом явлений Y посредством органов чувств I.2а, каузирующее то, что в психике X-а имеется информация Z об Y-е.

1 = X [кто воспринимает]	2 = Y [что воспринимается]	3 = Z [какая информация]
1. S _{род} 2. A _{прит}	_____	_____

опыт (каждого) человека, наш опыт.

Erit	: чувственный
A ₀	: опытный // [опытное знание], эмпирический
F ₁ = проявляться в S ₂	: стоять [за ~ом], лежать [в основе ~а]
S ₁ F ₁	: источник [~а]
S ₃	: данные [~а] // опытные // <эмпирические> данные
Sing или SingS ₃	: элемент [~а]
основываясь на S ₃	: спец. апостериори, спец. a posteriori
не основываясь на S ₃	: спец. априори, спец. a priori
Able ₂ или Able ₃	: данный [в ~е]

Действительность дана человеку в его чувственном опыте. Сам по себе опыт еще не дает всеобщего знания, а схватывает лишь внешнюю, поверхностную сторону явлений. Философия Маха признает автономными психический и физический ряды элементов опыта. Марксизм определяет опыт не как пассивное содержание сознания, а как практическое воздействие человека на внешний мир. Быть может, раньше губ уже родился шопот, И в бездревесности кру-

жились листы, И те, кому мы посвящаем опыт [= ОПЫТ III.3 ≈ 'эссе'], Еще до опыта [= O.II] приобрели черты [O.Мандельштам].

III.1. *Опыт X-а по Y-у с Z-ом* = эксперимент 1 X-а по Y-у с Z-ом.
Ср. НАБЛЮДЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ, ИСПЫТАНИЕ, ТЕСТ.

В современных научных текстах слово *опыт III.1* гораздо менее употребительно, нежели синонимичное ему сравнительно новое слово *эксперимент 1*. Так, *эксперименты по запуску спутников, эксперимент на синхрофазотроне, эксперименты по выявлению структуры генетического кода* – совершенно естественные выражения, а *опыты по запуску спутников, опыт на синхрофазотроне, опыты по выявлению структуры генетического кода* – менее естественные. Ср., однако, *опыты Галилея, опыты Архимеда* (факты истории науки).

МУ – как у ЭКСПЕРИМЕНТ 1

1)–9) – как 1)–9) у ЭКСПЕРИМЕНТ 1.

10) D_{1,3}: O. – преим. мн.

опыты Павлова <павловские опыты> на собаках <над собаками, с собаками>; (американские) опыты по пересадке сердца <на распознавание речи, с распознаванием речи>; наш опыт по изменению среды на мышах <с мышами>, опыты Лурия с афатиками на запоминание текста.

Невозможно: **опыт над растениями* (5), **опыты на проверку морозоустойчивости* (7), **опыт по изменению среды над мышами* (8).

Нежелательно: ?*опыт на афатиках на запоминание текста* (9а), ?*опыты с афатиками с запоминанием текста* (9б), ?*американский опыт* (10).

Все ЛФ, кроме указанных ниже, – как у ЭКСПЕРИМЕНТ 1.

Syn : *эксперимент 1*

A₀ : *опытный // [опытное поле, опытная работа, опытная установка]*

человек-S₁^{usual} : *спец. опытник [в сельском хозяйстве]*

Instr : *// опытным путем*

небольшое научное учреждение, занимающееся ОО.

по сельскому хозяйству : // *опытная станция*

Этапы опыта

См. **Этапы эксперимента**

Закончив опыты с полетами, Вуд начал свои опыты по фотографированию луны. Смелый опыт Петрова прошел успешно и через много лет был воспроизведен в нашей лаборатории. Опыты с Хьюстоном проводились точно так же, как и эксперименты с миссис Стоун, и они опровергали утверждения сторонников телепатии. В России, в марте 1917 г. самой историей был поставлен интересный опыт, и этот опыт ясно показал, что ростки демократии могут пышно расцвести несмотря на столкновения различных партий.

2. *Опыт X-а по Y-у [с Z-ом] = X, создавая контролируемые условия, производит действия Y с Z-ом, - с целью убедить наблюдателя [= себя или других] в существовании некоторого нетривиального для наблюдателя факта, связанного с ситуацией Y(Z).*

Ср. ФОКУС.

1 = X [кто производит действия]	2 = Z [с чем действия]	3 = Y [какие действия]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. на S _{пр} 2. над S _{ТВ} 3. с S _{ТВ}	1. по S _{дат} 2. с S _{ТВ}

1)-5) - как 1), 2), 4)-6) у ЭКСПЕРИМЕНТ 1.

6) Нежелательно: D₂ + D₃.

опыты Мессинга <учеников 8 класса>, наш опыт; (Петин) опыт на растениях <над мышами, с магнитами>; опыты (учеников) по получению углекислого газа <с построением электрических цепей>.

Невозможно: * опыты на кислотах (3), * опыты над растениями (4).

Нежелательно: ? опыты с уелеродом по получению уелекислого газа (6).

ЛФ человек-S₂, помещение-S_{loc}^{usual}, Mult, Magn₃, AntiMagn₃, Loc_{in}, Loc^{temp}, PerfOper₁, Func₀, PerfFunc₀, Func₃, Prepar, F₁, F₅, F₆, F₇ - как у ЭКСПЕРИМЕНТ 1.

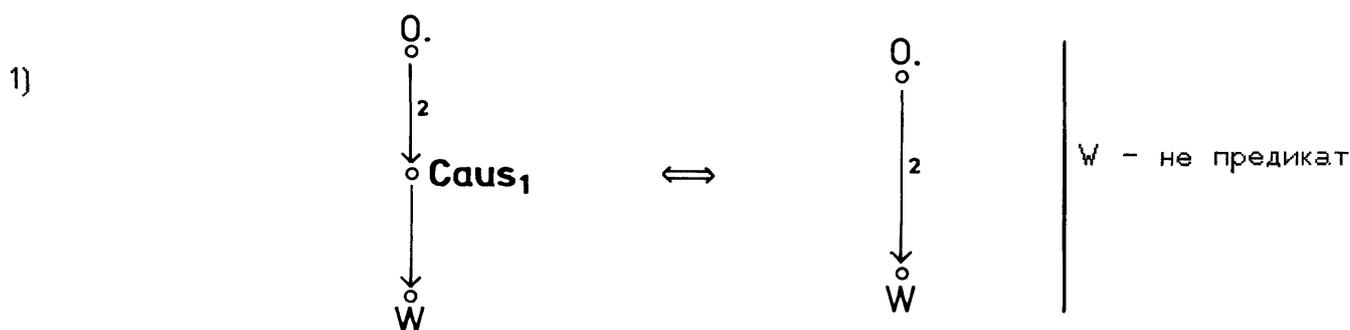
Syn_n : лабораторная работа
 Magn : поучительный; интересный; эффектный
 Instr : посредством, с помощью, при помощи [~a]
 Oper₁ : ставить, проводить [~]; показывать, демонстрировать [~] [наблюдатель ≠ X]
 Fact₀ : удаваться
 AntiFact₀ : проваливаться
 A₁PerfFact₀ : удачный, успешный

Сегодня в концертном зале состоится выступление Вольфа Мессинга, который покажет зрителям много интересных психологических опытов. Докладчик продемонстрировал аудитории несколько эффектных опытов. На лабораторных занятиях мы провели <= поставили, проделали> ряд опытов по получению кислорода. Ребятам очень нравятся опыты по химии. Другое, что подняло Вуда в глазах товарищей, были всякие химические опыты, которым он научился по книгам.

3. Опыт X-a = попытка (часто пробная) X-a выполнить действия Y или каузировать эстетический объект вида Y или результат этой попытки.

O.III.3 + D_{2.1} - типовая конструкция в заглавиях научных статей.

1 = X [чья попытка]	2 = Y [попытка чего]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. S _{род} 2. в S _{пр} 3. A



2) $D_{2,1}$: S - отглагольное.

3) $D_{2,2}$: S = проза, стихи или вид искусства [кино, живопись, ваяние, ...].

4) $D_{2,3}$: A = литературный, стихотворный, ...

5) Невозможно: $D_{1,1} + D_{2,1}$

[первые] опыты Пушкина, его опыты; (мой) опыт описания наречий,
 (его) [первый] опыт в прозе; [первые] стихотворные опыты Бунина.

Невозможно: *опыт Иванова описания (5).

Syn	: попытка, проба
Syn _c	: проба пера [о литературном произведении]
V ₀	: пытаться, пробовать
Adv ₁	: в виде [~а]

Человек, действительно независимый и сильный душой, ... употребляет силу своего характера только там, где это нужно, не растрачивая ее, в виде опыта, на нелепые затеи [Н.А.Добролюбов]. Посылаю тебе мой новый опыт в прозе. Его первые опыты в живописи не дошли до нас. «Опыт тригонометрического доказательства теоремы Факкера» [заглавие статьи].

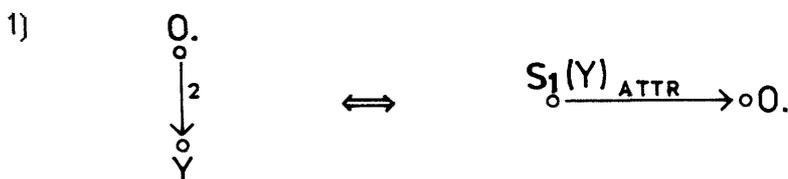
ОПЫТ | НЫЙ, ен, на, нее.

1.1. X, опытный в Y-е = существо X, имеющее богатый опыт 1.2 в Y-е
 [= A_{1c} + F₂(опыт 1.2)].

Ср. СПЕЦИАЛИСТ, НОВИЧОК.

НВ: невозможно *опытный трест [надо: трест, накопивший богатый опыт; ср. инженер, накопивший богатый опыт и опытный инженер].

2 = Y [что умеет или знает]
1. в S _{пр} 2. разг. по части S _{род} 3. как S 4. Adv



опытный в любви ⇔ опытный любовник

2) D_{2.1}: S - деятельность; желательно S = военное дело, вопросы, дела, любовь 2, ...

3) D_{2.3}: S = S₁(Y).

4) D_{2.4}: Adv = житейски, ...

опытный в любви, опытный в делах любви <= в любовных делах>, опытен как любовник, [Он очень] опытен по этой части, житейски опытный.

Невозможно: *опытный в математике (2).

Нежелательно: ?опытный в программировании (2).

Syn_c : искушенный

Syn_n : искусный; грамотный За; знающий; квалифицированный

ОПЫТНЫЙ – ОРДЕНСКАЯ ПЛАНКА

Anti	:	неопытный
Anti _c	:	зеленый ² 2; желторотый
Magn	:	очень, книжн. весьма

Перед этой стенкой не раз отступали даже опытные скалолазы. – Послушайся Борю: мне кажется, что в административных делах <= по части администрирования, как администратор> он гораздо опытнее тебя. – Доверься ему: он достаточно опытен житейски.

2. *Опытный X* = такой орган X или проявление X человека, опытного I.1 в определенной деятельности, что с ним связаны главные умения и знания в этой деятельности.

G = *рука, руки, глаз, взгляд, ...*

Опытные руки медсестры.

II. кр ф и ср ст нет. A₀(*опыт II* или *опыт III.1*).

G = *знания, работа, поле, завод, установка, ...*

Syn_c : *эмпирический*

ОРДЕНСКАЯ ПЛАНКА, ой ки, ие ки, их ок, жен.

Планка 2 с натянутыми на нее орденскими ленточками, которая крепится на левой стороне груди 2 одежды X.

CausFunc_{0 1} : *надеть [~ую ~ку (на S_{вин})], прикрепить [~ую ~ку (к S_{дат})]*

LiquFunc_{0 1} : *снять [~ую ~ку (с S_{род})]*

ОТРЕ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

I.1a. Perf(*отрезáть* /.1a).

МУ – как у ОТРЕЗАТЬ I.1a

1) и 2) – как 1) и 2) у ОТРЕЗАТЬ I.1a.

Женщина весело болтала, никак не предполагая, что этот пустячный шарик, который ей не хотят почему-то отрезать, есть королева злокачественных опухолей.

16. Perf(*отрезáть* /.16).

МУ – как у ОТРЕЗАТЬ I.16

Она отрезала детям хлеба и разлила суп.

II. преим. сов. *У-у отрезало W Z-ом* = неконтролируемые силы каузировали то, что колеса движущегося по рельсам транспортного средства Z или движущиеся острые части механизма Z, режа I.1a, отделили W – часть тела существа Y – от тела существа Y.

Ср. ОТДАВИТЬ, РАЗДРОБИТЬ, СЛОМАТЬ.

1 [какие силы]	2 = W [какую часть тела отделило]	3 = Y [кому отде- лило]	4 = Z [какой объект отделил]
стихий	S _{вин} обязательно	S _{дат} обязательно	S _{тв}

ОТРЕЗАТЬ

Поездом ему отрезало ногу; Палец мне электропилой отрезало.

Gener	:	<i>отсечь</i>
Epit	:	прост. <i>напрочь</i>
Imperf	:	<i>отрезать II.2</i>

III.1. *X отрезал W от Y-а* = X отделил собой W от Y-а, воспрепятствовав всякой связи между Y-ом и W-ем, - X как бы отрезал I.1a W от Y-а.

Ср. РАЗЪЕДИНИТЬ; ОБОСОБИТЬ; ОКРУЖИТЬ.

1 = X [кто/что отделил]	2 = W [кого/что отделил]	3 = Y [от кого/чего отделил]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	от S _{род}

Противник отрезал нас (от основных частей); Половодье отрезало деревню от шоссе.

Syn ₃	:	<i>разобщить, изолировать 1; отсечь II, отъединить</i>
Anti ₃	:	<i>соединить II, связать II</i>
Imperf	:	<i>отрезать III.1</i>

В результате ожесточенных боев на Энском плацдарме танковый корпус прорвал оборону противника и отрезал его передовые части от основных сил Шестой армии.

2. *X отрезал Y-у Q* = находясь на пути или переместившись на путь Q предполагаемого перемещения Y-а, X воспрепятствовал перемещению Y-а по Q - X как бы отрезал I.1a собой Q Y-у.

Ср. ПЕРЕКРЫТЬ II, ЗАКРЫТЬ 3; ОКРУЖИТЬ.

1 = X [кто/что вос- препятствовал]	2 = Q [какой путь]	3 = Y [чьему перемещению воспрепятствовал]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{дат} обязательно

1) D₂: S = *путь, дорога, ...* (+ к S_{дат} <на S_{вин}>).

Наш корпус отрезал врагу путь (к отступлению); Река отрезала нам дорогу к лесу.

Syn_n : *преградить; перерезать III.1*

Anti₃ : *открыть 3*

Imperf : *отрезать III.2*

Наступила жара, и ледник, до сих пор мирный и безопасный, неожиданно сполз в долину, отрезав нам путь на турбазу [«Комсомольская правда», 20.11.67].

IV. X отрезал Y-у Z или W Z-а = отделив от сельскохозяйственных угодий Z количественно определенную часть W, X передал Y-у право пользоваться W-ем.

Ср. ОТВЕСТИ II.

1 = X [кто отделил]	2 = W [что отделил]	3 = Z [от чего отделил]	4 = Y [кому передал право пользоваться]
S _{им}	S _{вин} обязательно	от S _{род}	S _{дат} обязательно

ОТРЕЗАТЬ

*Правление отрезало Егору две сотки земли от соседнего участка;
Председатель отрезал звену полосу леса.*

Syn ₃	: отмежевать, выделить
Syn _n	: нарёзать II.б, прирёзать II
Conv ₁₄₂₃	: наделить
Imperf	: отреза́ть IV

Когда делили землю, то нам отрезали клин от пустоши, на которой не сеяли уже лет десять.

V. несов. нет. «P!» - отрёзал X Y-у = в ответ на высказывание Y-а, адресованное X-у, X резко и коротко высказал Y-у P, выражающее категорическое несогласие X-а с Y-ом.

Ср. ОТБРИТЬ; ОТКАЗАТЬ; ВРÉЗАТЬ II.2.

1 = X [кто выразил]	2 = P [какое мнение]	3 = Y [кому выразил]
S _{им}	«ПРЕДЛ» обязательно	S _{дат}

1) D₂: прямая речь препозитивна.

«Нет!» <«Никогда!», «Ни за что!»> - отрезал Иван жалобщику.

Syn	: отрубить II
Syn _n	: резать III.5
Adv ₁₃	: наотрез
Magn ₁	: категорически, решительно, ...
AntiBon ₁	: грубо
Imperf	: отреза́ть V

«У нас нет на это средств!» - отрезал Король, не дослушав докладчика.

ОТРЕЗА́ТЬ, *ю, ет*, несов.

1.1a. *X* *отрезает* *W* *от* *Y-а* < *Y-у* > *Z-ом* = режа 1.16 *Z-ом* *Y*, *X* отделяет от *Y-а* часть *W*.

Если *Y* – тело существа и *O*. – хирургическая операция, то разг.

Ср. ОТРУБАТЬ 1a, ОТПИЛИВАТЬ **a**, ОТКАЛЫВАТЬ² 1a; ОТЩЕПЛЯТЬ, ОТЛАМЫВАТЬ **a**, ОТБИВАТЬ.

1 = X [кто отделяет]	2 = W [что отделяет]	3 = Y [от чего отделяет]	4 = Z [чем отделяет]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. <i>от</i> S _{род} 2. <i>у</i> S _{род} 3. S _{дат}	1. S _{тв}

1) D_{3,1}: S – предмет.

2) D_{3,3}: S – существо.

Он *отрезает* *куски* *от* *батона* < *верхушку* *у* *дуба* >; *Мать* *отрезает* *ножницами* *волосы* *Маше* < *у* *Маши* >.

Syn₃ : *отсекать* 1, *резать* 1.2

Syn_c : *обрезáть* 1.1a; *срезáть* 1.1; *ампутировать*, *отнимать* // | Y – существо

Syn_n : *резать* 1.2

Gener : *отделять*

S₀ : *отрезание*, спец. *отрезка*

S_{loc} : *отрез* 1

Magn₁['резать'] : *решительно*, *одним махом* // разг. *отхватывать*, разг. *оттягивать*

Magn['отделять'] : прост. *напрочь*

Bon = Ver : *ровно*; *аккуратно*

ОТРЕЗА́ТЬ

AntiBon = AntiVer	:	<i>неровно, неаккуратно</i>
AntiBon + Magn	:	//прост. <i>отчекрывать</i> [= 'отрезать с силой и неаккуратно']
AntiBon + Magn ₂	:	//разг. <i>откромсать</i> [= 'отрезать неаккуратно и много']
Perf	:	<i>отрѐзать 1.1a</i>
W, предназначенный для отрезания	:	<i>отрезной [отрезной талон]</i>

Возвращаясь домой из школы, Витя разогревает суп, отрезает ломоть хлеба и, наскоро пообедав, отправляется на конюшню. - Это же не врач, а живодер: не стал лечить, а сразу раз и отрезал ногу.

16. X отрезает W-ем Z-у Y-а = режа 1.16 W-ем предмет или вещество Y, X отделяет от Y-а некоторое его количество для существа Z.

Ср. ОТРУБАТЬ 16, ОТПИЛИВАТЬ 6, ОТКАЛЫВАТЬ² 16; ОТЛАМЫВАТЬ 6.

1 = X [кто отделяет]	2 = Y [что отделяет]	3 = Z [кому отделяет]	4 = W [чем отделяет]
S _{им}	S _{род/парт} обязательно	S _{дат} обязательно	S _{тв}

Мать отрезает хлеба <ветчины>.

ЛФ Magn_[‘резать’], AntiBon+Magn₂ - как у ОТРЕЗА́ТЬ 1.1a.

Syn_n : *нарезáть 1.2a; подрезáть 1.3*

Perf : *отрѐзать 1.16*

Ты мне больше мяса не отрезай - мне и этого хватит [устная речь].

II. Imperf(*отрѣзать II*).

МУ - как у ОТРЕЗАТЬ II

Каждый раз, когда какому-нибудь сцепщику отрезает ногу, правление выплачивает ему компенсацию.

III.1. Imperf(*отрѣзать III.1*).

МУ - как у ОТРЕЗАТЬ III.1

«Противник отрезает нас от основных частей», - сказал Васильев, бросив взляд на карту.

2. Imperf(*отрѣзать III.2*).

МУ - как у ОТРЕЗАТЬ III.2

Наш корпус отрезает врагу путь к отступлению.

IV. Imperf(*отрѣзать IV*).

МУ - как у ОТРЕЗАТЬ IV

Колхоз отрезает единоличникам небольшие участки луга за поймой.

V. Imperf(*отрѣзать V*).

МУ - как у ОТРЕЗАТЬ V

1) - как 1) у ОТРЕЗАТЬ V.

«Отказать!», - решительно отрезает Павел Иванович.

ОТЧАИВАТЬСЯ

ОТЧАИВА|ТЬСЯ, *юсь, ется*, несов.

1. *X отчаивается в Y-е* = X перестает надеяться 2а на то, что осуществится событие Y.

Ср. РАЗОЧАРОВАТЬСЯ; МАХНУТЬ РУКОЙ.

1 = X [кто перестает]	2 = Y [на что надеяться]
1. S _{ин}	1. в S _{пр} 2. V _{сов,инф} 3. в том, что ПРЕДЛ

1) D_{2,1}: S ≠ S₀(V_{перех}); S = преим. *успех, исход, спасение* [от *спастись*], ...

2) D_{2,2}: M₁(M₂) = M₁.

Прекрасная Магюль-Мевери стала отчаиваться; Все начали отчаиваться в успехе этого предприятия; Он уже отчаивается получить ответ; Я уже стал отчаиваться в том, что когда-нибудь увижу своих близких.

Невозможно: **Я уже отчаиваюсь в получении ответа* (1).

A₁Caus : *отчаянный*¹, *безнадежный* 1

Perf : *отчаяться*

2. сов нет. *X отчаивается [по поводу Y-а]* = X находится в пассивно-отрицательном эмоциональном состоянии, каузированном тем, что X уверен в осуществлении очень нежелательного для X-а события Y и, считая² ликвидацию Y-а или его последствий крайне важной для себя, не надеется 2а ликвидировать Y или его последствия; это состояние таково, какое обычно бывает в указанной ситуации.

NB 1: личные формы употребляются преимущественно в узуальном смысле.

NB 2: 'отчаиваться' ≠ 'быть в отчаянии'; 'отчаиваться' предполагает пассивное эмоциональное состояние, характеризующееся параличом воли, в то время как 'отчаяние' – это состояние, не обязательно пассивное: усиливаясь, оно может приводить к безрассудным действиям.

Ср. ПАДАТЬ ДУХОМ; НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ.

1 = X [кто находится в данном состоянии]	2 = Y [какое нежелательное событие]
S _{им}	_____

Почему она так отчаивается?

Anti₃ : надеяться *2a*

S_{0c} : отчаяние

Живой человек не может не волноваться и не отчаиваться, когда видит, как погибает сам и вокруг гибнут другие [А.П.Чехов].

ОТЧАЯНИЕ <устар. **ОТЧАЯНЬЕ**>, я, мн нет, ср.

Отчаяние X-а [от Y-а] = такое состояние X-а, при котором X отчаивается 2 по поводу Y-а и которое, если оно усиливается, каузирует то, что либо X вообще теряет способность действовать, либо начинает действовать (слишком) интенсивно и часто безрассудно [= S_{0c}(отчаиваться 2)].

Ср. ИССТУПЛЕНИЕ.

1 = X [кто отчаивается]	2 = Y [по поводу чего отчаивается]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. от S _{род} 2. (от того,) что ПРЕДЛ

1) D_{2,1}: только при ЛФ A₁=Adv₁ и Oper₁.

2) $D_{2.2}$: только при ЛФ Oper₁.

отчаяние нации, маминот отчаяние; В отчаянии от невозможности что-либо предпринять [она бросилась на диван]; [Она была] в отчаянии от невозможности что-либо предпринять <= (от того,) что невозможно что-либо предпринять>.

ЛФ Adv_{1B}, Oper₁, IncepFunc₁ – как у ЧУВСТВО II.1a.

Syn _n	:	<i>безнадежность 2</i>
Anti ₃	:	<i>надежда¹ 1</i>
Gener	:	<i>чувство II.1a, состояние, спец. эмоция</i>
F ₁ = Figur + Magn	:	<i>бездна [~я]</i>
PerfCaus ₍₂₎ Oper ₁ (F ₁)	:	<i>ввернуть [S_{ВИН} в ~у ~я]</i>
V ₀₃	:	<i>отчаиваться 2</i>
Sing	:	<i>приступ [~я] M₁ – человек</i>
A ₁	:	<i>полный [~я] M₁ – человек</i>
Magn	:	<i>полное, глубокое, страшное, безмерное, безграничное, безысходное, беспросветное, глухое</i>
A ₁ = Adv ₁	:	<i>в [~и]</i>
Oper ₁	:	<i>быть [в ~и]</i>
Oper ₁ + Magn	:	<i>быть во власти [~я] D₂ = Λ и при 0. нежелателен Magn</i>
IncepOper ₁	:	<i>приходить, впадать [в ~е (от S_{род})] приходиться не сочетается с Magn, кроме полное и глубокое</i>
ContOper ₁	:	<i>(по-прежнему) пребывать [в ~и]</i>
Caus ₍₂₎ Oper ₁	:	<i>доводить [S_{ВИН} до ~я (S_{ТВ})] при 0. невозможно прилагательное, кроме полное</i>
CausOper ₁	:	<i>повергать, приводить [S_{ВИН} в ~е (S_{ТВ})] при 0. невозможно прилагательное, кроме полное и глубокое [Он привел меня в (полное <глубокое>) отчаяние этой новостью]</i>
ProxOper ₁	:	<i>быть <находиться> на грани [~я] при 0. невозможно зависимое</i>
ProxFunc ₀	:	<i>подступать при 0. невозможен Magn, кроме глухое</i>
IncepFunc ₁	:	<i>нахлынуть [на S_{ВИН}] при 0. невозможно полное</i>
Perm ₁ Func ₁	:	<i>предаваться [~ю] при 0. невозможен Magn</i>

IncepLabor ₂₁	:	повергать, приводить [S _{ВИН} в ~е] [Эта новость повергла меня в отчаяние]	
LiquFunc ₁	:	побороть [(в себе) ~е] при 0. невозможен Magn, M ₁ - человек [*Моя семья поборола в себе отчаяние]	
Real ₁ [‘ терять ’]	:	[у S _{род} (от ~я)] руки опускаются M ₁ - человек	
ProxReal ₁ [‘ решительно ’]	:	// быть готов на все	
Real ₁ [‘ безрассудно ’] =			
Degrad(разум) - Sympt ₂₃	:	не помнить себя, обезуметь [от ~я] M ₁ - человек	
Real _{1c} [‘ безрассудно ’]	:	хвататься за соломинку	
Manif ² →выражение			
лица ² →X	:	быть написано [(у S _{род}) на лице] M ₁ - человек	
SingMagnManif	:	взрыв [~я] при 0. невозможно зависимое	
A ₂ Manif	:	полный [~я] [G - взляд, жест, ...]; проникнутый [~ем] [G - слова, письмо]	
A ₂ обычно Manif	:	отчаянный ⁴	
Adv _{1c} Caus ₁ Manif	:	с [~ем] при 0. невозможно зависимое	
Perm ₁ Manif	:	не скрывать [(своего) ~я] при 0. невозможен Magn	
A ₁ неManif ² →слова или			
голосовые звуки	:	немое	
хватать себя за {во-			
лосы) - Sympt ₂₁₃	:	рвать на себе [S _{ВИН} (от ~я)]	M ₁ - человек [*Вся семья ломала руки от отчаяния <*была себя в ерудь от отчаяния>]
хватать себя за {во-			
лова) - Sympt ₂₁₃	:	хватать себя [за S _{ВИН} (в ~и)]	
ударять себя рукой			
в {ерудь) - Sympt ₂₁₃	:	бить себя [в S _{ВИН} (от ~я)]	
с силой соединять и от-			
водить от себя {руки) -			
Sympt ₂₁₃	:	ломать, заламывать [S _{ВИН} (от ~я <в ~и>)]	

И снова Кеплер был ввергнут в бездну отчаяния. Население деревни, доведенное до отчаяния, отказалось выполнить приказ. С отчаянием он ждал этого дня. Это письмо повергло его в глубокое отчаяние. Когда родители узнали это, у них начались невообразимые приступы ярости и отчаяния: они ломали руки, рвали на себе волосы, стонали. Когда мне невмочь пересилить

беду, Когда подступает отчаяние ... [Б.Окуджава]. ... в отчаянии Ашик-Кериб схватил себя за голову: оставалось только три дня до рокового часа [М.Ю.Лермонтов].

ОТЧАЯННЫЙ¹ , кр ф и ср ст нет.

1. *Отчаянный X* = такая ситуация X, что трудно надеяться 2а на благополучный исход X-а [$\approx A_1 \text{Caus}(\text{отчаиваться } 1)$].

Syn_n : *безнадежный 1*

отчаянное положение <состояние>, отчаянные условия, отчаянная обстановка <ситуация>.

2. *Отчаянный X* = (слишком) интенсивное и часто безрассудно смелое действие X - как бы каузированное отчаянием того, кто действует, или человек X, склонный к таким действиям.

Ср. УДАЛОЙ, БЕСШАБАШНЫЙ.

человек : // *отчаянная волюшка <воловушка>, забубенная воловушка, сорви-волюшка, разг. отчаянная башка, разг. оторви да брось*

женщина : //прост. *оторва*

отчаянный прыжок <поступок>, отчаянный церок <водитель, мальчишка>, отчаянное предприятие, отчаянная борьба, отчаянные усилия.

3. *Отчаянно P* = очень интенсивно P [= Magn(P)].

Ср. ОЧЕНЬ.

0. употребляется преим. в форме наречия.

Syn : *ужасно, жутко, страшно, страх² (как), безумно отчаянно влюбиться <продрогнуть, устать, надоесть>; отчаянная елупость.*

4. *Отчаянный W X-а* = такой W X-а, в котором проявляется отчаяние X-а [$\approx A_2$ обычно Manif(отчаяние)].

Он бросал на меня отчаянные взгляды.

ОЧЕРЕДНОСТЬ |ь, и, мн нет, жен.

Очередность Y -ов $\langle X-a \rangle$ = правило, определяющее (устанавливаемую соглашением) временную последовательность сменяющих друг друга событий Y , образующих процесс X [$\simeq S_{\text{mod}}(\text{чередоваться}) \simeq$ правило, определяющее очередь 1.1].

Ср. ЧАСТОТА, РЕГУЛЯРНОСТЬ.

$1 = X = Y$ [какой процесс или какие события]
$S_{\text{род}}$

1) D_1 : S - ед, если $M_1 = X$; S - мн, если $M_1 = Y$.

очередность распределения квартир \langle смены ветров \rangle , *очередность дежурств* \langle времен года \rangle .

- Syn_n : последовательность; чередование, смена
- Gener : порядок
- Magn : строгая
- CausFunc₀ : вводить, устанавливать [$\sim b$]
- Real₁₍₁₎ : соблюдать [$\sim b$]
- AntiReal₁₍₁₎ : нарушать [$\sim b$]
- Adv_{IB(A)}Real₁₍₁₎ : в порядке [$\sim u$]; офиц. в [$\sim u$] | при 0. необходимо определение, обычно Magn // по очереди, поочередно, один за другим; то ..., то ...

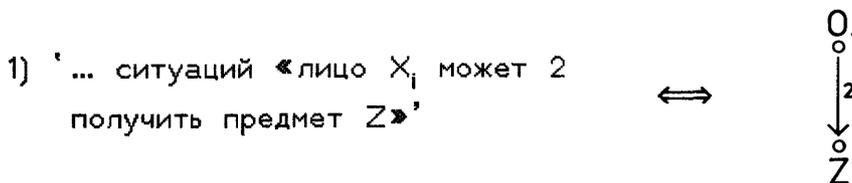
После долгих споров была установлена следующая очередность распределения квартир: сначала инвалиды войны, затем многодетные, далее все остальные в порядке поступления заявлений. Народные заседатели призываются к исполнению своих обязанностей в судах в порядке очередности \langle в строгой очередности \rangle . Есть ли регулярность в выпадении осадков, какова очередность смены ветров, каковы средние перепады температуры, - все эти вопросы только еще ставятся.

О́ЧЕРЕДЬ, *и, и, очередёй*, жен.

1.1. *Очередь на Y* = устанавливаемая соглашением временная последовательность предстоящих ситуаций «лицо X_1 должно | или может 2 делать Y».

Ср. ЧЕРЕДОВАТЬСЯ.

1 = X [чье участие]	2 = Y [какое действие]
	1. на $S_{вин}$ 2. разг. $V_{инф}$



*очередь на получение холодильников \iff очередь на холодильники
очередь на дежурство <на «Жизули»>, очередь мыться.*

- Syn₂ : *последовательность, порядок*
- Sing_n : *очередь 1.2*
- CausFunc₀ : *устанавливать [$\sim b$]*
- Real₁ : *соблюдать [$\sim b$]*
- AntiReal₁ : *нарушать [$\sim b$]*
- $F_1 = Adv_{IB(B)}Real_1$: *в порядке [$\sim u$], разг. устар. в [$\sim b$]*
- F_{1b} : *// по очереди, поочередно, один за другим; то ..., то ... [очередность не обязательно устанавливается соглашением и может быть просто фактической]*
- AntiF₁ : *без [$\sim u$]; вне [$\sim u$] [нарушая O. в соответствии с некоторыми другими соглашениями]*
- Magn(F₁) : *строго [строго в порядке очереди]*
- правило, определяющее O. : *очередность*
- O. на обслуживание Y : *очередь 1.3a [на $S_{вин} = Y$]*

- Здесь у нас на все очередь: и на мытье, и на обед, и на книги; и бриться тоже только в порядке очереди. Тогда решили установить очередь на ночные работы и неукоснительно соблюдать ее.

ОЧЕРЕДЬ

- IncepFact₀¹ : *наступать, наставать, приходить, подходить*
 // *пора, (теперь) время <надо>* [$V_{\text{инф}} = Y$]
- $F_2 = \text{ProxFact}_0^1$: *быть близко <скоро>*
- $F_3 = \text{Anti}F_2$: *быть далеко <не скоро>*
- $F_4 = A_1(\text{наиболее } F_2)$: *следующая* [*Ваша очередь - следующая*]
- $F_5 = S_1(F_4)$: *следующий* [существительное! Ср.: *Следующий!* -
 выкрик представителя обслуживания, приглашающего
 очередного клиента]
- Fact₁¹ : *быть* [за $S_{\text{ТВ}}$] [Y - скорее неприятная обязанность,
 чем приятная возможность для X -а]
- IncepFact₁¹ : *доходить* [до $S_{\text{род}}$]
- не следует нарушать
 очередность событий,
 поскольку лучше сделать
 Y тогда, когда наступит
 O . Y -а, а она наступит : *Все в свою очередь; Все в <Всеми> свое время*
<свой черед>; Всякому овощу свое время [посл.]
- слушающему не следует
 или не следовало делать
 Y раньше совершения Y -а
 лицом, O . которого (вви-
 ду его возраста или стар-
 шинства) - раньше O .
 слушающего : разг. *Поперед батьки в пекло не лезь* [посл.]

На очереди (стоит) вопрос о жилищном строительстве. Он выступил, очередь была за мной. Сейчас очередь Ивана. Он поздравил одного за другим всех сотрудников; наступила очередь и NN. Они исправно, каждый в свою очередь, чистили конюшню.



В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ = со своей стороны [вводное слово].

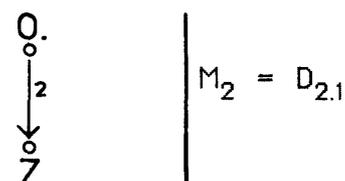
В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ = прежде всего.

3а. *Очередь X-ов на Y* = множество X-ов, получающих в порядке очереди 1.1 право на действие Y, обычно – на обслуживание X-ов чем-либо, и ожидающих получения этого права около места Y-а.

Ср. ТОЛПА; ОЖИДАНИЕ.

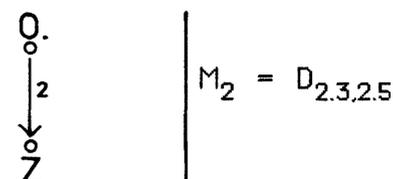
1 = X [кто получает право]	2 = Y [на какое действие или обслуживание]
1. S _{род}	1. на S _{вин} 2. разг. V _{инф} 3. за S _{ТВ} 4. Loc _{ад} S 5. редк. A

1) '... право на обслуживание культурным мероприятием Z, и ожидающих...'



[очередь на концерт]

2) '... право на получение физического объекта Z, и ожидающих...'



[очередь за хлебом <за билетами>]

3) D₁: M₁ ⊃ S₂(Y) или S₁(желать <стремиться, собираться, ...>PredS₂(Y)) [очередь ждущих врача; очередь школьников, мечтающих увидеть знаменитого борца].

4) D_{2,1}: S – предикат, M₁ = M₂(M₂) [очередь на уколы]; или S – культурное мероприятие [очередь на футбол <на «Огни большого города»>].

5) D_{2,2}: V = обычно стричься, бриться, ...; M₁ = M₁(M₂).

6) D_{2,3}: S – физический объект; если S – исчисляемое, то S – мн.

7) D_{2,4}: S = S_{instr}(Y), S_{loc}(Y), S₁(Y) [очередь на карусель <в кассу, к педикюрше>].

8) D_{2,5}: A = хлебная, продуктовая, ... | O. – мн.

очередь покупателей <желающих обменять билеты>; очередь на массаж, очередь на Рихтера; очередь бриться; очередь за воблой; очередь на

качели < в баню, к продавцу>; *хлебные очереди*.

Невозможно: * *очередь маленьких детей* (3), * *хлебная очередь* (8), * *мучные очереди* (8).

Syn _c	:	<i>очередь</i> / .4
Magn	:	<i>большая</i> < <i>огромная</i> ; разг. <i>здоровая</i> ; <i>длинная</i> < <i>бесконечная</i> [0. - живая и вытянутая в длину] // <i>хвост 3</i> [0. - длинная]
IncepPredPlus ^{refl}	:	<i>расти, разрастаться, увеличиваться</i>
IncepPredMinus ^{refl}	:	<i>уменьшаться</i>
IncepPredMinus ^{refl}	:	или FinFunc ₀ : <i>таять</i> [в результате получения Y-а частью X-ов или в результате ухода X-ов, не дождавшихся Y-а]; <i>расходиться</i> [в результате ухода X-ов, не дождавшихся Y-а]
Loc _{in} = Adv ₁	:	<i>в</i> [~и]
не Adv ₁	:	<i>без</i> [(<i>всякой</i>) ~и] [0. не имела места] 0. - ед
Oper ₁	:	<i>стоять</i> [<i>в</i> ~и] // <i>стоять</i> [за S _{ТВ} = M ₂ (0.)] [0. - живая]
IncepOper ₁	:	<i>становиться, вставать</i> [<i>в</i> ~ь] 0. - ед
Adv ₁ ContOper ₁ , временно отсутствовать в живой 0.	:	// разг. <i>отходить</i> [<i>За мной еще девушка занимала, но она отошла</i>]
CausOper ₁	:	<i>ставить</i> [S _{ВИН} <i>в</i> ~ь] 0. - ед [<i>Он поставил в очередь дочку, а сам побежал за мандаринами</i>]
PerfOper ₁ в течение времени T	:	<i>простоять, отстоять</i> [S _{ВИН} = T <i>в</i> ~и] [0. - живая]
Oper ₂ = Real ₂	:	<i>обслуживать</i> [~ь] [0. - живая, M ₁ - человек]
Func ₀	:	<i>быть, быть/есть; стоять</i>
не Func ₀	:	<i>не быть/нет</i> [~и] // <i>никого нет</i> [за S _{ТВ} = M ₂ (0.)] [<i>За яйцами никого нет</i>]
IncepFunc ₀	:	<i>образовываться, выстраиваться</i> [актуально; 0. - живая]; <i>появляться</i> [узualmente] 0. - мн. [<i>Появились очереди за хлебом</i>]

узуально FinFunc ₀	:	<i>исчезать</i> O. - мн	
Caus ₁ Func ₀	:	<i>образовывать</i> [<i>~ь</i>], <i>выстраиваться</i> [<i>в ~ь</i>] [O. - живая]	
Caus ₍₁₎ Func ₀ ['порядок']	:	<i>устанавливать</i> [<i>~ь</i>]	
Caus ₁ Func ₀ + Magn	:	<i>вытягиваться</i> [<i>в ~ь</i>] [O. - живая] O. - ед	
LiquFunc ₀	:	<i>разгонять</i> [<i>~ь</i>] [O. - живая]	
Real ₁ ['порядок']	:	<i>соблюдать</i> [<i>~ь</i>] [O. - преим. живая]	
AntiReal ₁ ['порядок']	:	<i>нарушать</i> [<i>~ь</i>], прост. <i>лезть</i> [V _{инф} <за S _{ТВ} /Loc _{од} S> без <i>~и</i>] [O. - преим. живая]; <i>идти, подходить, проходить</i> [на S _{вин} <V _{инф} /за S _{ТВ} /Loc _{од} S> без <i>~и</i>] [O. - живая]	
(Magn)Adv _{1B(B)} Real ₁ ['порядок']	:	<i>в порядке (строгой)</i> [<i>~и</i>], <i>(строго) в порядке</i> [<i>~и</i>]	
Adv ₁ AntiReal ₁ ['порядок']	:	<i>без</i> [<i>~и</i>] [нарушая O., которая имела место, ср. ЛФ Adv ₁]; <i>вне</i> [<i>~и</i>] [нарушая O. в соответствии с некоторыми другими соглашениями]	O. - ед; D ₂ (O.)=Λ
F ₁ = обязательная для всех, независимо от особых прав X-ов, а потому исключаящая обслужива-			
ние вне O.	:	<i>общая, одна</i>	
Adv _{1B(B)} + F ₁	:	<i>в порядке общей</i> [<i>~и</i>]	
PermAntiReal ₁ ['порядок']	:	<i>(про)пускать</i> [S _{вин} без <вне> <i>~и</i>] [M ₁ - член O., O. - преим. живая]	
PerfReal ₁ ['получать право']			
+ Magn	:	<i>выстоять, отстоять (большую <длинную, огромную, ...>)</i> [<i>~ь</i>] [O. - живая]	
Real ₁ ['движение']	:	<i>продвигаться (вперед)</i>	
Fact ₀ ['движение']	:	<i>двигаться, идти</i>	
AntiFact ₀ ['движение']	:	<i>стоять [Очередь стоит]</i>	
PerfIncepFact ₀ ['движение']	:	разг. <i>пойти [Очередь, наконец, пошла]</i>	

F_2 = такая, что каждый X ,
ожидающий Y -а, все вре-
мя находится около мес-

та Y -а : *живая*

F_3 = такая, что X -ы, ожи-
дающие Y -а, могут от-
сутствовать около места
 Y -а, а очередность за-

писывается [\approx Anti F_3] : *по списку // очередь 1.36*

передняя часть : *еолова* [\sim и]

задняя часть : *конец, хвост* [\sim и]

последний человек в O . : *// последний, разг. крайний* [*Кто последний? Я за вами!*]

|| [O . - живая и длинная]

- *А почему эти все идут <= лезут> без очереди? - Встаньте в очередь!*
- *Никого не пускайте без очереди! «Депутаты Верховного Совета и Герои Советского Союза обслуживаются вне очереди»* [объявление]. *Битых три часа простоял в очереди за билетами - и без толку: кончились за два человека до меня <как раз передо мной>. - Вы нам свою книжечку не показывайте - здесь одна (общая) очередь! Около перемычки вытянулись в очередь десятки самосвалов с камнем, чтобы забросать им окна в перемычке и остановить реку* [К.Паустовский]. *Под стеной лепилась в два ряда многотысячная очередь, хвост которой находился на Кудринской площади* [М.Булгаков].

36. *Очередь* [X -ов] на Y = список X -ов, образующих очередь 1.3а X -ов на получение предмета Y .

1 = X [кто получает]	2 = Y [что получает]
—	на $S_{\text{вин}}$

очередь на квартиру.

ЛФ IncepPredPlus^{refl}, IncepPredMinus^{refl}, (Magn)Adv_{IB(B)}Real_I['порядок']

Adv_IAntiReal_I['порядок'] - как у ОЧЕРЕДЬ 1.3а.

SingS_I : *очередник* [Y - жилплощадь]

Magn : *огромная*

Oper_I : *стоять* [в ~и <на ~и>]

IncepOper_I : *становиться, вставить, записываться* [в ~ь <на ~ь>] //разг. *записываться* [на S_{ВИН} = Y] [*Надо скорее записаться на «Жиеули»*]

CausOper_I : *ставить* [S_{ВИН} на ~ь]

LiquOper_I : разг. *выбрасывать, разг. выкидывать* [S_{ВИН} из ~и]

Я долго ждал холодильника; наконец, меня поставили на очередь. Лева стоял в очереди на квартиру уже семь лет.

4. мн редк. *Очередь X-а (делать) Y* = очередь 1.2 X-а, являющегося элементом очереди 1.3а,б на Y.

1 = X [чья очередь]	2 = Y [на что очередь]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. на S _{ВИН} 2. разг. V _{инф} 3. за S _{ТВ} 4. Loc _{ад} S

1) - 6) - как 1), 2), 4) - 7) у ОЧЕРЕДЬ 1.3а.

7) Нежелательно: D_{2.2-2.4} без D₁.

моя <Танина> очередь, очередь Тани; (моя) очередь <очередь Тани> на машину <на получение машины, на прием к фтизиатру>; очередь Коли бриться <за билетами, к парикмахеру, в окно № 6>.

Нежелательно: ? очередь бриться <за билетами, в кассу> (7).

ЛФ F_1-F_5 - как F_1-F_5 у ОЧЕРЕДЬ 1.2.

Syn_3 : очередь За

$Perm, Func_1 \xrightarrow{2} X'$ посред-

ством $FinOper_1$: уступить [(свою) ~b $S_{дат} = X'$]

$Func_1$: быть [у $S_{род}$] [0.1.36] | при 0. необходимо порядковое числительное [У меня пятая очередь]

$Real^I_{I['порядок']} +$

$Real^I_{I['ожидание']}$: ждать, ожидать, дожидаться [(своей) ~и]

$Real^{II}_{I['порядок']} +$

$Real^{II}_{I['ожидание']}$: дожидаться [(своей) ~и]

$Real^{III}_{I['движение']} +$

$AntiReal^{II}_{I['ожидание']}$: пропускать [(свою) ~b]

$FinOper_1$

в результате того, что

$AntiReal^I_{I['ожидание']}$: терять [(свою) ~b]

$Fact^I_{O['движение']}$

: двигаться

$Fact^{II}_{O['движение']}$

: подходить

$Fact^{III}_{O['движение']}$

: подойти

$Fact^{II}_{O['движение']} +$

$AntiFact^{II}_{O['ожидание']}$: проходить

$F_1 = 0$. непосредственно

после O' . Z-а : за [$S_{ТВ} = Z$]

$F_2 = InscrOper_{1(1)} + F_1$,

сообщив об этом Z-у и

после этого некоторое

время отсутствуя в

очереди 1.3а : занимать [~b за $S_{ТВ} = Z$] //разг. занимать [за $S_{ТВ}$] [Я же за вами занимал!]

$F_3 = 0$. непосредственно

- перед O' . Z-а : *перед* [$S_{ТВ} = Z$]
- $Oper_1(F_1/F_3)$: разг. *стоять* [*за/перед* $S_{ТВ}$]
- $F_4 = \text{InserOper}_1(F_1)$: разг. *вставать* [*за* $S_{ТВ}$] [*Значит, я встаю за вами*]
- $F_5 = \text{человек} - S_1 +$
 последняя : *последний*, разг. *крайний*
 говорящий просит слушающих, являющихся элементами очереди 1.3а, сообщить ему, кто является F_5 с целью F_2 или F_4
 за F_5 : *Кто последний <крайний>? (Я за вами!)*

Я побежал занимать очередь за колбасой и пропустил очередь за аеркулесом <... и моя очередь за аеркулесом прошла>. В приемной сексолога тихо дожидались своей очереди две-три старушки. Я стоял в беденькой церкви, ожидая очереди исповедаться [М.Горький]. - Да вы идите скорей, ваша очередь уже подходит!

II. Очередь X-а из W-а Z-ами по Y-у <в направлении L> = последовательность выстрелов 1а Z-ами по Y-у или в направлении L, производимая X-ом из одной единицы W автоматического оружия посредством одного нажатия на спусковой механизм [= $\text{Mult}_c(\text{выстрел } 1а)$].

МУ - как у ВЫСТРЕЛ 1а, за исключением $D_{2.1}$, но с добавлением $D_{3.3} = S_{\text{род}}$

1)-7) - как 1)-7) у ВЫСТРЕЛ 1а.

8) D_3 : M_3 - не пистолет.

9) D_4 : S - мн.

10) Невозможно: $D_{1.1} + D_{3.3}$

очередь (Иванова) по перебегавшим автоматчикам; очередь из пулемета = пулеметная очередь; [Прошил] очередью из обеих пушек <очередью бортовой пушки>; [Дал] очередь из спаренного пулемета (трассирующими пулями) по снижающемуся самолету; [выпустил] очередь ему прямо в живот; очередь в воздух <вдогонку убежавшим бандитам>.

Невозможно: * очередь ей (7), * очередь из браунинга (8), * очередь бронебойной пулей (9), * очередь Лю Мн-цюаня бортовой пушки (10).

Syn _n	:	залп
Anti	:	одиночные выстрелы 1а
Gener	:	стрельба [очередями]
A ₀	:	[~]ями
устройство-S _{instr} ^{usual}	:	автоматическое оружие
Mult	:	серия [~ей]
Magn	:	длинная
AntiMagn	:	короткая
Ver = Bon	:	точная
Oper ₁ = Caus ₁	:	давать, выпускать [~ь]
Labor ₁₂	:	стрелять, разг. бить [по S _{дат} ~ями] O. - мн
Labreal ₁₂	:	поражать [S _{вин} (своей) ~ью]; косить [S _{вин} ~ью] D ₂ - живое; прошивать, изрешетить [S _{вин} ~ью]
Fact ₂	:	настигать; косить [S _{вин}] D ₂ - живое
S ₀ Son	:	дробь [~и]

Он дал короткую очередь по бронетранспортеру. Первой же очередью она скосила добрую дюжину фашистов. Сквозь завывание пикирующего «Мнкерса» прорвалась хлесткая дробь пулеметной очереди.

III. Z-овая очередь Y-а = автономная часть строящегося предприятия или сооружения Y, которая способна функционировать независимо от других однотипных частей Y-а, строящихся в порядке очереди I.1, и которая имеет порядковый номер Z или занимает в очереди I.1 место Z.

Ср. ЦЕХ, КОРПУС, ...; ВЫПУСК I, ТОМ.

$2 = Y$ [частью чего является]	$3 = Z$ [какой порядковый номер имеет]
$S_{\text{род}}$ обязательно	А

1) D_3 : А – порядковое числительное или *следующая, новая, последняя*.

2) При Q . необходимо определение.

первая очередь метрополитена <Магнитоворского комбината>.

Невозможно: * *очередь автозавода (2).*

Многие ЛФ – как у M_2 .

Syn_c : *линия 3*

$IncepFunc_0$: *строиться, сооружаться*

$CausFunc_0$: *строить, сооружать [~ь]*

$IncepFact_0$: *вступать <входить> в строй*

$CausFact_0$: *вводить в строй, пускать, сдавать (в эксплуатацию) [~ь]*

Строители Эль-Ходидо досрочно сдали вторую очередь гидроузла. Вторая очередь металлургического цеха готова; третья в настоящий момент сооружается и войдет в строй к Новому году.

ОЧК|Й, *о́в*, ед нет.

1. *Очки X-а* = устройство, (а) являющееся оптическим прибором и применяемое X-ом для компенсации недостатков зрения X-а или (β) применяемое X-ом для защиты глаз X-а, – прозрачный материал, преимущественно в виде двух соединенных пластин, устанавливаемый перед глазами для того, чтобы смотреть сквозь него, посредством прикрепления к голове за плоскостью лица [обычно к ушам, иногда к затылку и т.п.].

NB: слово *очки* без специального определения, обозначающего разновидность O.I(β), обозначает преим. O.I(α).

Коннотации: 1) интеллигентность, ученость; 2) неадекватность восприятия действительности.

Ср. МОНОКЛЬ, ЛОРНЕТ; ОПТИКА 2.

1 = X [кто применяет]
1. S _{род} 2. A _{прит}

очки бабушки, бабушкины <ее> очки.

Syn _(α)	: устар. прост. <i>окуляры</i> ; разг. <i>очки с диоптриями</i>
Syn _{n(α)}	: <i>пенсне; контактные линзы</i>
Magn _(α)	: <i>сильные</i>
AntiMagn _(α)	: <i>слабые</i> только полная форма
Loc _{in}	: <i>на [~ах]</i>
F ₁ = Real ₁ [‘устанавливать’]	: <i>носить [~и], ходить [в ~ах] [абитуально]; быть [в ~ах] [актуально]</i>
S ₁ F _{1(α)}	: разг. пренебр. <i>очкарик</i> , разг. пренебр. <i>четырёхглазый</i>
A ₁ F ₁	: <i>в [~ах] // разг. очкастый [O.I(α)]</i>
не A ₁ F ₁	: <i>без [~ов]</i>

- говорящий недоволен тем,
 что $X \xrightarrow{ATTR} A_1 F_1$ совер-
 шает неинтеллигентное
 действие P, хотя O. X-а
 должны свидетельствовать
 об интеллигентности X-а : прост. P, а еще в очках | P – предложение, обычно
 без подлежащего
- ударить по лицу X-а
 $\xrightarrow{ATTR} A_1 F_1$: прост. дать [S_{дат}] по очкам
- Adv₁F₁ : в [~ах] | G – глагол не со значением 'смотреть'
 [работает <спит> в очках]
- Adv₁F₁ и
 Adv₁Real₁['смотреть'] : через [~и]
- Adv₁F₁ и
 Adv₁AntiReal₁['смотреть'] : из-под [~ов] [направляя взгляд выше
 или ниже O.]; поперх [~ов] [на-
 правляя взгляд выше O.] | G – глагол со
 значением 'смо-
 треть'
- IncepF₁ : надевать, разг. нацеплять [~и] [актуально]
- FinF₁ : снимать [~и] [актуально]
- F₂ = Adv₁Real₁['прикреплять']
 \xleftarrow{ATTR} не Real₁['устанавливать']
 и не Real₁['смотреть'] : вздевать, подымать [~и] на лоб [опирая оправу O.
 на лоб и направляя взгляд ниже O.]
- A₁/Adv₁PerfF₂ : с [~ами] на лбу
- в качестве врача реко-
 мендовать X-у F₁ : прописать [S_{дат} = X ~и] | часто M₁ = ∅люди
- Fact₁['применять'] : быть на носу [(y) S_{род}] [актуально]; быть [y S_{род}]
 [абитуально] | при O. обязательно определение
- F₃ = Fact₁['устанавливать'] : сидеть на носу <переносице> [(y) S_{род}] [актуально]
- BonF₃ : хорошо, удобно; плотно
- AntiBonF₃ : плохо, неудобно
- F₄ = PredAble₁BonFact₁ : подходить [S_{дат}]
- определять, какие O. F₄ : подбирать [S_{дат} = X ~и]
- Degrad : треснуть <разбиваться [y S_{род}] [повреждаются
 стекла]; ломаться [y S_{род}] [повреждается оправа]

Caus ₍₁₎ Degrad	:	<i>разбивать</i> [(свои/S _{дат} ≠ X) ~и] [повреждаются стекла]
имеющие оправу		
из материала К	:	<i>в А [= К] оправе, А-вые</i> [очки в роговой оправе = роговые очки]
F ₅ = единица компенсирующей способности O.(α)	:	<i>диоптрия</i>
A ₁ F ₅ $\xrightarrow{\text{ATTR}}$ N	:	+ <- , <i>плюс, минус</i> > Num _{им} = N [очки +5, очки минус семь с половиной] нежелательно D ₁ ≠ Λ
единица счета	:	<i>пара</i> [~ов]
портативное вместилище-		
S _{loc} ^{usual} (хранить O.)	:	<i>футляр</i> [для/от ~ов] //разг. <i>очешник</i>
очищать стекла	:	<i>протира́ть</i> [~и <стекла ~ов>]

Виды очков (по назначению)

- Для компенсации недостатков <= для *коррекции*> зрения [= O.l(α)]: для близоруких - разг. *минусовые* <= с *минусом*>, для дальнозорких - разг. *плюсовые* <= с *плюсом*>; одному человеку могут быть необходимы разные очки: для рассматривания близких предметов - разг. *для близи, для чтения*, для рассматривания далеких предметов - *для дали*.

- Для защиты глаз <= *защитные очки*> [= O.l(β)]: от яркого света - *темные, дымчатые, зеркальные*; от пыли, искр, стружек, ... - *мотоциклетные* <= *мото-очки, очки-консервы*>; от воды - *подводные*.

Очки могут выступать и как предмет туалета: *модные очки*, например, *очки «Фантомас»* [для женщин, с цветными и очень большими круглыми стеклами].

Строение очков

Очки обычно состоят из двух *стекел* <линз>, *оправы* и *дужек* <оглобеля, заушников>; *защитные очки* (см. ниже) бывают с одним сплошным стеклом.

Оптические приборы для компенсации недостатков зрения, близкие к очкам

ПЕНСНЕ - две линзы, соединенные дужкой и устанавливаемые перед глазами посредством прикрепления к переносице.

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ - две линзы, устанавливаемые непосредственно перед глазами посредством укрепления между веками.

МОНОКЛЬ – линза, устанавливаемая перед глазом на время смотрения посредством усилия мышц глазной впадины.

ЛОРНЕТ – одна или две линзы (иногда двойные), снабженные ручкой и подносимые к глазам на время смотрения.

Ср. также оптические приборы для усиления нормального зрения:

БИНОКЛЬ, ПОДЗОРНАЯ ТРУБА, ПЕРИСКОП, ТЕЛЕСКОП; ЛУПА, МИКРОСКОП.

Близорукость проявилась у него рано: с восьми лет он носил очки <= ... ходил в очках>. – У тебя, кажется, очень сильные очки? – Да, плюс восемь. Фильмы я всегда смотрю только в очках. Вошел человек высокого роста, на носу у которого плотно сидели очки в массивной роговой оправе. – Эй, ты, очкарик <= очкастый>, куда прешь? – Лезешь без очереди, а еще в очках! – Дать ему по очкам, и дело с концом! Лучи солнца так слепили глаза, что пришлось надеть темные очки. Я шел зимой вдоль болота в валлошах, в шляпе и в очках ... И долго думал, сняв очки ... [Д.Хармс].



НАДЕНЬ(ТЕ) <= СНИМИ(ТЕ)> ОЧКИ! = Imper(смотреть внимательно); ср. РАЗУЙ(ТЕ) <= ПРОТРИ(ТЕ)> ГЛАЗА!

II. Темные круги вокруг глаз существа X, не являющегося человеком, – по виду как бы очки I.

МУ – как у ОЧКИ I

A₁ : с [~ами] (на глазах) // очковый [очковая змея, очковая вага, очковый баклан]
 Func₁ : быть (на глазах) [у S_{род}]

Привел мне один мужик вончую; был это рослый, статный кобель, и на глазах очки [М.Пришвин].

III. *Y-овые очки X-а [при взгляде на Z] = неадекватное рассмотрение | Z-а X-ом в соответствии с системой взглядов X-а, основанной на Y-е, - как бы очки | [по коннотации 2].*

Ср. ПРЕДРАССУДОК; УГОЛ <ТОЧКА> ЗРЕНИЯ; ГЛАЗА [*Иван в глазах Маши, Америка глазами француза*].

1 = X [кто рассматривает]	2 = Y [на чем основана система взглядов]	3 = Z [кого/что рассмат- ривает]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. S _{род} 2. A обязательно	_____

1) Невозможно: D₁ + D_{2,1}.

индоевропейские очки (Штейнтала), его аристократические очки, очки дворянских предрассудков, розовые <черные> очки.

Syn_n : шоры 2, призма 2

Adv_{1/3} : сквозь [~и] | G - глагол со значением 'воспринимать как бы зрением' / 'восприниматься как бы зрением' или существительное = Y [*Америка (, увиденная) сквозь черные <розовые> очки*]

Liqu₁Func₀ : избавиться, освободиться [от ~ов]; снять [~и]
| возможно D₂(O.) = Λ

затрудняя U, Func₁ : мешать [S_{дат} V_{инф} = U]

Labor₁₃ : рассматривать // [S_{вин} сквозь ~и], смотреть [на S_{вин} сквозь ~и], ... [глаголы со значением 'воспринимать как бы зрением']

F₁ = O.₂ → (необоснованный оптимизм) : розовые ~и

Anti₁ ['оптимизм'] F₁ : черные ~и

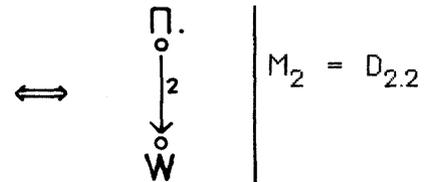
На все он смотрел сквозь розовые очки <= с необоснованным оптимизмом>.

ПАМЯТ|ь, *и*, мн нет, жен.

1.1a. *Память X-а на Z* = специальное устройство внутри организма X-а, воплощающее способность X-а запоминать, помнить и вспоминать Z [$\approx S_{loc-instr}$ (*помнить*) или $S_0PredAble_1$ (*помнить*)].

1 = X [кто помнит]	2 = Z [что помнит]
1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$	1. <i>на</i> $S_{мн,вин}$ 2. A

1) '... запоминать и помнить Z-ы - образы объектов, воспринимаемых устройством W X-а' [зрением, слухом, осязанием, ...]



[зрительная <слуховая, тактильная, ...> память]

2) $D_{2.2}$: A = зрительная, слуховая, тактильная, музыкальная, ...

память Сережи, его <Сережина> память, (Сережина <его>) память на лица <на запахи, на телефоны>, (Сережина <его>) зрительная память, музыкальная память Сережи, память Сережи на имена.

Gener : способность [помнить]

Figur : кладовые [\sim и] | $D_2 \neq D_{2.1}$

в пределах такого отрезка времени, когда П. еще хранит воспоминание

o Z-е : *на [\sim и] | $D_1(\text{П.}) \neq \Lambda$, $D_2(\text{П.}) = \Lambda$ [Это случилось <произошло> на моей памяти; Еще на его памяти офицеры дрались на дуэлях]*

$F_1 = \text{Magn} = \text{Bon} = \text{Ver}$: *неплохая <хорошая <отличная, ... <необыкновенная, потрясающая <феноменальная; надежная | $D_2(\text{П.}) = \Lambda$; целкая [сразу запоминает и хорошо помнит, в том числе - детали] | $D_2(\text{П.}) = \Lambda$; фото-*

- ерафическая* [точно сохраняет зрительные образы]
| $D_2(\Pi.) = \Lambda$
- $A_1 + F_1$: // *памятливый*
- $AntiF_1$: *плохая, слабая < никудышная; короткая, разг. куриная, разг. девичья* [помнит не долго] | $D_2(\Pi.) = \Lambda$
- $MagnAntiF_1$: //разг. *дырявая голова 1, прост. дырявая башка 1, склероз 2*
- $AntiF_1$ или отсутствие $\Pi.$ в результате болезненных явлений в организме : //спец. *амнезия*
- $IncepPredPlus^{refl}$: *развиваться* [у $S_{род}$]
- $Caus_{(1)}PredPlus^{refl}$: *развивать* [(свою) $\sim b < \sim b S_{дат} = X$]
- тренировкой пытаться
- $Caus_1PredPlus^{refl}$: *упражнять* [(свою) $\sim b$]
- $IncepPredMinus^{refl} = Degrad$: *слабеть, разг. сдавать* [у $S_{род}$]
- Loc_{in} : *в* [$\sim u$]
- $Oper_1$: *отличаться, обладать* [$\sim b$ у] | при $\Pi.$ обычно оценочное определение
- $FinOper_1$: *утрачивать, терять* [$\sim b$]; *лишаться* [$\sim u$] | $D_2 \neq D_{2,1}$
- $Func_1$: *быть* [у $S_{род}$] | при $\Pi.$ необходимо оценочное определение
- снова $IncepFunc_1$: *возвращаться, вернуться* [к $S_{дат}$] | $D_2(\Pi.) \neq D_{2,1}$
- $Func_1 + AntiF_1$: разг. *быть никуда* [у $S_{род}$] [*Память у Матрены была просто никуда*]
- $LiquFunc_1$: разг. *отшибать 2* [$\sim b$ у $S_{род}$] | преим. – сов, прош, M_1 – событие, чувство, ... [*Все эти передраги начисто отшибли у меня память = Из-за всех этих передраг у меня начисто отшибло память*]
- $Magn(LiquFunc_1)$: *совсем, начисто*
- $CausReal_1$ [*помнить*] : // *напоминать 1.1* [$S_{дат}$ о $S_{пр}$] [*Он напомнил мне о поездке*]

- Real₂['запоминать'] : книжн. *фиксироваться*
- Real₂['помнить'] : *быть, храниться, образн. жить*
- MagnReal₂['помнить'] : *быть свеж <жив>* [информация об M₁ - его точный образ, как бы запомненный недавно] | M₁ - предикат
- Adv₁MagnLabreal₂['помнить'] : // *на память, наизусть* / [храня в П. точный образ текста]
- Caus₁PlusReal₂['помнить'] : *освежать* [S_{вин} в (своей) ~и] | D₂ ≠ D_{2,1}
- Real₂['помнить'] + слишком многочисленны Z-ы : *перегружать* } [~в] | D₂(П.) ≠ D_{2,1} [Все эти подробности только перегружают
- Real₂['помнить'] + лишний Z : *обременять* } <обременяют> его память]
- F₂ = Real₂['запоминать и помнить'] : *оставаться, сохраняться*
- F₃ = IncepF₂ : книжн. *оставлять след* [с Z-ом связаны определенные эмоции], *отпечатываться* [информация о Z-е - его ясный образ] | M₁ - не существо; *запечатлеваться* [информация о Z-е - его ясный образ]; *откладываться* [M₁ - последовательные события]
- MagnF₃ : *врезаться* [в ~в (S_{дат})]; (*прочно*) *засесть* [в ~и (у S_{род})] | D₂(П.) = Λ
- постепенно
- FinReal₂['помнить'] : *излаживаться* [из ~и], *стираться* [в ~и] | D₂(П.) = Λ
- Real₂['вспоминать'] : *всплывать, возникать* [в ~и]; *воскресать, оживать* [в ~и] [M₁ имело место достаточно давно]; *вставать* [в ~и] | M₁ = преим. картина, пейзаж, панорама, образ, сцена, ...; *приходить* [S_{дат} на ~в] | M₁ - не предмет // *вспоминаться* [S_{дат}] | D₂(П.) = Λ

ненадолго

- Real₂['вспоминать'] : мелькать [в ~и у S_{род}]
 CausReal₂['вспоминать'] : приводить [S_{вин} на ~в S_{дат}] | M₁ - не человек
 // напоминать 1.2 [S_{вин} S_{дат}] [Его горб напоминает
 мне Ай-Петри; ≈ 'быть похожим'] | D₂(П.) = Λ
 Caus₍₁₎Real₂['вспоминать'] : вызывать, освежать
 F₄=Caus₁Real₂['вспоминать'] : восстанавливать
 обдумывая, поочередно F₄ : перебирать

постоянно

- Real₂['вспоминать'] : // не выходить <не идти> из головы [у S_{род}]
 предстоящее X-у событие
 Z←¹FinReal₂['помнить'] или
 не Real₂['вспоминать'] : выпадать, разг. выскакать [у S_{род} из ~и] | D₂(П.)
 = Λ //разг. вылетать, разг. выскакать [у S_{род}]
 из головы [актуально]

F₅ = пытаться

- Caus₁Fact₀['вспоминать'] : напрягать [(свою) ~в]; рыться, копаться [в
 (своей) ~и] [обычно перебирая много элементов
 информации]
 SingS₀F₅ : усилие [~и]

говорящий сообщает,

- что он F₅ : //разг. дай бог память <памяти> | вводная кон-
 струкция в прямой речи

F₆ = AntiFact₁['помнить'] : подводить [S_{вин}], изменять [S_{дат}]SingS₀F₆ : провал [~и <в ~и> у S_{род}]

говорящий сообщает, что

его утверждение «Р»

может быть неверным,

- только если его П. F₆ : Если мне не изменяет память, Р [употребляется
 также как формула смягчения категоричности утвержде-
 ния Р]

Fact₂['запоминать'] : книжн. фиксировать [S_{вин}]Fact₂['помнить'] : хранить, удерживать [S_{вин}] | M₂ - не предмет

- $Caus_{(1)}Fact_2$ [‘помнить’] +
слишком много Z-ов : *перегружать* } [[свою] ~ь $S_{ТВ} = Z$] [Всеми этими
 $Caus_1Fact_2$ [‘помнить’] + } подробностями он лишь обременяет
лишний Z : *обременять* } свою память]
- $(Caus_1)Labreal_{12}$ [‘запоминать’] : // *запоминать* [$S_{ВИН}$]
 $F_7 = Caus_1Labreal_{12}$ [‘запом.’] : книжн. *фиксировать* [$S_{ВИН}$ в (своей) ~и] | $D_2(П.) = \Lambda$
 $Magn(F_7)$: *четко, отчетливо*
 $Labreal_{12}$ [‘помнить’] : *хранить, держать* } [$S_{ВИН}$ в (своей)
 $(Caus_1)Labreal_{12}$ [‘помнить’] : *удерживать* } ~и] | $D_2(П.) = \Lambda$
 $Liqu_1Labreal_{12}$ [‘помнить’] : *вычеркивать* [$S_{ВИН}$ из (своей) ~и] | $D_2(П.) = \Lambda$ [M_1
не желает помнить M_2] //разг. *выбрасывать* [$S_{ВИН}$] из
головой
 $F_B = FinLabreal_{12}$ [‘помнить’] : // *забывать* [$S_{ВИН}$] [совсем или временно]
 $CausF_B$: разг. *выщипать* [$S_{ВИН}$ из ~и (у $S_{род}$)] | M_1 - со-
бытие, $D_2(П.) = \Lambda$
 $(Caus_1)Labreal_{12}$ [‘вспоминать’] : // *вспоминать* [$S_{ВИН}$]
хотя P обычно делают на
основе обращения к ис-
точнику информации, де-
лать P ATTR → только
 $Adv_1Labreal_{12}$ [‘вспоминать’] : // P по памяти [восстанавливать утраченный
текст по памяти, рисовать портрет по памяти]
- способность вспоминать
факты Z, с которыми бы-
ли связаны сильные чув-
ства II.1a, и испытывать
те же чувства II.1a, ко-
торые вызвали Z, когда
они имели место : *возвыш. память Ia сердца*

Виды памяти

Ассоциативная [работает с опорой на связи между запоминаемыми объек-
тами]; *механическая* [может работать без осмысления], в частности - *фотографи-
ческая* [запоминает и хранит точные зрительные образы].

У Петра отличная память на имена <лица, цифры>. После болезни память у него стала сдавать <= ... ему стала изменять память>. – Не перевержуете ли вы память ребенка? Перед чтением второй части книги необходимо восстановить <= освежить> в памяти содержание ее первых разделов. Из тех песен одна в память врезалась мне – Это песня рабочей артели [русская песня «Дубинушка»]. Каждое цветное пятно этих картин ему нужно было вызывать в памяти специальным усилием. Опыты Лера-Вернера – еще одно свидетельство в пользу того, что память имеет молекулярную природу. Эти события еще свежи у всех в памяти. Я навсегда вычеркнул его из (своей) памяти. Но дней минувших анекдоты от Ромула до наших дней Хранил он в памяти своей [А.С.Пушкин]. – Кто же это? – задумался он, перебирая в памяти всех своих знакомых. О память сердца! Ты сильнее Рассудка памяти печальной ... [К.Н.Батюшков]. Временами память возвращалась к ней, но потом она вновь все забывала. Если вам стала изменять память, отвечайте ей тем же [шутка].

16. Память X -а = искусственное устройство, являющееся компонентом логического автомата X , предназначенное для запоминания, хранения и выдачи информации Z , – как бы память 1.1а.

1 = X [компонент чего]	2 = Z [что запоминает]
$S_{\text{род}}$	_____

память «Урала-14».

Syn : запоминающее устройство, ЗУ
 S_{mod} : тип, вид [~и]
 Sing : ячейка, слово [~и]
 $F_1 =$
 Gener^{mesur} [‘ количество инф.’] : объем [~и]

единица F_1	:	<i>бит; байт; ячейка <= слово>; K [= 1024 ячейки]</i>
$Gener^{mesur}$ [<i>' скорость '</i>]	:	<i>время обращения [к ~и]</i>
Epit	:	<i>машинная</i>
A_1	:	<i>с [~ью] при П. обычно зависимое</i>
$Magn = Bon$:	<i>большая < огромная; мощная</i>
$Ver = Bon$:	<i>надежная [хорошо хранит информацию]</i>
Loc_{in}	:	<i>в [~и]</i>
$Oper_1$:	<i>иметь [~ь], обладать, располагать, быть снабжен [~ью]</i>
$Func_1$:	<i>быть, иметься [у $S_{род}$]</i>
$Real_1$ [<i>' выдавать '</i>]	:	<i>обращаться [к ~и]</i>
$Caus_{(1)}^{Real_2}$ [<i>' запоминать '</i>]	:	<i>записывать, заносить, помещать, жарг. засылать, разг. завожать [$S_{вин}$ в ~ь]</i>
$Real_2$ [<i>' хранить '</i>]	:	<i>быть, находиться, храниться [в ~и]</i>
$Liqu_{(1)}^{Real_2}$ [<i>' хранить '</i>]	:	<i>// стирать [$S_{вин}$]</i>
$Labreal_{12}$ [<i>' запоминать '</i>]	:	<i>// запоминать [$S_{вин}$]</i>
$Labreal_{12}$ [<i>' хранить '</i>]	:	<i>хранить, иметь [$S_{вин}$ в (своей) ~и]</i>
$Labreal_{12}$ [<i>' выдавать '</i>]	:	<i>извлекать [$S_{вин}$ из ~и]</i>
$S_0^{Labreal_{12}}$ [<i>' выдавать '</i>]	:	<i>выборка [$S_{род}$ из ~и]</i>
реализованная на основе физического носителя информации U	:	<i>на [$S_{пр} = U$] [память на ферритах]</i>

Виды машинной памяти

- 1) По назначению: долговременная, оперативная <= ОЗУ>; буферная.
- 2) По типу физического носителя информации: на ферритах <криотронах, микро-модулях, мембранах, электронных лампах>; на (магнитном) барабане; на (магнитных <фотоскопических>) дисках; на (магнитной) ленте.
- 3) По типу извлечения информации: с произвольной / последовательной выборкой; магазинная // пушдаун, магазин.

2а. [$Y -$] память [$X-a$] о $Z-e$ = информация Y о $Z-e$, которую X помнит [= S_2 (помнить) = S_{res} (запоминать) = $S_{res}^{Fact_2}$ (память / fa)].

1 = X [кто помнит]	2 = Y [что помнит]	3 = Z [о ком/чем помнит]
—	—	o S _{пр} обязательно

память о вероях.

- Syn_n : *воспоминание*
- V₀ : *помнить*
- A₃ : *~и* | обязательно с оценочным определением и в пре-
позиции к G [*недоброй памяти Виктор Лукич*]
- Magn^{temp} : *долгая* | только в сочетании *на долговую память*,
D_i(П.) = Λ
- Pos₃ : *добрая, хорошая*
- AntiPos₃ : *недобрая, печальная*
- F₁ = {Caus₁}ContOper₁ : *хранить* [*~ь*]
- Conu₂F₁ : *сохраняться* [S_{тв}]
- Magn^{temp}(F₁) : *всегда, постоянно* < *вечно*
- любя Z, Magn(F₁) : *бережно*
- с целью, чтобы F₁ : *для* [*~и*] [*чтобы не забыть нечто нужное для
предстоящего дела*] | D_i(П.) = Λ; *на* [*~ь*] [*чтобы не
забыть о приятном факте, имевшем место в прошлом*]
| при П. возможны в качестве определений только
добрая, долгая; *в* [*~ь S_{род} < o S_{пр}>*] | S_{род} -
только, если M₃(П.) - событие; D_i(П.) = Λ
- прилагать усилия
с целью F₁ : *завязывать (себе) узелок* [*на ~ь*] [*на носовом плат-
ке - русский обычай; буквально или фигурально*] | все
D_i(П.) = Λ
- подарок X-у с целью,
чтобы X F₁ : *подарок* [*на ~ь S_{дат} = X*] // *памятный подарок*
[S_{дат} = X]

- A_1 (с целью F_1) : // мемориальный | M_1 (П.) - общество
 предмет \xrightarrow{ATTR} A_1 (с целью F_1) : // память 1.3; сувенир
 снабженная надписью
 пластина \xrightarrow{ATTR} A_1 (с целью F_1) : // мемориальная доска
 несмотря на фактор U ,
 который $LiquFunc_0 \xrightarrow{2} П.$,
 $F_1 + Z$ волновал и про-
 должает волновать X -а : возвыш. *проносить* [*~ь* сквозь <через> $S_{вин} = U$] | U
 - события или достаточно длительные временные
 интервалы
- $Func_1$: *жить, быть жива, сохраняться* [*в сердце* <*в*
душе> $S_{ед.род'}$ *в сердцах* <*в душах*> $S_{мн.род'}$ *среди*
 $S_{мн.род'}$ *в* $S_{пр} = U$] | U - место или коллектив
- $Magn^{temp}(Func_1)$: *вечно* // *никогда не умирать, навсегда сохра-*
ниться
- $Caus_3Func_1$: *оставлять по себе* [*~ь* у $S_{род}$ <*в сердце* <*в душе*>
 $S_{ед.род'}$ *в сердцах* <*в душах*> $S_{мн.род'}$ *среди* $S_{мн.род'}$ *в*
 $S_{пр} = U$] | U - место или коллектив; при П. обычно
 оценочное определение
- $LiquFunc_1$: *вытравлять* [(*всякую*) *~ь* в душе $S_{род}$]
- $Propt$: *в* [*~ь* $S_{род}$ <*о* $S_{пр}$ >] [*Он сделал это в память о на-*
шей дружбе = '... причиной чего является память
 1.2а']
- $Propt \xrightarrow{2} П.$ о хороших
 отношениях в прошлом : // *по старой памяти*

Память об этих героических днях навсегда сохранится <= никогда не умрет, будет вечно жить> в наших сердцах. ≈ Память об этих героических днях мы пронесем через всю нашу жизнь. Последний председатель оставил по себе в колхозе добрую <хорошую, недобрую> память. - Прошу тебя, сделай это в память о нашей дружбе <в память наших встреч>. «Тане на (долгую <добрую>) память от Кости» [надпись на подаренной книге, фотографии, ...].

Медаль <почтовая марка, монумент, ...> в память 800-летия Москвы. По старой памяти «Гамбринус» еще посещался портовыми молодцами [А.И.Куприн]. Хотя Глеб Сергеевич пробыл в директорах недолго, он оставил по себе добрую память.

26. Память [X-а] об Y-е = память I.2а X-а о покойном Y-е и хорошее отношение X-а к Y-у, предписываемые всем ритуальной нормой.

1 = X [кто помнит]	2 = Y [кто покойный]
—	1. S _{род} 2. A _{прит} обязательно

[NN чтит] память отца <Машину память>.

Epit	: светлая; устар. или религ. блаженная только в сочетании блаженной памяти
Magn ^{temp}	: вечная
ImperFunc ₂ + Magn ^{temp}	: вечная [~в S _{дат} !]
Real ₁ [!]	: уважать, чтить [~в]
Magn(чтить П.)	: свято
A ₂ Real ₁ [!]	: светлой, устар. или религ. блаженной [~и]
F ₁ = Caus ₁ ManifReal ₁ [!]	: почтить [~в S _{тв}] только сов
F ₂ = A ₃ F ₁	: [~и] [≥ 'такой, посредством которого демонстрируют, что чтят память I.26 Y-а'; вечер <митинг, собрание, ...> памяти Эйнштейна]

научное собра-

ние $\xrightarrow{\text{ATTR}} F_2$: // $A_0(M_2(P.))$ + чтения [Ломоносовские <Менделеевские, Кузнецовские, ...> чтения]

спортивные состяза-

ния $\xrightarrow{\text{ATTR}} F_2$: // мемориал 2 [$S_{\text{род}} = Y$] [мемориал братьев Знаменских]

специальное сооруже-

ние $\xrightarrow{\text{ATTR}} F_2$: // памятник, монумент; надгробье; мемориал 1 [Ленинский мемориал в Ульяновске]

недолгое молчание- S_3F_1 : минута молчания [Y умер недавно]

не следует высказываться

отрицательно о покой-

ном Y-е, поскольку

следует Real_1^I : лат. de mortuis aut bene, aut nihil [букв. 'о мертвых либо хорошо, либо ничего']

Real_1^{II} : быть верен [$\sim u$] [в делах; например, продолжая дело покойного]; не посрамить, быть достоин [$\sim u$] [быть таким, что покойному, будь он жив, не было бы стыдно за X-а]

AntiReal_1^{II} : изменять [$\sim u$] [в делах, будучи сначала верным покойнику или его памяти; например, нарушая принципы покойного]

$\text{MagnAntiReal}_1^{II}$: осквернять [$\sim b$], надругаться [над $\sim b$]

$\text{CausFact}_0 + \text{Magn}^{\text{temp}}$: увековечивать [$\sim b$]

MagnFact_1 : быть священна [для $S_{\text{род}}$]

Память павших борцов священна для нас <= Мы свято чтим память павших борцов>. Мы не позволим осквернять светлую память <= надругаться над светлой памятью> жертв фашизма. Вечная память героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины! Минутой молчания они почтили память славных воинов.

ПАМЯТЬ

3. [X -] - память [Y-y] о Z-е = предмет X, находящийся в естественной связи с Z-ом и предназначенный для того, чтобы Y с помощью X-а хранил память I.2а о Z-е.

1 = X [с помощью чего хранит память]	2 = Y [кто хранит память]	3 = Z [о ком/чем хранит память]
_____	_____	о S _{пр}

[Эта скрипка -] память об отце.

Syn _c	:	сувенир; реликвия
Соруl = Oper ₁	:	быть [S _{дат} ~ью]
Func ₂	:	быть [S _{дат}]
Labor ₁₂ + Magn	:	быть доров [S _{дат} как ~ь]

- Присмотрите за собачкой: будет вам память обо мне. «Жизнь дорога мне как память» [Ильф и Петров].

II. Сознание II человека X.

П. употребляется почти исключительно с указанными ниже ЛФ.

1 = X [чье сознание]

Syn	:	<i>сознание II ; чувство IV</i>
Adv ₁ /A ₁ + Magn	:	<i>в полной <твердой> [~и], в ясном <здоровом> уме и твердой [~и]</i>
Oper ₁	:	<i>разг. быть [в ~и]</i>
не Oper ₁	:	<i>быть, разг. лежать [без ~и]</i>
FinOper ₁ (П.) и вслед-	:	
ствие этого упасть	:	<i>упасть, разг. свалиться, разг. ерохнуться [без ~и]</i>

Я делаю свое заявление добровольно, не принуждаемый никем, в ясном уме и твердой памяти. Услышала Вера это известие - и ерохнулась без памяти.



БЕЗ ПАМЯТИ = Magn(*влюблен, любить*).

БЫТЬ БЕЗ ПАМЯТИ [ОТ] = //Magn(*восхищаться, восторжаться*).

ПАРОХО́Д, а, ы, муж.

Пароход [X-а] с Y-ом (из Z-а в W) = достаточно большое судно¹ X-а с Y-ом, приводимое в движение паровым двигателем, обычно не военное (для перевозки X-ом Y-а из Z-а в W).

NB 1: применительно к реалиям XIX века, слово П. может обозначать и военное судно¹ [*броненосный пароход*].

NB 2: как правило, П. имеет индивидуальное название вида «S_{им}»; названия ПП. в СССР - обычно 1) (звание или профессия + (имя +)) фамилия, 2) город или 3) советская республика: *пароход «Дмитрий Менделеев»*, *пароход «Курчатов»*, *пароход «Адмирал Нахимов»* <«Композитор Чайковский»>, *пароход «Николаевск»*, *пароход «Красная Абхазия»* <«Советский Дагестан»>.

Ср. АТОМОХОД, ДИЗЕЛЬ-ЭЛЕКТРОХОД, ТЕПЛОХОД, ТУРБОХОД; ПАРУСНИК; (ВОЕННЫЙ) КОРАБЛЬ; АВТОБУС, ПОЕЗД, САМОЛЕТ.

1 = X [кто перевозит /перемещается]	2 = Y [кто/что перевозится]	3 = Z [откуда пере- возится]	4 = W [куда пере- возится]
—	1. с S _{тв} 2. с ерузом S _{род} 3. A _{прит}	1. Loc _{об} S 2. A	1. Loc _{ад} S 2. A
		3. S _{им} - S _{им}	

1), 2) - как 1), 2) у СУДНО¹.

3) D_{3.2}, D_{4.2}: M₃, M₄ - порт.

4) Невозможно: а) D₂ + D_{3.2,4.2}; б) D_{2.3} + D_{3.4.3}; в) D_{3.2} + D₄; г) D_{4.2} + D₃;

д) D_{2.3,3.4} + название П.

пароход с паломниками <с тракторами>, *пароход с ерузом угля* <с ерузом манго, с ерузом досок, с ерузом запчастей для тракторов>, *наш пароход*, *пароход (из Стамбула) (в Александрию) (с паломниками (с ерузом железной руды))*, *одесский пароход* [либо из Одессы, либо в Одессу], *пароход Одесса - Аккерман (с туристами)*.

Невозможно: *американский пароход [в смысле 'пароход из Америки/в Америку'] (3), *ялтинский пароход с грузом угля (4а), *наш пароход из Ялты (4б), *одесский пароход в Севастополь <из Севастополя> (4в,г), *наш пароход «Курчатов» (4д), *пароход «Лакоба» в Одессу (4д).

Все ЛФ, за исключением Mult, $S_0\text{Fact}_{0\text{г}}[\text{'перемещение'}]$, наука о $S_0\text{Caus}_1\text{Fact}_{0\text{г}}[\text{'перемещение'}]$ а также перечисляемых ниже, – как у СУДНО¹.

- Gener : [паровое] судно¹; корабль
 A_0 : пароходный
 Real_2 : ехать, плыть [~ом <на ~е>] | M_2 – человек; перевозиться, доставляться [на ~е]
Instr =
 $\text{Adv}_1\text{Real}_2[\text{'перемещение'}]$: [~ом], на [~е]
 Labreal_2 : везти, перевозить, доставлять [$S_{\text{вин}}$ ~ом <на ~е>]
такой, у которого W –
порт назначения П. : до [$S_{\text{род}} = W$]
такой, который движется
в направлении пункта U : на [$S_{\text{вин}} = U$]
сообщение посредством ПП: пароходство 1 [Развитие пароходства на Оби ...]
организация, ведающая ПП.
и обслуживающая перевоз-
ками посредством ПП. : пароходство 2
человек- S_1 (владеть П.) : пароходчик [в дореволюционной России]
до отправления П. : до [~а]

Виды пароходов

1) По функциям:

- для перевозок: пассажирский, грузовой, почтовый;
- специализированные: ледокольный <= ледокол>, буксирный <= буксир>, устар. броненосный.

2) По типу движителя: колесный, винтовой.

3) По типу водоема: см. СУДНО¹.

Части, параметры, экипаж и основные виды поведения П.: см. СУДНО¹.

Пароход подошел к берегу и стал на якорь. Три дня пароход простоял под разгрузкой и вышел в море, ничего не взяв на борт. При выходе из гавани

ПАРОХОД - ПАРТИЯ³

неопытный капитан посадил пароход на мель. Три месяца пароход находился в плавании и, наконец, зашел в Амдерму для пополнения запасов топлива. Шел пароход из Испании, Шел уже несколько дней ... [С.Я.Маршак]. Ровно за двадцать минут до отхода Твистер явился на борт парохода [С.Я.Маршак]. До парохода осталось 20 минут <нам надо еще успеть на рынок>.

ПАРТИЯ³, *и, и, жен.* Книжн.

X - Z-овая партия для Y-а = X является кандидатом в партнеры для брака¹ Y-а, оцениваемым оценкой Z на шкале «целесообразность».

1 = X [с кем брак]	2 = Y [кто вступает в брак]	3 = Z [как оценивается]
—	для $S_{\text{род}}$	А обязательно

1) Если $M_3 = \text{хорошая/выводная}$, то возможно $D_3 = \Lambda$.

2) $D_3: A = \text{неплохая, приличная} < \text{хорошая, подходящая} < \text{отличная, прекрасная, завидная, блестящая, ...; выводная; незавидная, ...}$

[Маша] - выводная партия (для Семы).

- Coru1 : быть [~я для $S_{\text{род}}$]
 InserOreg₂ : находить [$S_{\text{дат}}$ ~ю]
 пытаться Caus₍₂₎Oreg₂ : искать, подыскивать [$S_{\text{дат}}$ ~ю]
 Real₁ : составить [$S_{\text{дат}}$ ~ю] [составить отличную партию = 'оказаться отличным мужем/женой']
 Real₂ : сделать [~ю] [сделать отличную партию = 'приобрести отличного мужа/жену']

Такая красавица и не найдет себе партии? Он мог бы рассчитывать и на более выводную партию.

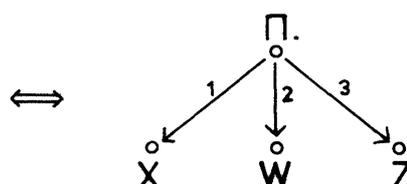
ПАССАЖИР, а, ы, муж, одуш.

Пассажир Y-а [в Z] = клиент X транспорта - человек, перевозимый в соответствии со своей целью транспортным средством Y в Z [\approx человек-S₂(перевозить; транспорт; поезд, судно, лайнер 1, 2, автобус, ...)].

Ср. ГРУЗ; КЛИЕНТ, ПАЦИЕНТ, ПОСЕТИТЕЛЬ, ...; ПЕШЕХОД.

1 = X [кто перевозится]	2 = Y [кто/что перевозит]	3 = Z [куда перевозится]
_____	1. S _{род} 2. A _{прит}	1. Loc _{ад} S

1) '... средством Y под управлением человека W ...'



2) D_{2.2}: M₂ = W [человек].

3) Невозможно: D₂ + D₃.

пассажиры трамвая <такси, парохода, лифта, джипанса>; пассажиры дяди Мити = дяди Митины пассажиры; пассажиры в Хоров.

Невозможно: *пассажиры дяди Мити в Хоров {3}.

Syn_c : седок /

A₀ : пассажирский

AntiVer : безбилетный // безбилетник, заяц² [в транспорте, где полагается иметь билет]

AntiVer₂ : левый [правила перевозки нарушает везущий, и притом за вознаграждение]

Oper₂ : везти [~а]; отвозить, перевозить, провозить [~а]; развозить [~ов] [доставлять ПП. в нужные им разные места] | П. - мн

PerfIncepOper₂ : повезти [~а]

Caus₂ProхOper₂ : брать [~а]; сажать [~а] | M₁ - водитель транспортного средства; брать, принимать [~а] на борт

- | M_1 - судно или летательный аппарат
- $Liqu_2Func_2$: *высаживать* [$\sim a$ $Loc_{in} S$] [S не обязательно совпадает с Z !]
- $F_1 = ProxFunc_2$: *садиться* [$Loc_{od} S$]; *входить* [$\text{в } S_{вин}$]; *подниматься на борт* [$S_{род}$] | M_2 - судно или летательный аппарат; *подниматься* [$\text{в } S_{вин}$] | M_2 - самолет; *вскакивать* [$\text{в } S_{вин}$] [прыжком или в движущийся Y] | M_2 - обычно поезд, трамвай, троллейбус, автобус
- $AntiF_1$: *выходить*, разг. *вылезать* [($\text{из } S_{род}$) ($Loc_{in} S$)] | M_2 - наземное транспортное средство, обычно - не поезд; *соскакивать* [($\text{с } S_{род}$) ($Loc_{in} S$)] [прыжком или с движущегося Y] | M_2 - обычно поезд, трамвай, троллейбус, автобус
- $AntiF_1$ в промежуточной точке маршрута и не успеть снова F_1 : *отставать* [от $S_{род}$]
- с трудом F_1 : разг. *влезать* [$Loc_{od} S$]
- $Func_{23}$: офиц. *следовать*; *ехать* | M_2 - не летательный аппарат; *лететь* [M_2 - летательный аппарат] | $\left[\begin{array}{l} [(Instr S) Loc_{ab} S'] \\ Loc_{od} S'' / \text{до } S_{род} \end{array} \right.$
- $FinFunc_{23}$: *сходить*, разг. *слезать* [($\text{с } S_{род}$) ($Loc_{in} S$)]; *сходить на берег* | M_2 - судно
- не $FinFunc_3 \xrightarrow{2} Z$: *проехать 2* [$S_{вин} = Z$] [не сойти там, где было нужно]
- $Real_2$: *привозить*, офиц. *доставлять* [$\sim a$ ($Loc_{ab} S$ ($Loc_{od} S$))]; *доставить* [$\sim a$ до $S_{род}$], разг. *подвозить*, разг. *подбрасывать* [$\sim a$ до $S_{род} / Loc_{od} S$] [перевозка или высадка П. осуществляется, возможно, с отклонением от запланированного маршрута] | M_1 - водитель транспортного средства
- $Fact_3$: книжн. *прибывать* [($Instr S$) ($Loc_{ab} S$) ($Loc_{od} S$)]; *добираться* [($Instr S$) до $S_{род} / Loc_{od} S$] [обычно - в случае предполагаемых или реальных трудностей,

напр., пересадок]; *приезжать* [(Instr S) Loc_{ab} S Loc_{ad} S], *доезжать* [(Instr S) до S_{род}] | M₂ - не летательный аппарат; *прилетать* [(Instr S) (Loc_{ab} S) (Loc_{ad} S)], *долетать* [(Instr S) до S_{род}/Loc_{ad} S] | M₂ - летательный аппарат

предназначенный для ПП. : *пассажирский* [зал, вагон, место, ...]

F₂ = стоя на дороге, движениями руки сигнализировать водителю автотранспорта о своем же-

лании стать его П. : разг. *волосовать* // [сов - *провоосовать*, прост. *волоснуть*]

способ перемещения на попутном автотранспорте

посредством F₂ : *автостоп* [воспользоваться <путешествовать, доехать> *автостопом*]

помещение на вокзале, предназначенное для

нахождения ПП. : *зал ожидания*

имеющий билет до Z и временно находящийся в промежуточной точке Z', где он пересаживается на другое транспортное

средство : *транзитный* // разг. *транзитник*

Человек, желающий *совершить поездку* <проехать куда-л.>, может воспользоваться одним из видов (*общественного*) транспорта <= *средств сообщения*>. С целью *посадки* он является в соответствующий посадочный пункт [на станцию, вокзал, остановку, стоянку, пристань, в аэропорт, ...], *приобретает билет* [билет может быть также *заказан заранее* или *куплен в предварительной продаже*], *регистрарует билет* <= *регистраруется*> [на авиатранспорте], *оформляет провоз* <= *отправку*> *багажа* <ручной клади> и *следует* *прямым сообщением* <с пересадкой, транзитом> до пункта <= места> назначения.

Места для пассажиров с детьми [надпись в метро, трамваях, автобусах, троллейбусах]. - *Граждане пассажиры! Электропоезд до станции Пушкино отправляется с шестого пути <от пятой платформы> в 18 часов 23 минуты* [объявление по радио на вокзале]. - *К сведению пассажиров, следующих до Одессы* [начало объявления по радио в аэропорту, на вокзале и т.п.]. - *Пассажиры, прибывших рейсом номер 539 из Хабаровска, просят пройти в багажное отделение аэровокзала* [объявление по радио в аэропорту]. *Рыболовные катера берут (на борт) <≈ перевозят> пассажиров только в порядке исключения. Получив пробоцну, «Смоленск» был вынужден высадить всех пассажиров в Амдерме. - Не возьмешь <≈ не подбросишь, не подвезешь> двух пассажиров до биостанции?* [диспетчер автобазы - водителю].

ПЕНСНЕ́, нескл, ср.

Пенсне X-а = устройство, являющееся оптическим прибором и применяемое X-ом для компенсации недостатков зрения X-а, - две линзы, соединенные дужкой и устанавливаемые перед глазами посредством прикрепления к переносице.

Коннотация: интеллигентность с оттенком старомодности.

Ср. МОНОКЛЬ, ЛОРНЕТ; ОПТИКА 2.

МУ - как у ОЧКИ I

ЛФ Loc_{in} , F_1 , не A_1F_1 , Adv_1F_1 и сложные с ним, $InscrF_1$, $FinF_1$, $Fact_1$ [применять], F_3-F_4 и сложные с ними, $Degrad$ и сложные с ним, единица счета, очищать стекла - как у ОЧКИ I.

Syn_n : очки $1(\alpha)$

A_1Real_1 [устанавливать] : * [~]

Полная дама сняла пенсне. Считая, что в человеке все должно быть прекрасно, он заказал себе чеховское пенсне.

ПЕРЕРЕЗ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

I.а. Perf(*перерезать* I.а).

МУ – как у ПЕРЕРЕЗАТЬ I.а

1) и 2) – как 1) и 2) у ПЕРЕРЕЗАТЬ I.1а.

Автоматический нож перерезал толстую пачку бумаги на две части.

б. Perf(*перерезать* I. б).

МУ – как у ПЕРЕРЕЗАТЬ I.б

Даже бритвой я никак не могу перерезать эту веревку.

II. несов нет.

1. X перерезал Y-ов = X зарезал I.1а или зарезал I.1б много или всех Y-ов.

Ср. ПЕРЕКОЛОТЬ²; ПЕРЕСТРЕЛЯТЬ, ПЕРЕДУШИТЬ, ПЕРЕДАВИТЬ, ПЕРЕВЕШАТЬ, ПЕРЕБИТЬ 1; ПОСТРЕЛЯТЬ, ПОДАВИТЬ, ПОДУШИТЬ, ПОБИТЬ.

1 = X [кто зарезал]	2 = Y [кого зарезал]
S _{им}	S _{вин} обязательно

перерезать часовых <пользвода>; Хозяин перерезал всех кур.

Syn : разг. порезать 3

Syn₂ : зарезать I. 1а, зарезать I. 1б

ПЕРЕРЕЗАТЬ

Syn _c	: <i>вырезать 3</i>
Gener	: <i>истребить, уничтожить, убить 1</i>
Imperf	: <i>резать 1. 7а, резать 1. 7б</i>

- Сколько скотины зря перерезал! Морской пехоте был отдан приказ: ночью скрытно подобраться к блиндажам и перерезать пулеметчиков [И.Чижов].

2. *X перерезал Y-ов = X зарезал 1.3 много или всех Y-ов.*

МУ - как у ЗАРЕЗАТЬ 1.3

Волк перерезал (всех) овец (в стаде) <полстада>.

Syn ₃	: <i>зарезать 1.3; переерзать 2; заерзать</i>
Syn _n	: <i>передушить, задрать, задушить</i>
Gener	: <i>убить 1, истребить</i>

Этот матерый волк просто неуловим: столько овец он у нас перерезал, а пастухи его ни разу даже и не ранили.

III.1. *X перерезал Q Y-у = X переместился на путь Q предполагаемого перемещения Y-а с целью воспрепятствовать дальнейшему перемещению Y-а - X как бы перерезал 1.6 собой Q Y-а.*

Ср. ПРЕГРАДИТЬ, ПЕРЕХВАТИТЬ, ПЕРЕСЕЧЬ, НАСТИЧЬ, НАСТИГНУТЬ; БЛОКИРОВАТЬ.

1 = X [кто переместился]	2 = Q [какой путь]	3 = Y [чей путь]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{дат}

- 1) $M_3 = M_1(M_2)$.
 2) $M_3 \neq \Lambda$, только если $M_2 = \text{путь, дорожка}$.
перерезать путь неприятелю.

- Syn_n : *отрѣзать III. 2*
 Adv₁ : *наперерез*
 Imperf : *перерезать II. 1, резать II. 4*

Противник силами до двух полков перерезал дорожку отходящим частям южнее Касимова [из штабных документов].

2. *Z перерезал Y = вытянутый Z, находясь на Y-е или перемещаясь по Y-у, пересек Y, разделив 2 Y на две части.*

Ср. РАССЕЧЬ; РАЗДВОИТЬ.

1 = Z [что разделил]	2 = Y [что разделено]
S _{ин}	S _{вин} обязательно

Дорога <река> перерезала долину (с севера на юг).

- Syn₃ : *пересечь*
 Syn_n : *разрѣзать II. 2, прорѣзать II. 3*
 Gener : *разделить 2*
 Imperf : *перерезать II. 2*

Новые магистрали перерезали город в одном направлении – с востока на запад [из газет].

ПЕРЕРЕЗА́ТЬ, *ю, ет*, несов.

1.а. *Z перерезает Y* = разрезая 1.1а Y поперек, Z делит Y на две части.

Ср. ПЕРЕПИЛИВАТЬ 1а, ПЕРЕРУБАТЬ а.

1 = Z [кто разрезает]	2 = Y [что разрезается]
S _{ин}	S _{вин} обязательно

Нож перерезает бечевку (пополам).

Syn ₃	: <i>разрезáть 1. 1а</i>
CausConv ₂₁	: <i>перерезáть 1. б</i>
Gener	: <i>разделять 1</i>
Bon ₁	: <i>легко</i>
Perf	: <i>перерезáть 1. а</i>

б. *X перерезает Y Z-ом* = X каузирует то, что Z перерезает 1.а Y
[= CausConv₂(*перерезáть 1. а*)].

Ср. ПЕРЕПИЛИВАТЬ 1б, ПЕРЕРУБАТЬ б, ПЕРЕКУСЫВАТЬ 1, ПЕРЕГРЫЗАТЬ 1.

1 = X [кто кау- зирует]	2 = Y [что перере- зает]	3 = Z [чем пере- резает]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Иван перерезает веревку <лист> ножницами (пополам).

ЛФ S₃^{usual}=S_{instr^{usual}, Bon=Ver - как у РЕЗАТЬ 1.16.}

Syn ₃	:	<i>разрезáть 1. 1б</i>
Conv ₃₂	:	<i>перерезáть 1. а</i>
Gener	:	<i>разделять 1</i>
Anti ₃	:	<i>соединять</i>
S ₀	:	<i>перерезанце, спец. перерезка</i>
Bon ₁	:	<i>легко</i>
AntiBon ₁	:	<i>с трудом</i>
Perf	:	<i>перерезáть 1. б</i>

Перерезáть такие толстые шнуры этими тупыми ножницами – не очень веселое занятие.

II.1. Imperf(*перерезáть III.1*).

МУ – как у ПЕРЕРЕЗАТЬ III.1

1) – как 1) у ПЕРЕРЕЗАТЬ III.1.

Syn _n	:	<i>отрезáть III. 1</i>
Adv ₁	:	<i>наперерез</i>
Perf	:	<i>перерезáть III.1</i>

6-ого августа танки Роммеля перерезают шоссе на Эль-Аламейн.

2. Imperf(*перерезáть III.2*).

МУ – как у ПЕРЕРЕЗАТЬ III.2

Syn ₃	:	<i>пересекать</i>
Syn _n	:	<i>разрезáть II.2, прорезáть II.3</i>
Gener	:	<i>делить</i>
Perf	:	<i>перерезáть III.2</i>

Улица Шербрук перерезает Монреаль с запада на восток.

ПЕЧКА, *ки, ки, ек*, жен.

Устройство для обогрева помещения X (или удовлетворения других бытовых нужд: приготовления пищи, сушки одежды и т.п.), имеющее закрытое вместилище, внутри которого происходит тепловыделяющий процесс [обычно – сгорание топлива].

МУ – как у ПЕЧЬ² 1

Если тепловыделяющий процесс в П. – сгорание дров или угля [т.е. если П. – не электрическая, не газовая, ...], то все ЛФ – как у ПЕЧЬ² 1; ЛФ Oper₁, Func₁ и Fact₀ [‘обогрев’] – как у ПЕЧЬ² 1.

Syn_c : *печь² 1*

Dimin : // *печурка, печечка*

небольшая металлическая

П., труба которой выво-

дится в окно : *(печка-)временка // разг. буржуйка*

небольшая каменная П.

в деревенской бане : // *каменка*

Вагоны пригородных поездов обогреваются электрическими печками, устанавливаемыми под скамьями. Когда мимо подслеповатых окон шумно катилась в подворотню вода, влюбленные растапливали печку и пекли в ней картофель [М.Булгаков].



(НАЧИНАТЬ) ОТ ПЕЧКИ. *X (начинает) Р от печки* = X снова начинает последовательность действий Р с самого начала.

ТАНЦЕВАТЬ ОТ ПЕЧКИ. *X танцует [делая Р] от печки* = X начинает последовательность действий, ведущих к Р, с той единственной точки, с которой он умеет достигать Р.

ПЕ|ЧЬ¹, *пекú, печёт, пекут, пёк, пекла́, пеки́, пёкший*, прич страд прош неупотр, деепр не образ, несовершенш.

1.1а. *X печет Y из Z-а в W-е* = X создает пищу Y из пищевого продукта Z, действуя на Z высокой температурой 1 нагретого воздуха в замкнутом пространстве W, куда помещен Z.

Ср. **ВАРИТЬ¹** 1.1а,б, **ЖАРИТЬ** 1.1а, **ТУШИТЬ²**.

1 = X [кто создает]	2 = Y [что создает]	3 = Z [из чего состоит]	4 = W [куда помещен]
$S_{им}$	$S_{вин}$	из $S_{род}$	в $S_{пр}$

Хозяйка печет хлеб <пирог, торт, запеканку> из <ржаной> муки <из <кислого> теста, из отрубей, из риса> в <новой> духовке <в <большой> печке>.

ЛФ Incer и Fin – как у ГОТОВИТЬ II.

- Syn : спец. *вытекать* [*Хлебозаводы вытекают сушки из малокислово и очень крутого теста с добавлением сахара*]
- Conv₂₁ : *печься¹*
- Gener : *готовить II*
- S₀ : *печенье/печенье 1, спец. выпечка 1* [*железные листы для выпечки ватрушек*]
- человек-S₁^{usual}(П.-2→хлеб) : *пекарь; устар. хлебопек*
- предприятие-S_{1-loc}^{usual}(П.-2→хлебобулочные изделия) : *хлебозавод, хлебопекарня*
- человек-S₁^{usual}(П.-2→кондитерские изделия) : *кондитер*
- предприятие-S_{1-loc}^{usual}(П.-2→кондитерские изделия) : *кондитерская фабрика*
- предприятие-S_{1-loc}^{usual}(П.-2→мучные изделия) : *пекарня*

- S_2 : устар. печенье 2 [Какже запасы были там варений, солений, печений! – И.А.Гончаров]
- вид пищи- S_2 : печеное
- Sing S_{2c} : спец. выпечка 2
- Mult S_{2c} : спец. хлебобулочные изделия; спец. мучные изделия; спец. кондитерские изделия
- кондитерские изделия из кусочков крутого теста
- S_{res} : печенье 2
- кушанье, приготовленное из нескольких разных Z-ов,
- S_{res} : запеканка [На второе подали картофельную запеканку под луковым соусом]; пудинг | один из основных Z-ов = крупа, мука
- устройство- S_{4c}^{usual} : духовка, спец. духовой шкаф; печь² 1, печка
- нагретый воздух- S_4 : спец. сухой жар, спец. вольный жар
- $S_{loc-instr}^{usual}$: противень, разг. (железный) лист
- $A_2Result$: печеный [пирожок, хлеб, ...]
- только что $A_2Result$: горячий; разг. с пылу, с жару
- недавно $A_2Result$: свежий, свежеспеченный, мягкий, теплый
- давно $A_2Result$: твердый, черствый
- Magn[‘температура’] : спец. на сильном жару
- AntiMagn[‘температура’] : спец. на слабом <легком> жару
- Perf + Magn $_2^{quant}$: // напечь
- Ver : спец. до (полной) готовности
- меньше, чем Ver : // недопекать
- F_1 = больше, чем Ver = слишком : // перепекать 1 < разг. сжечь
- F_1Conv_2 : пригорать, подгорать (сверху, снизу, сбоку, с одного бока <с обоих боков>)
- Воп : спец. до (образования) румяной <золотистой, хрустящей, ...> корочки // запекать | $M_2 \neq$ мучные изделия
- ВопConv $_2$: // подрумяниваться, поджариваться (сверху, снизу, сбоку, с одного <обоих> бока <боков>)

ПЕЧЬ¹ – ПЕЧЬ²

щаются порции этой массы (обычно через посредство жира U).

Ср. ВАРИТЬ¹ 1.1а,б, ЖАРИТЬ 1.1а.

1 = X [кто соз- дает]	2 = Y [что соз- дает]	3 = Z [из чего создает]	4 = W [куда помещен продукт]	5 = U [через посредство че- го воздействует]
S _{им}	S _{вин} обязательно	из S _{род}	Loc _{in} S	на S _{пр}

Хозяйка пекла блины <оладушки> из (блинной) муки на (новой) сковороде (на (подсолнечном) масле). На масленицу во всех семьях пекут блины.

ПЕЧЬ², *и*, мест *на печи́*, *и*, *печёй*, жен.

1. Устройство для обогрева помещения X (или удовлетворения других бытовых нужд: приготовления пищи, сушки одежды и т.п.), имеющее закрытое вместилище для топлива, при сгорании которого выделяется тепло.

Ср. ОТАПЛИВАТЬ, БАТАРЕЯ [отопления]; КОНДИЦИОНЕР; ТОПКА; ПЛИТА²; ОЧАГ; КОСТЕР 1.

1 = X [что обогревает]
Loc _{in} S

печь в зале <на террасе>.

Syn ₃	: печка
Syn _n	: камин; камелек
Anti _n	: холодильник
A ₀	: печной

Oper ₁	:	<i>отопливаться</i> [~вю]
Func ₁	:	<i>быть</i> [Loc _{in} S]
F ₁ = CausFunc ₁	:	<i>класть / сложить</i> [~в (Loc _{in} S)] П. – кирпичная
человек-S ₁ (F ₁ или ремонт- тировать кирпичную П.)	:	<i>печник</i>
Fact ₁ [‘сгорание’]	:	<i>топиться²</i> [(Loc _{in} S)]
CausFact ₁ [‘сгорание’]	:	<i>растопливать¹, затопить²</i> [~в (Loc _{in} S)]
F ₂ =		
Caus(Cont)Fact ₁ [‘сгорание’]	:	<i>топить²</i> [~в (Loc _{in} S)]
человек-S ₁ ^{usual} F ₂	:	<i>истопник</i>
PerfF ₂	:	<i>протопить, истопить</i> [~в]
F ₃ =ResultReal ₀ [‘обогрев’]	:	<i>быть наотоплено</i> [Loc _{in} S = X]
Magn(F ₃)	:	<i>сильно, жарко</i>
Fact ₀ [‘обогрев’]	:	<i>греть</i>
охлаждаясь,		
FinFact ₀ [‘обогрев’]	:	<i>остывать</i>
PredAble ₁ долго		
Fact ₀ [‘обогрев’] после то- го, как PerfFact ₀ [‘сгор.’]	:	<i>держат тепло</i>
PerfCausFact ₁ [‘обогрев’]	:	<i>// натопить¹, протопить</i> [S _{вин} = X]
переделывать	:	<i>перекладывать</i> [~в] [П. – кирпичная]

Виды печей

Русская – большая кирпичная П. с плитой, лежанкой и большим пространством внутри (служит для отопления, приготовления пищи в ней и спанья на ней), обычно – в деревенских избах.

Голландская – высокая П. для обогрева комнат, металлическая или кирпичная, часто покрытая изразцами.

Части печи и печной инвентарь

Под, свод, устье, шесток, зазетка, подпечье и *заслон* [в русской П.], *топка, колосники, заслонка <= вышка>, дверца, дымоход, труба; лежанка* [у русской П.]; *плита; кочерга, совок; ухват; чуеунок, воршок.*

Функционирование печи

В топку кладут *дрова, уголь, торф*, разжигают топливо [= *растопливают* П.], а затем *подкладывают* <= *подбрасывают*> топливо в П. [= *топят* П.]. Дым выходит через дымоход и трубу, благодаря *тяге*; плохая печь *дымит* [= дым попадает в помещение]. Преждевременное закрытие заслонки может приводить к *ува-ру* [= в помещении можно *увореть*], слишком позднее – к тому, что *уйдет тепло*. В русской П. можно *париться* <*мыться*>.

Не раздеваясь, она начала прибираться возле печи: воршки – на заветку, ведро – к порогу, веник – в угол [В.Быков].



ЛЕЖАТЬ <СИДЕТЬ> НА ПЕЧИ́ = бездействовать.

ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ В ПЕЧИ́, (ВСЕ) НА СТОЛ МЕЧИ = гостя следует угощать всем, что есть в доме.

2. Устройство или сооружение для обработки чего-либо посредством нагревания.

Ср. ОБЖИГ, ВЫПЛАВКА; ПРЕСС, СТАНОК, ПРОКАТНЫЙ СТАН, ...

Калильная <*плавильная*> *печь*; *печь крематория*.

для обработки сырья с це-

лю производства чугуна : *доменная* // *домна*

для обработки сырья с це-

лю производства стали : *мартеновская* // *мартен*

для обработки сырья с це-

лю производства цемента : *цементная*

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ, *ов*, редк. **ПИЛОМАТЕРИАЛ**, *а*, муж.

У-овые пиломатериалы из X-а = материалы, получаемые в результате продольного распиливания бревен, изготовленных из деревьев I породы X, и предназначенные для строительных работ Y или изделий Y.

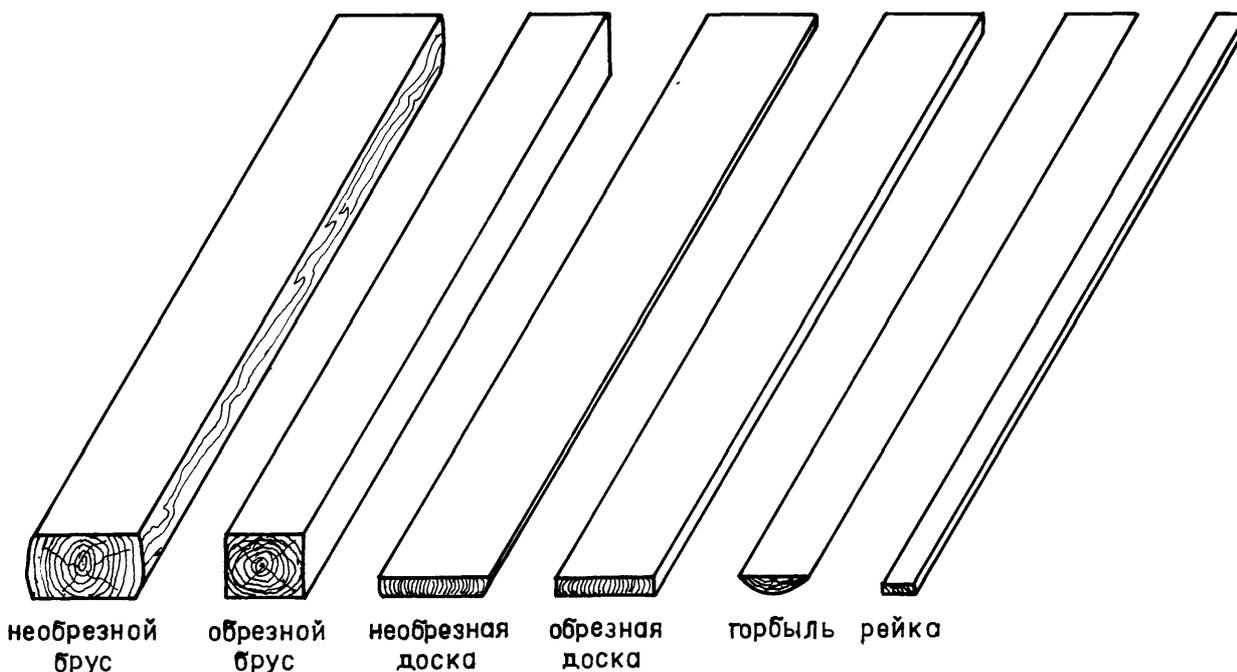
<p>1 = X [какое дерево]</p>	<p>2 = Y [для каких работ или изделий предназначаются]</p>
<p>1. из S_{род} 2. А</p>	<p>1. А</p>

Пиломатериалы бывают хвойные и лиственные и в зависимости от породы называются сосновыми, березовыми, дубовыми и т.д. [БСЭ, изд. 2-е]; плотничьи (поделочные, строительные, тарные) пиломатериалы из ценных древесных пород; еловые строительные пиломатериалы.

- Syn : *пилопродукция*
- Gener_[· сырье·] : *лесоматериалы, древесные материалы*
- Gener_[· функция·] : *строительные материалы, стройматериалы*
- Mult_c : *штабель [·ов] [пиломатериалы, уложенные параллелепипедом]*
- Caus : *выпускать, изготовлять, производить, разг. делать [·ы (из S_{род})] | M₃ = X*
- предприятие-S₁^{usual}Caus : *лесопильный завод, лесозавод, разг. лесопилка*
- установка-S_{instr}Caus : *лесопильная рама, пилорама*
- человек-S₁^{usual}Real : *плотник*
- Prepar : *обрезáть I. 1б, строгать, спец. шпунтовать [·ы]*
- F₂ = недавно изготовленные : *свежие*

Виды пиломатериалов

- 1) По породе дерева: хвойные, лиственные, сосновые, еловые, дубовые, ...
- 2) По форме (связанной со степенью обработки): обрезные [с опиленными кромками, имеют форму правильного параллелепипеда], необрезные [с неопиленными кромками, сохраняющими естественную поверхность ствола].
- 3) По наличию/отсутствию специальной сглаженности поверхностей: строганные, нестроганные.
- 4) По функции: столярные, плотничьи, бондарные, поделочные, кровельные, ящичные, половые и т.д.
- 5) По форме или величине (связанным с функцией): основные [доски и брусья] и побочные [рейки, горбыли]. См. рисунок:



Основные виды пиломатериалов - доски и брусья. Прочие виды пиломатериалов (горбыли и рейки) - это побочный продукт лесопиления.

ПЛАН|КА, *ки, ки, ок*, жен.

1. *Y-овая планка из X-а* = маленькая [узкая и тонкая] Y-овая дощечка 1 из X-а [\approx AntiMagn(*дощечка 1*)].

МУ - как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

березовые ящичные планки.

ЛФ Caus, предприятие-S₁^{usual}Caus, установка-S_{instr}Caus, F₂ - как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ;
ЛФ S₀Caus, Degrad, CausDegrad - как у ДОСКА 1.

Виды планок

- как **Виды пиломатериалов**, а также по функции: *ящичные* и т.д.

2. *X-овая планка* = маленькая X-овая дощечка 2 [\approx AntiMagn(*дощечка 2*)].

МУ - как у ДОСКА 2



ОРДЕНСКАЯ ПЛАНКА (см.).

ПРИЦЕЛЬНАЯ ПЛАНКА (см.).

3. Часть спортивного снаряда для прыжков в высоту 2б - тонкая длинная планка 2, укрепляемая на двух стойках на заданной высоте 2а, через которую должен перепрыгнуть спортсмен X.

CausFunc₀ : *установить* [\sim ку]

Real₁ : *перейти* [(через) \sim у], *преодолеть* [\sim у]

AntiReal₁ : *сбить* [\sim у]

ПОБЕ́Д | **А**, *в*, *ь*, жен.

1. *Победа X-а над Y-ом в Z-е* = S_0 (победить 1).

1 = X [кто победил]	2 = Y [кого победил]	3 = Z [в каком конфликте]
1. $S_{\text{род}}$ 2. А 3. $A_{\text{прит}}$	1. <i>над</i> $S_{\text{ТВ}}$	1. $Loc_{\text{in}} S_{\text{пр}}$

1) $D_{1,2}$: M_1 – обычно полководец.

победы Римской империи <Наполеона>, суворовские <наши> победы; победа (Нельсона) над французским флотом (в кровопролитном морском бою при Трафальгаре).

Нежелательно: ? *французская <московская> победа (1).*

Conv ₂₁₃	: <i>поражение 1</i>
Anti	: <i>поражение 1</i>
Anti _n	: <i>капитуляция 1</i>
Gener	: <i>успех</i>
V_0	: <i>победить 1</i>
S_{res}	: <i>плоды [~ы]</i>
FigurMult	: <i>// победное <триумфальное> шествие</i>
Epit	: <i>военная, боевая</i>
Magn[‘успех’]	: <i>убедительная, значительная, внушительная, решительная < крупная < блестящая, блистательная; с большим перевесом <преимуществом> // триумф</i>
Magn[‘невозможность’]	: <i>полная, окончательная // разгром 1</i>
AntiMagn[‘успех’]	: <i>сомнительная; с небольшим <минимальным> перевесом <преимуществом></i>
AntiMagn[‘невозможность’]	: <i>частичная</i>
Ver	: <i>заслуженная, закономерная</i>

AntiVer	:	<i>незаслуженная, случайная</i>
Adv ₁	:	<i>с [~ой]</i>
F ₁ = Adv ₁ + Figur	:	<i>// со щитом</i>
AntiF ₁	:	<i>// на щите</i>
Oper ₁	:	<i>одерживать [~у]; завоевывать [~у] [преодолевая сильное сопротивление противника]</i>
CausOper ₁	:	<i>приводить [S_{вин} к ~е]</i>
ResultOper ₁ и X радуется	:	<i>торжествовать, праздновать [~у]</i>
F ₂ = Adv ₁ PerfOper ₁ ← <u>ATTR</u>		
действовать с целью не		
PermFinResultOper ₁	:	<i>закреплять [~у]</i>
Oper ₁ + много		
последовательных	:	<i>идти [от ~ы к ~е]</i>
CausOper ₁ + много		
последовательных	:	<i>вести [S_{вин} от ~ы к ~е]</i>
F ₃ = MagnProxOper ₁ , но		
не Oper ₁	:	<i>упускать [~у]</i>
FigurF ₃	:	<i>выпускать из рук [~у]</i>
ProxOper ₁	:	<i>идти [к ~е]</i>
S ₀ ProxOper ₁	:	<i>путь, дорожка [к ~е]</i>
с трудом Oper ₁	:	<i>вырывать [~у у S_{род}]</i>
Oper ₃	:	<i>кончаться, заканчиваться, оканчиваться [~ой]</i>
Caus ₁ Func ₀	:	<i>бороться за [за ~у], добиваться [~ы]</i>
PreparFunc ₀	:	<i>возвыш. ковать [~у]</i>
Func ₁	:	<i>оставаться, быть [за S_{тв}] D₁(П.) = Λ; доставаться [S_{дат}] D₂(П.) = Λ</i>
CausFunc ₁	:	<i>приносить [~у S_{дат}] M₁(M₁) = M₁(П.); обеспечивать [~у S_{дат}]</i>
Caus ₃ Func ₁	:	<i>приносить [~у S_{дат}]</i>
ProxFunc ₁	:	<i>склоняться [на сторону S_{род}]</i>
F ₄ = MagnProxFunc ₁ , но		
не Func ₁	:	<i>ускользать [от S_{род}]</i>
FigurF ₄	:	<i>выскальзывать из рук [S_{род}]</i>
с трудом Func ₁	:	<i>доставаться <даваться> [S_{дат}] дорого <дорогой ценой, недешево, нелегко, с трудом></i>

MagnAntiлегкая : *пиррова* [X затратил слишком много усилий и понес слишком большие потери]

Но близок, близок мне победы. Ура! Мы ломим; вьются шведы [А.С.Пушкин].
Победа над войском Брусилова, притом победа решительная, блестящая и быстрая, признавалась в Берлине совершенно необходимой [Н.С.Сергеев-Ценский].
К победам на суше Россия привыкла, а победа на море ... являлась совершенно исключительной [Н.С.Сергеев-Ценский]. *Небольшая хитрость принесла <обеспечила> Спартаку победу. Бездарность центуриона и трусость солдат обеспечили [не *принесли!] победу Спартака в первом столкновении с римскими войсками.*

2. S_0 (победить 2).

МУ - как у ПОБЕДА 1, но с добавлением $D_{3.2} = A$

1) $D_{3.2}$: A = *спортивный, политический, идеологический, экономический, ... победа Петра, папина <его> победа; победа (Ахиллы) в марафонском состязании, победа (Карпова) над Спасским (в матче претендентов); политическая победа (левых партий).*

ЛФ Gener, S_{res} , FigurMult, Magn $_{[·успех·]}$, AntiMagn $_{[·успех·]}$, Ver, AntiVer $_1$, Oper $_1$, CausOper $_1$, Oper $_{1+много}$, CausOper $_{1+много}$, F $_3$, FigurF $_3$, с трудом Oper $_1$, Oper $_3$, CausFunc $_0$, Func $_1$, CausFunc $_1$, Caus $_3$ Func $_1$, ProxFunc $_1$, F $_4$, FigurF $_4$, с трудом Func $_1$ - как у ПОБЕДА 1; ЛФ Conv $_{213}$, Anti, V $_0$ - как у ПОБЕДА 1, но с заменой номеров значений на 2.

В их спорах победа всегда оставалась за Базаровым. Ему все труднее и труднее доставались победы в цехах с молодыми шахматистами. Окончательная победа национально-освободительных движений над силами колониализма неизбежна [из газет]. Его конкурсная работа по чешуекрылым была удостоена первой премии, и друзья поздравили его с заслуженной победой.

3а. *Победа X-а над Y-ом = S₀(победить 3а).*

1 = X [что победило]	2 = Y [что побеждено]
S _{род}	над S _{ТВ}

победа (жизни) (над смертью).

ЛФ CausFunc₁ и ProxFunc₁ – как у ПОБЕДА 1.

Conv_{2In} : *отступление*

Conv₂₁ : *поражение 3а*

Anti : *поражение 3а*

Magn : *решительная < полная, окончательная*

Ver : *закономерная*

3б. *S₀(победить 3б).*

МУ – как у ПОБЕДА 3а

победа врачей над болезнью.

ЛФ Geneg, Oper₁, F₂ – как у ПОБЕДА 1; ЛФ Anti, V₀ – как у ПОБЕДА 1, но с заменой номеров значений на 3б; ЛФ Magn и Ver – как у ПОБЕДА 3а.

Директор одержал закономерную победу над штурмовщиной на своем предприятии.

ПОБЕДА - ПОБЕДИТЬ

4. Победа X-а над Y-ом [благодаря Z-у] = S_0 (победить 4б).

1 = X [кто побеждает]	2 = Y [кого побеждает]	3 = Z [чем побеждает]
$S_{\text{род}}$	над $S_{\text{ТВ}}$	_____

победа (светского ловеласа) (над молодой девушкой).

ЛФ Anti, Gener, Oper₁, ProxOper₁, S_0 ProxOper₁, CausOper₁, ResultOper₁ и X радуется, F₂, F₃, FigurF₃, CausFunc₁, F₄, FigurF₄, с трудом Func₁, MagnAntiлегкая – как у ПОБЕДА 1; ЛФ Anti_n, V₀ – как у ПОБЕДА 1, но с заменой номеров значений на 2 и 4б соответственно.

Epit : *любовная*

В кругу друзей он любил похвастаться своими (любовными) победами.

ПОБЕДИТЬ, 1 ед не образ, *дѣт, ждѣн, жденá*, сов.

1. Perf(побеждать 1).

МУ – как у ПОБЕЖДАТЬ 1

В конце концов победил Мурак; (В битве) под Верденом победили французы <французы победили немцев>.

ЛФ Syn₃, Syn_n, Conv₁₃₂₃, Conv₂₃₁₃, Anti, Anti_n, F₁ = PerfSyn₃, PerfSyn_n, PerfConv₁₃₂₃, PerfConv₂₃₁₃, PerfAnti, PerfAnti_n, PerfF₁ от ПОБЕЖДАТЬ 1; ЛФ Magn[‘успех’] и F₂ – как у ПОБЕЖДАТЬ 1.

Syn : устар. *поразить 3* [поразить неприятельскую армию]

Syn_n : *справиться, разг. сладить*

- S_0 : победа 1
- S_1 : победитель 1 [Бойцы вступили в неравный бой и вышли из него победителями; Страны-победительницы собрались на мирную конференцию]
- S_2 : побежденный 1
- A_0 : победный 1 [победная слава, победные трофеи <крики>, победный марш, победное шествие]
- A_1 + во всех Z-ах : победоносный 1 [победоносная армия, победоносный флот] | G - достаточно крупное и самостоятельно действующее войсковое соединение
- A_3 : победоносный 2 [победоносное наступление, победоносная война]
- продолжая Z до тех пор,
пока П. : // до победного конца [вести войну до победного конца]
- F_1 = говорящий сообщает, что его сторона
победила : // Наша взяла!

В битве при Креси английская армия короля Эдуарда III, вооруженная луками, легко победила рыцарей французского короля Филиппа VI. Победив отборные дивизии Гудериана в гигантском танковом сражении, советская армия начала стремительное движение на запад.

2. Perf(побеждать 2).

МУ - как у ПОБЕДИТЬ 1

[К его удивлению,] победил новенький; Али Мухаммед победил Фрезиера нокаутом (в шестом раунде).

ЛФ Syn_3 , Syn_2 , Syn_n , $Conv_{31}$, $Conv_{132}$, $Conv_{231}$, $Anti_n$ = Perf Syn_3 , Perf Syn_2 , Perf Syn_n , Perf $Conv_{31}$, Perf $Conv_{132}$, Perf $Conv_{231}$, Perf $Anti_n$ от ПОБЕЖДАТЬ 2; ЛФ Magn[‘успех’] и F_{13} - как у ПОБЕЖДАТЬ 2; ЛФ Syn и F_1 - как у ПОБЕДИТЬ 1; ЛФ S_0 , S_1 , S_2 , A_0 и A_2 - как у ПОБЕДИТЬ 1, но с заменой номеров значений на 2.

ПОБЕДИТЬ

в действии Z : пере-Z [$S_{\text{вин}} = \Upsilon$] [*переиграть, переплясать, пере-спорить, ...*]

Бывало, уже с первых страниц догадываешься, кто победит, кто будет побежден. В пляске он победил всех <= переплясал всех>.

3а. Perf(*побеждать 3а*).

МУ - как у ПОБЕЖДАТЬ 3а

Молодой организм победил болезнь; Благородство в его душе победило (страх).

ЛФ Syn, Syn_n, Conv_{2In} = PerfSyn, PerfSyn_n, PerfConv_{2In} от ПОБЕЖДАТЬ 3а;

ЛФ Magn_[‘успех’] и AntiAble₂ - как у ПОБЕЖДАТЬ 3а.

A₀ : *победный 3 [Раздастся благовест всемирный
Победных солнечных лучей [Ф.И.Тютчев]; победное
сияние солнца]*

S₀ : *победа 3а*

Солнечный свет, казалось, не мог победить обычной темноты комнаты; все предметы были освещены скупо, словно пятнами [И.С.Тургенев].

3б. Perf(*побеждать 3б*).

МУ - как у ПОБЕДИТЬ 3а

Врачи победили болезнь; Общественность микрорайона победила пьянство.

ЛФ Magn_[‘успех’], AntiAble₂ и F₁ - как у ПОБЕЖДАТЬ 3б.

S₀ : *победа 3б*

3в. Perf(*побеждать 3в*).

МУ – как у ПОБЕЖДАТЬ 3в

Машенька победила (свою) стыдливость; Я победил себя!

ЛФ Magn_[·успех·], AntiAble₂ и F₁ – как у ПОБЕЖДАТЬ 3в; ЛФ Syn_n и Anti_n
= PerfSyn_n и PerfAnti_n от ПОБЕЖДАТЬ 3в.

Syn_n : перебороть; побороть; справиться, разг. сладить;
переломить себя

Он победил усталость <нехорошее чувство зависти в своей душе>.

4а. Perf(*побеждать 4а*).

Ср. ОЧАРОВАТЬ, ПЛЕНИТЬ.

МУ – как у ПОБЕЖДАТЬ 4а

*Искренность и простодушие Ивана победили всех недоброжелателей =
Иван победил всех недоброжелателей своей искренностью и простодушием.*

Syn : покорить 2, завоевать 2
Magn : окончательно, совершенно
A₂Manif : победительный [вид, улыбка, ...]

*Левин, казалось, был совершенно побежден ее умом и сердечностью
[Л.Толстой].*

4б. Perf(*побеждать 4б*).

МУ – как у ПОБЕЖДАТЬ 4б

Я победил ее (сердце) своим талантом.

Syn : покорить 3, пленить 3

ПОБЕДИТЬ - ПОБЕЖДАТЬ

S_0	:	<i>победа 4</i>
S_1	:	<i>победитель 3</i>
$A_2 \text{Manif}$:	<i>победительный [вид, улыбка, ...]</i>

Ни красотой, ни учтивостью, ни блеском остроумия нельзя было победить сердце этой холодной светской красавицы.

ПОБЕЖДАТЬ, ю, ет, несов.

1. *X побеждает Y-а в Z-е* = X добивается такого успеха в военном конфликте Z X-а с Y-ом, который каузирует для Y-а невозможность или нежелание продолжать участвовать в Z-е [\approx Real(воевать)].

1 = X [кто добивается успеха]	2 = Y [для кого каузирует невозможность]	3 = Z [в каком военном конflikте]
$S_{им}$	$S_{вин}$	Loc _{in} $S_{пр}$

(В ночном бою) обычно побеждает тот, у кого крепче нервы; Побеждая одного за другим всех своих противников, [Римская империя утвердилась в Малой Азии]; [- Как идет бой? -] Наши побеждают.

Syn_3	:	<i>брать <одерживать> верх</i>
Syn_n	:	<i>бить, громить; одолевать, осиливать</i>
$Conv_{1323}$:	<i>выигрывать [Французы выиграла у немцев решающую битву]</i>
$Conv_{2313}$:	<i>проигрывать; терпеть поражение 1</i>
Anti	:	<i>терпеть поражение 1</i>
Anti _n	:	<i>капитулировать, сдаваться, складывать оружие</i>
Magn[‘успех’]	:	<i>окончательно, полностью</i>
$F_1 = \text{Magn}[\text{‘невозможность’}]$		

	+ Figur	: // <i>ставить на колени, книжн. повергать в прах</i>
Result ₂ F ₁		: <i>лежать у ног [S_{род} = X] M₂ - обычно руководитель победившей армии или страны</i>
AntiAble ₂		: <i>непобедимый 1</i>
Perf		: <i>победить 1</i>
F ₂ = не прилагая значи-		
тельных усилий	:	<i>легко, без (особого) труда; малой кровью</i>

Побеждает на войне тот, у кого прочнее тыл, крепче экономика, лучше полководцы и сильнее моральный дух. Континентальная блокада Наполеону не удалась, и в морской войне с Францией стала побеждать Англия.

2. X побеждает Y-а в Z-е = X, борясь 3а,б или 4а с Y-ом в Z-е, добивается успеха в Z-е [= Real₁(бороться 3а,б,4а)].

МУ - как у ПОБЕЖДАТЬ 1

(В борьбе за господство на морях) всякий раз побеждала Англия <Англия побеждала Испанию>; В пятом раунде <В пятой партии шахматного марафона> опять побеждает вость.

ЛФ Syn₃, Syn_n, Conv₁₃₂₃, Conv₂₃₁₃, Magn_[‘успех’], F₂ - как у ПОБЕЖДАТЬ 1; ЛФ Anti, AntiAble₂ и Perf - как у ПОБЕЖДАТЬ 1, но с заменой номеров значений на 2.

Syn _c	:	<i>класть на (обе) лопатки</i>
Conv ₃₁	:	<i>оставаться [Третий раунд остался за молодым боксером]</i>
Anti _n	:	<i>сдаваться; пасовать [перед S_{ТВ}]</i>
F ₁ = не прилагая значи-		
тельных усилий	:	<i>легко, без труда</i>

В традиционной гонке на приз газеты «Вечерняя Москва» второй раз подряд побеждает представитель общества «Спартак». В их спорах всегда побеждал Базаров. Добро торжествует у него [в рассказах] над злом, слабый всегда побеждает сильного, мудрый глупого, скромный гордого, молодой старого [А.П.Чехов].

ПОБЕЖДАТЬ

3а. *X побеждает Y* = явление или чувство X, борясь 4б с противоположно направленным явлением или чувством Y, ликвидирует Y [= //Real₁{ *бороться 4б* }].

1 = X [что ликвидирует]	2 = Y [что ликвидируется]
$S_{им}$	$S_{вин}$

Любовь побеждает (смерть); Благородство в его душе обычно побеждает страх.

ЛФ Magn₁['успех'] - как у ПОБЕЖДАТЬ 1; ЛФ AntiAble₂ и Perf - как у ПОБЕЖДАТЬ 1, но с заменой номеров значений на 3а.

Syn : *торжествовать; брать <одерживать> верх; пере-
силивать*

Syn_n : *перекрывать* [$S_{вин}$] | M₁, M₂ - звуки

Con_{2In} : *уступать* [$S_{дат}$], *отступать* [перед $S_{тв}$]

Все время, то побеждая шум толпы, то утопая в нем, звучала музыка военного оркестра [М.Горький].

3б. *X побеждает Y* = X, борясь 2а,б с ситуацией Y, ликвидирует Y [\approx Real{ *бороться 2а,б* }].

МУ - как у ПОБЕЖДАТЬ 3а

Врачи обычно побеждают (подобные болезни); Директор снова побеждает штурмовщину [на своем предприятии].

ЛФ Magn₁['успех'] и F₁ - как у ПОБЕЖДАТЬ 2; ЛФ AntiAble₂ и Perf - как у ПОБЕЖДАТЬ 1, но с заменой номеров значений на 3б.

Зв. *X* побеждает *Y* = *X*, борясь 1 с *X*-ом или со свойством или состоянием *Y* *X*-а, ликвидирует нежелательное для *X*-а влияние *Y*-а на действия *X*-а [\simeq Real₁{*бороться* 1}].

1 = <i>X</i> [кто борется]	2 = <i>X</i> или 2 = <i>Y</i> [с кем/чем борется]
S _{им}	S _{вин} обязательно

Иван побеждает (свою) усталость; Побеждайте себя!

ЛФ Magn₁{‘успех’} и F₁ – как у ПОБЕЖДАТЬ 2; ЛФ AntiAble₂ и Perf – как у ПОБЕЖДАТЬ 1, но с заменой номеров значений на Зв.

Syn_n : *пересиливать; преодолевать, превозмочь, подавлять, одолевать, осилить*

Anti_n : *поддаваться*

Он побеждает свою лень <грустное чувство в своей душе>. Она мало-помалу побеждала свою застенчивость.

4а. *X* побеждает *Y*-а (*Z*-ом) = воздействуя на *Y*-а своим свойством, состоянием или действием *Z*, *X* каузирует то, что *Y* начинает относиться к *X*-у с уважением, симпатией или восхищением, – *X* как бы побеждает 1 *Y*-а.

Ср. ПЛЕНЯТЬ, ЧАРОВАТЬ.

ПОБЕЖДАТЬ

1 = X [кто/что воздействует]	2 = Y [на кого воздействует]	3 = Z [чем воздействует]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Иван побеждает всех противников своим талантом.

Syn : покорять 2
Magn : окончательно, совершенно
Perf : победить 4а

Провинившись, он просил прощения с видом такого искреннего раскаяния, что побеждал нас всех.

46. X побеждает Y-а (Z-ом) = (воздействуя на Y-а своим свойством, состоянием или действием Z,) X каузирует то, что Y начинает любить 2 X-а – X как бы побеждает 1 Y-а.

МУ – как у ПОБЕЖДАТЬ 4а, но с добавлением D_{2,2} = сердце<á> S_{род.ед<мн>}

1) D_{2,2}: если Y = 'все', то возможно D_{2,2} = сердца́.

Он пользовался большим успехом у дам и без труда побеждал (сердца) самых неприступных красавиц (рассказами о своих военных подвигах).

ЛФ ResultF₁ и F₂ – как у ПОБЕЖДАТЬ 1; ЛФ Magn – как у ПОБЕЖДАТЬ 4а.

Syn : покорять 3, пленять 3
Perf : победить 4б

Я нравился женщинам как художник, я побеждал их (сердца) своим талантом. Привыкший легко побеждать сердца, он был удивлен ее отказом.

ПОДЛИ|ЗАТЬСЯ, *жу́сь, подли́жется*, сов.

X подлизался к Y-у = X каузировал расположение Y-а к X-у посредством того, что X подлизывался к Y-у [= Real₁{*подлизываться*}].

МУ - как у **ПОДЛИЗЫВАТЬСЯ**

Syn_n : *подольститься; подвехать²; выслужиться; втереться в доверие*

Этот подхалим всегда сумеет подлизаться к начальству и выбить себе путёвку в санаторий.

ПОДЛ|ЗЫВА|ТЬСЯ, *юсь, ется*, несов. Разг.

X подлизывается к Y-у = X, находясь в непосредственном контакте с Y-ом и ведя себя как зависимый от Y-а, совершает действия, которые, по мнению X-а, доставят Y-у удовольствие, только с целью каузировать этим расположение Y-а к X-у, которым X хочет воспользоваться; и говорящий считает, что это плохо характеризует X-а.

NB: компонент 'только с целью ...' означает, что X совершает свои действия не потому, что непосредственно желает этого, и не с целью доставить удовольствие Y-у.

Ср. УГОЖДАТЬ.

1 = X [кто совершает действия]	2 = Y [чье расположение каузируется]
S _{им}	к S _{дат}

Ваня подлизывается (к Маше).

Syn_n : *льстить /.1, подольщаться; подвезжать²; заискивать, лебезить, подхалимничать, угодничать, лизать пятки <вульг. зад(ницу)>; пресмыкаться, ползать на брюхе, стелиться [перед S_{тв}], ходить*

ПОДЛИЗЫВАТЬСЯ - ПОДЛОЖИТЬ СВИНЬЮ

на задних лапках, раболепствовать; выслуживаться, устар. прислуживаться; втираться в доверие

S_1	:	подлиза
S_{1c}	:	лицоблюд, блюдолиз
$Qual_1$:	вкрадчивый [человек]
$Magn$:	всячески
$Real_1$:	подлизаться
A_2Manif	:	вкрадчивый [голос, манеры]

- Вечно ты так: сначала нагрубишь, обидишь, а потом подлизываешься.
- Чего ты подлизываешься?

ПОДЛОЖИТЬ СВИНЬЮ, *у́, подложит*, сов. Разг.

X подложил Y-у свинью = X каузировал для Y-а весьма неприятное затруднение, нарушая этим признаваемые говорящим нормы поведения X-а по отношению к Y-у.

1 = X [кто каузировал затруднение]	2 = Y [у кого затруднение]
$S_{им}$	$S_{дат}$ обязательно

Петр подложил Ивану свинью.

Syn_n	:	напакощить
$S_{0з}$:	свинство 2б
$Magn$:	[подложить] страшную, ужасную, жуткую, ... [свинью]
$Imperf$:	подкладывать свинью

Я заранее знал, какую именно свинью она мне подложит, - и все так и вышло.

ПОДОЛЬ|СТ|ТЬСЯ, щ^усь, ст^ится, сов.

X подольстился к Y-у = X каузировал расположение Y-а к X-у посредством того, что X подольщался к Y-у [= Real₁{подольщаться}].

МУ – как у ПОДОЛЬЩАТЬСЯ

Syn_n : *подлизаться; подъехать²*

ИИ устроил ему эту поездку только для того, чтобы подольститься к нему и получить доступ к его уникальному архиву.

ПОДОЛЬЩА|ТЬСЯ, щ^ь, ет^ься, несов.

X подольщается к Y-у = X, находясь в непосредственном контакте с Y-ом и ведя себя как зависимый от Y-а, пытается понравиться Y-у, обычно – льстя I.1 Y-у, только с целью каузировать этим расположение Y-а к X-у, которым X хочет воспользоваться; и говорящий считает, что это плохо характеризует X-а.

1 = X [кто совершает действия]	2 = Y [чье расположение каузируется]
S _{им}	к S _{дат} обязательно

Иван всегда подольщается к начальству.

Syn_n : *льстить I.1; подлизываться; подъезжать²*

Real₁ : *подольститься*

ПОДОШВА | А, *ы, ы*, жен.

1.1. *Подошва X-а* = нижняя часть обуви X - пластина, которая имеет форму ступни и отделяет ступню от почвы.

Ср. ВЕРХ, ГОЛЕНИЩЕ; КАБЛУК.

1 = X [какая обувь]
S _{род}

подошва сапога

- Syn_c : *подметка*
- A₀ : *подошвенный*
- A₁ : *на [~е] | при П. обязательно определение [туфли на пластиковой подошве]*
- A₁(Y-овая П.) : *// на S_{пр} = Y [туфли на коже = 'туфли на кожаной подошве', сапоги на резине, ботинки на микропоре]; разг. на A₀(Y) ходу | Y = резина [ботинки <туфли, сапоги> на резиновом ходу]*
- Magn_['отделять'] : *толстая // разг. платформа [с массивным каблуком]*
- AntiMagn_['отделять'] : *тонкая*
- Oper₁ : *быть [на ~е] | при П. обязательно определение [У*
- Func₁ : *быть [у S_{род}] | сапог была толстая подошва]*
- Degrad : *изнашиваться, протираться, прохудиться [в П. появляется отверстие]; отходить < отрываться [П. отделяется от краев верха обуви]*
- у X-а отошла П. : *// разг. X просит каши*
- выступающий край П. : *// рант*

Виды подошв

По материалу: *кожаная, кожмитовая, резиновая, из микропористой резины, каучуковая, войлочная, деревянная, пластиковая, вибрам.*

2. Подошва X-а = нижняя поверхность ступни человека X, соответствующая подошве 1.1.

Ср. НОСОК 1.2, ПОЯС 2, ТАЛИЯ 2.

1 = X [какой человек]
S _{род}

[левая] подошва Петра.

Натер мозоль на самой подошве; намял подошву.

II.1. Подошва X-а = самая нижняя часть возвышенности X.

Ср. СКЛОН, ВЕРШИНА.

1 = X [какая возвышенность]
S _{род}

подошва горы <Казбека>.

Syn : *подножие*

ПОДОШВА - ПОДРЕЗАТЬ

У самой подошвы холма раскинулся сад.

2. Подошва X-а = нижняя опорная часть достаточно большого технического артефакта X.

1 = X [какой артефакт]
S _{род}

подошва фундамента <рельса>.

ПОДРЕ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

1.1. Perf(*подрезáть 1.1*).

МУ - как у ПОДРЕЗÁТЬ 1.1

Если подрезать корни, то дерево, конечно, засохнет.

2. Perf(*подрезáть 1.2*).

МУ - как у ПОДРЕЗÁТЬ 1.2

1) и 2) - как 1) и 2) у ПОДРЕЗÁТЬ 1.2.

- Спереди волосы подрежьте, а сзади пусть будут длинные.

3. Perf(*подрезáть 1.3*).

МУ - как у ПОДРЕЗÁТЬ 1.3

- *Весь хлеб съели - подрежь еще, пожалуйста.*

II.1. разг. *Z подрезал Y-а* = факт или событие Z каузировало Y-у неожиданную для него большую неприятность [= Conv_{323} {*подрезать II.2*}].

Ср. ОГОРОШИТЬ 2.

1 = Z [что каузировало]	2 = Y [кому каузировало]
S _{им}	S _{вин} обязательно

Эта вестъ <беда> подрезала его (окончательно).

- Syn : *подкосить II.1*
- CausConv₂₁ : *подрезать II.2; зарезать II.1*
- Erit : *прямо(-таки), просто(-таки)*
- Magn : *окончательно, разг. здорово, прост. вконец*
- Imperf : *подрезать II.1, резать III.1*

Известие о гибели сына вконец подрезало ее: она слегла и больше не вставала.

2. разг. *X подрезал Y-а Z-ом* = X зарезал II.1 Y-а Z-ом
[= Syn{*зарезать II.1*}].

Ср. ПОДВЕСТИ², ОГОРОШИТЬ.

МУ - как у ЗАРЕЗАТЬ II.1

1) и 2) - как 1) и 2) соответственно у ЗАРЕЗАТЬ II.1.

ПОДРЕЗАТЬ - ПОДРЕЗАТЬ

Syn	: <i>зарезать II.1; подкосить II.1</i>
Conv _{32b}	: <i>подрезать II.1</i>
Epit	: <i>просто(-таки), прямо(-таки)</i>
Magn	: <i>окончательно, разг. здорово, разг. вконец</i>
Imperf	: <i>подрезать II.2, резать III.1</i>

- Своим сообщением ты прямо подрезал его.

ПОДРЕЗАТЬ, ю, ет, несов.

1.1. X подрезает Y Z-ом = X надрезает или разрезает 1.1a Y в нижней его части.

Ср. ПОДПИЛИВАТЬ 1, ПОДРУБАТЬ 1, ПОДСЕКАТЬ, ПОДКАШИВАТЬ.

1 = X [кто разрезает]	2 = Y [что разрезает]	3 = Z [чем разрезает]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Косарь подрезает траву косой; подрезать корни (дерева) лопатой.

Syn _c	: <i>срезать 1.2</i>
Syn _n	: <i>надрезать; разрезать 1.1a</i>
S _o	: <i>подрезание 1, подрезка 1</i>
S _{loc}	: <i>подрез</i>
Bon = Ver	: <i>ровно, аккуратно</i>
Perf	: <i>подрезать 1.1</i>

Широким движением тесака старик подрезает сразу несколько стеблей, и на подрезах тут же показываются капли белого сока.

2. *X подрезает W Y-у < Y-а > Z-ом* = режа 1.16 Z-ом W – конец, край или часть Y-а, X делает W короче.

Ср. ПОДПИЛИВАТЬ, ПОДРУБАТЬ 2, ПОДСТРИГАТЬ.

1 = X [кто режет]	2 = W [что режет]	3 = Z [чем режет]	4 = Y [у кого/чего режет]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв}	1. S _{дат} 2. у S _{род}

1) M₁(M₂) = M₄.

2) D_{4,1}: S – существо.

подрезать ножницами волосы мальчику <бахрому у скатерти>.

ЛФ S₃^{usual}=S_{instr^{usual}, Bon=Ver – как у РЕЗАТЬ 1.16.}

Syn₃ : *укорачивать, разг. подкорачивать*

Syn_c : *урезать 1*

S₀ : *подрезание 2, подрезка 2*

AntiMagn₂ : *немного, слегка, разг. чуть-чуть*

Z, служащий для

подрезки 2 : *подрезной [подрезной нож]*

Perf : *подрéзать 1.2*

– Надо свести его к парикмахеру: как ни жалко волосы подрезать, не годится ходить таким хиппи. Елка упирается вершиной в потолок, и отец, взяв ножовку, немного подрезает у елки комель.

3. разг. *X подрезает Y-а Z-ом* = X нарезает 1.1 Z-ом вещество Y с целью немного увеличить количество нарезанного Y-а.

Ср. ПОДРУБАТЬ 3.

ПОДРЕЗА́ТЬ

1 = X [кто нарезает]	2 = Y [что нарезает]	3 = Z [чем нарезает]
S _{им}	S _{род/парт} обязательно	S _{тв} редко

подрезать хлеба <огурцов>.

Syn ₃	: нарезáть 1.1
Syn _n	: нарезáть 1.2в
Gener	: добавлять, разг. подбавлять
Perf	: подрéзать 1.3

Гости ели с таким аппетитом, что мать несколько раз подрезала хлеба, луку и огурцов.

II.1. Imperf(подрéзать II.1).

МУ – как у ПОДРЕЗАТЬ II.1

– Казалось бы – можно привыкнуть, но вот каждый раз прямо подрезают меня эти известия.

2. Imperf(подрéзать II.2).

МУ – как у ЗАРЕЗАТЬ II.1

1) и 2) – как 1) и 2) у ЗАРЕЗАТЬ II.1.

ПОДСУДИТЬ, *жу́, подсудит*, сов. Разг.

X подсудил Z-у в Y-е = судья IV игру Y или ее порцию ее участникам, X принял неправильное решение с целью помочь участнику Z этой игры
 [= //AntiVer₃₃(судить IV) = PerfSing(подсуживать)].

Ср. ПОДЫГРАТЬ.

1 = X [кто судит]	2 = Z [кому пытаются помочь]	3 = Y [какая игра <порция игры>]
S _{им}	S _{дат} обязательно	в S _{пр}

В первом тайме Иванов три раза подсудил армянам.

ПОДСУЖИВАТЬ, *ая, ает*, несов. Разг.

Imperf(подсудить).

МУ - как у ПОДСУДИТЬ

Во всех трех матчах <в этом периоде> он подсуживал «Спартак».

- Syn₃ : *пристрастно <необъективно> судить IV*
- Anti₃ : *беспристрастно <объективно> судить IV*
- PerfSing : *подсудить*

ПОЖАРИТЬ - ПОЛУГРАМОТНЫЙ

ПОЖА́РИТЬ, ю, ит, ен, сов.

1а. Perf(жарить 1.1а,б,2) = Real(жарить 1.1а,б,2).

МУ - как у ЖАРИТЬ 1.1а,б,2

Syn : разг. *изжарить*, разг. *сжарить*, разг. *поджарить*
 A₂Result : *поджаренный* [пончик, рыба, картофель, ...]
 A₂Result(П. + Bon) : *поджаристый, румяный, подрумяненный*

Мама очень обрадовалась корзине грибов: рыжики она обдала кипятком и посолила, остальные грибы пожарила.

ПОЛУГРА́МОТНЫЙ, ен, на, ср ст нет.

1а. Полуграмотный X = X малограмотен 1а, и говорящий считает, что это плохо характеризует X-а.

NB: Невозможно: *На Кубе открыто много школ для полуграмотных [надо: ... школ для малограмотных].

Syn₃ : *малограмотный 1а*
 Syn_n : *неграмотный 1, безграмотный 1*
 Anti₃ : *грамотный 1*

В школе он учился плохо и на всю жизнь так и остался полуграмотным. Полуграмотный священник вещал с амвона о радостях заэробной жизни.

1б. Полуграмотный Y = Y малограмотен 1б, и говорящий считает, что это плохо характеризует Y.

Syn₃ : *малограмотный 1б*
 Syn_n : *неграмотный 2б, безграмотный 2б*
 Anti₃ : *грамотный 2б*

Письмо было написано неуверенным полуграмотным почерком. Он пробежал глазами полуграмотную записку Петра и недоуменно пожал плечами.

2а. *Полуграмотный X = X малограмотен 2а, и говорящий считает, что это плохо характеризует X-а.*

Syn₃ : *малограмотный 2а*
 Syn_n : *неграмотный 3а, безграмотный 3а*
 Anti₃ : *грамотный 3а*

Этот полуграмотный инженер не мог, конечно, предложить лучшего решения.

2б. *Полуграмотный Y = Y малограмотен 2б, и говорящий считает, что это плохо характеризует Y.*

Syn₃ : *малограмотный 2б*
 Syn_n : *неграмотный 3б, безграмотный 3б*
 Anti₃ : *грамотный 3б*

Хотя все понимали, что этому полуграмотному отзыву нельзя придавать значения, работу все же приостановили.

ПОМНИТЬ

ПОМНИТЬ, ю, ит, сов нет, прич страд прош не употр, несов.

X помнит Y о Z-е = получив информацию Y о Z-е, X хранит Y в специальном устройстве внутри своего организма, и X способен передать Y в свое сознание или актуально имеет Y в своем сознании.

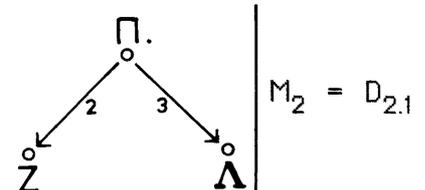
П. употребляется во 2 лице в вводной конструкции в фатической функции.

Ср. ДУМАТЬ, ПОНИМАТЬ, ЗНАТЬ.

1 = X [кто хранит информацию]	2 = Y [какую информацию хранит]	3 = Z [информацию о ком/чем хранит]
1. S _{ин}	1. S _{вин}	1. о S _{пр} 2. про S _{вин}
	2. что ПРЕДЛ 3. C _{сопJ} ПРЕДЛ	

1) 'получив в результате контакта с Z-ом информацию Y о Z-е, являющуюся образом Z-а, X хранит Y ...'

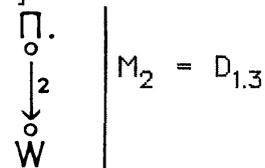
⇔



[*Прекрасно помню Машу <нашу прошлогоднюю поездку>.*]

2) 'получив информацию Y о Z-е, являющуюся ответом на вопрос W относительно Z-а, X хранит ...'

⇔



[*Ясно помню, где я впервые ее встретил.*]

3) Невозможно: D_{2.1} + D₃, если Y ≠ *это, все, ничего, что-то, кое-что, нечто, что-нибудь, ..., много, многое, вещь* [с определением], *правда, ...*

Вы помните? Вы все, конечно, помните [С.Есенин]; *Я помню море пред эрозю* [А.С.Пушкин]; *Я помню, что положил книгу на стол; Он не помнит, куда <зачем, когда, ...> его привели; Он помнит об этом вечере <о приезде отца; о Маше; о том, о чем ему говорили> = ... про этот вечер <про приезд отца; про то, про что ему говорили>; Об этом <Про этот дворец> он помнит много любопытного <кое-что>.*

Syn	:	устар. <i>памятовать</i>	
Syn _n	:	<i>знать; вспоминать</i>	
Conv _{21c}	:	<i>помниться</i>	
S ₂	:	<i>память 1.2a</i>	
S _{loc-instr} или S _{0PredAble1}	:	<i>память 1.1a</i>	
Loc _{in} S _{zon} в результате личных впечатлений X-а	:	<i>сколько [X] ~ит ([S_{вин}]) [Сколько я помню его, он никогда не носил шляпу]</i>	
не Able ₁	:	<i>забывчивый</i>	
S _{1c} неPredAble ₁	:	<i>разг. дырявая голова 2, прост. дырявая башка 2</i>	
MagnAble ₁	:	<i>памятливый</i>	
MagnAble _{2/3} или A _{2/3} + Magn	:	<i>памятный [день, событие, ...]</i>	
F ₁ = Magn = Bon = Ver	:	<i>хорошо < отлично, прекрасно, велико- лепно; ясно, отчетливо [информация Y - достаточно определенная]; твердо [ин- формация Y надежно сохраняется], точ- но [информация Y - без искажений]</i>	M ₂ (П.) ≠ Λ
	:	<i> M₃(П.) = Λ</i>	
F ₁ + Y - полный и ясный образ Z-а, полученный в результате контакта X-а с Z-ом	:	<i>как сейчас П. - 1 ед, наст, в вводной конструкции, при П. невозможно зависимое; как живо род - как у M₂(П.), M₂ - человек, M₂ = D_{2.1}, M₂ ≠ Λ; во всех <мельчайших> деталях <подробностях>, до мель- чайших деталей <подробностей> M₂ - не существ- во, не лицо, M₂(П.) ≠ Λ; наизусть 1, на память [M₂(П.) - текст, образ - полная и точная копия текс- та], M₂(П.) ≠ Λ // стоять перед глазами [у S_{род}] [M₁ - зрительный образ], звучать в ушах [у S_{род}] [M₁ - слуховой образ]</i>	
Magn ^{temp}	:	<i>долго < всегда, всю жизнь, вечно</i>	
Magn ^{temp} [иметь в сознании]	:	<i>постоянно // ни на минуту не забывать</i>	

Magn^{temp}(П.) как Sympt(интенсивная эмоция W, каузировавшая у X-а Z-ом) :

// век помнить $[(S_{\text{вин}} = Z S_{\text{дат}} = M_1(Z))] | П. - \text{несов, буд; если } W - \text{мстительное чувство, то обычно } S_{\text{дат}} \neq \Lambda; \text{ если } W - \text{благодарность, то } X = \text{я/мы, } S_{\text{дат}} = \Lambda; \text{ если } W - \text{чувство наказанности, то } X \neq \text{я/мы, } S_{\text{дат}} = \Lambda$ [*Эту вину я ему век помнить буду!*; *Сейчас [шас] как врежу - век меня помнить будешь!*]

AntiF₁ : *толком не, плохо < едва; смутно* [информация Y - недостаточно определенная]; *не твердо* [информация Y сохраняется ненадежно] | $M_2(П.) \neq \Lambda$; *неточно, примерно, приблизительно* [информация Y - с искажениями] | $M_2(П.) \neq \Lambda, M_3(П.) = \Lambda$

говорящий сообщает, что его утверждение «Р» может быть неверным, только если он AntiF₁

: *насколько (я) помню* [= *если мне не изменяет память, см. ПАМЯТЬ 1.1a*] | вводная конструкция

в небольшой степени

IncepPredMinus^{refl} : *// подзабывать*
 Adv₁ и учитывая Y : *книжн. память* [$o S_{\text{пр}} = Y$]
 Incep : *// запоминать*
 IncepPredMinus^{refl} или Fin : *// забывать 1*
 Real₁['передать в сознание'] : *// вспоминать; припоминать*

Он ясно помнил, как в прозрачном воздухе видна была черная путаница оголенных ветвей. О Вашей доброте я буду помнить всю жизнь. Наизусть не помню, а своими словами расскажу. В детстве я, как сейчас еще помню, Высунешься, бывало в окно: В переулке, как в каменоломне, Под деревьями в полдень темно [Б.Пастернак]. Я снялась в том самом синем платье, помнишь, нет? Я помню чудное мановенье... [А.С.Пушкин].



ЕДВА <НЕ> ПОМНИТЬ СЕБЯ (см.).

ПОНИМА́ТЬ, *ю, ет*, несов.

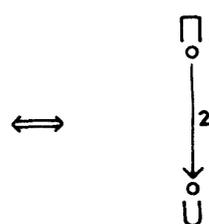
1. *X понимает Y* = то, что X обработал или обычно обрабатывает компонентом своей психики W, обычно - разумом, факты, связанные с Y-ом, каузировало то, что X (α) имеет или (β) начинает иметь в сознании истинную информацию Z о существенных свойствах Y-а.

Ср. ЧУВСТВОВАТЬ 1.1, 1.4; РАЗБИРАТЬСЯ 1, ЗНАТЬ, ОСОЗНАВАТЬ, СЧИТАТЬ², ВЕРИТЬ, ПОДОЗРЕВАТЬ, ДОГАДЫВАТЬСЯ; ОЗАРИТЬ, ОСЕНИТЬ; ОТКРОВЕНИЕ.

1 = X [кто имеет информацию]	2 = Y [о чем информация]	3 = Z [какая информация]	4 = W [каким компонентом психики]
1. S _{им}	1. S _{вин} 2. (то,) C _{conj} + ПРЕДЛ		1. S _{тв} 2. Adv
		3. (то,) что + ПРЕДЛ 4. «ПРЕДЛ»	

1) '...информацию о существенных свойствах, а именно - о содержании того, что U говорит'

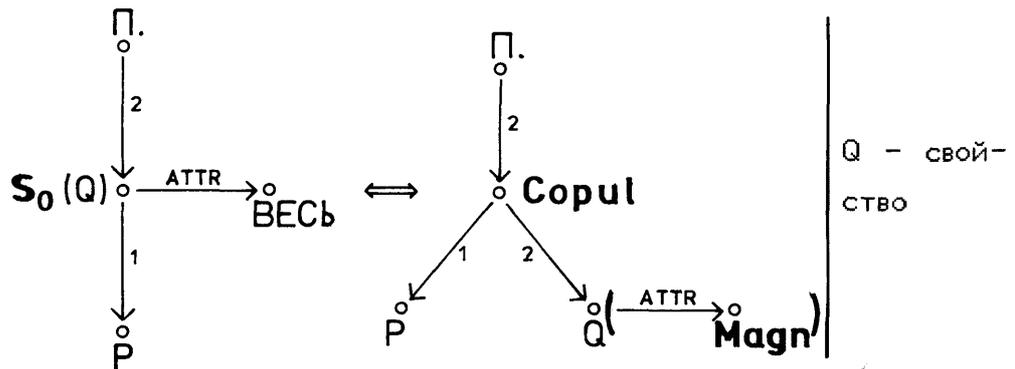
[Я плохо понимаю Бориса.]



2) D_{2,3}, D_{2,4}: переменной Y/Z толкования соответствует то поддерево куста M₂, которое приходится на тему/рему высказывания, выражаемого этим кустом.

ПОНИМАТЬ

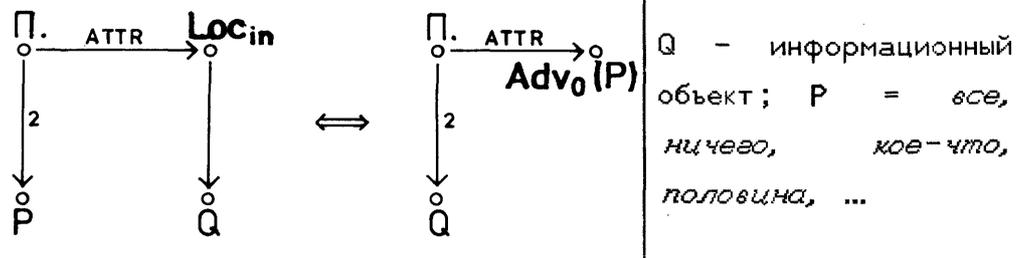
3)



Петр понимает (всю) абсурдность требований <(всю) сложность ситуации>.

Петр понимает, что требования <совершенно> абсурдны <что ситуация (очень) сложна>.

4)



Я все <кое-что, ровно половину> понимаю в этом тексте <на этом чертеже>.

Я понимаю этот текст <чертеж> полностью <частично, ровно наполовину>.

Я ничего не понимаю в этом тексте <на этом чертеже>.

Я совершенно не понимаю этот текст <чертеж>.

5) D_{4.1}: S = разум, живот 2, ...

6) D_{4.2}: Adv = интуитивно, подсознательно, инстинктивно, ...

Он интуитивно понимает музыку <ситуацию, детей>. Разумом я понимаю его мотивы, но согласиться с ними не могу. Я не понимаю, какое отношение это имеет к магии [М.Булгаков]. Вы понимаете (то), что Иван прилетает уже в следующий вторник?

Syn_n

: осознавать, осмысливать, уяснять (себе), уразумевать, разгадывать, разг. раскусывать, постигать, улавливать, добираться <доходить> до сути, видеть², сознавать, соображать, усваивать, отдавать себе отчет, разг. смекать

- Conv_{2314(β)} : *пониматься [Это рассуждение <То, как выходить из подобново затруднения> обычно понимается студентами с трудом]*
- внезапно или после некоторого периода, когда X не $P \xrightarrow{2} Y$, InscrConv_{231(β)} : *//разг. доходить [до S_{род}]*
- пытаться CausConv₂₁ : *//объяснять 1 [S_{вин} S_{дат}]*
- Magn + не : *совершенно не, совсем не, решительно не, абсолютно не [ср. *абсолютно не люблю]*
- S₀ = S_{mod} : *понимание 1*
- S_{instr} : *ум 1, разум*
- MagnAble_{1n} : *толковый; хваткий, сообразительный, смысленый, сметливый, смекалицыый*
- AntiAble_{1n} : *несообразительный < бестолковый < тупой*
- MagnAble_{2Caus} : *понятливый [понимает быстро и легко]*
- AntiAble_{2Caus} : *непонятливый*
- Qual₁ : *умный*
- AntiQual₁ : *глупый*
- S₀PredAble_{1s} : *ум 2, голова 2 [Он человек с головой]*
- Able₂ : *доступный пониманию <для понимания>, доступный*
- AntiAble₂ : *недоступный пониманию <для понимания>, выше разума <понимания>, недоступный*
- Able_{2c} : *вразумительный, внятный, членораздельный, доходчивый | M₁ - речь; удобопонятный | M₁ - информационный объект [простой по изложению или содержанию]*
- AntiAble_{2c} : *невразумительный, невнятный, нечленораздельный, недоходчивый | M₁ - речь; неудобопонятный | M₁ - информационный объект*
- S₁PredMagnAntiAble₂ : *китайская <тарабарская> грамота [для S_{род}] | M₁ - обычно текст; абракадабра, тарабарщина | M₁ - текст, чаще речь; темный лес | M₁ - область духовной жизни*

ПОНИМАТЬ

MagnAble ₂	:	<i>очевидный, прозрачный</i>
MagnAntiAble ₂	:	<i>непостижимый</i>
Qual ₂	:	<i>легкий, простой, тривиальный, элементарный</i>
AntiQual ₂	:	<i>трудный, сложный, нетривиальный, неэлементарный</i>
A ₂ или Able ₂	:	<i>понятный [S_{дат}] < ясный [S_{дат} < для S_{род}>]</i>
PredA ₂	:	<i>// быть открытой книгой [для S_{род}] M₁ - человек, M₂ - текст</i>
Adv _{1A} PredAble _{2n} + Magn	:	<i>//разг. русским языком G = говорить, объяснять, ... и общение происходит на русском языке, являющемся для говорящих родным; разг. черным по белому G = написано, напечатано, ...; доступно, доходчиво G = писать, рассказывать, ...; популярно G = писать, объяснять, ...</i>
Magn _n	:	<i>// понимать б [в S_{пр}]</i>
Magn[‘информация’]	:	<i>ясно, отчетливо</i>
Magn ₂	:	<i>во всех деталях < подробностях >, в полном объеме, полностью, до конца, вполне</i>
Magn ₂₃	:	<i>// охватывать [M₂ - большое и сложное] [охватывать всю совокупность взаимосвязей]</i>
AntiMagn[‘информация’] или AntiMagn ₂	:	<i>не вполне, не очень, не до конца, недостаточно, не совсем, толком не, плохо, слабо</i>
Ver =		
Magn[‘существенный’]	:	<i>глубоко M₂ ≠ D_{2.2}, D_{2.3}, D_{2.4}</i>
пытаясь +		
Magn[‘существенный’]	:	<i>// еникать</i>
AntiVer =		
AntiMagn[‘существенный’]	:	<i>неглубоко, поверхностно</i>
Von = Magn	:	<i>хорошо, отлично, прекрасно, ...</i>
Ver[‘истинный’]	:	<i>правильно, верно; разг. так в вопросительном предложении [Я вас так понимаю?]</i>
AntiVer[‘истинный’]	:	<i>неверно, неправильно, превратно, разг. не так</i>
Perf	:	<i>понять 1</i>

A_2 Manif : *понимающий [с понимающим видом]*

F_1 = затрачивая мало

времени и усилий : *быстро, легко, без труда; с полуслова | M_2 - лицо, устная информация // схватывать (на лету <с полуслова>) | M_2 - устная информация*

Anti F_1 : *медленно, с трудом [ср. *трудно понимает]*

говорящий считает, что

всякий должен П., что Р : *// ясно, понятно [что ПРЕДЛ = Р], разг. дураку <всякому, и ежу> ясно <понятно>, слепому видно, ясное <понятное> дело [что ПРЕДЛ = Р], ясно, как дважды два (четыре) <как божий день> [что ПРЕДЛ = Р]*

Х П. неблагоприятное положение Y-а и делает то, что зависит от X-а, чтобы способствовать устранению этого поло-

жения : *входить в (разг. пиковое) положение [$S_{\text{род}} = Y$]*

не одобряя Y, X не П. Y

и заявляет, что не будет прилагать усилий

с целью начать П. Y : *отказываться [~ть] [Я (просто) отказываюсь понимать современную живопись]*

Я никогда не понимал Искусства музыки священной [А.Блок]. ... Мне кажется, что я всякого - всему - выучу, особенно тому, что мне самой - трудно, потому что отлично понимаю, как можно не понимать [М.Цветаева]. Он слышал слова, которые ему говорили, но не делал из них никакого вывода и приложения: не понимал их значения [Л.Толстой]. Он, видимо, с трудом понимал теперь все живое, но вместе с тем чувствовалось, что он не понимал живое не потому, что был лишен силы понимания, но потому, что понимал что-то другое, чего не понимали и не могли понять живые и что поглощало его всею [Л.Толстой].

ПОНИМАТЬ



разг. (ВОТ) ЭТО Я ПОНИМАЮ! = говорящий восхищается ситуацией, о которой идет речь.

разг. ПОНИМАЕШЬ<ЕТЕ> (ЛИ) [вводное выражение] = говорящий хочет установить контакт со слушающим.

разг. (МНОГО) О СЕБЕ ПОНИМАТЬ = быть о себе слишком высокого мнения.

2. сов нет. X понимает Y = X понимает 1 мотивы действий Y или действий лица Y и считает², что у Y -а есть основания для таких действий.

Ср. ОПРАВДЫВАТЬ, ОДОБРЯТЬ.

1 = X [кто понимает]	2 = Y [чьи действия]
$S_{им}$	$S_{вин}$

[Он у нас добренький] - всех понимает.

ЛФ AntiAble₂, MagnAntiAble₂, Magn не, A₂Manif - как у ПОНИМАТЬ 1.

Syn_c : сочувствовать

S₀ : понимание 2

Able_{1n} : // чуткий, отзывчивый, терпимый

AntiAble₂ : // недоступный пониманию <для понимания> [S_{род}],
чужой, чуждый [S_{дат}]

Magn = Von : хорошо, прекрасно, вполне, ...

Ver : правильно

пытаюсь Caus П. 2 → себя : объясняться [с S_{тв}]

S₀ : взаимопонимание

Adv_{1B}Manif : // понимающе, с пониманием

обычно с целью П. Y-а,

X представляет себе, что

он находится в положе-

нии Y -а : *ставить себя на место* [$S_{\text{род}} = Y$]

с целью П. Y -а X пред-
ставляет себе, что он на-
ходится в том неблаго-
приятном положении, в ко-

тором находится Y : *разг. влезать в шкуру* [$S_{\text{род}} = Y$]

говорящий просит X -а,
чтобы он понял Y -а
правильно и чтобы X не
усмотрел в обсуждаемом
щекотливом вопросе не-
желательных для себя
выводов, которые на пе-
рвый взгляд можно было

бы сделать : *пойми<те>* [$S_{\text{вин}} = Y$] *правильно*

не одобряя Y -а, X не П.

Y -а и заявляет, что не
будет прилагать усилия

с целью начать П. Y -а : *отказываться* [\sim ть] [*Я (просто) отказываюсь тебя
понимать*]

Понимать - это уже любить [П.Бернанос]. ... с княжной Марьей нельзя было
представить будущей жизни, потому что он не понимал ее, а только любил
[Л.Толстой]. *Вообрази : я здесь одна, Никто меня не понимает* [А.С.Пушкин]. *Я
его просто не понимаю.*

3. *X понимает Y как Z* = то, что X обработал разумом факты, связан-
ные с Y -ом, каузировало то, что X считает², что существенным свойством Y -а
является быть Z -ом.

ПОНИМАТЬ

1 = X [кто считает]	2 = Y [свойство чего]	3 = Z [какое свойство]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. как S _{вин} 2. как A _{вин} 3. Adv обязательно

- 1) D_{3,2}: A согласовано по роду и числу с D₂.
 2) D_{3,3}: Adv = так, следующим образом, иначе, ...
 3) Невозможно: D₂ – рема.

Его выходку я понимаю как вызов; Наша историческая наука понимает эту войну как освободительную <следующим образом>.

Невозможно: *Как вызов я понимаю его выходку (3).

Syn _n	: рассматривать IV, расценивать, считать ² , воспринимать, полагать, думать, оценивать, трактовать, интерпретировать, истолковывать, объяснять (себе)
Conv ₂₁₃	: понимать 2
S ₀ = S _{mod}	: пониманье 3
Ver	: (совершенно) справедливо, (вполне) обоснованно, с полным основанием
PerfIncep	: понять 2

Крестьянские восстания следует понимать как непосредственное следствие аграрной реформы. Ваше молчание я понимаю как отказ подчиниться.

4. сов нет. X понимает по-Y+ски = X способен понимать 1 тексты, обычно устные, на языке Y, а именно – восприняв эти тексты, получать информацию об их смысле.

1 = X [кто способен]	2 = Y [на каком языке]
S _{им}	Adv

понимать по-английски.

- Syn_c : *владеть, знать, говорить, разбирать*
 Syn_n : *объясняться*
 Magn + не : *совершенно не, совсем не, абсолютно не*
 Bon + Magn : *хорошо, прекрасно*
 не Magn : *немного, чуть-чуть*
 не Bon + не Magn : *плохо, слабо, еле-еле, едва, с грехом пополам*

Ксения прекрасно владела турецким и хорошо понимала по-гречески.

5. сов нет. X понимает под Z-ом Y = употребляя имя Z, X считает², что Z имеет значение Y или придает Z-у значение Y.

Ср. ПРИЗНАВАТЬ.

Mod 1

1 = X [кто употребляет]	2 = Y [какое значение]	3 = Z [какое имя]
S _{им}	S _{вин} обязательно	под S _{тв} обязательно

1) M₂ - рема.

Под функцией мы понимаем тройку множество.

ПОНИМАТЬ

Невозможно: * *Тройку множеств мы понимаем под функцией.*

Mod 2

1 = X [кто употребляет]	2 = Z [какое имя]	3 = Y [какое значение]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно	как $S_{вин}$ обязательно

Мы понимаем функцию как тройку множеств.

Syn : *подразумевать, называть, иметь в виду, устар. понимать*

Syn_n : *понимать 4*

Conv₁₃₂ : *понимать 5 | Mod 2*

Conv₂₃₁ : *пониматься 3*

Conv₃₂₁ : *значить, означать; обозначать 1 | M₃(П.) - символ*

S₀ = S_{mod} : *понимание 4*

Caus₁ : *// называть 2; обозначать 2 | M₃(П.) - символ*

PerfIncep : *условиться [~ть]*

Z, под которым понимают 5 то же, что под

Z-ом понимает 5 X : [S = Z] в смысле <в понимании> [S_{род} = X], [S = Z] по [S_{дат} = X] [синтагма по Щербе], [S = Z], как [S_{вин} = Z] понимает 5 [S_{им} = X] [синтагма, как ее понимает Щерба]

Под T(A) условимся понимать <= будем понимать> образ элемента A при отображении T. Привязанностей, дружбы, любви, как понимал их Пьер, Каратаев не имел никаких [Л.Толстой]. Под общественным бытием марксисты понимают материальную жизнь общества.

6. сов нет. X понимает в Y-е = X имеет практический опыт 1.1 в сфере Y и знает существенные свойства объектов этой сферы, что позволяет X-у тонко различать эти объекты [\approx //Magn(понимать 1)].

1 = X [кто имеет опыт]	2 = Y [в какой сфере]
S _{им}	в S _{пр} обязательно

1) Возможно: D₂ = Λ, если П. – прич наст, G(П.) = S₁^{usual}(M₂(П.)) и M₂(П.) – интеллектуальная сфера [понимающий врач <юрисп>, но не *понимающий дворник].

2) D₂: если S – предмет, то S – мн.

Он понимает в лошадях <медицине>.

ЛФ A₂Manif – как у ПОНИМАТЬ 1.

- Syn : *разбираться, смыслить*
- Syn_c : *знать <понимать> толк; быть силен, прост. сечь*
- A_{1c} : *компетентный*
- Magn + не : *ничего не, совсем не, совершенно не, абсолютно не, разг. как свинья в апельсинах <в колбасных обрезках>, разг. ни уха ни рыла не, разг. ни бум-бум не, прост. ни фига не // ни в зуб ногой [в S_{пр} = Y]*
- S₁ + Magn + не : *// профан, невежда [в S_{пр}]*
- Magn : *// разг. собаку съест [в <на> S_{пр}]*
- S₁ + Magn : *// разг. дока*
- S_{1c} + Magn : *// знаток*
- A_{1n} + Magn : *// опытный 1.1 [в S_{пр}]*

говорящий считает, что слушающий ничего не П.

в Y : *Много <чего> ты понимаешь <вы понимаете> [в S_{пр} = Y] !*

- *Вы меня извините, но вы ничего не понимаете в женщинах [Л.Толстой].*
- *Ты мужик с головой, в механике понимаешь! [А.Платонов]. – Я в такой музыке ни фига не понимаю, просто ни в зуб ногой.*

ПОРАЖЕНИ|Е, я, я, ср.

1. Поражение Y-а [от X-а] в Z-е = Conv₂₁₃(победа 1).

1 = Y [кто побежден]	2 = X [кто победил]	3 = Z [в каком военном конфликте]
1. S _{род} 2. A _{прит} 3. редк. A	1. редк. от S _{род}	1. Loc _{in} S _{пр}

1) D_{1,3}: M₁ – обычно полководец.

поражение Наполеона <= редк. наполеоновское поражение> (в войне 1812 года), (его) военное поражение.

Syn ₃	: процерыш
Conv ₂₁₃	: победа 1
Conv ₂₁₃ + Magn	: // разером 1
Anti	: победа 1
Gener	: неудача
V ₀₃	: устар. поражать 1 [... австрийская кавалерия почти совсем перестала показываться, поражаемая во всех стычках и боях. – Л.Толстой]
S ₁	: побежденный
S ₂	: победитель
S _{res}	: последствия [~я]
Liqu ₁ S _{res}	: оправляться [от ~я]
Mult	: цепь [~я]
A ₁	: побежденный, книжн. устар. поверженный
Magn	: крупное, тяжелое, жестокое < полное, окончательное > сокрушительное // военная катастрофа, фиаско, крах

Ver	:	<i>закономерное</i>
AntiVer	:	<i>случайное</i>
AntiBon	:	<i>бесславное, позорное</i>
не Adv ₁	:	<i>без [~я] П. - мн</i>
Oper ₁	:	<i>терпеть [~е]</i>
никогда не Oper ₁	:	<i>не знать [~я] П. - мн</i>
CausOper ₁	:	<i>приводить [S_{вин} к ~ю] M₁ - предикат</i>
S ₁ CausOper ₁	:	<i>причина [~я] M₁ - предикат; виновник [~я] M₁ - человек</i>
не PermOper ₁	:	<i>спасать [S_{вин} от ~я]</i>
ProxOper ₁	:	<i>идти [к ~ю]</i>
быстро ProxOper ₁	:	<i>катиться [к ~ю]</i>
F ₁ = (Magn)ProxOper ₁ , но не Oper ₁	:	<i>(с трудом) уходить [от ~я], избегать [~я]</i>
AntiAble ₂ F ₁	:	<i>неизбежное, неминуемое</i>
Oper ₂	:	<i>наносить [~е S_{дат}] // побеждать 1</i>
Oper ₂ + Magn	:	<i>// разеромить 1, разбить 1 (наголову)</i>
Oper ₃	:	<i>кончатся, оканчиваться, заканчиваться, завершаться [~ем]</i>
не PermFunc ₀	:	<i>предотвращать [~е]</i>
S ₀ ProxFunc ₀	:	<i>угроза [~я]</i>
Func ₁ (S ₀ ProxFunc ₀)	:	<i>нависать [над S_{тв} = X] [Над Римом нависла угроза поражения]</i>
F ₂ = Caus ₁ Manif	:	<i>признавать [(свое) ~е]</i>
F ₃ = Adv ₁ F ₂ , отказываться от дальнейшего сопро- тивления	:	<i>// капитулировать, сдаваться, складывать оружие</i>
в бою, проходившем вблизи населенного пункта U	:	<i>под [S_{тв} = U]; при [S_{пр} = U] U - небольшой населенный пункт [поражение под Берлином <*при Берлине>; поражение при Кунерсдорфе <под Кунерсдорфом>]</i>
F ₄ = идеология человека или людей X, основанная на убеждении, что для	:	

представляемой X-ом
стороны желательно

или неизбежно П. : *пораженчество*

S_1F_4 : *пораженец*

A_0F_4 : *пораженческий*

F_5 = победа 1 X-а над
Y-ом, рассматриваемая
X-ом или говорящим в
качестве компенсации за
предшествовавшее ей П.

X-а от Y-а : *// реванш 1*

F_6 = типичное отрица-
тельное чувство П.1а X-а

по поводу П. : *горечь [~я]*

$PerfOper_1F_6$: *изведать, испытать, испить [(всю) горечь ~я]*

Он фактически исполняет обязанности офицера, иногда командуя довольно крупными отрядами, и еще не знал поражения [А.Серафимович]. Григорий на остановках внимательно прислушивался к разговорам, с каждым днем все больше убеждаясь в окончательном и неизбежном поражении белых [М.Шолохов]. С падением Лавин Рим потерпел самое тяжелое поражение за всю свою историю. Они знали друг друга и не рассчитывали на пощаду при возможном поражении. Хунны за это время оправдлись от поражения и восполнили потери на севере приобретениями на юге [Л.Н.Гумилев]. Гао Си, истинный виновник поражения, бежал на юго-восток. Хунны нанесли китайцам несколько поражений, из них самое жестокое - в битве на берегу Хуанхэ [Л.Н.Гумилев].

2. Поражение Y-а [от X-а] в Z-е = $Conv_{213}$ (победа 2).

МУ - как у ПОРАЖЕНИЕ 1, но с добавлением $D_{3.2} = A$

1) D_{32} : $A =$ *спортивное, политическое, идеологическое, экономическое, ... поражение Спасского, мое <папино> поражение; поражение (команды) в финале, поражение (партии) на выборах в парламент, (его) поражение в споре.*

ЛФ Syn_3 , $Gener$, S_{res} , $Liqu_1S_{res}$, $Mult$, $Magn$ несклеенный, Ver , $AntiVer$, $AntiBon$, не Adv_1 , $Oper_1$ и сложные с ним, $Oper_2$ несклеенный, $Oper_3$, не $PermFunc_0$, $S_0ProxFunc_0$, $Func_1(S_0ProxFunc_0)$, F_2 , F_3 , F_6 , $PerfOper_1F_6$ – как у ПОРАЖЕНИЕ 1; ЛФ $Conv_{213}$, S_1 , S_2 , $Oper_2$ склеенный, $Oper_2+Magn$, F_5 – как у ПОРАЖЕНИЕ 1, но с заменой номеров значений на 2.

- Syn_3 : *провал*
- A_1 : *побежденный*
- $Magn$: *// крах, катастрофа*
- не Ver и $AntiBon$: *обидное, досадное*
- $Func_1$: *быть [у $S_{род}$] | $C_1 = \{M_3(П.)$ – спортивное состязание], при П. обычно указание числа ПП. [У него было два поражения при трех ничьих]*
- считать, что $Func_1$: *засчитывать [~в $S_{дат}$] | C_1 ; M_1 – судьи*
- ни победа 2, ни П. : *ничья | C_1*

Первое <очередное> поражение чемпиона мира в борьбе за шахматную корону никого не удивило. Кандидат республиканской партии потерпел сокрушительное поражение на президентских выборах 1964 года. Во втором раунде он получил серьезную травму и ему было засчитано поражение. Вайман долго не мог простить Корчагина своего поражения [Н.Островский].

3а. *Поражение $Y-a = Conv_{21}$ (победа Za).*

1 = Y [что побеждено]	2 = X [что победило]
$S_{род}$	—

поражение восстания.

ПОРАЖЕНИЕ

ЛФ S_{res} , Mult, Magn несклеенный, Ver, AntiVer, AntiBon, Oper₁, CausOper₁, S₁CausOper₁, не PermOper₁, ProxOper₁, Oper₂ несклеенный, не PermFunc₀, AntiAble₂F₁, S₀ProxFunc₀, Func₁(S₀ProxFunc₀) – как у ПОРАЖЕНИЕ 1; ЛФ Anti, Oper₂ склеенный, Oper₂+Magn, F₅ – как у ПОРАЖЕНИЕ 1, но с заменой номеров значений на 3а, 3а, 3, 3 соответственно.

Syn₃ : *неудача, провал*
 Conu₂₁ : *победа 3а*
 Conu₂₁ + Magn : *// разером 2*
 Anti₃ : *успех, удача*
 Adv₁FinFunc₀(Y) ← ^{ATTR} Oper₁ : *кончатся, оканчиваться, заканчиваться, завершаться [~ем]*

Вопрос, товарищи, стоит так: либо поражение революции и связывание революции в Европе, либо же мы получаем передышку и укрепляемся [А.Н.Толстой].

36. *Поражение X-а = неуспех X-а в борьбе 2а X-а за некоторую ситуацию или в борьбе 2б против некоторой ситуации [= Anti(победа 3б)].*

<p>1 = X [чей неуспех]</p>
<p>1. S_{род} 2. A_{прит} 3. A</p>

поражение Петра, его <пацно> поражение.

ЛФ Magn несклеенный, Ver, AntiVer, AntiBon, Oper₁ и сложные с ним, AntiAble₂F₁, S₀ProxFunc₀, Func₁(S₀ProxFunc₀), F₂, F₃, F₆, PerfOper₁F₆ – как у ПОРАЖЕНИЕ 1; ЛФ Anti – как у ПОРАЖЕНИЕ 1, но с заменой номера значения на 3б; ЛФ Syn₃ и Anti₃ – как у ПОРАЖЕНИЕ 3а.

Князь Меттерних терпел постоянные поражения на дипломатическом поприще [Д.И.Писарев]. Японские школьники, не поступив в вуз, относятся к этому как к

тяжелому жизненному поражению, определяющему всю их дальнейшую карьеру. Но поражений от победы Ты сам не должен отличать [Б.Пастернак]. Когда видишь разбитые жизни, поверженные надежды и национальные поражения – результат инертности в вопросах образования, трудно сдержать негодование.

ПОРЕ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

1а. X порезал Z-ом W Y-у = разрезав 1.2 Z-ом поверхность части W тела существа Y, обычно ненамеренно, X тем самым ранил W Y-а
[= Syn(обрéзать II)].

Ср. ОЦАРАПАТЬ, ОБОДРАТЬ, ПРОПОРОТЬ, УКОЛОТЬ; ОБЖЕЧЬ, ОБВАРИТЬ; УШИ-БИТЬ; ПРИЩЕМИТЬ, ПОВРЕДИТЬ.

1 = X [кто ранил]	2 = W [что ранил]	3 = Z [чем ранил]	4 = Y [кому ранил]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв} 2. о S _{вин}	1. S _{дат} обязательно

1) D_{3,2}: Z стационарен относительно X-а, и Y = X.

Маша порезала себе ногу пилой.

- Syn : разг. *обрéзать II*
- Syn₃ : *поранить*
- Syn_c : *порезаться, разг. обрезать*
- Conu_{143c} : *порезать 1б, жарг. пописáть*
- S_{loc} : *порез 1*
- S_{res} : *порез 2*
- Epit : *нечаянно*
- Magn : *сильно, глубоко*
- Imperf : *резать 1.бб*

ПОРЕЗАТЬ

- Получилось нелепо: только сел я к парикмахеру в кресло, он тут же, конечно, нечаянно, порезал мне ухо бритвой. Кровищи было! Обструивая очередную рейку, Андрей сильно порезал себе левую руку.

16. прост. *X порезал Y-а* = режа I.16 Z-ом поверхность тела человека Y, X намеренно ранил Y-а.

Ср. ПОРУБИТЬ, ИСКОЛОТЬ¹; ПОБИТЬ.

1 = X [кто ранил]	2 = Y [кого ранил]	3 = Z [чем ранил]	4 = W [часть тела Y-а]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	—

Бандиты порезали его ножами.

Syn _з	: поранить
Syn _с	: жарг. пописать
Syn _п	: изрезать 2
Cony ₁₄₃₂₅	: порезать 1а
Magn	: сильно, прост. здорово
AntiBon ₁ + Magn	: жестоко < зверски, ...

Целое побоище тут было с беспризорниками, двоих наших ребят здорово порезали [Н.Огнев].

2а. разг. *X порезал Y W-ами* = режа I.16 Z-ом Y, X разделил Y на несколько примерно одинаковых частей W [= Syn{нарэзать I.1}].

Ср. ПОРУБИТЬ, ПОКОЛОТЬ²; ПОДЕЛИТЬ.

МУ - как у НАРÉЗАТЬ I.1

1) и 2) - как 1) и 2) у НАРÉЗАТЬ I.1.

порезать хлеб (большими) кусками.

ЛФ $S_3^{usual} = S_{instr}^{usual}$, Bon=Ver - как у РЕЗАТЬ I.16; Syn_n, Gener, AntiBon и AntiVer - как у НАРÉЗАТЬ I.1.

Syn : *нарéзать I.1*

Syn_c : *подрéзать I.3*

Syn_з : *разрéзать I.1*

- *Мне сто пятьдесят любительской - только порежьте ее, пожалуйста, потоньше.*

26. разг. *X порезал Y-а W-ами* = *нарезая I.1 Z-ом Y на части W, X* приготовил некоторое количество частей W Y-а [= Syn(*нарéзать I.2a*)].

МУ - как у НАРÉЗАТЬ I.2a

1) - как 1) у НАРÉЗАТЬ I.2a; 2)-3) - как 1)-2) у НАРÉЗАТЬ I.1.

порезать сала тонкими ломтями.

ЛФ Gener, Bon=Ver, AntiBon - как у НАРÉЗАТЬ I.2a.

Syn : *нарéзать I.2a*

- *Боря, порежь еще помидоров, да поаккуратней, не такими крупными кусками.*

3. разг. *X порезал Y-ов Z-ом* = *X зарезал I.1a Z-ом много или всех Y-ов* [= Syn(*перерéзать II.1*)].

Ср. ПОСТРЕЛЯТЬ, ПОДУШИТЬ, ПОДАВИТЬ; ПОБИТЬ.

МУ - как у ПЕРЕРÉЗАТЬ II.1

ПОРЕЗАТЬ

Крестьяне порезали всех коров; Там много фашистов порезали.

ЛФ Syn_c, Syn₃, Gener – как у ПЕРЕРЕЗАТЬ II.1.

Syn : *перерезать* II.1

Imperf : *резать* II.4

4. разг. *X порезал Y Z-ом в течение T = X резал I.1a Z-ом Y в течение некоторого (небольшого) отрезка времени T.*

Ср. ПОРУБИТЬ, ПОПИЛИТЬ, ПОКОЛОТЬ², ПОКОСИТЬ¹, ПОСТРОГАТЬ, ПОТЕСАТЬ, ...

1 = X [кто резал]	2 = Y [что резал]	3 = Z [чем резал]	4 = T [в течение какого времени]
1. S _{им}	1. S _{вин}	1. S _{тв} редко	1. Num _{вин} S 2. Adv

1) При инверсии подлежащего и сказуемого и указании во второй части предложения результата действия обычно происходит удвоение глагола [*Порезал-порезал он ствол – не берет нож древесину*].

2) D_{4.1}: S – единица времени [*минута, час, год, ...*].

3) D_{4.2}: Adv = Adv^{temp} [*долго, недолго, немного, чуть-чуть, ...*].

Отец порезал капусту минут пять (и бросил); немного порезал-порезал – надоело.

ПОСУ́ДИ(ТЕ) СА́М(И)

Посудите сами: Q = говорящий предлагает слушающему самостоятельно судить I об обсуждаемом ими предмете на основании информации Q, полагая, что слушающий сам убедится, что мнение говорящего справедливо
 [= ImperPerfSing(*судить* I) и Imper(*убедиться, что говорящий прав*)].

<p>2 = Q [на основании какой информации]</p>
<p>: ПРЕДЛ</p>

Посудите сами: меня даже в городе не было, когда его убивали.

Syn : *суди(те) сам(и)*

ПОСУДИ́ТЬ, *жу́, дит, дѣл, дѣла*, несов нет, сов.

II. разг. PerfSing(*судить* IV).

МУ - как у СУДИТЬ IV

ЛФ S₀ или S_{mod}, S₁, Equip₁ - как у СУДИТЬ IV.

Я (вам) посужу; Пусть он (им) посудит три первые встречи.

- AntiPos₁ + Magn : *назойливо* | П. – несов
 Labreal₃₂^{||} : // *соглашаться* ([[*чтобы* ПРЕДЛ <на S_{вин}>]])
 AntiLabreal₃₂^{||} : // *отказываться* [от S_{род}]
 Perf : *предложить* Ia
 П. женщине Z стать
 ее мужем : ~ть [S_{дат} = Z] *руку и сердце*
 П. человеку Z свою
 руку для поддержки : ~ть [S_{дат} = Z] *руку* // *подавать руку* [S_{дат} = Z]

Царь предлагал Никите Муравьеву свободу. Франция предлагает нам дружбу и сотрудничество. Петя упорно предлагал мне лыжи, но я отказался <... и я согласился взять их>. Предлагаю вам сына в помощь [именная группа в помощь является здесь не актантом, а обстоятельством цели – ‘я сообщаю вам, что, если вы хотите, то я предоставлю вам сына, чтобы он вам помог’; ср. ПРЕДЛАГАТЬ 2а (Mod 2), где аналогичная именная группа является актантом (напр., *предлагаю в председатели Феохтистова*)]. *Девочка робко предлагала прохожим ягоды.*

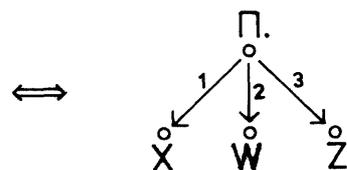
16. *X предлагает Y Z-у* = X сообщает Z-у, что, если Z хочет производить действия Y, возможность чего зависит от X-а, то X каузирует эту возможность.

Ср. ОБЕЩАТЬ 1; УГОЩАТЬ.

П. может употребляться перформативно.

1 = X [кто сообщает]	2 = Y [что сделает Z]	3 = Z [кому сообщает]
1. S _{им}	1. S _{вин} 2. V _{инф} 3. <i>чтобы</i> ПРЕДЛ 4. «ПРЕДЛ» _{повел} обязательно	1. S _{дат} желательно

1) 'изложив Z-у задачу/тост W, X предлагает 2а Z-у, чтобы Z выполнил требование, содержащееся в W'



предлагать вопрос <задачу, ребус, загадку>, предлагать тост ⇔ предлагать ответить на вопрос <решить задачу, разгадать ребус, разгадать загадку>, предлагать выпить тост

2) Если $M_2 = P \rightarrow S$, где S - рема высказывания, то возможно заменить M_2 на S.
ММ предлагает выдвинуть Иванова. ⇔ ММ предлагает Иванова.
Кто-то предлагает поехать в мае. ⇔ Кто-то предлагает май.

3) $M_1(M_2) \neq M_1$.

4) $D_{2.2} : M_1(M_2) = M_3$ или $(M_3 + M_1)$ [во фразе *Игорь предлагает Коле поработать* субъектом работы является либо один Коля, либо Коля и Игорь. Кроме того, возможны еще два понимания этой фразы, соответствующие П.1а и П.1б: 'Игорь сообщает Коле, что, если Коля хочет, Игорь поработает' и 'Игорь сообщает Коле, что, если Коля хочет поработать, Игорь каузирует ему возможность этого'. Такая же омонимия имеет место и в *Петя предлагает Васе выпить кофе* (П.1а/1б/2а)].

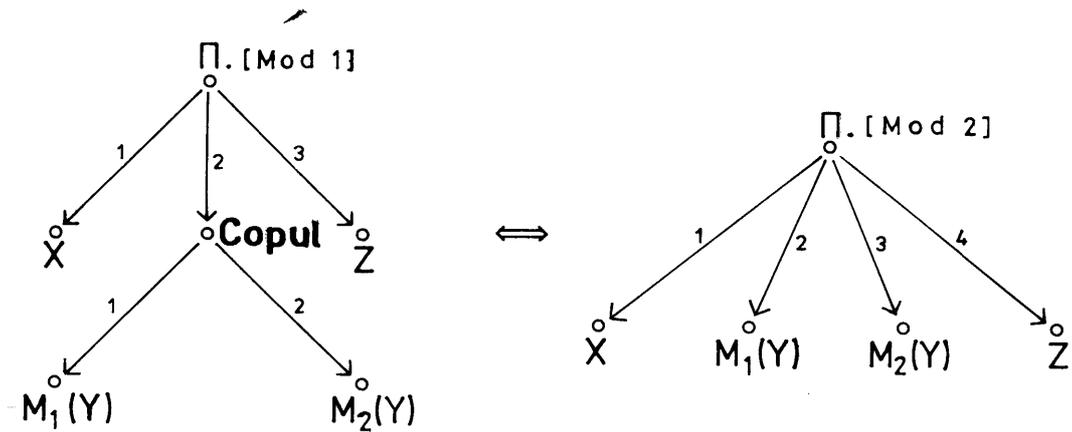
Он предлагает (нам) поездку в Ленинград <= поехать в Ленинград; чтобы мы поехали в Ленинград>; Предлагаю, чтобы наша юная гостья рассказала нам интересную сказку; Петя предлагает (Маше): «Пусть Катя поедет в лагерь!»

Mod 2

1 = X [кто сообщает]	2 = $M_1(Y)$ [кто будет]	3 = $M_2(Y)$ [кем будет]	4 = Z [кому сообщает]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно	$S_{(неод)мн.вин}$ обязательно	$S_{дат}$

Исаев предлагает (собранию) в председатели Мусаева.

ПРЕДЛАГАТЬ



Он предлагает нам, чтобы судьей был Коля.

⇔ Он предлагает нам в судьи Колю.

ЛФ Magn, Magn^{quant}, AntiMagn, Ver₁, AntiVer₁, Labreal^{II}₃₂, AntiLabreal^{II}₃₂ - как у ПРЕДЛАГАТЬ 1а.

- Syn_n : советовать, рекомендовать, подавать идею <мысль>, выдвигать идею
 - Conv₂₁₃ : предлагаться 2а
 - S₂ : предложение 2а
 - Adv_{2B(B)}Real^{III}₃ : как предлагает [S_{вин} = X] | вводное предложение [Мы поехали в Крым, как и предлагал Коля]
 - Perf : предложит 2а
- П., чтобы Z использовал объект W в соответствии с его назначением : ~ть [S_{вин} = W] вниманию [S_{род} = Z]

Как предлагает товарищ Степанов, необходимо срочно приступить к заготовительным работам. Предлагаю вашему вниманию эту книгу <это блюдо>.

26. X предлагает Y Z-y = X предлагает 2а Z-y, чтобы Z выполнил требование 2а X-а сделать Y [≈ X вежливо требует 2, чтобы Z сделал Y].

П. может употребляться перформативно.

1 = X [кто требует]	2 = Y [что требует]	3 = Z [от кого требует]
1. S _{им}	1. V _{инф} 2. чтобы ПРЕДЛ обязательно	1. S _{дат} обязательно

Даниреля предлагает Мураку (немедленно) капитулировать < = чтобы он капитулировал >.

- Syn_с : *требовать 2, велеть*
- Syn_п : *предписывать, приказывать, распоряжаться*
- Conv₂₁₃ : *предлагать 2б*
- S₂ : *предложении 2б*
- Magn[‘ требование’] : *настоятельно | П. – несов; в категорической форме*
- Labreal^{||}₃₂ : *// соглашаться, идти [на S_{вин}]*
- Antil.abreal^{||}₃₂ : *// отказываться [[V_{инф} < от S_{род} >]]*
- Labreal^{|||}₁₂ : *// добиться [S_{род} (от S_{род})]*
- Perf : *предложить 2б*

Настоятельно предлагаю вам покинуть эту комнату. Предлагаем вам явиться в суд.

3. X предлагает Y Z-у = X создал информационный объект Y и сообщает об Y-е Z-у, который может использовать Y.

1 = X [кто создал = кто сообщает]	2 = Y [что создал]	3 = Z [кому сообщает]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{дат} редко

ПРЕДЛАГАТЬ – ПРЕДЛАГАТЬСЯ

Профессор Хэррис предлагает (нам) новый метод постановки эксперимента (новое понятие, оригинальное объяснение, интересный проект).

Syn _n	:	Caus(D ₂) [вводить понятие, разрабатывать проект, давать объяснение, изобретать машину и т.п.]; разг. придумывать
Conv ₂₁₃	:	предлагаться З
S _{2c}	:	предложение З
Labreal ^I ₃₂	:	// знакомиться [с S _{ТВ}]; рассматривать, обсуждать [S _{ВИН}]
П. с целью Labreal ^I ₃₂	:	~ть [S _{ВИН}] на рассмотрение [[S _{РОД}]]
Labreal ^{II} ₃₂	:	// принимать, одобрять [S _{ВИН}]
AntiLabreal ^{II} ₃₂	:	// отвергать [S _{ВИН}]
Labreal ^{III} ₃₂	:	// использовать [S _{ВИН}]
Adv _{2B(B)} Real ^{III} ₃	:	как предлагает X вводное предложение
Perf	:	предложить З

Иванов предлагает новое решение этой проблемы. Как предлагает профессор Хэррис, следует поставить эксперимент в новых условиях.

ПРЕДЛАГА́ТЬСЯ, *юсь, ется*, несов. Книжн.

1а, 1б, 2а, 2б, 3. Y предлагается [X-ом] Z-у =

Conv₂₁₃ (предлагать 1а, 1б, 2а, 2б, 3).

1 = Y [что предлагает]	2 = X [кто предлагает]	3 = Z [кому предлагает]
1. S _{им} 2. V _{инф}	1. S _{ТВ}	1. S _{дат}

1) Нежелательно: $D_2 + D_3$.

Франции предлагалась [П.1а] помощь; Вам предлагалось [П.1б/2а] взять отпуск; Жителям деревни предлагается [П.2б] в 24 часа покинуть населенный пункт; Определение, которое предлагается [П.3] автором, является неточным.

Нежелательно: ?Англией предлагается Франции помощь (1).

ПРЕДЛОЖЕНИЕ¹, я, я, ср.

1а, 1б. Предложение X-а делать Y = S₂(предлагать 1а, 1б или предложить 1а, 1б).

1 = X [кто предлагает]	2 = Y [что предлагает]	3 = Z [кому предлагает]
1. S _{род} 2. от S _{род} 3. A _{прит} 4. A	1. S _{род} 2. V _{инф}	_____

1) D_{1,2}: при ЛФ Result₃ и Conv₂₁Result₃.

2) D_{1,4}: M₁ - страна.

3) D_{2,1}: только для П.1а; S - предикат.

4) Невозможно: D_{1,1} + D_{2,1}.

предложение Франции, наше предложение, советское предложение; (советское) предложение помощи, предложение (бригады) отдохнуть.

Невозможно: *Меня тронуло предложение помощи от Коли [ср. У меня есть предложение помощи от Коли] (1); *московское предложение (2); *предложение отдыха (3); *предложение кнечи (3); *предложение Лети помощи (4).

V₀ : предлагать 1а, 1б, предложить 1а, 1б

Magn : настойчивое

ПРЕДЛОЖЕНИЕ¹

Magn ^{quant}	:	неоднократное П. - мн
AntiMagn	:	робкое, осторожное
Ver ₁	:	серьезное
AntiVer ₁	:	легкомысленное, необдуманное
Bon ₁	:	любезное
AntiBon ₁ + Magn	:	назойливое
Oper ₁ (П. выйти замуж)	:	делать [$\sim e$ S _{дат}]
F ₁ = Oper ₁ + такое же, как П. у W-а	:	присоединяться [к $\sim ю$ S _{род} = W] либо D ₁ ≠ Λ, либо при П. есть анафорический идентификатор [присоединяться к предыдущему предложению]
PerfIncepOper ₃	:	получить [$\sim e$ {от S _{род} }]
ContFunc ₀	:	оставаться в силе
LiquFunc ₀	:	брать обратно [(свое) $\sim e$]
Func ₁	:	исходить [от S _{род}]
PerfFunc ₁	:	последовать [со стороны S _{род}] при П. невозможен Magn
Func ₂	:	состоять, заключаться [в S _{пр}]
Labor ₁₃	:	обращаться [к S _{дат} с $\sim em$]
Real ₃ ^I	:	обсуждать, обдумывать, офиц. рассматривать [$\sim e$]
AntiReal ₃ ^I	:	не отвечать [на $\sim e$]
F ₂ = Real ₃ ^I + выражая свое W-ое отношение к П.	:	встречать, принимать 2 [$\sim e$ Adv = W] [МВ ра- достно <с недоверием, с энтузиазмом, ...> встре- тил мое предложение]
Real ₃ ^{II}	:	принимать 1 [$\sim e$]
с радостью Real ₃ ^{II}	:	ухватиться [за $\sim e$]
AntiReal ₃ ^{II}	:	отвергать, отклонять [$\sim e$], отказываться [от $\sim я$], отвечать отказом [на $\sim e$]
Adv _{2B(B)}} Real ₃ ^{III}	:	по [$\sim ю$], в соответствии с [$\sim em$]
PerfReal ₃ ^{III}	:	воспользоваться [$\sim em$]
CausFact ₀ ^{II}	:	поддерживать [$\sim e$]

- Result₃ : *иметь* [$\sim e$]
 Conv₂₁Result₃ : *быть/есть, иметься* [$y S_{\text{род}}$]

Она ответила отказом на его робкое предложение помочь ей. От всей души благодарю вас за ваше любезное предложение предоставить мне ваш архив. Пожалуй, я воспользуюсь предложением начальства взять отпуск. По предложению хозяйки мы остались еще на два дня. На предложение дружбы они ответили войной.

2а. *Предложение X-а делать Y = S₂(предлагать 2а или предложить 2а).*

1 = X [кто предлагает]	2 = Y [что предлагает]	3 = Z [кому предлагает]
1. S _{род} 2. от S _{род} 3. A _{прит} 4. A	1. о S _{пр} 2. относительно S _{род} 3. канц. по вопросу о S _{пр} 4. V _{инф}	_____

1) D_{1,2}: при ЛФ Result₃ и Conv₂₁Result₃.

2) D_{1,4}: M₁ – страна.

3) D_{2,1}, D_{2,2}, D_{2,3}: S – действие.

предложение издательства, предложение от издательства, наше предложение, американское предложение; (его) предложение о поездке, предложение (фирмы) относительно обмена специалистами, предложение (советской делегации) по вопросу сокращения вооружений, предложение (Пестеля) вступить в общество.

Невозможно: *Мне не нравится предложение от вашей фирмы (ср. У меня имеется предложение от вашей фирмы) (1), *московское предложение (2), *предложение о няне <относительно няни> [в значении M₂] (3).

ПРЕДЛОЖЕНИЕ¹

ЛФ Magn, Magn^{quant}, AntiMagn, Ver₁, AntiVer₁, AntiBon₁+Magn, F₁, PerfIncepOper₃, ContFunc₀, LiquFunc₀, Func₁, PerfFunc₁, Func₂, Labor₁₃, AntiReal₃^I, F₂, CausFact₀^{II}, Result₃, Conv₂₁Result₃ – как у ПРЕДЛОЖЕНИЕ 1a,16.

V ₀	: предлагать 2a, предложить 2a
Germ	: проект [~я] [П. фиксируется в письменной форме]
доказывать, что П. – Ver	: обосновывать [(свое) ~е]
Bon	: ценное; дельное; конструктивное, деловое [конкретное]
AntiBon	: сомнительное
Bon ₁	: солидное [П. – из деловой сферы]
Pos ₂	: выгодное, перспективное; заманчивое, соблазнительное; разумное; почетное
Oper ₁	: делать [~е (S _{дат})]; вносить, выдвигать [~е]
PerfOper ₁	: выступить [с ~ем]
Caus ₁ Oper ₂	: вносить, включать [S _{вин} в ~е] [включить этот пункт в свое предложение]
LiquFunc ₀	: брать обратно, снимать [(свое) ~е]
Func ₁	: исходить [от S _{род}]
ProxFunc ₁	: иметься, быть/есть [у S _{род} (к S _{дат})] [У меня есть к вам предложение]
PerfFunc ₃	: поступить [(в S _{вин}) (от S _{род})]
Real ₃ ^I	: обсуждать, обдумывать, офиц. рассматривать [~е], знакомиться [с ~ем]
отказываться Real ₃ ^I	: отмахиваться [от ~я]
долго не Real ₃ ^I	: класть под сукно [~е]
F ₃ = IncepReal ₃ ^I + Z положительно относится к П.	: заинтересоваться [~ем]
CausF ₃	: заинтересовать [S _{вин} ~ем]
CausF ₂	: офиц. ставить на голосовании [~е] [в ситуации собрания]
Real ₃ ^{II}	: одобрять [~е], (горячо) откликаться [на ~е], соглашаться [на ~е <с ~ем>], отвечать [на ~е] согласием, принимать 1 [~е], разг. быть [за ~е]; голосовать [за ~е] [в ситуации собрания]

с радостью $\text{Real}_{\text{III}}^{\text{II}}$:	<i>ухватиться [за ~е]</i>
$\text{AntiReal}_{\text{III}}^{\text{II}}$:	<i>отвергать, отклонять, оспаривать [~е], отказываться [от ~я], отвечать [на ~е] отказом; возражать [против ~я] только несов; восставать, быть [против ~я]; волосовать [против ~я] [в ситуации собрания]</i>
$\text{MagnAntiReal}_{\text{III}}^{\text{II}}$:	<i>встречать в штыки [~е]</i>
$\text{Able}_2\text{Real}_{\text{III}}^{\text{II}}$:	<i>приемлемое</i>
$\text{AntiAble}_2\text{Real}_{\text{III}}^{\text{II}}$:	<i>неприемлемое</i>
$\text{Real}_{\text{III}}^{\text{III}}$:	<i>осуществлять, журн. проводить в жизнь [~е]</i>
$\text{Able}_2\text{Real}_{\text{III}}^{\text{III}}$:	<i>реальное; реалистическое [учитывающее условия и трудности ситуации]</i>
$\text{AntiAble}_2\text{Real}_{\text{III}}^{\text{III}}$:	<i>нереальное, неосуществимое</i>
$\text{Adv}_{2\text{B}(\text{B})}\text{Real}_{\text{III}}^{\text{III}}$:	<i>по [~ю], в соответствии с [~ем] $D_1(\text{П.}) \neq \Lambda$, $D_2(\text{П.}) = \Lambda$</i>
$\text{PerfReal}_{\text{III}}^{\text{III}}$:	<i>воспользоваться [~ем]</i>
долго не Real_{III}	:	<i>разг. мариновать [~е]</i>
$\text{PerfIncerFact}_{\text{III}}^{\text{I}}$:	<i>заинтересовать [$S_{\text{вин}}$]</i>
$\text{CausFact}_0^{\text{I}}$:	<i>офиц. выносить [~е] на обсуждение <на рассмотрении> [$S_{\text{род}}$]</i>
$\text{Fact}_0^{\text{II}}$:	<i>проходить [(через $S_{\text{вин}} = W$)]</i>
$\text{Caus}_{(3)}\text{Fact}_0^{\text{II}}$:	<i>проводить [~е (через $S_{\text{вин}} = W$)]</i>
$\text{Liqu}_{(3)}\text{Fact}_0^{\text{II}}$:	<i>разг. проваливать [~е]</i>
Caus_1 текст	:	<i>формулировать [~е]</i>
$F_4 =$ до момента сообщения П. Caus_1 текст	:	<i>подготавливать [~е]</i>
$A_2\text{Perf}(F_4)$:	<i>готовое</i>
являющееся ответом на П., выдвинутое X-ом	:	<i>встречное</i>
выдвигаемое вместо П., выдвинутого X-ом	:	<i>// контрпредложение</i>
относящееся к W-у	:	<i>по [$S_{\text{дат}} = W$] [предложение по Индокитаю]; о [$S_{\text{пр}} = W$], относительно [$S_{\text{род}} = W$], по вопросу о [$S_{\text{пр}} = W$] W - не предикат [предложение об Индокитае, но не *предложение о поездке, где поездка - D_2]</i>

ПРЕДЛОЖЕНИЕ¹

тетрадь, хранящаяся в учреждениях по обслуживанию населения (в СССР) и предназначенная для того, чтобы клиенты могли записывать в ней свои мнения и ПП., касающиеся работы этих учреждений : книга (жалоб и) [\sim й] // жалобная книга краткая речь, содержащая П. выпить в рамках определенного застольного ритуала предусмотренный этим ритуалом алкогольный напиток

в честь W-а : // тост 1 [за S_{вин} <в честь S_{род}> = W]

Делегация Польши вынесла на обсуждение комитета проект своего предложения. «Поступило предложение одобрить работу месткома. Ставлю это предложение на голосование. Кто за это предложение? Прошу поднять руку. - Большинство. Предложение принято» [председатель собрания]. Мы выбрали этот маршрут по предложению Коли. Он пришел туда с готовым предложением. «Ждем ваших предложений!» [радио]. У меня есть [ProxFunc₁] к вам выгодное предложение. У меня есть [Conv₂Result] много выгодных предложений от разных фирм.

26. Предложение X-а делать Y = S₂(предлагать 26 или предложить 26).

1 = X [кто предлагает]	2 = Y [что предлагает]	3 = Z [кому предлагает]
1. S _{род} 2. A _{прит} 3. A	1. o S _{пр} 2. V _{инф}	_____

1) D_{1,3}: M₁ - страна.

*предложение Данирей, ее предложение, данирейское предложение;
предложение (Данирей) о капитуляции, предложение (полковника) сдать
оружие, (ее) предложение покинуть комнату.*

Невозможно: *московское предложение (1).

ЛФ Oper₁, F₁, PerfIncepOper₃, ContFunc₀, PerfFunc₁, Real₃^I, AntiReal₃^I, Result₃,
Conv₂Result₃ - как у ПРЕДЛОЖЕНИЕ 2а.

V₀ : *предлагать 2б, предложить 2б*

Real₃^{II} : *отвечать согласием [на ~е]*

AntiReal₃^{II} : *отвечать отказом [на ~е], отвергать, отклонять
[~е], отказываться [от ~я]*

Мурак ответил согласием на предложение Данирей капитулировать.

3. *Предложение X-а = относящийся к сфере техники информационный
объект Y, который X предлагает 3 Z-у [= S_{2c}(предлагать 3 и предложить 3)].*

1 = X [кто предлагает]	2 = Y [что предлагает]	3 = Z [кому предлагает]
1. S _{род} 2. A _{прит}	_____	_____

ПРЕДЛОЖЕНИЕ¹

предложение группы программистов, их предложение.

ЛФ Oper₁, PerfIncepOper₃, ContFunc₀, Func₁, PerfFunc₁, Func₂, PerfFunc₃, Real₃^I, F₂, Adv_{2B(B)}Real₃^{III}, PerfReal₃^{III}, Result₃, Conv_{2I}Result₃ - как у ПРЕДЛОЖЕНИЕ 2а.

- V₀₃ : *предлагать 3, предложить 3*
 S₁ : *автор [~я]*
 Bon : *ценное; новаторское*
 Pos₂ : *полезное, перспективное*
 Real₃^{II} : *принимать [~е]*
 AntiReal₃^{II} : *отвергать, отклонять [~е]*
 Real₃^{III} : *внедрять [~е] (в производство) [П. - из сферы производства]*
 CausFact₀^I : *выносить [~е] на обсуждение <на рассмотрение> [S_{род}]*
 CausAntiFact₀^{II} : *не давать хода [~ю], прост. зарубить II.1, прост. зарубать II.2 [~е]*
 относящееся к W : *по [S_{дат} = W] [предложение по усовершенствованию станка X-103 <= по станку X-103>]*

относящееся к улучшению процесса производства, причем X - не профессиональный кон-

структор : *рационализаторское // рацпредложение*

S₁(*рацпредложение*) : *рационализатор*

учреждение, предназначенное для того, чтобы

Real₃^I рацпредложения : *Бюро рационализаторских предложений, Бюро рационализации и изобретательства <= БРИЗ>*

БРИЗ получает <= в БРИЗ поступает> много предложений по усовершенствованию нового станка. Все предложения были рассмотрены и большинство из них принято. Новаторские предложения необходимо внедрять в производство.

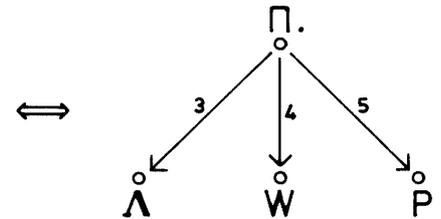
ПРИГЛАША́ТЬ, *ю, ет*, несов.

X пригласает Y-а делать Z в W (к P) = X просит 1 Y-а или предлагает 2а Y-у, чтобы Y производил действия Z в месте W, (где живет человек P,) и X сообщает Y-у, что X каузирует возможность того, чтобы Y делал Z.

П. может употребляться перформативно.

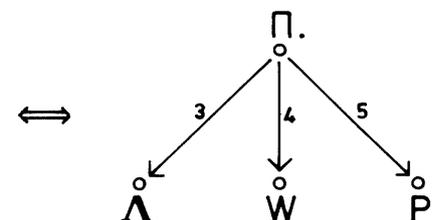
1 = X [кто про- сит]	2 = Y [кого про- сит]	3 = Z [что делать]	4 = W [где де- лать]	5 = P [у кого/с кем делать]
1. S _{ин}	1. S _{вин}	1. Loc _{ад} S 2. на S _{вин} 3. в S _{мн,ин} 4. S _{тв} 5. в качестве S _{род} 6. V _{инф} 7. чтобы ПРЕДЛ 8. «ПРЕДЛ»	1. Loc _{ад} S 2. Adv _{ад}	1. Loc _{ад} S 2. устар. S _{дат}

1) '... чтобы Y перемещался в место W, (где живет человек P,) ...'



[пригласать в Венерию <в ресторан, за стол>; пригласать к Коле; Он пригласает нас к себе <к Коле> в египтицу.]

2) '... чтобы Y, являющийся профессионалом в некоторой сфере, производил соответствующие его профессии действия (над человеком P,) в месте W, (где живет человек P,) ...'



[пригласать слесаря, пригласать к Сереже учителя, пригласать врача к отцу в больницу]

ПРИГЛАШАТЬ

3) '... чтобы Y использовал объект Q в со-
ответствии с назначением Q-а в месте
W ...'

$$\Leftrightarrow \begin{array}{c} \text{П.} \\ \circ \\ \downarrow \\ \text{з} \\ \circ \\ \downarrow \\ \text{Q} \end{array} \left| \begin{array}{l} M_3 = D_{3,2} \end{array} \right.$$

[пригласить (к себе домой) на пельмени <на знаменитого пианиста>]

4) '... чтобы Y был Q-ом в месте W ...'

$$\Leftrightarrow \begin{array}{c} \text{П.} \\ \circ \\ \downarrow \\ \text{з} \\ \circ \\ \downarrow \\ \text{Q} \end{array} \left| \begin{array}{l} M_3 = D_{3,3}, D_{3,4}, D_{3,5} \end{array} \right.$$

[пригласить в судьи <судьей, в качестве судьи>; Его приглашают в
Институт геологии заведующим сектором.]

5) Если M_1 – хозяин и M_2 – гость, то $M_3 = V$ со значением, включающим один из
следующих компонентов: 'входить', 'садиться', 'есть', 'пить', 'ночевать', 'оста-
ваться (гостить)' [невозможно, напр., *Хозяин пригласил гостя снять пальто
<принять душ>].

6) $D_2 = \Lambda$, только если D_3 или $D_4 \neq \Lambda$.

В таких случаях вы должны приглашать опытного мастера; Хозяева
приглашают нас к чаю; Автобусный парк № 5 приглашает на работу води-
телей; В судьи волейболисты приглашают Петю; Его приглашают в
Министерство референтом <в качестве референта>; Приглашаю всех выпить
за здоровье юбиляра; Мы приглашаем врача, чтобы он назначил отцу
лечение. « Уезжайте, пожалуйста! » – приглашала (гостей) Нина;
Знакомые приглашают меня в Киев <домой> (в гости); Сереже <= К
Сереже> приглашают учителя музыки; Мы приглашаем врача к отцу в
больницу; Они приглашают всех к себе домой танцевать.

Невозможно: * Начальник приглашает в ресторан (6).

Syn_3	:	просить 1, предлагать 2a
Syn_n	:	звать 2, вызывать, просить 2 [Потом в кабинет попросили завуча]
$Conv_{2134}$:	приглашаться
S_1	:	офиц. приглашающая сторона
S_2	:	приглашенный
S_3	:	приглашение 1
S_{instrc}	:	приглашение 2; объявление [о найме на работу]
$Magn$:	настоятельно, усиленно П. – несов

- Bon₁ : *любезно* | П. - несов; *радушно* [в ситуации 'хозяин - гость']
- AntiBon₁ : *сухо* [в ситуации 'хозяин - гость']
- своим поведением Caus₂ : // *напрашиваться* [Loc_{ad} S < в S_{мн,им}>]
- Real₂^{||} : // *соглашаться*
- AntiReal₂^{||} : // *отказываться*
- Perf : *пригласить*

Университет приглашает профессора X. читать лекции по истории. Меня усиленно приглашают на работу в главк. Он любезно приглашал меня участвовать в составлении программы, но я отказался. Хозяин сухо приглашает войти.

ПРИГЛАШЕНИ|Е <ПРИГЛАШЕНЬ|Е>, я, я, ср.

1. Пригласение X-а [Y-а] делать Z в W (к P) = S₃{пригласить или пригласить}.

1 = X [кто приглашает]	2 = Y [кого приглашает]	3 = Z [что приглашает делать]	4 = W [куда приглашает]	5 = P [к кому приглашает]
1. S _{род} 2. A _{прит} 3. от S _{род}	1. S _{род}	1. Loc _{ad} S 2. на S _{вин} 3. в S _{мн,им} 4. S _{тв} 5. в качестве S _{род} 6. V _{инф} 7. для S _{род}	1. Loc _{ad} S	1. S _{дат}

1)-5) – как 1)-5) у ПРИГЛАШАТЬ.

6) Невозможно: а) $D_1 + D_2$; б) $D_{3,3}$, $D_{3,4}$ или $D_{3,5}$ без D_2 .

приглашение Петрова [Петрова – D_1 или D_2], Сашино приглашение, приглашение от Польской Академии Наук; приглашение (Петрова [D_1 или D_2]) к обеду, приглашение (Ольги [D_1 или D_2]) на работу <на вальс>, приглашение Петрова [D_2] в судьи, приглашение Петрова [D_2] инженером <= в качестве инженера>, приглашение (Петрова [D_1 или D_2]) участвовать в совещании, приглашение (врача [D_2]) для осмотра больного; приглашение (Петрова [D_1 или D_2]) в Ленинград; приглашение Ани [D_1 или D_2] во Дворец пионеров на вечер; приглашение (врача [D_2]) к маме (в больницу на консультацию).

Невозможно: *приглашение Пети <= от Пети, его> Коли (6а), *приглашение в судьи <= судьей, в качестве судьи> (6б).

ЛФ S_1 , S_2 , S_{instrc} – как у ПРИГЛАШАТЬ.

V_0	:	<i>приглашать, пригласить</i>
Magn	:	<i>настоятельное П. – мн</i>
Bon ₁	:	<i>любезное; радушное [в ситуации 'хозяин – гость']</i>
AntiBon ₁	:	<i>сухое [в ситуации 'хозяин – гость']</i>
не Ver	:	<i>формальное [в действительности X не хочет, чтобы Y делал Z в W-е]</i>
W сообщает, что X Oper ₁	:	<i>передавать [$\sim e$ $S_{род} = X S_{дат} = Y$] $M_1 = W$</i>
PerfInscrOper ₂	:	<i>получать [$\sim e$ (от $S_{род}$)]</i>
своим поведением		
Caus ₂ Func ₀	:	<i>направиваться [на $\sim e$] $D_1(П.) = \Lambda$</i>
PerfFunc ₁	:	<i>последовать [со стороны $S_{род}$]</i>
Real ₂ ^{II}	:	<i>принимать [$\sim e$]; отвечать [$S_{дат}$ на $\sim e$] согласием</i>
AntiReal ₂ ^{II}	:	<i>отказываться [от $\sim e$], отвечать [$S_{дат}$ на $\sim e$] отказом, отклонять [$\sim e$]</i>
PerfReal ₂ ^{III}	:	<i>воспользоваться [$\sim e$], последовать [$\sim e$]</i>
Adv _{2B(B)} Real ₂ ^{III}	:	<i>по [$\sim e$]</i>
Result ₂	:	<i>иметь [$\sim e$ от $S_{род}$]</i>
Conv _{2I} Result ₂	:	<i>иметься, быть [у $S_{род}$ (от $S_{род}$)]</i>

такое, где X или Y –

совокупность людей : *коллективное*

такое, где Y – отдель-
ный человек, выделяемый

X-ом среди других

людей : *личное, персональное ; особое*

F₁ = такое, где X дей-
ствует как официальное

лицо : *официальное*

Caus₁ + F₁ : *оформлять [~е]*

такое, где X действует

как частное лицо : *частное*

Оркестр играл «Приглашение к танцу» Вебера. Ему трудно было отказаться от радушного приглашения хозяев остаться на обед. Я получила личное приглашение в Венерию. Я не решился воспользоваться ее приглашением приехать к ней на дачу. Он предпочитал приглашения от постоянных клиен-тов. «Входите, пожалуйста!» – сказала женщина; я не замедлил последо-вать ее приглашению.



Разг. (А) ТЕБЕ <ВАМ> [= Y] ЧТО, ОСОБОЕ <= ПЕРСОНАЛЬНОЕ> ПРИГЛАШЕНИЕ ТРЕБУЕТСЯ <= НУЖНО>?, (А) ТЫ <ВЫ> ЧТО, ЖДЕШЬ <ЖДЕТЕ> ОСОБОГО <= ПЕРСОНАЛЬНОГО> ПРИГЛА-ШЕНИЯ? = говорящий недоволен тем, что слушающий [= Y], в отличие от других людей, среди которых он находится, не начинает делать то, что должен делать.

2. *Приглашение X-а Y-у делать Z (в W-е) = письменный текст, содержащий приглашение 1 X-а [Y-а] делать Z (в W-е) [= S_{instrc} (приглашать или пригласить)].*

ПРИГЛАШЕНИЕ

1 = X [кто приглашает]	2 = Y [кого приглашает]	3 = Z [что приглашает делать]	(4 = W) [куда приглашает]
1. S _{род} 2. A _{прит} 3. от S _{род}	1. S _{дат} 2. на имя S _{род}	1. Loc _{ад} S 2. V _{инф}	1. Loc _{ад} S

приглашение Орехомитета, приглашение от Орехомитета, их приглашение; приглашение ((от) Орехомитета) Иванову, приглашение на имя Иванова; приглашения (членам Союза Художников) на выставку; приглашение посетить выставку; приглашение (Иванову) (от Общества англо-советской дружбы) (на конгресс) (в Англию).

Syn _c	: <i>пригласительный билет</i> [бесплатный билет на какое-либо мероприятие, в тексте которого обычно содержится глагол <i>приглашать</i> в перформативном употреблении]
CoruI	: <i>быть, являться, служить</i> [~ем]
Oper ₁	: <i>посылать, направлять</i> [~е S _{дат} <на имя S _{род} >]; <i>адресовать</i> [~е S _{дат}]
PerfIncepOper ₂	: <i>получить</i> [~е от S _{род}]
Real ₂ ^{III}	: <i>воспользоваться</i> [~ем]
Result ₂	: <i>иметь</i> [~е от S _{род}]
Conv ₂ Result ₂	: <i>иметься, быть</i> [у S _{род}]

У меня есть приглашение на открытии фестиваля. Он показал приглашение в посольство. Приглашение, посланное год назад, утратило силу. На столе лежало приглашение от Ильинских. К нему записочки несут. Что? Приглашения? В самом деле, три дома на вечер зовут [А.С.Пушкин].

ПРИРÉ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

1.1. *X прирёзал Y-а Z-ом* = X посредством острого инструмента Z убил раненое или больное существо Y.

Ср. ПРИСТРЕЛИТЬ 1.

1 = X [кто убил]	2 = Y [кого убил]	3 = Z [чем убил]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв} редко

прирезать теленка.

Syn_n : *зарёзать 1.1а, зарёзать 1.1б*

Gener : *добить*

В дороге на корову напала какая-то непонятная болезнь, и как ни жалко было, а пришлось ее прирезать.

2. разг. *X прирёзал Y-а Z-ом* = X, пользуясь преимуществом в силе, зарезал 1.1а Y-а, и говорящий оценивает это отрицательно.

Ср. ПРИСТРЕЛИТЬ 2, ПРИШИБИТЬ, ПРИБИТЬ².

МУ – как у ПРИРÉЗАТЬ 1.1

Бандит прирезал прохожего.

ЛФ Gener, S_{1PredAble}_{2c}=S_{1Result}_{2c}, Imperf – как у ЗАРЕЗАТЬ 1.1а.

Syn₃ : *зарезать 1.1а*

– *Боясь, как бы этот уголовник не прирезал его втихомолку.*

ПРИРÉЗАТЬ

II. *X прирÉзал Y-у W к Q* = отрезав IV Y-у количественно определенную часть W от сельскохозяйственных угодий W', X добавил W к Q - сельскохозяйственным угодьям Y-а - и передал Y-у право пользоваться W-ем.

Ср. ПРИДАТЬ, ПРИПИСАТЬ, ПРИСОЕДИНИТЬ.

1 = X [кто добавил]	2 = W = W' [что добавил]	3 = Q [к чему добавил]	4 = Y [кому добавил]
1. S _{им}	1. S _{вин} 2. S _{род/парт} обязательно	1. к S _{дат}	1. S _{дат}

1) D_{2,2}: S - сельскохозяйственные угодья, и D₃ ≠ Λ или D₄ ≠ Λ.

Колхоз прирезал Дарье земли <участок (земли)>; прирезать немного земли <пять соток луга>; К нашему огороду прирезали еще пару соток.

Невозможно: **Колхоз прирезал земли (1).*

Syn ₂	: выделить 2; отвести II
Syn _n	: нарезать II. б, отрезать IV
Anti ₂	: урезать II
Gener	: добавить, прибавить
Imperf	: прирезáть II

Когда еще раз межевали землю, семье Прохоровых прирезали десять соток.

ПРИСНИ́ТЬСЯ, *юсь, ътся*, сов.

Perf(*сниться*).

МУ – как у СНИТЬСЯ

1) – как 1) у СНИТЬСЯ.

Мне приснилась большая лестница; Петру приснилось, что он купался в океане; Кошке приснилось, как она бегает по саду, охотясь за воробьями.

Syn_n : поэт. *прирезиться*

Gener : *представиться, привидеться [во сне]*

Я тебе позвонила, потому что ты мне сегодня приснился.



И (ВО СНЕ) НЕ ПРИСНИТЬСЯ = Perf(*и (во сне) не сниться*) | только буд или сосл.

Маша побывала в таких передрыгах, что тебе и (во сне) не приснится! <= какие тебе и (во сне) не приснятся!>.

Невозможно: *Ему такое и (во сне) не приснилось.

ПРИЦЕЛЬНАЯ ПЛАНКА, *ой ки, ые ки, ых ок*, жен.

Часть прицельного устройства огнестрельного оружия, предназначенная для учета расстояния до цели, – подвижная по вертикали 1 металлическая планка 2 с прорезью для наблюдения мушки.

ПРОИЗВЕДЕНИ|Е¹, я, я, ср.

1. *W-тое произведение X-а на тему Y для Z-ов* = порция результата культурной (преим. художественной или – реже – научной, во втором случае – достаточно крупная и значительная порция) деятельности W, материализованная в виде сохранного текста 2, – отдельное сообщение X-а об Y-е для Z-ов [\approx Sing(*искусство 1.1, искусство 1.2, литература, музыка*)].

Ср. СООБЩЕНИЕ; ИЗДЕЛИЕ; РАБОТА 2.

При П. обязательно зависимое.

1 = X [чье сообщ- щение]	2 = Y [о чем сообщение]	3 = Z [для кого сообщение]	4 = W [порция какой деятельности]
1. S _{род} 2. разг. A _{прит}	1. (книжн. <i>на тему</i>) о S _{пр} 2. из S _{род}	1. для S _{род}	1. A 2. S _{род}

1) D_{2,2}: S = *жизнь, эпоха, история, времена, ...*

2) D₃: S = *мн или собирает [дети, молодежь, ...]*.

3) D_{4,2}: S = *литература, искусство 1.1,2, ...*

4) Невозможно: D₁ + D_{4,2}.

5) Невозможно: П._{ATTR} → «С» | «С» – название, D₁ = A.

(литературные) произведения Льва Толстого (для детей), Левины (литературные) произведения (для детей); произведения Толстого <Левины произведения> (для детей) (на тему) о жизни животных <из жизни животных, из истории России>, произведения современной литературы.

Невозможно: **произведение литературы Толстого* (4), **Левины произведе- ния литературы <искусства>* (4), **произведение «Портрет неизвестной» <«Незнакомка»>* (5).

Syn : разг. *вещь*, возвыш. *творение*; возвыш. или ирон. *opus*

Syn_c : *сочинение*

Syn _n	:	<i>выступление, номер², работа //</i>
S ₁	:	<i>автор, возвыш. создатель, возвыш. творец [~я] // автор</i>
S ₂	:	<i>тема [~я]; содержание [~я]; действие [~я] [П. - литературное или фильм]</i>
существо (преим. цело- век)-S ₁ (действие П.)	:	<i>персонаж, герой [~я]</i>
S _{loc} (действие П.)	:	<i>место [действия ~я]</i>
S _{loc} ^{temp} (действие П.)	:	<i>время [действия ~я]</i>
S _{mod}	:	<i>стиль [~я]</i>
Mult _c	:	<i>творчество, искусство [S_{род} = X] [совокупность художественных произведений одного автора]</i>
издание-представитель- ный Mult _c	:	<i>избранные [~я] П. - мн [ПП. - не изобразительные] // избранное [ПП. - литературные]; собрание сочи- нений [ПП. - не изобразительные; совокупность близка к полной]</i>
Culm	:	<i>кульминация; главный <= центральный> эффект [~я]</i>
A ₂ = Loc _{in}	:	<i>в [~и]</i>
Magn = Ver = Bon	:	<i>интересное, увлекательное; хорошее < выдающееся, ..., талантливое < гениальное; высокохудожествен- ное</i>
AntiBon = AntiMagn =	:	<i>AntiVer : неинтересное, скучное; плохое, слабое, никуда не водное, ...; бездарное //разг. ерунда, прост. дрянь, прост. мура, ...</i>
Magn ₂	:	<i>актуальное</i>
Ver ₂	:	<i>правдивое</i>
Oper ₁ = PerfCaus ₁ Func ₀	:	<i>работать [над ~ем], создавать, возвыш. творить [~е]; писать [~е] [П. - литературное, музыкальное или научное] //возвыш. творить D₂ = Λ</i>
Oper ₁	:	<i>книжн. посвящать 1 [~е S_{дат}]</i>
F ₁ = будучи реальным		

ПРОИЗВЕДЕНИЕ

современным Y -ом, Oper ₂	:	отражаться [в \sim и]
F ₁ в виде W -а	:	представлять [в \sim и в виде $S_{\text{род}} = W$]
Oper _{Ø2}	:	[в \sim и] говорить, рассказывается, речь идет [о $S_{\text{пр}}$]
PerfOper ₄ + Bon	:	обоватиться [(новым) \sim ем]
Liqu ₍₁₎ Func ₀	:	уничтожить, сжечь [(свое) \sim е]
Func ₁	:	принадлежать [$S_{\text{дат}}$]
Func ₂	:	изображать, показывать, описывать [$S_{\text{вин}}$], рассказывать [о $S_{\text{пр}}$]; быть посвященным 1 [$S_{\text{дат}}$]
Func ₂ реальный современ- ный Y	:	отображать [$S_{\text{вин}}$]
Func ₃	:	быть адресовано [$S_{\text{дат}}$], быть обращено [к $S_{\text{дат}}$]; быть рассчитано [на $S_{\text{вин}}$]
Func ₃₂	:	журн. знакомить [$S_{\text{вин}}$ с $S_{\text{тв}}$]
Func ₄	:	относиться, принадлежать [к $S_{\text{дат}}$]
Labor ₁₂	:	изображать, описывать, показывать [$S_{\text{вин}}$ в своем \sim и], рассказывать [о $S_{\text{пр}}$ в своем \sim и]
Labor ₁₃ + Bon	:	журн. (по)рядовать [$S_{\text{вин}}$ (своим) новым \sim ем]
Labor ₁₄ + Bon	:	обоватить [$S_{\text{вин}}$ (своим) новым \sim ем]
Real ₃ ^I	:	(по)знакомиться [с \sim ем]; воспринимать, читать, слушать [\sim е]
Real ₃ ^{II}	:	хорошо <тепло, горячо> принимать [\sim е], (по)- любить [\sim е], восхищаться, восторгаться, ... [\sim ем]
AntiReal ₃ ^{II}	:	равнодушно <плохо, холодно> принимать <встре- тить> [\sim е]
не PermFact ₀	:	запрещать [\sim е] M_1 - цензура или органы власти 1
IncepFact ₀	:	появляться, выходить в свет [П. - литературное или научное]
PreparFact ₀	:	отделывать, доделывать [\sim е]; готовить [\sim е] к изданию <к печати, к выходу в свет>; редактиро- вать [\sim е] [П. - литературное или научное]
Fact ₃ ^{II}	:	(по)нравиться [$S_{\text{дат}}$]; захватить [$S_{\text{вин}}$] [актуально]
S ₀ Fact ₃ ^{II}	:	успех [\sim я у $S_{\text{род}}$] S - мн или собирает <среди $S_{\text{мн.род}}$ >]

Автор этого произведения пожелал остаться неизвестным. Большинство своих знаменитых произведений он написал в ранней юности, а свои поздние произведения он уничтожил <сжее>. - Когда же Вы порадуете нас новым произведением? Публика холодно встретила последнее произведение композитора. Он любил подолгу отделять уже написанные и, казалось, совершенно законченные произведения. В магазине подписных изданий подписчикам выдают очередные тома «Избранных произведений» А.Эйнштейна. В произведениях М.В.Ломоносова были заложены основы русского научного языка.

ПРОРЕЗА́ТЬ, ю, ет, несов.

1.а. Z прорезает W в Y-е <Z прорезает Y> = режа 1.1а Y, Z каузирует то, что в Y-е образуется отверстие W или пересекающее поверхность Y-а углубление W [= Conu₃₂₄₂(прорезать 1.б [Mod 1])].

Ср. ПРОРУБАТЬ, ПРОПИЛИВАТЬ, ПРОКАЛЫВАТЬ² 1а, ПРОСВЕРЛИВАТЬ а, ПРОПАРЫВАТЬ а; ПРОБИВАТЬ 1а, ПРОЖИГАТЬ 1а.

Mod 1

1 = Z [что каузирует]	2 = W [что образуется]	3 = Y [в чем/на чем образуется]
S _{им}	S _{вин} обязательно	Loc _{in} S

Нож легко прорезает щель в пластинке; Резец прорезает канавку на ословке (болта).

Mod 2

1 = Z [что каузирует]	2 = Y [в чем/на чем образуется]	3 = W [что образуется]
S _{им}	S _{вин} обязательно	—

Ножницы прорезают скатерть.

CausConv ₂₁₃	:	<i>прорéзать 1.б</i> [Mod 1]
CausConv ₃₁₂	:	<i>прорéзать 1.б</i> [Mod 2]
S ₀	:	<i>прорезание</i>
Z, служащий для прорез-		
зания W	:	<i>прорезной 3</i>
Magn	:	<i>глубоко</i> только при Mod 2, W – углубление
Ver	:	<i>насквозь</i> только при Mod 2, W – отверстие
AntiVer	:	<i>насквозь</i> только при Mod 2, W – углубление
Bon ₁	:	<i>легко</i>
Perf	:	<i>прорéзать 1.а</i>
S ₂ Perf = S _{loc} Perf	:	<i>прорез 2</i>
узкий S _{loc} Perf	:	<i>прорезь</i>
A ₂ Perf	:	<i>прорезной 2</i> [= 'полученный прорезанием']
A ₃ Perf	:	<i>прорезной 1</i> [= 'имеющий прорезы 2']

*Нож падает у меня из рук и, воткнувшись в ботинок, прорезает в нем дыру.
– Подчищая опечатки, надо быть осторожным: бритва такая острая, что
легко прорезает листы с текстом насквозь.*

6. X прорезает W в Y-е Z-ом <X прорезает Y Z-ом> = X каузирует то, что Z прорезает 1.а в Y-е отверстие или углубление W
[= CausConv₂₁₃(*прорéзать 1.а*)].

Ср. ПРОРУБАТЬ 16, ПРОПИЛИВАТЬ 16, ПРОКАЛЫВАТЬ² 16, ПРОСВЕРЛИВАТЬ, ПРОБУРИВАТЬ, ПРОПАРИВАТЬ 6; ПРОКАЛЫВАТЬ, ПРОДАЛБЛИВАТЬ; ПРОВЕРТЕТЬ, ПРОБИВАТЬ,

ПРОЖИГАТЬ 16.

Mod 1

1 = X [кто каузирует]	2 = W [что образуется]	3 = Z [чем прорезается]	4 = Y [в чем/на чем образуется]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	Loc _{in} S

Мальчик прорезает ножом отверстие в картоне; прорезать канавку по краю детали.

Mod 2

1 = X [кто каузирует]	2 = Y [в чем/на чем образуется]	3 = Z [чем прорезается]	4 = W [что образуется]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	_____

прорезать мешок ножом; прорезать головку (винта) резцом.

ЛФ S₀, Magn, Ver, AntiVer, Bon₁, Perf, S₂Perf=S_{loc}Perf, S_{loc}Perf, A₂Perf - как у ПРОРЕ-
ЗÁТЬ I.a.

- Syn₃ : *вырезáть 1б*
 ConV₃₂₄₃ : *прорезáть I.a* [Mod 1]
 ConV₃₄₂₃ : *прорезáть I.a* [Mod 2]

*Прорезать отверстие в таком материале - дело нелегкое. Ничкак не удава-
лось развязать мешок; тогда Степан осторожно прорезал его и за уши извлек
оттуда перепуганного зайца.*

ПРОРÉЗАТЬ

II.1. *Z прорезает Y* = физическое тело *Z* прямолинейно или по дуге перемещается сквозь нетвердую среду *Y* – как бы прорезает I.a *Y*.

Ср. ПРОРЫВАТЬ 2, ПРОНЗАТЬ, ПРОНИЗЫВАТЬ, ПРОПАРЫВАТЬ 2, ПРОСЕКАТЬ; ПРОСВИСТЕТЬ II.

1 = <i>Z</i> [что перемещается]	2 = <i>Y</i> [сквозь что перемещается]
$S_{ин}$	$S_{вин}$ обязательно

Самолет прорезает облака; Ракета прорезает (ночное) небо.

Syn_n : *разрезáть II.1*
 $Magп_1$ [‘перемещение’] : *стремительно; со свистом* | *Y* – газообразная среда
 $Perf$: *прорéзать II.1*

*Прорезая густой неподвижный туман, движется ледокол «Литке» к зате-
рявшейся во льдах экспедиции.*

2. *Z прорезает Y* = кратковременный или внезапно возникший звук или свет *Z* резко контрастирует со средой или состоянием *Y* – как бы прорезает I.a *Y*.

Ср. РАСКАЛЫВАТЬ 3, РАЗРЫВАТЬ 3, ПРОПАРЫВАТЬ 3, ПРОРЫВАТЬ 3.

1 = Z [что контрастирует]	2 = Y [с чем контрастирует]
S _{им}	S _{вин} обязательно

1) D₂: S = а) воздух, темнота, туман, ...; б) безмолвие, тишина, ...
Луч прорезает малу; Крик прорезает тишину.

Syn_c : пронизать 2 | Z - свет
 ConV₂₁ : прорезаться II
 Perf : прорезать II.2

Внезапно ослепительный луч прожектора прорезает ночь, и тут же начинают стрелять оба пулемета на флангах. Крик филина прорезает тишину, и мальчики вздрагивают - не столько от страха, сколько от неожиданности.

3. Z прорезает Y = вытянутый (и углубленный) Z пересекает поверхность Y-а - как бы в результате прорезания I.а Y-а.

МУ - как у ПРОРЕЗАТЬ II.2

Морщины прорезают лоб (старика); Дорога <ущелье> прорезает плато.

Syn_c : пробороздить 2 | только сов
 Syn_n : разрезать II.2; изрезать 3
 Magn : глубоко
 Perf : прорезать II.3

С высоты видна вся огромная долина; многочисленные ручьи и речушки прорезают ее в разных направлениях.

ПЯТ|НО́, *на́, пя́тна, пя́тен*, ср.

1а. *Пятно на Y-е* = часть поверхности Y-а, отличная от остальной поверхности Y-а по цвету¹, имеющая такую форму, что один ее линейный размер не превосходит на порядок другой, и не воспринимаемая как отдельный предмет или изображение предмета.

Ср. ПОЛОСА; ТЕНЬ.

$2 = Y$ [поверхность чего]
<i>на S_{пр}</i>

пятна на шкуре <на экране>, яркие цветные пятна на полотнах импрессионистов.

NB : в выражении типа *пятна на экране* слово П. имеет два значения: 'пятна 1а' [нанесенные сознательно, например, в качестве узора] или 'пятна 2' [возникшие случайно и неуместные].

A_2 : с [~ном/~нами]

$F_1 = A_2$ + много +
покрывающие основную

часть поверхности Y-а : // *пятнистый* [Y – обычно шкура животного или камуфлирующее покрытие: *пятнистая рысь <окраска>, пятнистый маскхалат*]

Magn F_1 : (*густо*) *усеянный <испещренный>, (весь) уссеянный <покрытый, испещренный>* [~нами]

Magn[‘часть’] : *большое <огромное, ...; во весь* [S_{вин} = Y]; *круглые* | П. – обычно мн и в составе Magn F_1 [*покрытый крупными пятнами*]

AntiMagn[‘часть’] : *маленькое > крохотное, ...; мелкие* | П. – обычно мн и в составе Magn F_1 [*густо уссеянный мелкими пятнами*] // *пятнышко i, крапинка*

лочках человека, появ-
ляющиеся скоплениями в
результате болезненного

процесса : // *сыть*

П. темного цвета¹ – си-
него, фиолетового, баг-
рового, – образующееся
на коже человека в ре-

зультате удара : // *синяк*

ПП. темного цвета¹ – си-
неватого или черновато-
го непосредственно под
глазами человека, обра-
зующиеся в результате
переутомления или

болезни : // *синяки <тени, круец> под глазами; подглаз-
ницы, подглазья*

П. на коже, шкуре, шер-
сти или перьях : // *отметина*

П. темноватого цвета¹ на
шерсти или шкуре живот-
ного – как бы от кон-

такта с огнем : // *подпалина*

имеющий на шкуре круг-

лые ПП. : // *в яблоках* [о лошади]

светлое П. на лбу жи-

вотного : // *звезда; лысцнка* [о лошади]

небольшое подвижное

световое П. от доста-

точно сильного луча : // *зайчик²*

мерцающее или подвижное

световое П., выделяющее-

ся на темном фоне : // *блик*

темное П. на поверхнос-

ти солнца : *солнечное* [~но]

*На ней было белое меховое пальто с черными пятнами. - Это твоя корова?
- Нет, моя - с пятном <= со звездой> на лбу <= У моей пятно <= звез-
да> на лбу). От волнения ее лицо пошло <= покрылось> красными пятнами
<= на ее лице выступили <= появились> красные пятна).*



БЕЛОЕ ПЯТНО.

16. *Пятно X-а на Y-е = X*, воспринимаемый зрением на фоне Y-а как пятно 1а на Y-е.

1 = X [что воспринимается]	2 = Y [на фоне чего]
$S_{\text{род}}$ обязательно	на $S_{\text{пр}}$

1) $D_2 =$ *поверхность, склон, дорожка, вершина, ...
пятна проталин на склоне.
Невозможно: *пятна озер на тундре (1).*

ЛФ A_2 , $MagnF_1$, $AntiMagn$ [‘часть’], $Magn$ [‘цвет’], F_2 , $IncepF_2$, F_3 , $PerfIncepF_3$, F_4 , $IncepF_4$, $Func_2$ +много, $IncepFunc_2$ - как у ПЯТНО 1а; ЛФ $MagnF_1$ - как у ПЯТНО 2.

Под крылом самолета проносились тундра, вся в голубых пятнах озер.

2. *Пятно X-а на Y-е = вещество X*, покрывающее часть поверхности Y-а и превращающее эту часть в неуместное на Y-е пятно 1а.

Ср. ПАЧКАТЬ; СЛЕД; РАЗВОДЫ.

1 = X [какое вещество]	2 = Y [поверхность чего]
1. S _{род} 2. A	1. на S _{пр}

пятна ((засохшей) крови) (на рубашке), масляное пятно (на чертеже).

ЛФ F₂, IncepF₂, FinFunc₀, Func₂, F₄, IncepF₄, IncepFunc₂, FinFunc₂ – как у ПЯТНО 1а.

F ₁ = A ₂ + много	: в [~нах]	П. – мн
MagnF ₁	: весь в [~нах], (весь) покры- тый [~нами]	
Magn[‘часть’]	: большое < огромное, ...	
AntiMagn[‘часть’]	: маленькое > крохотное, ... // пятнышко 2	
A ₁ Func ₂ + Magn[‘часть’]	: в пол- [S _{род} = Y] < во весь [S _{вин} = Y] [пятно в полстраницы < во всю страницу>]	
IncepPredPlus ^{refl} [‘часть’]	: расплываться, растекаться, расходиться [на S _{пр} = Y < по S _{дат} = Y>] [X – жидкость]	
CausPredPlus ^{refl} [‘часть’]	: размазывать [~но по S _{дат} = Y]	
F ₅ = IncepFunc ₂	: оставаться [на S _{пр} = Y от S _{род} = X]	
A ₁ F ₅	: от [S _{род} = X]	
Caus ₍₁₎ F ₅	: оставлять [~но на S _{пр}]	
в результате манипули- рования X-ом или Y-ом,	CausF ₅ : сажать [~но на S _{вин}] [П. обычно рассматривается как причиняющее ущерб] M ₁ – человек	
F ₆ = LiquFunc ₂	: выводить [~но]; разг. снимать, спец. удалять [~но с S _{род}]; смывать, разг. замывать, стирать ¹ , со-	

Adv₂F₆ ← ATTR FinFunc₂ : скребывать, счищать [~но с S_{род}]
 : отходить [от S_{род}], сходить [с S_{род}]
 вещество-S_{мед}F₆ : // пятновыводитель

Писал я вчера поздно и посадил на лист пятно; стал счищать - и еще больше размазал. Рубашка у него грязная, вся в пятнах. - А это пятно отойдет? - Конечно, снимем пятновыводителем. Он прошел к кровати, оставляя на полу мокрые пятна. На кухне осталось жирное пятно - след ее невымытых рук. На месте гвбелы лодки по поверхности моря расплылось гигантское нефтяное пятно.

3. Пятно Р-а в Y-е X-а = элемент совокупности Y сведений о человеке или коллективе X, отражающий предосудительный факт P(X), - как бы пятно 2 факта Р на X-е.

Ср. ТЕНЬ 3; РОДИМОЕ ПЯТНО 2.

1 = P [каков предосудительный факт]	2 = Y [какая совокупность сведений]	3 = X [о ком/чем совокупность сведений]
S _{род}	Loc _{in} S	_____

1) M₃ = M₁(M₂).

2) M₂: S = анкета, биография, история, послужной список, прошлое, репутация, совесть, характеристика, честь, ...

3) Нежелательно: D₁ + D₂.

пятно предательства; пятно в анкете <на репутации коллектива, в истории страны>.

Нежелательно: ?пятно предательства в анкете {3}.

Syn_ε : прост. хвост 4

V_0	:	<i>порочить 2, позорить 2</i>
Anti	:	<i>возвыш. славная страница</i>
Epit	:	<i>позорное [позорное пятно], темное</i>
A_1	:	<i>позорный, постыдный [постыдное бвество с поля боя, позорный факт дезертирства]</i>
$A_2 = A_3$:	<i>запятнанный [$S_{ТВ} = P$]</i>
не A_2	:	<i>незапятнанный; чистый G ≠ история, честь; безупречный G ≠ история, совесть, честь</i>
$A_3 + Magn$:	<i>обещанный</i>
Magn	:	<i>четков, несмываемых $M_2(P.)$ - не документ // клеймо 2</i>
Oper ₁ = Copul	:	<i>быть [~ном]</i>
InserOper _{1n}	:	<i>ложиться [~ном на $S_{вин}$] П. - ед, $M_2(P.)$ - не документ</i>
Caus ₃ Oper _{2/3}	:	<i>//разг. пачкать 2, разг. марать 2 [$S_{вин}$] $M_2 =$ (свою) репутацию/себя; позорить [себя]</i>
Func ₂	:	<i>быть/есть [$Loc_{in} S$] $M_2 ≠$ совесть, честь</i>
Func _{2/3}	:	<i>лежать [на $S_{гр}$] $M_2 =$ репутация или M_2 - человек или коллектив X</i>
InserFunc _{2/3}	:	<i>ложиться [на $S_{вин}$] $M_2 ≠$ совесть, честь</i>
посредством своего положительного поступка Q		
Liqu ₃ Func _{2/3}	:	<i>смывать [~но с $S_{род} = Y S_{ТВ} = Q$] $M_3 ≠$ совесть, честь, преим. $M_3 =$ со своей репутации / с себя</i>

Это заявление черным пятном ляжет на вашу репутацию. В его анкете <биографии, прошлом> есть одно темное пятно: в свое время он судился за взяточничество. Я сделаю все, чтобы смыть с себя <= со своей репутации> это пятно бесчестья.



И НА СОЛНЦЕ ЕСТЬ ПЯТНА = всякая вещь, даже самая лучшая, имеет недостатки.

РАЗРЕЗА́ТЬ, *ю, ет*, несов.

1.1а. *Z* *разрезает Y* на *W* = режа 1.1а *Y*, *Z* разделяет *Y* на части *W*
[= Conv₃₂₄(разреза́ть 1.1б)].

Ср. РАЗРУБАТЬ 1а, РАСПИЛИВАТЬ 1а, РАСКАЛЫВАТЬ² 1а; РАСЩЕПЛЯТЬ 1а.

1 = Z [что разделяет]	2 = Y [что разделяется]	3 = W [на что разделяет]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. на S _{ин,вин} 2. Adv

1) D_{3,2}: Adv = *надвое, пополам, ...*

Нож разрезает стержень на части.

- Syn₃ : *рассекать 1.1а*
- Syn_n : *резать 1.1а*
- CausConv₂₁₃ : *разреза́ть 1.1б*
- Gener : *разделять 1а*
- S₀ : *разрезание 1, спец. разрез 1, спец. разрезка*
- инструмент-S₁^{usual} = S_{instr}^{usual} : *нож, ножницы, ...*
- S_{res} : *разрез 3*
- S_{loc} : *разрез 2*
- A₁ : *разрезальный, разрезной 1*
- Bon : *хорошо, легко*
- Ver : *равно*
- Perf : *разре́зать 1.1а*
- приспособление-S₁²→Y : *Y+o<e>рез, Y+o<e>резка [стеклорез, камне-рез, ...; овощерезка, хлеборезка, ...]*

Нож был такой острый, что легко разрезал даже толстые столы листов.

РАЗРЕЗА́ТЬ

16. *X* *разрезает Y Z-ом на W* = *X* каузирует то, что *Z* *разрезает* 1.1a *Y* на *W* [= CausConv₂₁₃(разрезáть 1.1a)].

Ср. РАЗРУБАТЬ 16, РАСПИЛИВАТЬ² 16; РАСЩЕПЛЯТЬ 16, РАЗЛАМЫВАТЬ, РАЗРЫВАТЬ.

1 = X [кто разде- ляет]	2 = Y [что разде- ляет]	3 = Z [чем разде- ляет]	4 = W [на что разде- ляет]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв}	1. на S _{ин,вин} 2. Adv

1) D_{4.2}: Adv = *надвое, пополам, ...*

Мать разрезает каравай (хлеба) ножом на пять кусков.

ЛФ Syn₃, Syn_n, Gener, S₀, Perf = CausConv₂₁₃(Syn₃, Syn_n, Gener, S₀, Perf(разре-
зáть 1.1a)) соответственно; S_{рес}, S_{loc} – как у РАЗРЕЗА́ТЬ 1.1a.

Syn_c : *порезать 2a; нарезать 1.1*

Conv₃₂₄ : *разрезáть 1.1a*

человек-профессиональ-

ный S₁ : *Y+o⟨e⟩рез [хлеборез, салорез, ...]*

инструмент-S₃^{usual} = S_{instr}^{usual} : *нож, ножницы, ...*

A₃ : *разрезальный, разрезной*

Bon = Ver : *ловко; аккуратно*

AntiBon = AntiVer : *неровно; неаккуратно // раскромсать*

A₂Perf : *разрезной 2 | обычно о частях одежды [разрезной рукав]*

Аккуратно разрезая огурец на дольки, старик взелядывает на меня и усмехается.

2. *X* *разрезает Y Z-ом* = режа 1.16 *Y Z-ом*, *X* нарушает целостность *Y-а*.

Ср. РАЗРУБАТЬ 2, РАСПИЛИВАТЬ 2, РАСКАЛЫВАТЬ² 2, РАСПАРЫВАТЬ; РАЗБИВАТЬ, РАЗЛАМЫВАТЬ, РАЗРЫВАТЬ.

1 = X [кто/что режет]	2 = Y [что режет]	3 = Z [чем режет]	4 = M ₁ (M ₂) [хозяин Y-а]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	S _{дат}

1) M₄ ≠ Λ, только если Y – часть тела существа M₄ или предмет, принадлежащий существу M₄ [*разрезать сыну руку <рукав, брюки, ...>*].

Маша разрезает наволочку ножницами; Врач ланцетом разрезает больному фурункул.

ЛФ инструмент-S₃^{usual}, S_{loc}, S_{res}, Bon=Ver, AntiBon=AntiVer – как у РАЗРЕЗАТЬ 1.16.

- Syn_c : *взрезать; надрезать*
- Syn₃ : *рассекать 1.2; оперировать, резать 1.5*
- Syn_n : *вскрывать*
- S₀ : *разрезание*
- Magn_c : *глубоко //прост. рассадить²*
- Magn + AntiBon : *//прост. располосовать*
- AntiMagn₂ : *слегка, немного*
- Perf : *разрѣзать 1.2*

- Чтобы скорее высыпать зерно из мешков, не возитесь с завязками, а просто разрежьте мешки. - Когда ставили опору, я ногу чем-то сильно разрезал, прямо до кости рассадил. Заученно точным движением он разрезает Петру опухоль и осторожно извлекает осколок.

II.1. *Z разрезает Y* = физическое тело Z перемещается сквозь нетвердую среду Y – Z как бы разрезает 1.2 Y.

РАЗРЕЗАТЬ

Ср. РАЗРЫВАТЬ; РАЗДВИГАТЬ, РАЗГОНЯТЬ.

1 = Z [что перемещается]	2 = Y [сквозь что перемещается]
S _{им}	S _{вин} обязательно

1) D₂: S = воздух, волны, облака, ...

Катер разрезает волны.

Syn : *рассекать II.1*

Syn_n : *прорезать II.1*

Magn₁['перемещение'] : *стремительно; со свистом* | Y – газообразная среда
да

Perf : *разрѣзать II.1*

Снаряды со свистом разрезают воздух и рвутся далеко вперед.

2. Z разрезает Y на W = прорезая II.3 или перерезая II.2 поверхность Y-а, Z разделяет Y на две части W.

Ср. РАЗДВАИВАТЬ; РАЗГРАНИЧИВАТЬ, РАЗМЕЖЕВЫВАТЬ; РАЗЪЕДИНЯТЬ.

1 = Z [что разделяет]	2 = Y [что разделяется]	3 = W [на что разделяет]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. на S _{вин} 2. Adv

1) D_{3.2}: Adv = *надвое, пополам.*

Река <шоссе> разрезает долину <плато> на две (неравные) части <надвое>.

Syn_n : *прорезать II.3, перерезать II.2, рассекать II.2*
 Gener : *разделять, делить*
 Perf : *разрѣзать II.2*

Дунай разрезает город на две части: Буду и Пешт. Глубокий узкий щрам разрезал его лоб надвое.

3а. *Z разрезает Y* = военные силы Z разъединяют военные силы Y противника, вдвигаясь в расположение Y-а, - Z как бы разрезает I.1а Y.

Ср. ВКЛИНИВАТЬСЯ; ПРОРЫВАТЬ; ОКРУЖАТЬ, ОХВАТЫВАТЬ, БРАТЬ В КОЛЬЦО, БРАТЬ В КЛЕЩИ, ЗАГОНЯТЬ В МЕШОК «В КОТЕЛ».

1 = Z [что разъединяет]	2 = Y [что разъединяется]
S _{им}	S _{вин} обязательно

Танковый клин разрезает дивизию <линию обороны> противника.

Syn₃ : *рассекать II.3 а, расчленять*
 Syn_n : *отрезать III.2*
 CausConv₂₁ : *разрезать II.3 б*
 Gener : *разъединять, разделять*
 Perf : *разрѣзать II.3 а*

РАЗРЕЗАТЬ

Сгруппировавшись для удара, танковые соединения генерала Наливайко разрезают линию обороны противника и вклиниваются в расположение 56-й и 12-й армий на глубину до 20 км [из штабных документов].

36. *X разрезает Y Z-ом* = X каузирует то, что Z разрезает //3а Y, - X как бы разрезает 1.16 Y [= CausConv₂₁(разрезáть //3а)].

1 = X [кто каузи- рует]	2 = Y [что разре- зает]	3 = Z [чем разре- зает]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Кутузов разрезает оборону <армию> Наполеона ударным кавалерийским клином.

ЛФ Syn₃, Syn_n, Gener = CausConv₂₁(Syn₃, Syn_n, Gener(разрезáть //3а)) соответст-
венно.

Perf : разрёзать //3 б

Разрезая армии Гудериана мощными танковыми клиньями, командующий бросал в прорыв мотострелковые части.

РАССМАТРИВА|ТЬ, *ю, ет*, несов.

I. страд нежелат. *X рассматривает Y* = X внимательно смотрит на отдельный, не слишком большой объект [не процесс!] Y с целью получить ясное представление о деталях Y-а.

NB 1: компонент 'отдельный, не слишком большой [Y]' исключает «множественность», «разбросанность», «необъятность» Y-а; так, не говорят *рассматривать* о фрагментах ландшафта и т.п., т.е. невозможно **рассматривать город* <порт, завод, лес, ...>, хотя вполне нормально *рассматривать город* <порт, завод, лес, ...> *в бинокль* <подзорную трубу>: оптический прибор создает 'отдельность' и 'не слишком большую величину' видимого фрагмента ландшафта.

NB 2: компонент 'объект [Y]' (в противоположность 'событию', 'процессу' и т.п.) предполагает неизменность Y-а во время рассматривания или хотя бы выделение в Y-е неизменных частей и аспектов; так, невозможно **рассматривать танец* <драку, ...> [надо: *наблюдать танец* <драку>, *следить за танцем* <дракой>], хотя вполне нормально *рассматривать танцующих* <дерущихся>.

NB 3: компонент 'с целью составить себе представление [об Y-е]' предполагает известную новизну, необычность, непонятность Y-а для X-а.

NB 4: компонент 'детали Y-а' предполагает хорошие условия видения, т.е. достаточную близость X-а к Y-у, или достаточные размеры Y-а, или использование X-ом оптического прибора.

1 = X [кто смотрит]	2 = Y [на что смотрит]
S _{им}	S _{вин} обязательно

NN рассматривал табакерку.

Syn : *разглядывать*

Syn_n : *осматривать; всматриваться, вглядываться; наблюдать, следить; уставиться*

РАССМАТРИВАТЬ

Anti _n	:	<i>отворачиваться, не удаивать взглядом; скользить взглядом; лениво < небрежно, краем глаза > взелянуть < посмотреть ></i>
Gener	:	<i>смотреть</i>
S ₀	:	<i>рассматривание</i>
Magn _[·внимательно·]	:	<i>внимательно, пристально; с (К-тым) любопытством, с (L-тым) интересом; со всех сторон</i>
AntiMagn _[·внимательно·]	:	<i>лениво</i>
AntiBon + явно	:	<i>бесцеремонно < нагло [рассматривание неприятно для человека, являющегося M₂ или связанного с M₂, и неуважительно по отношению к этому человеку]</i>
Real ₁	:	<i>рассмотреть 1</i>
S _{res}	:	<i>{ясное < детальное >} представление¹</i>
F ₁ = посредством P. ₂ →Y		
искать в Y-е Z	:	<i>//разг. высматривать [в S_{пр} = Y S_{вин} = Z]</i>
F ₂ = посредством		
P. ₂ →кандидаты в Y		
искать или выбирать		
нужный Y	:	<i>//разг. присматривать [(себе) S_{вин} = Y]</i>

Дети с (неподдельным) интересом рассматривали ее коллекцию. - Я терпеть не могу, когда меня так бесцеремонно рассматривают!

II. X рассматривает Y (в (своем) Z-е) = X рассуждает о разных аспектах Y-а, как бы рассматривая 1 Y, с целью получить или дать научное представление¹ об Y-е (фиксируя свои рассуждения посредством текста Z).

Ср. ИССЛЕДОВАТЬ, ИЗУЧАТЬ; СООБЩАТЬ, РАССКАЗЫВАТЬ; ОПИСЫВАТЬ 1.16.

1 = X [кто рассуждает]	2 = Y [о чем рассуждает]	(3 = Z) [в каком тексте фиксирует]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	в S _{пр}

1) M₁ - лицо, совокупность лиц или наука.

2) Если M₁ - наука, то D₃ = Λ.

3) Нежелательно: D₂ - конкретное лицо или совокупность лиц.

(В своем докладе) NN рассматривает проблему перенаселения; Теория возмущений рассматривает и стационарные процессы.

Невозможно: *Заметка Кадырбекова рассматривает граничные условия

(1) [надо: В заметке Кадырбекова рассматриваются граничные условия];

* Физика рассматривает движение во многих учебниках и руководствах (2).

Нежелательно: ? Мы рассматриваем Генриха Гейне (3).

- Syn : *разбирать; спец. обсуждать //*
- Syn_n : *анализировать; устар. трактовать; рассуждать, размышлять [о S_{пр}]; говорить, писать [о S_{пр}]; касаться, затрагивать*
- Anti_n : *ценорировать; обходить (молчанием), умалчивать; проходить мимо; оставлять в стороне; отвлекаться, абстрагироваться [от S_{род}]*
- S₀ : *рассмотрение /*
- Magn_[‘аспекты’] : *внимательно | P. - не страд; тщательно, подробно, детально*
- F₁ = AntiMagn : *бегло | P. - не страд [*В его статье бегло рассматривается следующий вопрос]; кратко, вкратце | P. - не страд; в (самых) общих чертах*
- F₁ + AntiVer : *поверхностно*
- Incep : *// обращаться [к S_{дат}]; разг. брать [Затем он берет третий период творчества Пикассо]*

РАССМАТРИВАТЬ

$$F_2 = \text{Fin} \xrightarrow{2} \text{P.} \xrightarrow{2} \text{Y}' \text{ и}$$

Inser : //переходить [(от $S_{\text{род}} = \text{Y}'$) к $S_{\text{дат}} = \text{Y}$] [Теперь мы переходим к зрелищной конструкции]

Sing = Perf : рассмотреть ///

В главе III автор очень кратко (< в самых общих чертах >) рассматривает методы асинхронного программирования. В статье рассматриваются некоторые следствия из теоремы Лапласа.

III. X рассматривает Y = X, как бы рассматривая I Y, рассуждает о разных аспектах Y-а – такой ситуации или такого информационного объекта, которая/-ый требует, чтобы X принял по поводу Y-а некоторое решение, с целью принять решение по поводу Y-а [= обдумывать с целью $\text{Real}^1\{\text{Y}\} + \text{Y}$].

1 = X [кто рассуждает]	2 = Y [о чем рассуждает]
$S_{\text{им}}$	$S_{\text{вин}}$ обязательно

1) M_1 – лицо.

Директор <комиссия, министерство> сейчас рассматривает ходатайство Петрова.

Syn : $\text{Real}^1\{D_2\}$ [слушать (судебное) дело, обсуждать проект резолюции, ...]

Syn_n : разбираться [Комитет должно разбирался в вашем заявлении]

Conv_{2In} : проходить [Ваш проект сейчас проходит комиссию]

S_0 : рассмотрение //

- Real₁^I : принимать решение [относительно <по поводу>
S_{род}]
стремясь Real₁^{II} : благожелательно | Р. - не страд
Perf : рассмотреть IV

Вчера ваше дело рассматривалось городским судом, который вынес следующее решение.

IV. X рассматривает Y как Z = для целей и в пределах рассуждения об Y-е или обращения с Y-ом X считает², что Y есть Z.

NB: Я рассматриваю его как предателя ≠ Я считаю его предателем.

1 = X [кто рассуждает]	2 = Y [о чем рассуждает]	3 = Z [с чем отождествляет Y]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. как S _{вин} 2. как A _{вин} обязательно

1) M₁ - лицо или наука.

2) D_{3,2}: A согласуется в роде и числе с D₂.

Я рассматриваю ваши слова как оскорбление; Математика рассматривает точки как не имеющие размера.

Невозможно: *Статья Хита рассматривает B-системы как алгебраический объект (1) [надо: В статье Хита B-системы рассматриваются как алгебраический объект].

- Syn₃ : считать², полагать; думать; допускать² I,
допускать² II; трактовать I
Syn_n : понимать 3
Con₂₁₃ : рассматривать III

РАССМАТРИВАТЬ - РАССМОТРЕНИЕ

- $S_0 = S_{\text{mod}}$: *взгляд [на $S_{\text{вин}}$ как на $S_{\text{вин}}$]; подход [к $S_{\text{дат}}$ как к $S_{\text{дат}}$]*
- Ver : *(совершенно) справедливо, (вполне) обоснованно, с полным основанием*

Человеческое общество следует рассматривать как сложный граф, вершины которого представляют индивидуумов, а дуги - разного рода отношения, связывающие тех или иных людей.

РАССМОТРЕ́НИЕ, я, мн нет.

- I. Рассмотрение X-ом Y-а в (Z-е) = S_0 (рассматривать //).
Ср. ОПИСАНИЕ 16.

1 = X [кто рассматривает]	2 = Y [что рассматривает]	(3 = Z) [в каком тексте рассматривает]
$S_{\text{тв}}$	$S_{\text{род}}$	в $S_{\text{пр}}$

рассмотрение (Васильевым) явлений устойчивости (в докладе на конференции).

- Syn : *разбор; спец. обсуждение //*
- Syn_n : *анализ; рассуждения, размышление [о $S_{\text{пр}}$]*
- Anti_n : *игнорирование; умолчание*
- Ver₀ : *рассматривать //*
- S_2 : *предмет [~я] // предмет*
- Magn₁ [‘аспекты’] : *внимательное, тщательное, подробное, детальное*
- Oper₁ : *заниматься [~ем]*
- InserOper₁ : *приступать, обращаться [к ~ю]*
- Caus₁Oper₂ : *спец. вводить [$S_{\text{вин}}$ в ~е], привлекать [$S_{\text{вин}}$ к ~ю]
[быть может, наряду с другими D_2] | при P. невозможно зависимое*

- Oper₃ : быть посвящен [~ю]
 Labor₁₂ : подвергать [~ю S_{вин} в S_{пр}]
 Labor₁₃ : посвящать [S_{вин} ~ю]

Даже при самом беглом и поверхностном рассмотрении проблемы легко выявляются ее основные трудности.

II. Рассмотрение X-ом Y-а = S₀(рассматривать III).

1 = X [кто рассматривает]	2 = Y [что рассматривает]
S _{ТВ}	S _{род} обязательно

рассмотрение (комитетом) моего ходатайства.

- Syn : Real¹(D₂) [слушание дела, обсуждение проекта, ...]
 V₀ : рассматривать III
 Magn : тщательное
 Ver : нелицеприятное | M₂ связано с интересами людей
 Adv₁ : в ходе [~я]
 Oper₂ : быть, находиться [на ~и]
 InserOper₂ : поступать [Loc_{ад} S на ~е]
 CausOper₂ : представлять [S_{вин} на ~е]; передавать [S_{вин} на ~е] [M₁ - официальное лицо или учреждение; M₂ ранее поступило к M₁]
 Perm₁Oper₂ : принимать [S_{вин} к ~ю]

Ваше заявление поступило на рассмотрение в главк <к т. Черных>.

РАССМОТРЕТЬ

РАССМОТРЕТЬ, *ю*, *рассмо́трит*, *рассмо́трен*, сов.

I. *X рассмотрел Y* = рассматривая | *Y*, *X* получил ясное представление¹ о деталях *Y*-а [= *Real*₁(*рассматривать* |)].

МУ – как у РАССМАТРИВАТЬ |

ЛФ $Syn, Syn_n, Anti_n, F_1$ и $F_2 = Perf(Syn, Syn_n, Anti_n, F_1, F_2(рассматривать |))$ соответственно.

*Magn*_[‘внимательно’] : *внимательно; со всех сторон*
*Magn*_[‘детали’] : *детально, во всех <мельчайших> деталях <подробностях>, до мельчайших подробностей | D₂(P.) = не человек; с ног до головы, с головы до ног | D₂(P.) – человек; как следует*
 не *Magn*_[‘ясное’] : *толком не*

Однако же Мария Ивановна успела рассмотреть даму с ног до головы. – Да я их толком так и не рассмотрел!

II. несов нет. *X рассмотрел Y в Z-е* = рассматривая | участок или место *Z* с большим напряжением зрения, *X* увидел в пределах *Z*-а физический объект *Y*.

1 = X [кто рассматривает]	2 = Y [что увидел]	3 = Z [где увидел]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. Prep _{loc} S 2. Adv _{loc}

Дом трудно было рассмотреть (среди скал); На ее левом локте он с трудом рассмотрел маленькое пятнышко.

Syn	:	<i>разелядеть</i>
Syn ₃	:	<i>увидеть</i>
Syn _n	:	<i>заметить; различить</i>
Magn _[напряжение]	:	<i>с (большим) трудом</i>

III. Perf(*рассматривать II*).

МУ - как у РАССМАТРИВАТЬ II

1) M₁ - лицо.

2) - как 3) у РАССМАТРИВАТЬ II.

(В своей заметке) Дж. Робинсон рассмотрела соотношение обоих типов грамматик.

Невозможно: **Алеэбра рассмотрела и эту проблему (1).*

Нежелательно: ?*ММ рассмотрел Жорж Санд (2).*

ЛФ Syn, Syn_n, Anti_n, Inser и F₂ = Perf(Syn, Syn_n, Anti_n, Inser, F₂(*рассматривать II*)) соответственно; Magn_[аспекты], F₁ и AntiVer - как у РАССМАТРИВАТЬ II.

Кратко <= Бевло > рассмотрев условия возникновения уравнов, автор переходит к другим проблемам, сознательно оставляя в стороне вопрос о защите портов.

IV. Perf(*рассматривать III*).

МУ - как у РАССМАТРИВАТЬ III

1) - как 1) у РАССМАТРИВАТЬ III.

ЛФ Syn, Syn_n, Real₁¹ = Perf(Syn, Syn_n и Real₁¹(*рассматривать III*)) соответственно.

Magn : *тщательно*

Выездная сессия контрольной комиссии тщательно рассмотрела предложения трудящихся.

РВ|АТЬ², *ý, ёт, áл, ала́, áло <ало́>, áли*, деепр не употр, несов.

1. *Y-а рвет Z-ом от X-а [на W]* = содержимое Z желудка Y-а непроизвольно извергается через рот Y-а на W, и это каузируется X-ом [= Conv₀₁₂₃₄V₀(рвота 1)].

Коннотация: X - крайне отвратительный.

Ср. ОТРЫГНУТЬ; ПРОНЕСТИ².

Mod 1

1	2 = Y [у кого извергается]	3 = Z [какое содержимое]	4 = X [чем каузируется]	5 = W [на что извергается]
1. Ø	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв}	1. от S _{род} 2. прост. с S _{род} 3. от того, что ПРЕДЛ	1. на S _{вин}

1) Нежелательно: D₃ + D₄ + D₅.

[*Болят голова,*] *рвет* [- *наверно, повысилась давление*]; *Его рвет (кровью) (прямо на стол)*; *Его рвет желчью даже от воды*; *Его рвет от качки <от того, что качает>*; *Меня рвет с самовона.*

Нежелательно: ?*От качки его рвет завтраком прямо на палубу* (1).

разг. Mod 2

1 = Y [у кого извергается]	2 = Z [какое содержимое]
S _{им}	S _{тв}

Он рвет (слизью).

Mod 2 = Conv₂₃(Mod 1).

Syn	:	<i>тошнить 3, вульг. блевать, морск. жарг. травить</i>
$S_0 \text{Conv}_{234}$:	<i>рвота 1</i>
$S_3 = S_{\text{res}}$:	<i>рвота 2, вульг. блевотина</i>
A_0	:	<i>спец. рвотный [рвотный акт]</i>
Magn	:	<i>//разг. выворачивать наизнанку</i>
лекарство- $S_1 \text{Caus}$:	<i>рвотное, рвотный порошок 1, рвотные средства, рвотный корень</i>
Prox	:	<i>//([у $S_{\text{род}}$]) подступать к горлу</i>
$S_0 \text{Prox}$:	<i>позывы к рвоте</i>
Perf	:	<i>вырвать²</i>

Маслины прежде я терпеть не мог, с одной рвало меня, а ныне я обжираться ими и елотаю по полусотне [А.В.Кольцов]. Старуха Лукерья четвертый день, не вставая, ерызла тулуп [в деревне был голод]; ... она часто пила воду, а потом ее рвало толстыми, синеватыми кусками кожи [Вс.Иванов]. Ночью его тошнило и рвало желчью [Н.Адамян]. Несколько человек лежало, закрыв лицо руками; один, присев и держась за лоб, рвал кровью [А.Н.Толстой].

2. разг. Y -а рвет от X -а = Y испытывает сильное отвращение к X -у - Y -а как бы рвет 1 от X -а.

При Р. необходимо хотя бы одно зависимое слово, отличное от нулевого подлежащего.

1	2 = Y [кто испытывает]	3 = X [к чему испытывает]
\emptyset	$S_{\text{вин}}$	от $S_{\text{род}}$

От этих разговоров о душе и всемирной любви меня тошнит и рвет [А.Н.Толстой].

РВАТЬ - РЕЗАТЬ

Syn	: тошнить 2
Epit	: просто, прямо, прост. аж
человек-S ₃	: разг. рвотный порошок 2
Magn	: прост. с души D ₂ - редко //разг. с души воротить [[S _{вин} от S _{род}]]

Ну и статья - (прямо) с души рвет!

РÉ|ЗАТЬ, жу, жет, малоупотр *рэжа*, прич страд прош неупотр, несов.

1.1а. Z режет Y (на W) = объект Z (, обычно имеющий острый край,) деформирует физическое тело или неаморфное вещество Y, (двигаясь по Y-у и) давя на Y (своим острым краем) (и деля Y на части W) [= Conv_{32(4)P}(резать 1.1б)].

Ср. РУБИТЬ 1а, ПИЛИТЬ 1а; КОСИТЬ¹ 1а; БРИТЬ 1а, СТРИЧЬ 1а.

1 = Z [что деформирует]	2 = Y [что деформируется]	3 = W [на что делит]
1. S _{ин}	1. S _{вин}	1. на S _{вин} 2. S _{ин,тв}

1) Если D₂ = **Λ**, то при Р. желательно определение [*хорошо, легко, совсем не, меновенно, ...*].

Нож режет бумагу на ровные полосы <длинными полосами>; Эти ножицы хорошо режут; Лазерный луч режет роговцу.

ЛФ S₁^{usual} = инструмент-S₃^{usual} у РЕЗАТЬ 1.1б.

Syn ₃	: рассекать 1а
Syn _n	: разрезáть 1.1а
CausConv _{21(3)c}	: резать 1.1б

Bon	:	<i>хорошо, легко</i>
AntiBon	:	<i>плохо, не</i>
AntiBon + Magn	:	<i>совсем не</i>
Bon ₁ + Magn	:	<i>как бритва</i>
Bon ₂	:	<i>как по маслу</i>
Ver	:	<i>равно</i>

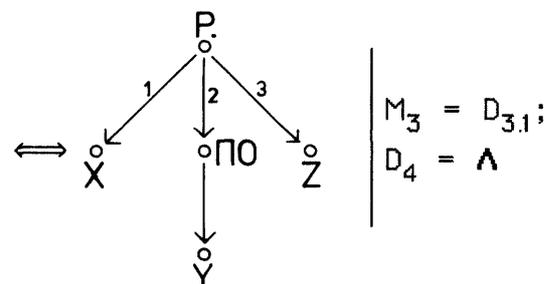
А вот новый станок; посмотрите, как легко режет его нож толстые пачки бумаги. - Что ты мне подсунул? Этот тесак совсем не режет! Чтобы освободить тело, машину пришлось резать автоежом.

16. *X режет Y Z-ом (на W) = X каузирует то, что Z режет I.1a Y (на W) [= CausConv_{213c}(резать I.1a)].*

Ср. РУБИТЬ 16, ПИЛИТЬ 16; КОСИТЬ¹ 16; БРИТЬ 16, СТРИЧЬ 16; КОЛОТЬ² 1; ШИНКОВАТЬ; ПОРОТЬ 1; ТЕСАТЬ, СТРОГАТЬ 1, СКОБЛИТЬ 1; ЧИНИТЬ².

1 = X [кто каузирует]	2 = Y [что режет]	3 = Z [посредством чего режет]	(4 = W) [на что режет]
1. S _{им}	1. S _{вин} 2. по → S	1. S _{тв} 2. Instr → S 3. на S _{гр}	1. на S _{мн,вин} 2. S _{мн,тв}

1) '... Z режет I.1a Y, возвратно-поступательно двигаясь своим острым краем по поверхности Y-а, и при этом X не имеет намерения проникнуть вглубь Y-а'



2) $D_{3,2}$: S обычно не настоящий режущий инструмент, а некий предмет, используемый в качестве режущего инструмента [*резал с помощью проволоки <при помощи куска железа>*].

РЕЗАТЬ

3) $D_{3,3}$: S - стационарный механизм или приспособление [*резать на станке*].

4) Нежелательно: $D_{3,1} + D_{4,2}$

Повар режет мясо; резать бритвой по столу; резать ножом клеенку; резать бумагу на станке; резать кусок мыла с помощью <при помощи> нитки.

Нежелательно: ? *резать мясо перочинным ножом тонкими кусочками* (4).

Syn_3	:	<i>рассекать 1б</i>
Syn_c	:	<i>нарезáть 1.1 [Mod 1]; спец. полосовать 1 [= 'резать полосами']</i>
Syn_n	:	<i>разрезáть 1.1б; вырезáть 1а</i>
$Conv_{213(4)}$:	<i>резаться 1</i>
$Conv_{32(4)}$:	<i>резать 1.1а</i>
S_0	:	<i>резание 1, резка</i>
инструмент- $S_3^{usual} = S_{instr}^{usual}$:	<i>нож, ножницы; резак, ...</i>
Sing	:	<i>разг. резануть 1.1</i>
Bon = Ver	:	<i>ровно, аккуратно</i>
AntiBon = AntiVer	:	<i>неровно, неаккуратно //разг. кромсать</i>
Perf _c	:	<i>порезать 2а</i>
$A_1Result$:	<i>резаный 1 [резаный хлеб]</i>

- Ты, как заправский официант, режешь: аккуратно, ровно. Василий начал резать хлеб длинными ломтями [А.Н.Толстой].

1в. X режет W-ы Y-а Z-ом = X нарезает 1.1 W Y-а Z-ом
[= $Syn(\text{нарезáть } 1.1)$].

МУ - как Mod 2 у НАРЕЗÁТЬ 1.1

1)-3) - как 1)-3) у НАРЕЗÁТЬ 1.1 [Mod 2].

- Ты режешь очень толстые куски, надо бы потоньше.

Syn : *нарезáть 1.1 [Mod 2]*

Con_v1432 : *нарезáть 1.1* [Mod 1]

Con_v143(2) : *резать 1.1a*

2. *X режет W Z-ом Y-у* = режа 1.16 Z-ом W – растение, часть растения Y или часть тела существа Y, X отделяет основную часть W-а от нижней части W-а или W от Y-а.

Ср. РУБИТЬ 2, ПИЛИТЬ 2.

1 = X [кто отде- ляет]	2 = W [что отде- ляет]	3 = Z [чем отде- ляется]	4 = Y [у кого отде- ется]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	S _{дат}

1) $M_4 = M_1(M_2)$.

2) $M_4 \neq \Lambda$, только если Y – часть тела существа M_4 .

резать ножом тростник <девочкам косы>.

ЛФ S₀, S_{instr}^{usual}, Bon=Ver – как у РЕЗАТЬ 1.16.

Syn₃ : *отсекать 1*

Syn_c : *ампутировать, разг. отнимать // | Y – существо*

Syn_n : *срезáть 1.2; отрезáть 1.1a, обреза́ть 1.1a*

Gener : *отделять*

Не стои́т резать эти молодые побеги. В старину с пленниками обращались жестоко: резали им языки, каленым железом выжигали клейма, выкалывали глаза. Палец вздулся, почернел; опасаясь гангрены, хирург решил резать его.

РЕЗАТЬ

3. *X режет Z-ом W из Y-а* = X вырезает 2а Z-ом W из Y-а
 [= Syn(*вырезáть 2а*)].

1 = X [кто вырезает]	2 = W [что вырезает]	3 = Z [чем вырезает]	4 = Y [из чего вырезает]
1. S _{им}	1. S _{вин}	1. S _{тв}	1. <i>из</i> S _{род} 2. <i>по</i> S _{дат}

1) Если $M_4 = D_{4.1}$, то $D_2 \neq \Lambda$.

2) Если $M_4 = D_{4.2}$, то $D_2 = \Lambda$, $D_3 = \Lambda$ и P. - неактуально [*Он режет и по дереву и по металлу*].

ЛФ Gener, S₀, человек-S₁, S₃^{usual}=S_{instr}^{usual}, Bon, Perf, A₁Result=A₂Perf - как у
 ВЫРЕЗАТЬ 2а.

4. разг. спец. *X режет Z-ом Y на W* = X распиливает Z-ом Y на W
 [= Syn(*распиливать*)].

МУ - как у РАСПИЛИВАТЬ

ЛФ - как у РАСПИЛИВАТЬ.

Мастер резал доски ножовкой.

5. разг. *X режет Y-а Z-ом* = X оперирует 1 Y-а Z-ом [= Syn(*оперировать 1*)].

МУ - как у ОПЕРИРОВАТЬ 1

ЛФ – как у ОПЕРИРОВАТЬ 1.

– *Вот если бы Николай Николаич меня резал, я бы ничево не боялся.*

6а. *Z режет W Y-у* = предмет Z, обычно имеющий острый край, актуально ранит часть W тела существа Y [= Conv_{324n}(*резать* / 6б)].

Ср. КОЛОТЬ¹ 1.1, ЦАРАПАТЬ 1а.

1 = Z [что ранит]	2 = W [какая часть тела]	3 = Y [кого ранит]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{дат}

Проволока <Льдинка> режет мне подошву (ноги).

ЛФ S_{loc}, S_{res} – как у ПОРЕЗАТЬ 1а.

Gener : *ранить 1а*

CausConv_{213n} : *резать* / 6б

PredAble₁ : *резаться*

Magn : *сильно*

Снежный наст резал оленям ноги, и они не хотели идти дальше.

6б. *X режет Y-у W Z-ом* = X каузирует то, что Z режет 1.6а W Y-а
[= CausConv_{213n}(*резать* / 6а)].

Ср. КОЛОТЬ¹ 1.2, ЦАРАПАТЬ 1б.

РЕЗАТЬ

1 = X [кто каузирует]	2 = W [что режет]	3 = Z [чем режет]	4 = Y [кому режет]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв} 2. о S _{вин}	1. S _{дат}

1) D_{3.2} : Z стационарен относительно X-а, и Y = X.

- Ты ведь режешь мальчику руку проволокой!; Он больно резал (себе) ноги о траву.

ЛФ S_{loc}, S_{res} - как у ПОРЕЗАТЬ 1а.

Gener : ранить 1б

Conv_{324п} : резать 1.6а

Sing : резануть 1.2

Perf : порезать 1а, разг. обрѣзать 1

Олени резали себе ноги о снежный наст. - Осторожно: ты же этой железякой мне руки режешь.

6в. Z режет W Y-у = предмет Z, давя на узкую полосу поверхности части W тела существа Y, каузирует то, что Y испытывает боль, - Z как бы режет 1.6а W Y-у.

Ср. ЖАТЬ, ДАВИТЬ; КОЛОТЬ¹ II.2; ТЕРЕТЬ, НАТИРАТЬ, НАМИНАТЬ.

1 = Z [что давит]	2 = W [на что давит]	3 = Y [кто испытывает боль]
1. S _{ин}	1. S _{вин} 2. Loc _{in} S	1. S _{дат}

(Своим острым краем) шляпа режет мне лоб; Пиджак режет подмышками.

Syn _c	:	<i>врезаться</i>
Magn	:	<i>сильно</i>
AntiBon ₃	:	<i>неприятно, больно</i>
AntiBon ₃ + Magn	:	<i>невыносимо, нестерпимо</i>
Perf	:	<i>нарезать 1.3а</i>

Леска все больше натягивалась и невыносимо резала ладони, но мальчик не решался поменять положение или выпустить леску из рук: рыба могла оторваться и уйти.

7а. *X режет Y-а Z-ом на U = X убивает 1 посредством острого инструмента Z домашнее животное или птицу Y с целью использовать Y или часть U Y-а в пищу.*

Ср. СТРЕЛЯТЬ 2.

1 = X [кто убивает]	2 = Y [кого убивает]	3 = Z [чем убивает]	4 = U [что используется]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{тв}	на S _{вин}

1) D₄ : S = *мясо, сало, ...*

2) Нежелательно: D₃ + D₄.

резать скот на мясо; резать свинью (острым) ножом.

Нежелательно: ? *резать корову ножом на мясо (2).*

РЕЗАТЬ

Syn ₃	: <i>колоть¹ III, забивать II</i>
Syn _n	: <i>бить</i>
Gener	: <i>убивать 1</i>
S ₀	: <i>редк. резание</i>
Bon	: <i>мастерски</i>
Perf	: <i>зарезать 1.1б</i>
режа 1.7а, убить 1 много	
или всех Y-ов	: <i>перерезать II.1</i>

- Такую козу да на мясо резать - просто преступление! На городской бойне одно время работал боец Михайлов, который мастерски резал скот. Такая лошадь считается нечистой; ее либо режут на мясо, либо продают иностранцам [И.Сельвинский].

76. *X режет Y-а Z-ом* = X убивает 1 человека Y посредством острого инструмента Z [= Imperf(зарезать 1.1а)].

Коннотация: плохое.

Ср. СТРЕЛЯТЬ, ВЕШАТЬ, ДУШИТЬ, МОРИТЬ (ГОЛОДОМ), ОТРАВЛЯТЬ.

1 = X [кто убивает]	2 = Y [кого убивает]	3 = Z [чем убивает]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв} редко

Мурашцы режут пленников.

Gener	: <i>убивать 1</i>
S ₀	: <i>резня</i>
AntiBon ₁ + Magn	: <i>жестоко < беспощадно < зверски</i>
режа 1.7б, убить 1	
много или всех Y-ов	: <i>перерезать II.1, вырезать 3</i>
Perf	: <i>зарезать 1.1а</i>

В былые времена турки беспощадно резали армян. Варфоломеевская ночь вошла в историю как пример чудовищной резни, когда католики резали евреев, не щадя ни женщин, ни детей [учебник истории].

II.1a. *Z режет Y-у W* = звук или свет Z, непосредственно воздействуя на орган W слуха или зрения Y-а, каузирует то, что Y испытывает острую боль в W, - Z как бы режет I.6a W Y-у.

Ср. КОЛОТЬ¹ II.2, ЖЕЧЬ II, ЕСТЬ¹ II, ЩИПАТЬ; СЛЕПИТЬ, ОГЛУШАТЬ.

1 = Z [что воздействует]	2 = W [на что воздействует]	3 = Y [кто испытывает боль]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{дат}

Вой сирены резал мальчику уши; Свет режет глаза.

Gener	: причинять боль
Conv _{Ø2135}	: резать II.1б
Sing	: резануть II
A ₁	: резкий
Epit	: неприятно
AntiBon ₃ + Magn	: невыносимо, нестерпимо
Result ₂₃	: болеть

- *Прошу тебя: опусти колпак настольной лампы, а то свет глаза режет. Визе пилы, казалось, заполнял собой всю мастерскую и нестерпимо резал уши [В.Панова].*

РЕЗАТЬ

16. У Y -а режет в W от $Z = Y$ испытывает такую острую боль 1 в части W своего тела от воздействия явления Z , которая обычно каузируется от резания 1.ба тела человека.

Ср. КОЛОТЬ¹ II.1, ЖЕЧЬ II, ПЕЧЬ II, САДНИТЬ, НЫТЬ II, ЛОМИТЬ II, МОЗЖИТЬ, ЗУДЕТЬ, СВЕРБЕТЬ; ЕСТЬ¹ II, ЩИПАТЬ; СТРЕЛЯТЬ II.

1	2 = W [какая часть тела]	3 = Z [какое явление]	4 = Y [кто испытывает боль]
1. Ø	1. разг. S _{вин} 2. в S _{пр} обязательно	1. от S _{род}	1. у S _{род}

1) Нежелательно: D_{2,1} + D₄.

У меня режет в желудке от голода; Глаза <В глазах> режет от усталости.

Нежелательно: ? *У меня желудок режет от голода (1).*

ЛФ Sing, Epit, AntiBon₃+Magn, Result₂ - как у РЕЗАТЬ II.1а.

Gener : *испытывать боль*

Conv_{324с} : *резать II.1а*

S₀ : *резь*

Magn : *сильно, разг. как ножом*

*Хотя лампа погасла, у меня все еще резало в глазах от ее яркого света.
- Весь день живот режет как ножом, а отчего - сам не пойму.*

2. *Z режет W Y-у* = предмет или явление Z, воспринимаемый Y-ом как нежелательный в каком-либо аспекте, воздействуя на орган W Y-а, каузирует то, что у Y-а появляются отрицательные эмоции, – Z как бы режет 1.6а W Y-у.

Ср. ШОКИРОВАТЬ, КОРОБИТЬ II.

1 = Z [что каузирует эмоции]	2 = W [какой орган]	3 = Y [у кого каузи- рует эмоции]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{дат}

Фальшивая нота режет ему слух.

ЛФ Sing, Epit, AntiBon₃+Magn – как у РЕЗАТЬ II.1а.

Syn₂ : *оскорблять 2*

Gener : *раздражать*

Anti₂ : *успокаивать; ласкать 2*

Яркие, кричащие краски ее наряда неприятно резали глаза, казались верхом пошлости и безвкусицы.

3. *X режет Y в Q = X*, резко ударяя круглый предмет Y, намеренно каузирует то, что Y быстро перемещается в Q по направлению, составляющему угол с направлением удара.

Ср. ЗАКРУЧИВАТЬ II, КРУТИТЬ II; ГАСИТЬ II.

РЕЗАТЬ

1 = X [кто каузирует]	2 = Y [что перемещается]	3 = Q [куда перемещается]
S _{им}	S _{вин} обязательно	Loc _{ад} S

резать шар в лузу <мяч в ворота>.

Syn ₃	: срезáть II.3
Bon	: ловко < мастерски
Ver	: точно
A ₁ Result	: резаный
Perf ₃	: срезáть II.3

- Четвертый в левую дальнюю режу дуэлетом!

4. разг. X режет Y-у Q = X перерезает II.1 Q Y-а [= Syn(перерезáть II.1)].

МУ - как у ПЕРЕРЕЗÁТЬ II.1

1) - как 1) у ПЕРЕРЕЗÁТЬ II.1.

ЛФ Syn_n, Adv₁ и Perf - как у ПЕРЕРЕЗÁТЬ II.1.

Syn : перерезáть II.1

- Смотри, басмачи дороге нам режут!

III.1. разг. *X режет Y-а Z-ом* = человек X своими действиями Z причиняет человеку Y неожиданную для Y-а большую неприятность – как бы режет I.76 Y-а [по коннотации].

Ср. ОГОРОШИВАТЬ, СТАВИТЬ В ТУПИК; ПОДВОДИТЬ²; ПОДКЛАДЫВАТЬ СВИНЬЮ.

1 = X [кто причиняет неприятность]	2 = Y [кому причиняет]	3 = Z [чем причиняет]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

1) Если D₃ = Λ, то при P. обычно ЛФ Epit [*Ты меня просто <прямо-таки> режешь*].

Syn_n : *убивать 3, губить 2, разг. ерзать 2, подкашивать II*
 Epit : *без ножа; прямо (-таки), просто (-таки)*
 Perf : *зарезать II.1, подрезать II.2*

- *Этим сообщением ты меня просто режешь! Своим дурацким поступком он нас без ножа режет.*

2. разг. Imperf{ *зарезать II.2* }.

Ср. ГУБИТЬ 2, ПРОВАЛИВАТЬ, ГРАБИТЬ; СНИМАТЬ II, ЗАПРЕЩАТЬ, ОТМЕНЯТЬ, ОТВЕРГАТЬ; ПЕРЕЧЕРКИВАТЬ 2; ЛИКВИДИРОВАТЬ, УПРАЗДНЯТЬ, СРЫВАТЬ II.

МУ – как у ЗАРЕЗАТЬ II.2

1) и 2) – как 1) и 2) у ЗАРЕЗАТЬ II.2.

Ученый совет мне тему режет.

Syn	: разг. рубить III, разг. еробить 3
Anti ₃	: утверждать II
Anti ₃ Conv ₃₂₍₁₎	: отстаивать, разг. пробивать II, разг. проталки- вать II
Perf	: зарезать II.2

*Калашников страшно возмутился, вскочил, зубы трясутся: «Как вы смее-
те резать проект, над которым работало столько людей!» - кричит ...*

3. разг. X режет W Y-у на Q = X срезает II.1 W Y-у на Q
[= Syn{среза́ть III)].

МУ - как у СРЕЗА́ТЬ III

1)-3) - как 1)-3) у СРЕЗА́ТЬ III.

*- Ох, и режут нам штаты в этом году! Чуть ли не вдвое. - Каждый раз
им из-за пустяков премию режут - то на десять, то на двадцать процен-
тов.*

4. прост. Imperf{зарезать II.3).

МУ - как у ЗАРЕЗА́ТЬ II.3

1) - как 1) у ЗАРЕЗА́ТЬ II.3.

2) Если $D_2 = \Lambda$, то при P. обычно AntiBon₁+Magn.

*Наш преподаватель режет безбожно <безжалостно>; резать студентов
на экзамене по физике <на полупроводниках>.*

Syn	: разг. среза́ть IV.1, прост. засыпа́ть ² II, прост. заваливать II.б, прост. проваливать I.а, прост. валить III, прост. сажать III, прост. сыпать II, прост. топить ² II
Conv _{234б}	: прост. сыпаться II, прост. засыпа́ться II

Conv ₂₃	: прост. <i>проваливаться</i> II, прост. <i>тонуть</i> II
Anti ₃	: разг. <i>вытягивать</i> II
Conv ₂₁₃₄ Anti	: прост. <i>проскакивать</i> II
AntiBon ₁ + Magn	: <i>беспощадно, безжалостно</i> , разг. <i>безбожно</i>
Perf	: <i>зарезать</i> II.3, <i>срезать</i> IV.1

- Ты знаешь, этот новенький так люзует, одного за другим режет, даже двух отличников на теореме Коши завалил!

5. разг. *X режет Q Y-у* = человек X, имеющий не более высокий социальный статус, чем человек Y, не скрывая и не смягчая никаких неприятных для Y-а деталей, сообщает Y-у информацию Q о фактах, к которым Y, по мнению X-а, имеет отношение и которые X оценивает отрицательно.

Ср. ВЫКЛАДЫВАТЬ, БУХНУТЬ, ЛЯПНУТЬ; СРАЗИТЬ, УБИТЬ 3; НАЗЫВАТЬ ВЕЩИ СВОИМИ ИМЕНАМИ.

1 = X [кто сообщает]	2 = Q [что сообщает]	3 = Y [кому сообщает]
1. S _{им}	1. S _{вин} 2. «ПРЕДЛ» обязательно	1. S _{дат}

1) D_{2,1} : S = *правда, неприятное, все, это, ...*

2) D_{2,2} : «ПРЕДЛ» - препозитивно.

резать правду (в глаза) начальнику; «Вы лжете!» - резал он (бесстрашно).

Syn	: <i>рубить</i> IV
Anti ₃	: <i>мямлить</i>
Gener	: <i>говорить, сообщать</i>
Epit	: <i>прямо, в глаза</i> , разг. <i>без обиняков</i>
Magn + Bon + Ver	: <i>смело, бесстрашно, ...</i>
Perf _n	: <i>врезать</i> II.2

Мнение свое он не просто выражал, а резал прямо, открыто, не боясь последствий. «Вы оторвались от коллектива, зазнались, вам наплевать на то, в каких условиях люди работают, как они живут!» – резала она в застывшее от высокомерия лицо Матвеева. – Мы с ним давние друзья, но, бывает, он несколько не щадит моего самолюбия: режет мне в глаза все, что думает о моем поведении.

РЕЙКА, *йки, йки, ек*, жен.

Y-овая рейка из X-а = единица \mathbb{Z} вида *Y-овых* пиломатериалов из *X-а* – параллелепипед, длина которого соизмерима с ростом человека, а ширина и толщина меньше толщины его руки.

Ср. БРУС 1, ДОСКА 1.

МУ – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

еловые строительные рейки, заборные рейки из карельской сосны.

ЛФ Mult_c , Caus , предприятие– $S_1^{\text{usual}}\text{Caus}$, установка– $S_{\text{instr}}\text{Caus}$, человек– $S_1^{\text{usual}}\text{Real}$, F_2 – как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ; ЛФ $S_0\text{Caus}$, Degrad , CausDegrad , F_1 – как у ДОСКА 1.

Dimin : *реечка*
сделанный из : *реечный*

Виды реек – как **Виды пиломатериалов** (1–3).

Штакетник – это рейки или узкие доски для забора. Нашлась все-таки плотницкая работа для Никанора, – делал он в этот день рамы из реек [С.Н.Сергеев–Ценский].

СВАР|ИТЬ, *ю, свáрит, свáрен, сов.*

а. Perf(*варить*¹ /1.1б) = Real₁(*варить*¹ /1.1б).

МУ - как у ВАРИТЬ ¹ /1.1б

Ребята поленились сварить себе ужин и ели всухомятку черствые бутерброды.

б. Perf(*варить*¹ /1.1в) = Real₁(*варить*¹ /1.1в).

МУ - как у ВАРИТЬ ¹ /1.1в

A₂ : *вареный*

Ошпаренное и промытое мясо сварить в подкисленном бульоне вместе с обжаренными овощами [из поваренной книги].

СВЕТА|ТЬ, *ет, только 3 ед, сов нет, несов.*

1. *X светает* = пространство X постепенно светлеет 1 в результате восхода солнца.

1 = X [какое пространство]
S _{им}

1) D_{1,2} : S = ∅^{среда}, *все, даль, близь, ...*

Syn : *рассветать*

Syn₃ : *светлеть 1*

Anti : *смеркаться 1*

S_0 : заря 1
 Result : [*быть*] *светло*
 время, когда С. : // *утро*

Светает; бледнеет одежда В рассеянном свете утра [А.Блок]. Тихон Ильич открыл глаза : было шесть, мутно, водянисто светало, окошечки были потные [И.А.Бунин]. В окне светало [А.Н.Толстой]. Идем, не прячься непогод, Идем, не ждя, чтоб даль светала. Мы путники. Уж третий год Нам посохом вцнтовка стала [К.Симонов]. Светает близь ... Чуть дышит даль, светая ... Встает туман столбами, здесь и там ... [Ю.Балтрушайтис]. Светает тишь, реддеет тень, Взрывая звон и гул нестройный, Объемлет землю полдень знойный [Ю.Балтрушайтис].

2. нестандарт. X *светает* = X постепенно начинает иметь место в результате восхода солнца [= $\text{InserFunc}_0(X)$].

$1 = X$ [что начинает иметь место]
$S_{\text{им}}$

1) M_1 = *день 1, заря, ...*

Syn : *заниматься*

Глядит - и день светает, Народ шевелится, и слышны голоса [И.А.Крылов]. Сумрачно, скучно светает заря; Пахнет листвою и мокрыми еумнами [И.А.Бунин].

СВИНА́РНИК, *а, и*, муж.

1. Помещение для жилья свиней 1а [= S_{loc}^{usual} (сви́ньи 1а)].

Коннотация: грязь и беспорядок.

Ср. ХЛЕВ 1, КОНЮШНЯ 1, СКОТНЫЙ ДВОР.

Syn : сви́нарня
 Loc_{in} : в [~е]
 Caus : строить [~]

Свинарник, в котором ворочались сытые, лоснящиеся чушки, блистал чистотой.

2. бран. Место, где человеком каузированы грязь и беспорядок, к которым говорящий относится отрицательно, – как бы свинарник 1 [по коннотации].

Ср. БЕРЛОГА 2, КОНУРА 2.

Syn : сви́нушник/сви́нюшник
 Syn₃ : вульг. бардак 2
 Syn_c : хлев 2 [грязное помещение]
 Syn_n : конюшня 2 [грязное помещение со следами «мужской» деятельности: накурено и т.п.]
 Loc_{in} : в [~е]
 CausPred : превращать [$S_{вин}$ в ~]
 Conv₁₃₂CausPred : делать [~ из $S_{род}$] | S – помещение; устраивать, разводить [~ Loc_{in} S] // насви́нничать

– В этом сви́нарнике я оставаться не намерена! – Вот поросята, какой сви́нарник у меня на столе развели! = ... как насви́нничали у меня на столе!
 [отец детям].

СВІНСТВ|О, *а*, мн нет, ср.

1. бран. Грязь и беспорядок, к которым говорящий относится отрицательно, каузированные живым существом, поступившим, как свинья 2б.

Syn ₂	: <i>ерязь; беспорядок</i>
A ₀	: <i>свинский 1</i>
Adv ₀	: <i>по-свински 1</i>
S _{loc}	: <i>свинарник 2, свинушник/свиношник</i>
Caus	: <i>разводить [\simо (Loc_{in} S)] // свинячить [(Loc_{in} S)]</i>

На полу окурки, пустые бутылки валяются, окна не мыты. Какое свинство! = Живут (как) в свинарнике! = До чего ж по-свински живут!

2а. бран. Свинство X-а = S₀(X \leftarrow 1-Pred(свинья 2б)).

Ср. ГРУБОСТЬ 1а; ЧЕСТНОСТЬ; БЛАГОРОДСТВО.

1 = X [кто свинья]
1. S _{род} 2. A _{прит} редко

Такое свинство <свинство Петьки> [всем известно].

Syn _c	: <i>хамство а, подлость а, гнусность а, низость а, паскудство а, неблагодарность а, скотство а</i>
A ₀	: <i>свинский 2</i>
Adv ₀	: <i>по-свински 2</i>
S ₁	: <i>свинья 2в, свинтус</i>
Magn	: <i>страшное, жуткое</i>

Func₀ : *быть, быть/есть* [в S_{пр} <в душе (у)> S_{род}] | при
С. обязательно определение типа *столько, много, ...*
[Func₀ = *быть/есть*]

Одному господу богу известно, сколько жуткого свинства накопилось в его душе за эти годы.

26. бран. Y - свинство со стороны X-а по отношению к Z-у = Y - поступок X-а - есть проявление X-ом свинства 2а, вредное для Z-а [≅ SingManif(свинство 2а)].

Ср. ГРУБОСТЬ 1б, ОСКОРБЛЕНИЕ; ПОДВИГ.

1 = Y [какой поступок]	2 = X [чей поступок]	3 = Z [для кого вреден]
_____	1. со стороны S _{род} 2. с A _{прит} стороны	1. по отношению к S _{дат}

свинство со стороны Ваньки <с Ванькиной стороны> по отношению к Мане.

Syn_c : *хамство б, подлость б, внусность б, низость б, скотство б; вадость 1, пакость 1*

Gener : [свинский] поступок, [свинское] поведение, [свинское] обращение

A₀ : *свинский 2*

Adv₀ : *по-свински 2*

S₁ : *свинья 2в, свинтус*

Magn : *страшное, жуткое; (самое) настоящее; какое !; просто | G(C.) = Copul*

Copul = Oper₁ : *(это) быть [~0]*

Oper₂ : совершать [~о]

Может быть, по-ученому, и хорошо опаздывать, но, по-моему, это свинство [А.П.Чехов]. Со стороны жюри было свинством засчитывать такую подлую борьбу [А.И.Куприн].

3. разг. То, к чему говорящий относится отрицательно - как к свинству 2б.

Syn : черт знает что, ужас, вадость 2, пакость 2

Magn : какое [~о!]; просто | G(C.) = Copul

Copul : (это) быть [~о]

Батенька, неужели нам уже скоро 30 лет? Ведь это свинство! [А.П.Чехов].

СВИН|ЬЯ, *ьй, сви́ньи, ей, сви́ньям*, одуш, жен.

1а. Всеядное животное, в треть роста человека, толстое, коротконогое, с вытянутой тупой мордой и маленькими светлыми глазами - домашнее животное, функция которого состоит в получении от него мяса, жира, шкуры и щетины.

Коннотации: 1) чрезмерная телесная толщина; 2) нечистоплотность; 3) неразборчивость, всеядность; 4) примитивное наглое поведение, хамство; 5) неблагодарность.

Ср. КОРОВА, ЛОШАДЬ, ...; ПТИЦА 2; СОБАКА, КОШКА.

Syn : разг. *хрюшка*, детск. *хрю-хрю*; прост. *чушка*; ласк. *свинка 1*

Gener : (домашнее) животное; (домашний) скот

А₀ : свиной 1, свино- 1 [свиномолодняк]

мясо : свицина

жир : сало; шпце; лярд; смалец

копчености : окорок; ветчина; буженина; корейка, ерудинка; бекон; карбонат

Mult : стадо [~ей]

Magn : жирная, раскормленная, откормленная

PreparReal¹ [‘получение’] : держать, иметь [~ья]; разводить [~ей] (на убой, на продажу); ходить [за ~ьями] [непосредственно

		работать со СС. – кормить, чистить стойло и т.п.]; пасты [~ей]; откармливать [~ью] (на убой, на продажу)
S ₀ (разводить СС.)	:	свиноводство
A ₀ (свиноводство)	:	свиноводческий, свино- 2
совхоз-S _{1-loc} ^{usual} (свиновод- ство)	:	свиносовхоз
ферма ¹ -S _{1-loc} ^{usual} (свиновод- ство)	:	свиноферма
мужчина-S ₁ ^{usual} (ходить за СС.)	:	свинарь
женщина-S ₁ ^{usual} (ходить за СС.)	:	свинарка
человек-S ₁ ^{usual} (пасты СС.)	:	свинопас
помещение-S _{loc} ^{usual}	:	свинарник 1, свинарня
PreparReal ^{II} [‘получение’]	:	колоть ¹ III, резать 1. 7а [~ью] [убить специальным образом]
Son	:	хрюкать; хрю-хрю
самец	:	// хряк 1, кабан 1б
кастрированный самец	:	// боров 1
самка	:	// свинья 1б
детеныш	:	// поросенок 1
Mult(новорожденный детеныш С.)	:	// помёт ²
полузрелая	:	// подсвинок [от 4 до 10 месяцев]
морда	:	рыло
конец морды	:	пяточок 2
дикая	:	кабан 1а, вепрь
похожий на С.	:	свиноподобный
как у С.	:	свиной 2, свинячий

У нас в деревне, помню, многие держали свиней. Откармливали их осенью, а под Рождество кололи.



РАЗБИРАТЬСЯ «СМЫСЛИТЬ, ПОНИМАТЬ» [в $S_{пр}$], КАК СВИНЬЯ В АПЕЛЬСИНАХ = Magn(*не разбираться*²).

МЕТАТЬ БИСЕР ПЕРЕД СВИНЬЯМИ = напрасно пытаться сообщить нечто возвышенное или умное людям, которые, по мнению говорящего, заведомо не имеют достаточно нравственных или интеллектуальных способностей, чтобы понять и оценить это.

БЫЛО БЫ КОРЫТО, А СВИНЬИ НАЙДУТСЯ = в любом деле главное – материальная сторона, а нужных людей привлечь легко, поскольку люди корыстны [посл.].

ПОДЛОЖИТЬ СВИНЬЮ.

К СВИНЬЯМ (СОБАЧЬИМ). Разг. $P(X)$ к свиньям (собачьим) = $P(X)$, и X очень неприятен говорящему, и говорящий очень желает избавиться от X -а | P – предикат со значением удаления, уничтожения или прекращения контакта в повелительной форме [напр., *ну его, вони его, зарезать его, ...*], X – удаляющийся или уничтожаемый актанта или актанта, с которым прекращают контакт [ср. *черт, к черту*].

16. Самка свиньи 1а.

крупная : разг. *хавронья 1*
 предназначенная для
 производства потомства : *свиноматка*
 беременная : *супоросая*
 производить потомство : *пороситься*

2а. бран. Чрезмерно толстый человек, к которому говорящий относится отрицательно, – как бы свинья 1а по чрезмерной телесной толщине [по коннотации 1].

Ср. БЕГЕМОТ 2, ГОРИЛЛА 2.

Magn : *жирная*
 мужчина : // *боров 2, хряк 2*
 женщина : // *корова 2, хавронья 2*

26. бран. Нечистоплотный человек, к которому говорящий относится отрицательно, – как бы свинья 1а по нечистоплотности [по коннотации 2].

Ср. КОЗЕЛ 2.

A_0	:	<i>свинский 1</i>
Adv_0	:	<i>по-свински 1, как свинья 1a</i>
Magn	:	<i>ерязная, [~ья] ~вей [свинья свиньей]</i>
ребенок	:	<i>// поросенок 2, свинок</i>
F_1 = каузировать грязь и беспорядок, поступая,		
	как С. :	<i>(на) свинячить</i>
$S_{res}(F_1)$:	<i>свинство 1</i>

2в. бран. Неблагодарный и подлый или примитивный, наглый и развязный во внешних проявлениях человек, к которому говорящий относится отрицательно, – как бы свинья 1a по примитивному, наглому поведению, хамству или неблагодарности [по коннотациям 4 и 5].

Ср. СОБАКА 2, ОСЕЛ 2, ЗМЕЯ 2, ЛИСА 2.

Syn	:	<i>свинтус</i>
Syn_2	:	<i>скотина 2, скот 2, животное 2, тварь</i>
A_0	:	<i>свинский 2</i>
Adv_0	:	<i>по-свински 2</i>
Magn	:	<i>жуткая, последняя, чудовищная, ...</i>
Magn + AntiBon	:	<i>енусная</i>
$F_1 = S_0Pred$:	<i>свинство 2a</i>
SingManif(F_1)	:	<i>свинство 2б [«один акт/проявление» свинства 2a]</i>
если поступить со С. как с порядочным человеком, то С. начинает вести		
	себя нагло :	<i>Посади ~ью за стол, она и ноги на стол [посл.]</i>

– С такой свиньей, как Скворцов, я больше и разговаривать не желаю! – Ты все-таки жуткая свинья, что меня не предупредил!

СЕАНС, *а, ы, муж.*

1. *T-ый сеанс Y-а для Z-ов в X-е* = порция обслуживания зрителей Z показом фильмов Y в зрелищном предприятии X, начинающаяся в момент времени T [$\approx S_0 \text{SingFact}_0(\text{кинотеатр}) = \text{Sing}S_0 \text{CausFact}_3^1(\text{фильм})$].

Ср. СПЕКТАКЛЬ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, КОНЦЕРТ; КИНОТЕАТР.

1 = X [какое учреж- дение]	2 = Y [что демон- стрируют]	3 = Z [кого обслужи- вают]	4 = T [в какое время начинается]
1. в $S_{\text{пр}}$	1. спец. $S_{\text{род}}$	1. для $S_{\text{мн.род}}$ 2. А	1. Num _{им} 2. А

1) $D_{3,2}$: А = *детский*.

2) $D_{4,2}$: А = либо $A_0(\text{Num часов})$, где Num – указание часа без минут [*девяти-
часовой, двенадцатичасовой, ...*], либо *утренний* [начинающийся не позже 11⁰⁰–
12⁰⁰], *дневной, вечерний* [не раньше 17⁰⁰], *поздний, последний, какой, любой, ...*

3) Невозможно: $D_2 + D_{4,1}$.

сеанс в «Художественном»; сеанс «Белоснежки»; сеанс для школьников, детский сеанс; сеанс 19.30, девятичасовой сеанс, последний сеанс (в «Ударнике»); [отсидел подряд] три сеанса «Белоснежки» в «Художественном», сеанс для школьников <детский сеанс> в «Ударнике», детский сеанс «Белоснежки», сеанс «Тропика Рака» для школьников; утренний детский сеанс в «России», сеанс 19.30 для избирателей в «Неве».

Невозможно: *сеанс «Белоснежки» 19.30 (3).

Syn : офиц. киносеанс

S_4 : начало [$\sim a$]

Loc_{in}^{temp} = Adv₀ = Adv_{2/3} : на [$\sim e$]

Loc_{in}^{temp} : во время [$\sim a$]

Loc_{in}Centr : в середине, посредине [$\sim a$]

Bon₄ : удобный

- Magn^{temp} : *длинный, двоянный* [равный двум обычным] // *удли-*
ненная <большая> кинопрограмма
- LiquFunc₀ : *отменять* [~]
- Func₁ : *быть/есть* [в S_{пр}] [*Сегодня в «Художественном»*
будет дополнительный сеанс]
- CausFunc₁ : *назначать* [~] | M₁ – *обычно люди*
- CausFunc₁ или CausFact₁ : *устраивать* [Loc_{in} S = X] | M₁ – *обычно люди* [*В*
«Ударнике» устроили дополнительный сеанс для
делегатов съезда]
- Func₄ : *быть, начинаться* [в Num_{вин}/Adv^{temp}/...]
- Real₂ : *разг. быть* [на ~е] [*«Тропик Рака» был на сеансе*
19.00]
- Real₂₁ : *идти, демонстрироваться* [в S_{пр} = X на ~е]
[= Fact₀¹(фильм)]
- полностью Real₃, обычно –
без удовольствия : *досиживать, высиживать* [~ <до конца ~а>]
- не полностью Real₃,
обычно – ввиду недо-
вольствия : *уходить с середины* [~а]
- S_{doc} на право Real₃ : *билет* [на ~] [*билет на шестичасовой сеанс*]
- LiquFact₀ : *прекращать* [~]
- (Perf)Labreal₃₂₁ : [*по*] *смотреть, видеть* [S_{вин} = Y в S_{пр} = X на ~е],
сходить [на S_{вин} = Y в S_{вин} = X на ~], *быть* [на
S_{пр} = Y в S_{пр} = X на ~е] [= Real₂₃(кинотеатр) =
Real₃¹(фильм)]
- сверх обычной программы : *дополнительный*
- ближайший по времени : *ближайший, следующий, офиц. очередной*
- для специальной категории
зрителей : *закрытый*

Сегодня в нашем кинотеатре демонстрируется фильм «Машенька»; начало
сеансов: 19.30, 21.20. «Дети до 16 лет на вечерние сеансы не допускаются»,
«На сеансы 19.30 и 21.20 все билеты проданы» [объявление]. – На какой сеанс
пойдем? Я ходил в кино на последний сеанс. Я смотрел «Машеньку» на
сеансе 21.20. Досидеть до конца сеанса он не мог ≈ Он ушел с середины

сеанса. Сеанс уже начался <= уже идет>. После работы они часто ходили в кино: в кинотеатре напротив был удобный сеанс 18.10. Следующий сеанс отменен. - Алло, алло! Когда у вас ближайший сеанс «Александра Невского»?

II. Сеанс Z-а [проводимый X-ом для Y-а] = порция интенсивного (обычно - информационного) взаимодействия Z между (обычно - более активным участником) X и (обычно - менее активным участником) Y [= Sing(S = Z); Sing(гипноз <психоанализ, спиритизм, одновременная игра в шахматы, писание портрета, массаж, (радио)связь, лечение облучением, ...)].

Ср. УРОК, ВЫСТУПЛЕНИЕ, МАТЧ.

1 = X [более активный участник]	2 = Z [какое взаимо- действие]	3 = Y [менее активный участник]
—	1. S _{род} 2. A	—

1) D_{2,1} : S = гипноз, психоанализ, одновременная игра (в шахматы), ...[C. = Sing(S)].

2) D_{2,2} : A = гипнотический, психоаналитический, спиритический.
сеанс гипноза, гипнотический сеанс.

Mult : цикл, серия [~ов]

Adv₃ : на [~е]

Loc_{in}^{temp} : на [~е], во время <в ходе> [~а]

Oper₁₃ : давать [~ S_{дат}] | M₂ = одновременная игра в шахматы

Oper₃₁ : быть [на ~е у S_{род}] | M₂ = лечение, гипноз, психоанализ

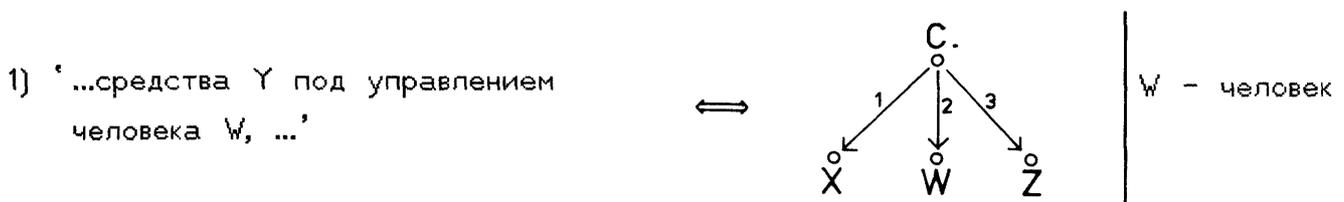
- Adv₁₃PerfOper_{1/3+n} : в, за [Num_{вин} + С] | Num = n; G = PerfReal(M₂(C.)) =
вылечить, написать портрет, ...
- Func₀ : *состояться*
- Caus₍₁₎Func₀ : *устроить [~]*

За время сеансов связи с «Луноходом-2», состоявшихся 17 и 18 марта, самоходной лабораторией пройдено 5.346 метров [из газет].

СЕДОК, *седока, седоки, муж, одуш.*

1. Седок Y-a [в Z] = пассажир X движимого животным транспортного средства Y, перевозимый в Z.

1 = X [кто перевозится]	2 = Y [кто/что перевозит]	3 = Z [куда перевозится]
_____	1. S _{род} 2. A _{прит}	_____



2) D₂ - человек.

седок Кузьмы, Федины седоки.

Невозможно: **седок кареты <пролетки> (2).*

ЛФ Oper₂, PerfInserOper₂, Caus₂ProxOper₂, Liqu₂Func₂, с трудом ProxFunc₂, FinFunc₂₃, Real₂ и Fact₃ - как у ПАССАЖИР.

- Syn₃ : *пассажир*
- Func₂ : *ехать* [Instr S = Y Loc_{об} S' Loc_{ад} S'' / до S'' = Z]
- ProxFunc₂ : *садиться* [в S_{вин}]
- AntiProxFunc₂ : *выходить, разг. вылезать* [из S_{род} = Y Loc_{ин} S]

СЕДОК

Извозчики шумно ссорились из-за седока. Рикшам сейчас плохо: совсем нет седоков.

II. Седок $Y-a = X$, который сидит верхом на животном Y с целью ехать на нем и рассматривается говорящим отдельно от $Y-a$.

NB : компонент 'рассматривается говорящим отдельно от $Y-a$ ' объясняет неправильность таких фраз, как **На горизонте появился седок* [поскольку седок не может появиться отдельно от верхового животного], **Седок мчался во весь опор* и т.п. [в подобных фразах необходимо слово *всадник*].

1 = X [кто сидит]	2 = Y [на ком сидит]
—	S _{род}

седок крайнего коня, седок Урагана.

Syn ₃	: всадник
S ₂	: верховое животное
Adv ₁	: верхом
Oper ₂	: нести [$\sim a$] при Oper ₂ обычно определение
Liqu ₂ Func ₂	: сбрасывать, скидывать [$\sim a$]

Он выстрелил, но пуля попала не в седока, а в верблюда. В сгущающихся сумерках растаяли и ослик и его унылый седок. Вороной конь качнулся, подняв на стремях седока [М.Шолохов].

СÉРД|ЦЕ, ца, сердца́, серде́ц, ср.

1a. *Сердце X-а* = центральный орган кровообращения существа X.

Коннотации: 1) *бьющееся сердце* - жизнь [ср. *Устал - сердце больше не билось*]; 2) центральная часть; 3) самая важная часть; 4) эмоции.

<p>1 = X [чей орган]</p>
<p>1. S_{род} 2. A_{прит}</p>

сердце собаки, Катино сердце.

- Gener : *(внутренний) орган [почки, сердце и другие внутренние органы]*
- A₀ : *сердечный 1, спец. кардио-*
- Bon = Ver : *хорошее < отличное < великолепное; здоровое; сильное*
- PredBon : *быть как у молодого <молодое> | M₁ - немолодой человек; разг. быть как мотор*
- упражня С., пытаться
Caus₁PredPlus^{refl} : *тренировать [~е]*
- AntiBon = AntiVer : *плохое, разг. паршивое; больное; слабое*
- Loc_{in} : *в [~е]*
- Oper₁ : *книжн. обладать [~ем] | при С. необходим Bon [обладать хорошим сердцем]*
- Func₁ : *быть [у S_{род}] | при С. необходимо оценочное определение [У него больное сердце]*
- Fact_{0/1} : *работать; биться 1 [[у S_{род}]]*
- Bon(работать) : *разг. как мотор*
- AntiBon(работать) : *с перебоями*
- S₀(слишком сильно
биться 1) : *вулкие удары [~а] | мн*

- S_0 (слишком часто биться 1) : // сердцебиение, спец. тахикардия
- S_0 AntiFact₀ : // сердечная слабость
- S_0 AntiFact₀^{actual} : // сердечный приступ
- AntiFact_{0Δ1} : [у S_{род} с ~ем] быть плохо
- Fact₁ : [у S_{род}] справляться с работой
- AntiFact₁ + узуально : разг. [у S_{род}] шалит, пошалчивает
- (Magn)S₀AntiFact₀ : // спец. (острая) сердечная недостаточность
- FinFact₁ : [у S_{род}] останавливаться, не выдерживать
- F₁ = узуально Caus₁
 чрезмерно Fact₀ : перевернуть [(свое) ~е]
- не F₁ : беречь, жалеть, щадить [(свое) ~е]
- PerfReal₁F₁ : сорвать (себе) [~е]
- Degrad : сдавать [у S_{род}]
- Excess₁ : [у S_{род}] (часто/учащенно) биться 2 < (бешено) стучать < (бешено) колотиться < быть готово выскочить < вырваться > из еруди
- F₂ = X ощущает длительную тупую боль в С. : [у S_{род}] ныть
- X ощущает короткую острую боль в С. : колоть¹ //.1 [у S_{род} ~е < в ~е>]; покалывать [у S_{род} ~е]
- Stop(C.) - Sympt₂₁₃(волнение, страх) : [[у S_{род}] (от S_{род})] замирать [у меня от страха сердце замирает]
- Excess(C.) - Sympt₂₁₃(волнение, страх, ужас) : [[у S_{род}] (от S_{род})] падать, обрываться, отрываться, уходить в пятки, ёкать, биться 2, колотиться, быть готово выскочить из еруди, сжиматься
- Excess(C.) - Sympt₂₁₃(радость) : [[у S_{род}] (от S_{род})] биться 2, колотиться, стучать, быть готово выскочить из еруди, вырваться из еруди, подпрыгивать

F₂(C.) - Sympt₂₁(жа-
лость, тревога, горе) : [[у S_{род}]] *ныть* < *сжиматься* < *рваться* < *разры-*
ваться на части < *на кусочки, пополам*>, *обли-*
ваться кровью

F₂(C.) - Sympt₀₁₂(жа-
лость, тревога, горе) : [[у S_{род}]] *щемить* [~е] [С. - вин!]

прижимать свою руку к

сердцу 1б - Sympt₁₂(*силь-*

ная боль в С.1а) : *схватиться* [за ~е]

Gener(*болезнь С.*) : //спец. *сердечно-сосудистые заболевания*

S₁(*болезнь С.*) : *сердечник 1*

раздел медицины, отно-

сящий к болезням С. : // *кардиология*

Сердце с точки зрения анатомии

Сердце представляет собой полый мускул в форме конуса (ср. *сердечная мышца, сердечная сумка*). Оно состоит из 4 отделов: двух *предсердий* и двух *желудочков*. Функция сердца аналогична функции насоса: *сокращаясь*, оно *перекачивает* < *выталкивает, перекачивает* > в артерии кровь, поступающую из вен; важную роль при этом играют *сердечные клапаны*.

Сердце с точки зрения медицины

1. Наиболее распространенные заболевания сердца

Порок сердца - болезнь сердечных клапанов. Пороки бывают: *врожденные* и *приобретенные*, а также *компенсированные* (сердце обеспечивает нормальное кровообращение) и *декомпенсированные*. *Инфаркт* - нарушение проходимости одной из артерий сердца и омертвление ткани на некотором участке; при выздоровлении на этом участке образуется *рубец*; если омертвевшая ткань не *зарубцовывается*, происходит *разрыв сердца*.

Стенокардия, разг. *грудная жаба* - приступы острой боли (*приступы стенокардии*) в результате нарушения питания сердечной мышцы.

Невроз сердца - неприятные или болезненные ощущения в области сердца.

Расширение сердца.

Ожирение сердца.

2. Постановка диагноза

Врач *<кардиолог>* *слушает сердце <слушает, выслушивает больного>* с помощью особого аппарата – *стетоскопа <разг. трубка>*, для того, чтобы уловить *шумы* – ненормальные звуковые проявления работы С. Для уточнения диагноза с помощью *электрокардиографа* делается *электрокардиограмма*.

3. Лечение болезней сердца в СССР

Наиболее ходовые лекарства – это *капли Зеленина, кардиамин, валидол, валокордин, корвалол, нитроглицерин* и пр. *<разг. сердечные капли>*. В последнее время стали делать *операции на сердце*. Исследуются также возможности *пересадки сердца* из одного организма в другой.

Он сорвал себе сердце неумеренными тренировками. Он быстро бежал, и теперь сердце отчаянно колотилось в груди. Сердце ее сильно забило от радости. – Пришла домой, а детей нет! У меня сердце так и оборвалось! – Смотреть на него не могу – сердце кровью обливается! Но поздно; время ехать. Сжалось В нем сердце, полное тоской; Прощаясь с девой молодой, Оно как будто разрывалось [А.С.Пушкин].



НОСИТЬ ПОД СЕРДЦЕМ. Книжн. *X носит под сердцем Y-а* = женщина X беременна Y-ом.

16. *Сердце [X-а]* = то место груди 1 X-а, против которого находится сердце 1а.

Преим. в приводимых ниже выражениях [невозможно **почесать <вытереть> сердце*; надо *почесать <вытереть> грудь*].

1 = X [чья грудь]
—

прижать свою руку к С. –

Sympt₁₂(*сильная боль в сердце 1а, внезапное*

сильное волнение): схватиться [за ~е] | в ситуации волнения, невозможно инструментальное дополнение [*схватиться (правой) рукой за сердце]

обнять Y-а, прижимая

Y-а к С. : прижимать [S_{вин} = Y к ~у]

X прижимает свою руку

<руки> к С. и это обозначает мольбу или – в

восточных культурах –

является ритуальным жес-

том вежливости :

прижимать <приложить> руку <руки> [к ~у]

Каифа вежливо наклонился, приложив руку к сердцу. Он приложил ухо к сердцу [С.1б] лежащего человека : сердце [С.1а] не билось. Когда с сердцем [С.1а] плохо, помогают ворчичники на сердце [С.1б]. Он схватил ее руки и крепко прижал их к своему сердцу. Любит, не любит, плюнет, поцелует, к сердцу прижмет, к черту пошлет [гадание на ромашке].

2а. *Сердце X-а* = центральная и наиболее представительная часть достаточно большого участка суши X, выделенного географически или административно, – как бы сердце 1а [по коннотации 2].

NB: ограничения к X-у связаны с невозможностью выражений типа **сердце океана* [не суша], **в самом сердце Черного моря* [не суша], **в самом сердце двора* [не выделенный – географически или административно – участок суши].

С. употребляется в роли именной части сказуемого или при ЛФ Loc_{in/ad/db}.

1 = X [часть чего]
S _{род} обязательно

сердце пустыни.

Syn	:	<i>центр</i>
Magn	:	<i>самое</i>
Loc _{in}	:	<i>в [~е]</i>

Альплагерь «Алибек» расположен в самом сердце Кавказа. Они проникли в самое сердце Африки. Москва – сердце нашей Родины. Все завали за Додоном, Застонали тяжким стоном, Глубь долин и сердце гор потряслося ...
[А.С.Пушкин].

26. *Сердце X-а* = важная часть неодушевленного материального функционирующего объекта, обеспечивающая его функционирование, – как бы сердце 1а [по коннотации 3].

NB: ограничения к X-у связаны с невозможностью выражений типа **сердце алгоритма <системы>* [не материальный объект], **сердце дома* [не функционирующий объект].

Ср. МОЗГ 2.

1 = X [часть чего]
S _{род} обязательно

сердце завода <нефтепровода, корабля, аэростата>.

Func₀ : *биться 3*
 FinFunc₀ : *останавливаться*

Курс - на берег невидимый, Бьется сердце корабля ... [сов. песня]. Мотор - сердце машины.

3. *Сердце X-а* = сердце 1а X-а, рассматриваемое как орган чувств II.1а, в частности, чувства II.1а Y, направленного на Z, и как орган восприятия неявных фактов Y [= S_{instrn}{чувствовать II.1}, S_{instrn}{чувствовать I.4}].

NB 1: для слов со значением некоторого органа Fact'ы и Real'ы обозначают функционирование этого органа в соответствии с его назначением. Поскольку СЕРДЦЕ 3 – это орган и чувств II.1а и восприятия, то выделяются Fact'ы и Real'ы по компоненту 'восприятие' и Fact'ы и Real'ы по компоненту 'чувство'. Последние имеют две ступени: первая соответствует ситуации наличия некоторого чувства II.1а, вторая – ситуации, когда чувство II.1а толкает человека на какое-то действие.

NB 2: многие выражения, включающие *сердце 3*, обозначают нечто, относящееся к вполне определенному чувству II.1а, название которого отсутствует. В таких случаях в левой части, рядом с ЛФ, должно содержаться указание типа «M₂(C.) – *тревога*». Поскольку для некоторых чувств II.1а имеется по несколько подобных выражений, то, чтобы не повторять при каждом из них упомянутое указание, мы помещаем эти выражения в конце словарной статьи под соответствующими заголовками – типа «M₂(C.) – *волнение*». В ЛФ Fact и Real, используемых для описания этих выражений, опускается также указание на компонент 'чувство'.

NB 3: лексическим функциям Bon, A₁+Bon, AntiBon, A₁+AntiBon сопоставляются определения к C., имеющие значения положительных и отрицательных черт характера человека – как правило, таких, которые определяют склонность человека к тем или иным чувствам II.1а [невозможно **решительное сердце*, **словоохотливое сердце*, **хозяйственное сердце*, **легкомысленное сердце*].

1 = X [чье чувство/чье восприятие]	2 = Y [какое чувство/ восприятие чего]	3 = Z [M ₂ (Y)] [чувство по поводу кого/чего]
1. S _{род} 2. A _{прит}	_____	_____

сердце матери, ее сердце.

Syn	: нар.-поэт. <i>рети́во́е</i> [<i>И взыерало рети́во́е</i>]
Syn _n	: <i>душа</i>
Syn _{dupl}	: <i>душа и ~е</i>
Contr	: <i>ум</i>
A ₀	: <i>сердечный 2</i> [<i>сердечная тоска, сердечная привязанность</i>]
(Magn)Centr	: <i>(самая) глубина [~а]</i> С. – ед, преим. с предлогом (<i>в, из, до</i>)
Bon	: <i>большое, щедрое</i> [X склонен сильно любить 1 многих]; <i>пламенное</i> [X склонен к сильным благородным чувствам]; <i>доброе; золотое</i> [X добрый]; <i>смелое, орлиное, львиное</i> [X смелый]; <i>голубиное</i> [X кроткий]; <i>пылкое, чистое, чуткое, нежное, гордое, горячее, верное, ...</i> [X пылкий, чистый, чуткий, нежный, гордый, горячий, верный, ...]
A ₁ + Bon	: // <i>сердечный 3, добросердечный</i> [X добрый и отзывчивый]; <i>простосердечный, чистосердечный</i> [X доверчивый и искренний]; <i>мягкосердечный</i> [X мягкий]; книжн. <i>сердобольный</i> [X склонен к состраданию]; книжн. <i>милосердный</i> [X склонен к прощению]
AntiBon	: <i>жестокое, каменное</i> [X жестокий]; <i>холодное, черствое, злое, ерубое, трусливое, ...</i> [X холодный, черствый, злой, грубый, трусливый, ...]

- $A_1 + \text{AntiBon}$: //книжн. жестокосердный, бессердечный [X жест-
токий]
- $\text{IncepPredPlus}^{\text{refl}}$: смячаться [у $S_{\text{род}}$]
- $\text{IncepPredMinus}^{\text{refl}} =$
 Degrad : черстветь, грубеть; остывать, стареть [у $S_{\text{род}}$]
- $\text{Conv}_2(C. \text{ стареет у } S_{\text{род}})$: стареть [~ем]
- $A_1\text{Oper}_1 + W\text{-овое}$: книжн. обладающий, книжн. имеющий [A = W ~е]
[человек, имеющий холодное сердце]
- $\text{Func}_1 + W\text{-овое}$: [A = W ~е] быть [у $S_{\text{род}}$] [У него пыльное сердце]
- $\text{Func}_1 + \text{холодное или}$
 жестокое : не быть [у $S_{\text{род}}$] | при C. невозможно определение
- не $\text{Fact}_0[\cdot \text{восприятие} \cdot]$: молчать
- $\text{Fact}_2[\cdot \text{восприятие} \cdot]$: чувствовать /, разг. чують [что ПРЕДЛ]
- $F_1 = \text{Fact}_{12}[\cdot \text{восприятие} \cdot]$: говорить, подсказывать [$S_{\text{дат}}$ что ПРЕДЛ]
- $S_{\text{instr}}F_1$: волос [~а]
- $\text{Fact}_{12}(\text{волос } C.)$: говорить, подсказывать [$S_{\text{дат}}$ что ПРЕДЛ]
- $\text{Real}_1(\text{волос } C.)$: слушаться [голоса ~а]
- $\text{AntiReal}_1(\text{волос } C.)$: заглушать [волос ~а]
- $\text{Caus}_{(3)}\text{Fact}_0^1$: находить отклик, отзываться [в ~е] | $D_1(C.) \neq \Lambda$
- $\text{Fact}_0^1[\cdot \text{чувство} \cdot]$: $V_0(M_2(C.))$ | $M_2(C.)$ – из ограниченного списка [сердце
надеется, тревожится, болит, волнуется, любит,
ненавидит, ...; однако невозможно *сердце стыдится
<боится, досадует, возмущается, ...>]
- $\text{Fact}_1^1[\cdot \text{чувство} \cdot] + M_2(C.) -$
 сильное приятное
 волнение : быть полно [(у $S_{\text{род}})$]
- $S_0(C. \text{ полно})$: полнота [~а] //сердечная полнота
- $\text{Fact}_1^1[\cdot \text{чувство} \cdot] + M_2(C.) -$
 страх : [(у $S_{\text{род}})$] холодеть
- не $\text{Fact}_1^1[\cdot \text{чувство} \cdot]$: [(у $S_{\text{род}})$] быть пусто
- $S_0(C. \text{ пусто})$: //сердечная пустота
- $\text{IncepFact}_1^1[\cdot \text{чувство} \cdot] +$
 $M_2(C.) - \text{радость}$: [(у $S_{\text{род}})$] взывать

- Fact¹₁₂[·чувство·] : *гореть, пылать* [(у S_{род}) (S_{ТВ})] | M₃ = *любовь 1, любовь 2, ненависть, обида, гнев*; *кипеть* [(у S_{род}) (S_{ТВ})] | M₃ = *гнев, досада, негодование, возмущение*; *петь* [(у S_{род}) (от S_{род})] | M₃ = *радость*; *переполняться, быть (пре)исполнено, быть полно* [(у S_{род}) (S_{ТВ})] | M₃ = *радость, восторг, гордость, восхищение*
- F₂ = S₀(пылать <гореть>) : // *сердечный пыл <жар, огонь>*
- AntiF₂ : // *сердечный холод*
- IncepFact¹₁₂[·чувство·] : *наполняться* [(у S_{род}) (S_{ТВ})] | M₃ = *радость, восторг, гордость, восхищение*
- Fact¹₃₂[·чувство·] : *быть* [Loc_{in} S/c S_{ТВ}] [·Все чувства X-а связаны с Z, хотя X не находится в Z или рядом с Z·; ср. *В ворах мое сердце, А сам я внизу или Мое сердце - с вами*] | D₁(C.) ≠ Λ
- Real¹₁₂[·чувство·] : *быть* [~ем Loc_{in} S/c S_{ТВ}] [·Все чувства X-а связаны с Z, хотя X не находится в Z или рядом с Z·, ср. *Я сердцем в ворах <с вами>*] | D₁(C.) = Λ
- Real¹_{∅21}[·чувство·] : *быть* [у S_{род} на ~е A_{кр.ср.ед}] | A = *грустно, весело, тяжело, лавко, тоскливо, ...*
- (Incep/Fin/Caus/
Liqu)Real¹₂[·чувство·] : (Incep/Fin/Caus/Liqu)Func₁(M₂(C.)) | в МУ указанной ЛФ есть «(предлог +) *сердце S_{род}*» [*надежда чуть теплится в ~е S_{род}; радость переполняет ~е S_{род}; тревога закрадывается в ~е S_{род}; и т.д.*]
- Adv_{1B(B)}Real¹¹[·чувство·] : *по велению* [~а]
- A₂Caus←ATTR L←1
Conv₂₁Manif : [S_{им} = L] *идти* [из/от самого ~а] [*Эта музыка шла от самого сердца*]
- F₃ = Caus₁Manif, сообщив
о своих чувствах W-у : *поверять, верить, открывать* [(свое) ~е S_{дат} = W]
- MagnF₃ : *обнажить* [(свое) ~е перед S_{ТВ}]
- F₄ = X, не желая, чтобы
W узнал о чувствах X-а,

AntiCaus₁Manif : *таить, скрывать* [свое $\sim e$ от $S_{\text{род}} = W$]
 Conv₂₃F₄ : *быть закрыто* [для $S_{\text{род}}$] | $D_1(C.) \neq \Lambda$
 угадывать чувства X-а
 по тому, в чем X

Caus₁Manif : *читать* [$e \sim e$] | $D_1(C.) \neq \Lambda$
 F₅ = окончательно Degrad

в результате горя : *разбиваться*
 CausF₅ : *разбивать* [$\sim e S_{\text{дат}}$]

способность вспоминать
 факты, с которыми были
 связаны некоторые силь-
 ные чувства II.1a, и при
 этом испытывать те же

чувства II.1a : *возвыш. память Ia сердца*
 человек, склонный дей-
 ствовать в соответствии
 со своими чувствами II.1a
 не принимая во внимание

доводы разума : *человек сердца*

человек склонен к эмоцио-
 нальной реакции (обыч-
 но сострадание или лю-
 бовь) на то, что обычно
 волнует его, даже если
 он решил не реагировать

на это : *Сердце - не камень* [посл.]

M₂(C.) = волнение

Fact₁¹ : *трепетать* [(у $S_{\text{род}}$)]
 SingFact₁¹ : *встрепенуться, дрогнуть* [(у $S_{\text{род}}$)]
 Caus₍₃₎Fact₀¹ : *травить, волновать, зажимать* [$\sim e$]; *брать, хватать* [за $\sim e$] | $D_1(C.) = \Lambda$
 Caus₍₃₎MagnFact₀¹ : *потрясать* [$\sim e$]; *доходить* [до самого $\sim a$] | $D_1(C.) = \Lambda$

СЕРДЦЕ

- $Caus_{(3)}MagnFact_1^!$: пронзать [$S_{дат} \sim e$]
 $Caus_3(Magn)Fact_1^!$: проникать [$S_{дат}$ в (самое) $\sim e$]
 $PerfCaus_{(3)}Fact_0^!$: растревать, всколыхнуть [$\sim e$] | $D_1(C.) \neq \Lambda$
 $PerfCaus_{(3)}Fact_1^! +$
 $ContCaus_{(3)}Fact_1^!$: пасть, запасть [$S_{дат}$ на $\sim e$]
 $Caus$ воспоминания, ко-
 торые $CausFact_0^!$: говорить [$\sim y$] [Как много это имя говорит моему
 сердцу!]

- $Real_{13}^!$: принимать близко [к $\sim y$ $S_{вин}$]
 делать (что-либо, свя-
 занное с) Z , с (боль-
 шим) желанием и (макси-
 мальным) старанием +
 $Real_{13}^!$: вкладывать [в $S_{вин} = Z$ частицу $\sim a$ <все свое
 $\sim e$ >]

$M_2(C.) =$ горе, боль 2

- $CausFact_0^!$: разг. быть как нож [в $\sim e$], разг. быть (как) буд-
 то ножом [по $\sim y$], терзать, ранить [$\sim e$]
 $S_0ResultCausFact_0^!$: рана [в $\sim e$] // сердечная рана
 снова $CausFact_0^!$: растревожить, растравить [$\sim e$] // разбередить
 сердечную рану
 $Adv_1Real_1^{!!} + Adv_2MagnManif$: кровью [$\sim a$] [Эти стихи написаны кровью сердца]

$M_2(C.) =$ желание

- $Fact_3^!$: просить [$S_{род}$]
 не $Adv_1Real_1^!$: скрепя [$\sim e$]
 $Adv_{1B(B)}Real_1^{!!}$: по зову [$\sim a$]
 желание, каузированное C .
 [т.е. чувствами III.a, а не
 разумом] : зов [$\sim a$]

$M_2(C.) = \text{любовь } 1$

- LiquFact₃¹ : оторвать [(свое) ~е от S_{род}]
 то, что X перестает кон-
 тактировать с Z-ом,
 LiquFact₀¹ : С глаз долой - из сердца вон [посл.]
 Real₃¹ : жить <занимать (значительное, большое) место>
 [в ~е] | D₁(C.) ≠ Λ
 X помнит Z +
 ContLabreal₃¹ : хранить, сохранять [S_{вин} в (своем) ~е]
 невозможно Caus₁
 любить 1 : Сердцу не прикажешь [посл.]
 S_{instr}Caus₃(любить 1 се-
 бя) : путь, ключ [к ~у] | D₁(C.) ≠ Λ

$M_2(C.) = \text{нравиться}$

- AntiFact₃¹ : не принимать [S_{вин}]
 не Fact₃¹ : не лежать [к S_{дат}]
 Real₃¹ : быть мило, быть дорого, книжн. быть любезно
 [~у], притягивать, привлекать [~е]
 Real₃₁¹ : быть [S_{дат} по ~у]

$M_2(C.) = \text{обида}$

- CausFact₀¹ : жалить [~е], уколоть, ужалить [в (самое) ~е]
 Result (много раз
 MagnFact₀) : [у S_{род} на ~е] накопело

$M_2(C.) = \text{сердиться}$

- Adv₁Real₁¹ : с [~ем] | D₁(C.) = Λ
 Adv₁Real₁¹¹ : в [~ах] | D₁(C.) = Λ

$M_2(C.) = \text{тревога [= камень, гора, свинец, ...]}$

- Fact₁¹ : [у S_{род}] быть не на месте

СЕРДЦЕ

$Real_{2\Delta 1}^1$:	[у $S_{род}$ на $\sim e$] быть камень <свинец, тяжесть>, кошки скребут
$FinReal_{2\Delta 1}^1$:	[у $S_{род}$ с $\sim a$] камень <гора> свалился
$FinReal_{\emptyset\Delta 1}^1$:	[у $S_{род}$ от $\sim a$] отлегло
$Adv_1 Real_1^1$:	с тяжелым [$\sim em$]
$AntiAdv_1 Real_1^1$:	с легким [$\sim em$]

$M_2(C.) = \text{удовольствие}$

$Fact_0^1$:	радоваться [Глядишь, и сердце радуется!]
$Real_3^1$:	быть (как) маслом [по $\sim y$] [Слова эти - прямо как маслом по сердцу!]

духовный объект Z не

$Real_3^1$:	быть ни уму, ни $\sim y$ [И что это за книга - ни уму, ни сердцу!]
------------	---	--

В обоих сердца жар уеас ...; Москва. Как много в этом звуке Для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!; Ото всею, что сердцу мило, Тогда я сердце оторвал; Как он умеет самовластно Сердца привлечь и разгадать!; Начните плакать; ваши слезы не тронут сердца моего; Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит [А.С.Пушкин]. Голова до прелести пуста, Оттого, что сердце слишком полно! [М.Цветаева]. И прижимая к сердцу [С.16] Нину, от Нины сердце [С.3] он таил [Е.А.Баратынский]. За кружкой сердце у вдовы от радости поет [Р.Бернс, перевод С.Я.Маршака]. Эти беседы находили отклик в сердцах крестьян. - Милиция! Взять ее! - таким страшным голосом прокричала супруга Семплеярова, что у многих похолодели сердца [М.Булгаков]. Что любезно моему сердцу, так это деревня! Неер в сердцах плюнул. И вот это горячее сердце остановилось [здесь С. используется одновременно в двух значениях - С.1а и С.3, что возможно потому, что, как отмечено в толковании С.3, фиктивный орган чувств II.1а отождествляется с реальным органом кровообращения].



ВСЕМ СЕРДЦЕМ = очень [= Magn(глагол со значением эмоционального отношения)]
[любить <ненавидеть, презирать, ...> всем сердцем].

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА, ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА, ПОЛОЖА РУКУ НА СЕРДЦЕ = совершенно искренне.

С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ, С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ = ничего не тая.

4. книжн. *Сердце X-а* = сердце 1а X-а, рассматриваемое как орган чувства II.1а любви 2 X-а к Y-у [= $S_{instr}(\text{любить } 2)$].

1 = X [чье сердце= кого любит]	2 = Y [кого любит]
1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$	—

сердце Маши, Машино сердце.

- A_0 : *сердечный 4 [сердечная тайна, сердечная драма, сердечное признание, ...]*
- A_1 : *ирон. пронзенное стрелой*
- S_2 : *сердце 5 [Сердце мое!]*
- мужчина- S_2 : *ирон. [друг ~а]*
- женщина- S_2 : *ирон. [дама ~а]*
- $Fact_0$: *вореть, пылать*
- $IncepFact_0$: *заживаться*
- $FinFact_0$: *гаснуть*
- не $Fact_0$: *быть свободно*
- $Fact_2$: *принадлежать [$S_{дат}$], быть занято [$S_{тв}$]*
- $Magn(\text{принадлежать})$: *безраздельно*
- $Real_2$: *жить [в ~е] | $D_1(C.) \neq \Lambda$*
- $IncepReal_1$: *отдавать [(свое) ~е $S_{дат}$]*
- $Caus_2Fact_0$: *покорять, побеждать, завоевывать, устар. полонить [~е], овладевать [~ем]*
- мужчина- $S_1Able_1Caus_2Fact_0$: *покоритель [~ец] | C. - мн, род // сердцевод*

женщина-S₁Able₁Caus₂Fact₀ : покорительница [~ец] | С. - мн, род

Labor₁₂ : носить [S_{вин} в ~е]

мужчина X сообщает, что
его С. принадлежит жен-
щине Y, и предлагает ей

выйти за него замуж : устар. предлагать [S_{дат} руку и ~е]
переживания и события,

связанные с любовью 2 : //сердечные 4 дела

тот, кому X сообщает о
своих сердечных делах,

так как доверяет ему : //поверенный в сердечных делах

*Нет, нет, не должен я, не смею, не могу, Волнениям любви безумно преда-
ваться. Спокойствие мое я строго берегу, И сердцу не дам пылать и забы-
ваться; Скажи: есть память обо мне, Есть в мире сердце, где живу я;
Меновенно сердце молодое Горит и гаснет. В нем любовь Проходит и прихо-
дит вновь ...; Где я страдал, где я любил, Где сердце я похоронил*
[А.С.Пушкин]. *Другим курил я фимиам, Но вас носил в святыне сердца*
[Е.А.Баратынский].

5. мн нет. Нар.-поэт. *Сердце X-а* = тот <та> Y, кого любит 2 X
[= S₂(любить 2)].

Только в обращении.

1 = X [кто любит]	2 = Y [кого любит]
мое обязательно	—

Сердце мое!

Dimin : сердечко 5

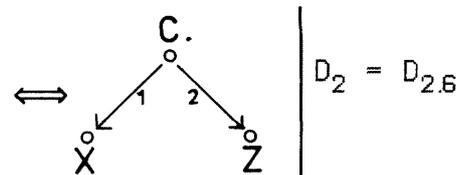
СКОРОСТ|ь, *и, и, скоростей*, жен.

1а. Скорость X-а - Y = (α) величина l, характеризующая перемещение P тела или волны X расстоянием Y, на которое X перемещается в единицу времени, или (β) значение² этой величины l.

Ср. ИНТЕНСИВНОСТЬ, ЧАСТОТА, МОЩНОСТЬ.

1 = P или 1 = X [что характеризуется]	2 = Y [каково значение величины]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. Num _{им} S' (ε S'' _{вин}) 2. ε Num _{вин} S' (ε S'' _{вин}) 3. Num _{им} S 4. ε Num _{вин} S 5. A 6. S _{род}

1) 'скорость 1а Y тела или волны X, равная скорости 1а тела или волны Z'



[Страусы [= X] способны длительное время бежать со скоростью автомобиля [= Z].]

2) D_{2.1,2.2}: S' - единица расстояния [метр, фут, миля, световой год, парсек, см, км, ...], S'' - единица времени [секунда, час, месяц, сек, ч, ...].

3) D_{2.3,2.4}: S - единица скорости 1а [узел, мах, км/ч, М, ...].

4) D_{2.5}: A = звуковая, околосветовая, сверхзвуковая, гиперзвуковая, световая, субсветовая, околосветовая, баллистическая, первая < вторая, третья > космическая, или A_{прит} [Он двинулся с нашей скоростью], или A₀(Num S) [сто<тысяче, ...>километровая скорость].

5) D_{2.6}: S - тело (или волна), имеющее характерную среднюю скорость 1а.

6) Невозможно: D₁ + D_{2.6}

7) Нежелательно: D₁ + D_{2.1-2.4}, если M₁ - не перемещение и G(C.) ≠ при.

скорость полета < взлета, приземления >, скорость самолета [двузначно: либо 'самолет имеет скорость 1а', либо 'некто имеет скорость 1а самолета']; скорость звука < света > [либо 'звук < свет > имеет скорость 1а', либо 'некто

СКОРОСТЬ

имеет скорость 1а звука <света>'; ср., в отличие от этого, *звуковая* <световая> *скорость* – только во втором смысле]; *скорость* (распространения) *волны*, *его* *скорость*; *скорость* (в) 50 км/час <(в) 18 узлов>, *тридцатимильная* <суб-световая> *скорость*, [двигаться со] *скоростью* пешехода; [при] *скорости* танка (в) 60 км/час; *околозвуковые скорости* [современных] *самолетов*.

Невозможно: * *скорость* самолета черепахи (6).

Нежелательно: ? *скорость* самолетов (в) 500 км/час [была достигнута еще до войны] (7).

Общие МУ при ЛФ

Обозначения: S' – единица расстояния, S'' – единица времени, S – единица скорости 1а.

$МУ_1 = \text{Num } S' (в S''_{\text{вин}}) \langle \text{Num } S'' \rangle$ [6 км/час <два узла>];

$МУ_2 = (с МУ_{\text{Iрод}} \text{ до } МУ_{\text{Iрод}} / \text{ на } МУ_{\text{Iвин}} / \text{ в } n \text{ раз [(с шести километров в час <с трех узлов>) до десяти километров в час <до пяти узлов>] / на } 2 \text{ км в час <на два узла / в пять раз]})$

Общее условие при ЛФ

$C_1 =$ при C . необходимо зависимое.

Syn	:	<i>ход</i> [Поезд убавил ход]
Gener	:	<i>величина</i> /; <i>параметр</i> , <i>характеристика</i>
V_0	:	<i>делать</i> , разг. <i>давать</i> [$МУ_{\text{Iвин}}$] M_1 – обычно транспортное средство или человек – водитель транспортного средства [Веловонщик <всадник, МИГ-28, «Ампаро»> <i>делает</i> 30 км/час <1000км/час, 10 узлов>]
A_0	:	<i>скоростной</i> / [скоростной режим <регулятор>, <i>скоростные данные</i>]
Adv_0	:	<i>при</i> [~и] C_1
A_1/Adv_{1A}	:	<i>с</i> [~ью], <i>на</i> [~и] C_1 , $G(C)$ – обычно перемещение [Спуск с такой скоростью <на такой скорости> <i>мог</i> <i>окончиться</i> для слаломиста <i>травматически</i>]
Able ₁	:	<i>с</i> [~ью] M_1 – транспортное средство [О самолетах со сверхзвуковой скоростью тогда и не мечтали]

- PredAble₁ : *развивать [~ь] | C₁; M₁ - вещь или существо [* Эта река развивает скорость до 60 км/час]*
- Magn₂ : *большая, значительная, высокая < оверомная, разг. бешеная, чудовищная, ...; невиданная, невообразимая, невероятная, ...; воловокружительная | M₁(C.) - преим. люди или транспортное средство с людьми // скорость 16*
- A₁ + Magn₂ : *// быстрый < стремительный | G - перемещение*
- F₁ = Able₁ + Magn₂ : *// быстрый [быстрый олень]; скоростной 2, быстроходный | G - транспортное средство; спец. ходкий | G - судно; быстроновий, леконогий | G - существо; резвый | G - лошадь*
- человек-S₁F_{1c} : *скороход 2*
- F₂ = не Able₁ + Magn₂ : *// медленный [медленная черепаха]; тихоходный | G - транспортное средство или животное, используемое как транспортное средство*
- S₁F₂ : *тихоход, черепаха 2, улитка 2; кляча 2*
- Able₁ обеспечивать + Magn₂ : *ходкий | G = шаг, рысь; размашистый | G = шаг, рысь, аллюр*
- Adv₁ + Magn₂ : *на полной < всей > [~и] | D₁(C.) = Λ // быстро < стремительно; Magn(P), где P - перемещение: как вихрь, как стрела, как пуля; полным ходом; на всех парах, на всех парусах; во весь опор; во весь дух, что есть духу, во всю прыть, со всех ног, опрометью, стремглав; во все лопатки, сломя голову; только пятки сверкают < засверкали >; одна нога здесь, друвая - там*
- AntiMagn₂ : *небольшая, малая, низкая < черепашня*
- A₁ + AntiMagn₂ : *// медленный, тихий | преим. в тихая езда, тихий ход*
- Adv₁ + AntiMagn₂ : *// медленно, тихо; AntiMagn(P), где P - перемещение: как черепаха, как улитка, черепашиим шагом*

СКОРОСТЬ

- (Pred)Plus₂ : *(быть) выше, (быть) больше* | S = ско-
 [МУ_{1род} (S_{род} на МУ_{1вин} / в n раз)] | *рость 1а, при*
- PredPlus₂ : *превышать 1а, превосходить* [МУ_{1вин} | S необходимо
 <S_{вин} на МУ_{1вин} / в n раз>] | *зависимое*
- : [при скорости выше ста километров; Скорость
 «Спитфайера» превышала скорость «Харрикейна»
 на 100 км/час]
- F₃ = IncepPredPlus₂^{refl} : *расти, нарастать* | только несов; *возрастать, уве-*
личиваться, повышаться [МУ₂]; *вырастать* [МУ₂] | С.
 - потенциальная [По сравнению с довоенными маши-
 нами скорость современных истребителей выросла
 на порядок]
- CausF₃ : *увеличивать, повышать* [~ь МУ₂]; *наращивать* [~ь]
 | D_i(С.) = А, С. - потенциальная
- воздействовать на транс-
 портное средство с це-
 лью CausF₃ : //разг. *давать (полный) газ, разг. жать на газ,*
 прост. *газовать* | М₁ - водитель автотранспортного
 средства, М₁(С.) - автотранспортное средство; спец.
прибавлять <увеличивать> обороты | М₁ - водитель
 моторного судна, М₁(С.) - моторное судно; *ставить*
<поднимать> все паруса | М₁ - экипаж парусного
 судна, М₁(С.) - парусное судно; *пришпоривать* [S_{вин}]
 | М₁ - всадник, М₂ - лошадь
- (Pred)Minus₂ : *(быть) ниже, (быть) меньше* [МУ_{1род} S_{род} на
 МУ_{1вин} / в n раз] | S = скорость 1а, при S необходи-
 мо зависимое
- F₄ = IncepPredMinus₂^{refl} : *падать, уменьшаться, снижаться* [МУ₂]
- CausF₄ : *уменьшаться, снижаться* [~ь МУ₂]
- воздействовать на транс-
 портное средство с це-
 лью CausF₄ : //разг. или спец. *убирать газ* | М₁ - водитель
 автотранспортного средства или самолета, М₁(С.) -
 автотранспортное средство или самолет; спец. *убав-*

лять <уменьшать> *обороты* | M_1 – водитель моторного судна, $M_1(C.)$ – моторное судно; *убирать* <спускать> *паруса* | M_1 – экипаж парусного судна, $M_1(C.)$ – парусное судно; *натягивать поводья* | M_1 – человек, $M_1(C.)$ – лошадь

- $Caus_{(1)}F_4$: *васить, сбрасывать* [$\sim b$] | если $M_1 = M_1(C.)$, то M_1 – человек, $D_2(C.) = \Lambda$
- $Oper_1$: *иметь* [$\sim b$]; *достигать* [$\sim u$] [говорящий рассматривает $C.$ как большую или предельную]
- $Oper_1 + Magn_2$: *мчаться, нестись* | $M_1 \neq P, C_1$; *лететь* | M_1 – предмет, C_1
- $Oper_1 + AntiMagn_2$: разг. *тащиться*, разг. *ползти* | M_1 – предмет, C_1 ; разг. *плестись* | M_1 – существо, C_1 } [$C \sim b \sim u$]
- $IncepOper_1$: *достигать* [$\sim u$] | C_1
- $PerfIncepOper_1$: *развивать* [$\sim b$] | $M_1 \neq P, C_1$
- $IncepOper_1 + Plus_2^{refl}$: *набирать* [$\sim b$] | $M_1 \neq P, D_2(C_1) = \Lambda$; *разогнаться* [до $\sim u$] | $M_1 \neq P, C_1$ // *ускорять, убыстрять* [(свой) $S_{вин} = P$] | $M_1 = X$ [*Поезд ускорил ход; Кама все убыстряла свой бег*]; *ускоряться, убыстряться* | $M_1 = P$; *разогнаться* [до MU_2]
- $IncepOper_1 + Plus_2^{refl} \xrightarrow{C. \xrightarrow{1} звук}$: // спец. *преодолевать звуковой барьер*
- $IncepOper_1 + Minus_2^{refl}$: *терять* [$\sim b$] | $M_1 \neq P, D_2(C.) = \Lambda$ // *замедлять* [(свой) $S_{вин} = P$] | $M_1 = X$; *замедляться* | $M_1 = P$
- $ContOper_1$: *сохранять* [$\sim b$] | $M_1 \neq P$
- $CausOper_1$: *пускать* [$S_{вин} со \sim b \sim u$] | M_2 – предмет
- $CausOper_1 + Minus_2^{refl}$
или $LiquOper_1$: // разг. *притормаживать* [($S_{вин}$)] | M_2 – автотранспортное средство или велосипед
- $Caus_{(1)}Oper_1 + Minus_2^{refl}$
или $Liqu_{(1)}Oper_1$: // *тормозить, затормаживать* [($S_{вин}$)] | M_1 – обычно существо, передвигающееся с помощью специального приспособления или колесного транспортного средства, или само это средство [*Лыжник <автобус> резко*

затормозил]

$F_5 = \text{Caus}_1 \text{Func}_0 +$	$\text{Plus}_2^{\text{refl}}$: прибавлять [$\sim b$] M_1 - человек или транспортное средство, $D_1(C.) = \Lambda$
F_5 с целью $\text{IncepOper}_1 +$ необходимая для Q		: // разогнаться [(для $S_{\text{род}} = Q$)] M_1 - не существо; разбежаться [(для $S_{\text{род}} = Q$)] M_1 - существо или самолет, Q - прыжок, толчок и т.п., или взлет
$\text{CausFunc}_0 + \text{Minus}_2^{\text{refl}}$: убавлять, сбавлять [$\sim b$ MU_2] M_1 - человек или транспортное средство
CausFunc_1		: придавать, сообщать [$S_{\text{дат}} \sim b$] C_1
Func_2		: быть [$MU_{\text{им}}$], книжн. составлять [$MU_{\text{вин}}$], равняться, быть равна [$MU_{\text{дат}}$]; достигать 1 [$MU_{\text{род}}$], доходить 1 [до $MU_{\text{род}}$] [говорящий рассматривает $C.$ как большую или предельную]
$A_1 \text{Func}_2$: равный [$MU_{\text{дат}}$]
IncepFunc_2		: доходить 2 [до $MU_{\text{род}}$] [Скорость постепенно падала, и когда она дошла до 15 км/час, Борис выключил двигатель]
$\text{IncepFunc}_2 + \text{Plus}_2^{\text{refl}}$: достигать 2 [$MU_{\text{род}}$]
CausFunc_2		: доводить [$\sim b$ до $MU_{\text{род}}$]
ProxFunc_2		: приближаться
$A_1 \text{ProxFunc}_2$: близкий
определять		: определять [$\sim b$]; измерять [$\sim b$]; вычислять [$\sim b$]
определять в момент T		: засекаать [$\sim b$ ($\text{Loc}_{\text{in}} S = T$)]
прибор- $S_{\text{instr}}^{\text{usual}}$ (измерять)		: указатель [$\sim u$] // спидометр [на автотранспортном средстве]; лав [на судне]
единица		: узел ² $M_1(C.)$ - судно; мах $\leq M$ $M_1(C.)$ - обычно самолет [Ту-144 делает 2,2 маха]
норма		: норма [$\sim u$] $D_2(C.) = \Lambda$ // скорость 1в
$F_6 = A_1 \text{Real}_1(\text{норма})$: дозволенная, установленная
AntiF_6		: недозволенная [превышающая норму $C.$]

$D_2(C.) = \Lambda$

- максимально возможная : *предельная*
 такая, при которой обес-
 печивается максимальная
 дальность полета : [*~ь*] *наибольшей дальности полета*
 такая, при которой с
 X-ом происходит явле-
 ние Q : [*~ь*] $S_{\text{род}} = Q$ [*скорость взлета, отрыва, флаттера,*
свалчивания, ...]
- C. перевозки грузов по
 железной дороге : *скорость 4* [*отправить пассажирской скоростью*]
 $S_{\text{instr}}^{\text{usual}}$ (регулировать C.) -
 устройство в автотранс-
 портном средстве X : *коробка скоростей* [$S_{\text{род}} = X$]
 величина I, характе-
 ризующая изменение C. : *ускорение*

Виды скорости

- 1) По величине: *звуковая* [равная скорости звука], *сверхзвуковая, гиперзву-*
ковая [превышающая скорость звука в два и более раза]; *первая < вторая,*
третья > космическая [достаточная для выхода на околоземную орбиту <для выхода
 из сферы притяжения Земли, для выхода за пределы Солнечной системы>]; *световая*
 [равная скорости света], *субсветовая, околосветовая.*
- 2) По направлению: *продольная, горизонтальная, вертикальная.*
- 3) По характеру изменения: *постоянная vs. переменная.*
- 4) По фазе или характеру перемещения: *начальная* [в момент начала пере-
 мещения]; *менювенная* [в данный момент перемещения]; *взлетная* [необходимая для
 взлета самолета], *посадочная* [минимальная скорость, возможная в момент посадки];
путевая [средняя скорость поезда на перегоне], *крейсерская* [средняя скорость
 самолета или судна в полете или плавании].

Движение по городу с такой скоростью <= на такой скорости> запрещено.
Снежный вихрь неся со скоростью, превышающей <= превосходящей> 20
м/сек. «При скорости движения поездов свыше 60 км/час стоять у края
платформы не рекомендуется» [объявление на ж.-д. станциях]. *Кокошка и Язьва*
имеют разную скорость течения. Скорость течения быстро увеличивалась <=

возрастала > = Падение быстро ускорялось. Самолет, теряя скорость, соскользнул в плоский штопор. В результате этих маневров скорость орбитальной станции возросла до <= достигла > 6 км/сек, а скорость стыкующегося с ней аппарата упала <= уменьшилась, снизилась > до той же величины. Наступила эпоха больших скоростей, Все несутся вперед без оглядки [И.Руднева].

16. Большая скорость 1а [= //Magn₂{ скорость 1а}].

1 = X [кто/что характеризуется]

Syn	:	быстрота
A ₀	:	скоростной 2 [автострада, ...]
A ₁	:	скоростной [полет, спуск, подъем, ...]
Adv ₁ = Loc _{in}	:	разг. на [~и]
Oper ₁	:	идти [на ~и] M ₁ - водитель автотранспортного средства или (реже) автотранспортное средство
специалист по деятельности Z, главным компонентом которой является перемещение, способный осуществлять это перемещение со С.	:	спец. S ₁ {Z)-скоростник [машинист-скоростник, лыжник-скоростник]

Я люблю скорость! - Понимаешь, иду на скорости, и вдруге ... [из рассказа водителя]. «Один на один со скоростью» [подпись под снимком лыжника, прыгнувшего с трамплина].

1в. Скорость X-a - Y = норма скорости 1а X-a - Y.

1 = X [кто/что характеризуется]	2 = Y [какова норма]
1. S _{род}	1. Num _{им} S' (с S _{вин} '') 2. с Num _{вин} S' (с S _{вин} '')

1) M₁ - преим. перемещение.

2) D₂: C₁ = S' - единица расстояния [километр, км, ...], S'' - единица времени [час, ч, ...].

Скорость движения (с) 60 км/час [с черте города была установлена прошлым летом].

Epit : установленная, дозволенная

CausPred не Plus²→U : ограничивать [~b] [(Num_{ТВ} S' (с S_{вин}'')) = U] | C₁

CausPredPlus₂^{refl} : увеличивать [~b] }
CausPredMinus₂^{refl} : снижать [~b] } [(с Num_{род} S' (с S_{вин}'')) (до
Num_{род} S' (с S_{вин}''))]/[(на Num_{вин}
S' (с S_{вин}''))]/[(с Num_{вин} раз)]
| C₁

CausFunc₀ : устанавливать [~b]

AntiReal₁ : превышать [~b] (на Num_{вин} S' (с S_{вин}''))/(с Num_{вин} раз)] | C₁

человек-S₁AntiReal_{1n} : лихач [шофер]

Чтобы увеличить пропускную способность автострад, муниципалитет ограничил скорость в наиболее опасных участках, а там, где она неоправданно снижена, - увеличил. Его много раз штрафовали за превышение скорости, но так и не отучили от лихачества.

2. Скорость X-a - Y = (a) величина I, характеризующая протекание события X количеством Y квантов этого события, которые имеют место в единицу

времени, или (β) значение² этой величины 1.

Ср. ИНТЕНСИВНОСТЬ, ЧАСТОТА, МОЩНОСТЬ; ОБЪЕМ 2; ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ; УДЕЛЬНЫЙ ВЕС, УДЕЛЬНАЯ ТЕПЛОЕМКОСТЬ, ...

1 = X [что характеризуется]	2 = Y [каково значение величины]
1. $S_{\text{род}}$	1. Num _{им} S' (в $S''_{\text{вин}}$) 2. в Num _{вин} S' (в $S''_{\text{вин}}$) 3. редк. Num S'' (на $S'_{\text{вин}}$)

1) D_2 : $S' = \text{Sing}(M_2(M_1))$, S'' - единица времени.

2) $D_{2,2}$: преим. $G(C.) = \text{при}$.

скорость стрельбы <передачи информации, распространения новостей>; скорость 50 выстрелов в минуту <1000 битов в секунду>; при скорости стрельбы (в) 50 выстрелов в минуту; обработка текста [выполняется] со скоростью полминуты <0,5 мин> на фразу; скорость бурения [либо C.1a: скорость бурения - 18 метров в день, где речь идет о скорости продвижения бура в глубину; либо C.2: скорость бурения - 6 скважин в день, где речь идет о количестве квантов бурения, т.е. о количестве скважин].

Общие МУ при ЛФ

Обозначения: $S' = \text{Sing}(M_1(C.))$ или $\text{Sing}(M_2(M_1(C.)))$, S'' - единица времени.

$MU_1 = \text{Num } S' \text{ (в } S''_{\text{вин}})$ [сорок строк (в минуту)];

$MU_2 = \text{(с } MU_{\text{Iрод}}) \text{ до } MU_{\text{Iрод}} \text{ / на } MU_{\text{Iвин}} \text{ / в } n \text{ раз (с сорока строк (в минуту) до шестидесяти строк (в минуту) / на двадцать строк (в минуту) / в два раза)}$

Общее условие при ЛФ

$C_1 = \text{при } C.$ необходимо зависимое.

ЛФ Adv₀, Plus₂, PredPlus₂, F₃, CausF₃, Minus₂, F₄, CausF₄, IncepOper₁, Func₂ и сложные с ним, определять, F₆, AntiF₆, максимально возможная - как у СКОРОСТЬ 1a.

Syn : темп; быстрота; частота

Syn_n	:	<i>ритм</i>
V_0	:	$Oper_1(Sing(M_1)), V_0(M_1)$ [MU_1] [<i>Автомат Калашникова делает свыше 100 выстрелов в минуту; Иван произносит 100 слов в секунду</i>]
S_{mod}	:	<i>режим [скоростной]</i>
A_1/Adv_1	:	c [<i>~ью</i>] C_1 [<i>Одна моя знакомая машинистка печатает со скоростью 100 ударов в минуту</i>]; $на$ [<i>~и</i>] G - предикат типа <i>бурение, сверление, ...</i>
$Magn_2$:	<i>большая, значительная, высокая < огромная, колоссальная, разг. бешеная, разг. чудовищная, разг. дьявольская, ...; невероятная, невообразимая, неизменная, непостижимая, ...</i>
$A_1 + Magn_2$:	<i>// быстрый</i> [спец. <i>быстрая печать</i>]; спец. <i>скоростной З</i> G - целенаправленная деятельность [<i>скоростная стрельба</i>]
$Adv_1 + Magn_2$:	<i>// быстро</i> [<i>Передача информации происходит очень быстро</i>]
$AntiMagn_2$:	<i>небольшая, малая, низкая < черепашья</i>
$A_1 + AntiMagn_2$:	<i>// медленный</i>
$Adv_{1c} + AntiMagn_2$:	<i>//разг. в <через> час по (чайной) ложке</i> [<i>очень медленно и помалу: Завод выпускал велосипеды - в час по чайной ложке</i>]
$Oper_1$:	<i>идти, происходить, протекать</i> [<i>со ~ью</i>] C_1 , $Oper_1 = Func_0(M_1(C.))$
$IncepOper_1 + Plus_2^{refl}$:	<i>// ускоряться, убыстряться</i>
$IncepOper_1 + Minus_2^{refl}$:	<i>// замедляться</i> [<i>Передача информации замедляется</i>]
$CausOper_1 + Plus_2^{refl}$:	<i>// ускорять, убыстрять</i> [$S_{вин}$]
$CausOper_1 + Minus_2^{refl}$:	<i>// замедлять</i> [$S_{вин}$]
$CausOper_1 + Minus_2^{refl}$ или $LiquOper_1$:	<i>// тормозить</i> [$S_{вин}$]
$C., с которой оружие W$ $способно стрелять^1 16$:	<i>// скорострельность</i> [$S_{род} = W$]
$C., с которой способен$:	

работать логический

автомат W : // *быстродействие* [$S_{\text{род}} = W$] [*машина с быстродействием 100.000 операций в секунду*]

специалист по производственной деятельности Z ,
способный осуществлять

Z с большой C . : \approx [$S_1(Z)$ -] *скоростник* [*токарь-скоростник, бригада скоростников*]

Мы мечтали о еще невиданных темпах, о высоких скоростях резания. Мы довели скорость обработки информации до 50 карт в минуту. Скорость восприятия у этих существ была намного выше, чем у людей [из научно-фантастического романа]. Рассматриваются группы слов с разной скоростью распада.

3. Z -овая скорость = такой режим соединения двигателя транспортного средства Y с движущимися деталями, которому водитель X может придавать фиксированное число состояний Z с целью регулирования скорости 2 работы этих деталей.

1 = X [кто водитель]	2 = Y [какое средство]	3 = Z [какой способ]
_____	_____	А

1) D_3 : А - порядковое прилагательное [*первая, вторая, третья, ...*]; *низшая, высшая.*

Syn : *передача*
устройство-S_{instr}^{usual} : *коробка ~ей* | C . - мн, при C . невозможно зависимое
// *коробка передач*

приспособление-

$S_{instr}^{usual}(F_1)$: рычаг <рукоятка> переключения \sim ей | С. - мн, при С. невозможно зависимое

Real₁ : включать [\sim ь]; устанавливать [\sim ь] [обычно - не на автотранспортном средстве]

AntiReal₁ : // ставить рычаг (переключения) \sim ей в нейтральное положение

Adv₁Real₂ : на [\sim и]

быть способным трогать-

ся с места Adv₁Real₂ : брать с места [\sim ь] | М₁ - автотранспортное средство

D₃(С.) ≠ Λ

AntiReal₁ $\xrightarrow{1}$ С. $\xrightarrow{3}$ Z'

и Real₁ : переходить [(с К-той = Z' \sim и) на Z-овую \sim ь] | D₃(С.) ≠ Λ; переключать [\sim ь (с К-той = Z') на Z-овую])

Bon = Ver(переключать) : плавно

AntiBon = AntiVer(не-

реключать): резко; со скрежетом

Перед тем, как включать скорость, необходимо убедиться в исправности тормозов; трогаться с места следует на первой скорости. «Крайслер-72» с места берет третью скорость.

4. спец. X-овая скорость = скорость 1а X перевозки грузов по железной дороге.

С. употребляется преим. в составе ЛФ.

<p>1 = X [какова скорость 1а]</p>
<p>А</p>

1) D_1 : А = *пассажирская, курьерская, малая, грузовая.*

Adu_1 : ~ью | $D_1(C.) \neq \Lambda, G$ = *посылать, отправлять, идти, ...*

Весь багаж пришлось отправить курьерской скоростью. Вдруг он меня сейчас задушит, разрежет на части и отправит малой скоростью в разные города? [Ильф и Петров].

СМЕРКА́|ТЬСЯ, *ется*, только 3 ед, несов.

1. Imperf(*смеркнуться*).

МУ - как у СМЕРКНУТЬСЯ

1) - как 1) у СМЕРКНУТЬСЯ.

(Понемногу) смеркается.

ЛФ $Syn_3, Anti_c = ImperfSyn_3, ImperfAnti_c$ от СМЕРКНУТЬСЯ; ЛФ неокончательный $S_{res}, Result$, неокончательно $Result$ - как у СМЕРКНУТЬСЯ.

Syn : устар. *смеркать*

Syn_c : *вечереть*

*Только смеркалось, Алексашка подавал к крыльцу тележку об один конь [А.Н.Толстой]. Сиял графин; с недопитым элотком Вставали вы, веселая навывказ, - Смеркалась даль, - спокойная на вид, - И дуло в щели, - праведница лицом, - И день сворал, дажно остановив Часы и кровь [Б.Пастернак].
Степь смеркается.*

2. *День смеркается* = день 1 постепенно перестает иметь место в результате того, что смеркается 1 в результате захода солнца [= FinFunc₀(*день 1*)].

1 [день]
$S_{им}$

День смеркается, в окнах светится радужный огонек [Л.Скиталец].

Syn	:	<i>склоняться <клониться> к вечеру</i>
S_{res}	:	<i>вечер</i>
неокончательный S_{res}	:	<i>сумерки</i>
Perf ₃	:	<i>померкнуть</i>

СМЕРК|НУТЬСЯ, *нется, нулся <ся>, лась*, только 3 ед, сов.

X смеркса = пространство X стало темным, обычно в результате захода солнца.

1 = X [какое пространство]
$S_{им}$

1) $M_1 = \emptyset$ среда, *все, даль, степь, ...*
(Кружом все) смерклось.

Syn	:	<i>устар. смеркнуть</i>
Syn ₃	:	<i>потемнеть 1, померкнуть 1</i>
Anti _c	:	<i>рассвети</i>
неокончательный S_{res}	:	<i>сумерки; сумрак</i>
Result	:	<i>[быть] темно</i>

Мне снилась ты; На старости лет снятся молодые годы [в данной фразе предполагается нулевая лексема – Ø^{люди} – в дат. падеже]; *Петру снилось что он летал; Мне снилось, как ты меня встречал.*

Syn _n	: книжн. <i>ерезиться</i>
Conv _{21n}	: книжн. <i>ерезить</i>
Gener	: <i>представляться, видеться</i> [во сне]
S ₁	: сон II.1, сновидение
Magn ^{temp}	: <i>всю ночь</i>
Perf	: <i>присниться</i>

Всю-то ноченьку мне спать было невмочь, Раскрасавец-барин снился мне всю ночь [русская народная песня]. *И снилась мне долина Дагестана ...* [М.Ю.Лермонтов]. *Мне снилось, что ко мне на проводы Шли по лесу вы друе за дружкой* [Б.Пастернак]. *Я сплю; мне снится: из ребят Я взял в науку исполн-ну* [Б.Пастернак]. *И снится чудный сон Татьяне: Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне* [А.С.Пушкин].



И (ВО СНЕ) НЕ СНИТЬСЯ, наст и буд нет. Разг. *X Y-у и (во сне) не снился* = X, чаще всего – желательный для Y-а, настолько необычен для Y-а, что Y не может даже представить себе X.

Ср. НЕОБЫЧАЙНЫЙ, УДИВЛЯТЬСЯ, ВООБРАЖАТЬ; МЕЧТАТЬ.

Подобные результаты ему и (во сне) не снились!

СНОВИДЕНИЕ

СНОВИДЭНИ|Е <СНОВИДЭНЬ|Е>, я, я, преим. мн, ср. Книжн.

Сновидение Y-a = сон II.1 Y-a.

1 = X [кто/что снится]	2 = Y [кому снится]
	1. S _{род} 2. A _{прит}

сновидения пациента; мои <Врины> сновидения.

Syn : сон II.1
 AntiPos₁ : *тяжелые* [снился неприятное]
 CausFunc₂ : *вызывать* [~я у S_{род}]
 объяснять, что значит C.,
 рассматриваемое как
 отображение душевного
 состояния Y-a : *толковать* [~я]

«*Толкование сновидений*» [книга З.Фрейда]. *Ты в сновиденьях мне являлся ...*
 [А.С.Пушкин]. *Марихуана в небольших дозах вызывает у испытуемых красочные*
сновидения.

♦
 ПРИЯТНЫХ СНОВИДЕНИЙ! = говорящий желает слушающему хорошо спать¹ 1a [ср.
 СПАТЬ¹ 1a].

СОМНЕВА́ТЬСЯ, *юсь, ется*, несов.

а. *X сомневается, что P = X*, не решив, считать² ли, что P имеет <имело, будет иметь> место, более склонен считать², что P не имеет <не имело, не будет иметь> места.

Ср. СЧИТАТЬ², ДУМАТЬ, ЗНАТЬ; РЕШАТЬ.

1 = X [кто склонен считать]	2 = X [что имеет место]
1. S _{им}	1. (в том,) что ПРЕДЛ 2. в S _{пр} 3. разг. насчет S _{род} 4. (в том,) ли ПРЕДЛ 5. разг. (в том,) чтобы ПРЕДЛ

1) D_{2,2, 2,3}: S – предикат, причем либо S = S₀(V) [где V – преим. сов или название чувства-отношения: *любить, уважать* и т.п.], либо S = S₂(V), где V – глагол устного сообщения [т.е. S типа *рассказ, сообщение, слова, заявление, ...*], либо S = S₀(A).

2) D_{2,5}: C. – не буд.

Маша вечно сомневается; Наука сомневается в подлинности этих рукописей <в аллегорическом характере этой притчи>; Маша сомневалась в выздоровлении дяди <насчет дядинового выздоровления> = Маша сомневалась (в том), что дядя выздоровел <выздоровеет> = Маша сомневалась, выздоровел <выздоровеет> ли дядя; Маша сомневается, что выздоровление дяди (было) возможно = Маша сомневается, чтобы дядя выздоровел.

Невозможно: * *Тогда Маша будет сомневаться в том, чтобы дед выздоровел* (2).

Нежелательно: ? *Мать сомневалась в его курении* (1).

Syn_n : колебаться 2

Anti_c : подозревать 2, бояться 2 [для X-а желательнее, чтобы не P; сомневаться, что P = подозревать <бояться>, что не P]

СОМНЕВАТЬСЯ

Anti _n	: надеяться 2a
MagnAnti _n	: верить 1 [\approx 'решить, что желательное для X-а P истинно'] < быть уверен 1; не сомневаться а D ₂ \neq D _{2,4} ; быть убежден [\approx 'твердо решить, что P истинно']
ImperAnti	: шутл. не извольте сомлеваться
Magn не	: разг. ни минуты не, разг. ни секунды не С. - прош или деепр; нисколько <абсолютно, совершенно, ...> не
S ₀	: сомнение а
S ₁ ^{usual}	: скептик; маловер, разг. или книжн. Фома неверный <неверующий>
A ₂ = Able ₂	: сомнительный 1; спорный
AntiA ₂ = AntiAble ₂	: несомненный; бесспорный
Qual ₁	: недоверчивый
Qual ₂	: маловероятный
Magn	: очень; сильно; всерьез
AntiMagn	: несколько, разг. слевка
AntiVer	: напрасно, разг. зря
Adv _{2B}	: вряд ли [вряд ли P = 'говорящий \leftarrow 1 С. \rightarrow 2 P']
(Magn)AntiAdv _{2B}	: без <вне> (всякого) сомнения, несомненно, бесспорно, наверняка, конечно, безусловно ['говорящий \leftarrow 1 AntiC. \rightarrow 2 P']
PerfIncep	: разг. засомневаться а
Perf	: усомниться а, устар. или прост. усумниться а
С. в том, что Y будет функционировать пра-	
вильно	: // сомневаться б

Он никогда не сомневался в ее порядочности [= 'имел твердое положительное мнение о ее порядочности']. Он ни в чем не сомневается и готов идти по этому пути до конца. Погода была ветреная, воздушный шар наполнялся плохо, и публика уже начала сомневаться в возможности полета. Мы сильно сомневались, чтобы это лекарство ему помогло. - Ведь адресованные Вам угрозы могут быть реализованы! - Сомневаюсь; им нет смысла убивать меня.

Она слегка сомневалась в его словах <= в том, что он говорил>, но была уже почти готова поверить в них <в это>. Ни минуты не сомневаясь в правильности своего решения, он входит в ее комнату. Он не сомневается во всем, как ты, а просто делает свое дело.

6. X сомневается в Y-е = X сомневается а, что Y будет функционировать правильно.

1 = X [кто сомневается]	2 = Y [кто/что будет функционировать правильно]
1. S _{им}	1. в S _{пр} 2. разг. <i>насчет</i> <относительно> S _{род} обязательно

Директор <дирекция> сомневается в новом сотруднике; Математика сомневается в этом доказательстве; Мы сомневались в этой путевке <насчет/относительно этой путевки>.

ЛФ Magn не, Magn, AntiMagn, AntiVer – как у СОМНЕВАТЬСЯ а.

Syn ₃	: бояться 2в [за S _{вин}] [Я боюсь за веревку – вдруг не выдержит?]
Conv _{2in}	: беспокоить, тревожить
Anti _n	: надеяться 2б
MagnAnti _n	: доверять, положиться < быть уверен 2, не сомневаться 6
A ₂	: сомнительный 1
Able ₂	: ненадежный
S ₀	: сомнение 6
PerfIncep	: разг. засомневаться 6, диал. засумневаться 6
Perf	: усомниться 6, устар. или прост. усумниться 6

СОМНЕВАТЬСЯ - СОМНЕНИЕ

Он сомневался лишь в веревке: достанет ли ее конец до дна колодца <выдержит ли она такую тяжесть>. Если сомневаться в каждом слове, в каждом поступке, в каждой вещи, вряд ли будешь счастливым. Проверив домработницу на честность, они в ней уже не сомневались и не боялись оставить на нее дом. Вечно сомневаться в самом себе - настоящая пытка.

СОМНЕНИ|Е <СОМНЭНЬ|Е>, я, я, ср.

а. *Сомнение X-а в P = (α) S₀(сомневаться а) или (β) каузированное этим пассивно-отрицательное эмоциональное состояние, какое обычно бывает в указанной ситуации.*

1 = X [кто сомневается]	2 = P [в чем сомневается]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. в том, что ПРЕДЛ 2. в S _{пр} 3. разг. <i>насчет <относительно, по поводу> S_{род}</i> 4. в том, ли ПРЕДЛ 5. разг. в том, чтобы ПРЕДЛ

1) - как 1) у СОМНЕВАТЬСЯ **а.**

2) D_{2.5}: если G(C.) = V, то G(C.) - не буд.

сомнение Пети <= Петино сомнение> в выздоровлении деда <= насчет <= относительно, по поводу> выздоровления деда> = сомнение Пети в том, выздоровел <выздоровеет> ли дед = сомнение Пети в том, чтобы дед выздоровел.

Невозможно: **Вряд ли у Пети возникнут сомнения в том, чтобы дед выздоровел (2).*

Нежелательно: ?*сомнение матери в его курении (1).*

NB: многие ЛФ имеют – в качестве возможного способа выражения одного из своих актантов – предложную группу типа «предлог + существительное *душа* или *сердце* в соответствующем падеже (+ $S_{\text{род}}$)» (напр., *Сомнение закрадывается в душу ребенка*). При такой предложной группе слово СОМНЕНИЕ выступает в значении эмоции, т.е. реализуется подзначение $C.(\beta)$.

Syn_3	:	<i>неуверенность 1</i>	
$Anti_c$:	<i>подозрение 2</i>	
$MagnAnti_n$:	<i>уверенность 1; убежденность 1; вера</i>	
$Gener$:	<i>чувство // .1a [~я]</i>	$C.(\beta)$
$Figur$:	<i>червь [~я] C. – ед; $D_1, D_2(C.) = \Lambda$</i>	
$Func_1(Figur)$:	<i>точить, врыть, влодать [$S_{\text{вин}}$]</i>	
$Func_1(Figur) + AntiMagn$:	<i>шевелиться [в $S_{\text{пр}}$ <в душе $S_{\text{род}}$>]</i>	
V_0	:	<i>сомневаться а</i>	
$Magn$:	<i>глубокое, сильное, большое, серьезное</i>	
$AntiBon + Magn$:	<i>страшное, ужасное $C.(\beta)$; мучительное, тяжкое</i> <i> $C.(\beta)$, C. – преим. мн</i>	
$AntiMagn$:	<i>ни малейшее, никакое в контексте «не←V→C.»;</i> <i>некоторое, известное, легкое не в контексте</i> <i>«не←V→C.»</i>	
$FigurAntiMagn$:	<i>ни тени [~я] в контексте «не←V→C.»</i>	
$IncepPredPlus^{refl}$:	<i>усиливаться, расти, возрастать, усугубляться</i>	
$CausPredPlus^{refl}$:	<i>усиливать, укреплять, увеличивать, усугублять</i> <i> M_1 – предикат</i>	
Ver	:	<i>обоснованное, законное</i>	
$AntiVer$:	<i>необоснованное, пустое</i>	
Adv_1	:	<i>в [~и]</i>	
$F_1 = Adv_1 + \text{по поводу}$ <i>чего-то, связанного с Q</i>	:	<i>с [~ем] G = Q [Он с сомнением читал это</i> <i>письмо]</i>	
$(Magn) \text{ не } F_1$:	<i>без (малейшего <всякого>) [~я] G = Q</i>	
$Oper_1$:	<i>испытывать, ощущать, чувствовать // [~е], книжн.</i> <i>пробыть, быть [в ~и насчет $S_{\text{род}}$] $C.(\beta)$</i>	
$F_2 = Oper_1 + Magn +$ $AntiBon$:	<i>терзаться [~ями] $C.(\beta)$, C. – преим. мн</i>	

- $F_3 = \text{Oper}_1$ + такое же,
как у Y -а : *разделять* [\sim я $S_{\text{род}} = Y$] | С. - преим. мн, $D_1(C.) \neq \Lambda$
то, позволят ли обстоя-
тельства осуществиться
ожидаемому Q , Oper_2 : разг. *быть* [*под* \sim ем ($y S_{\text{род}}$)] | С. - ед, при С.
невозможен $\text{Magn} = \text{глубокое}$ и нежелательно опреде-
ление, отличное от Magn , $M_1 = Q$, $D_1(C.) = \Lambda$
- $(\text{PredAble}_1)\text{AntiOper}_2$: *не подлежать* [\sim ю] | С. - ед, С.(а) и при С. возмо-
жен только AntiMagn , $D_1(C.) = \Lambda$; *быть* [*вне (всякого)*
 \sim я] | С. - ед, С.(а), $D_1(C.) = \Lambda$
- (сообщать, что)
 $\text{Caus}_{(1)}\text{Oper}_2$: *ставить, брать* [$S_{\text{вин}}$ *под* \sim е] | С. - ед, при С.
невозможно зависимое, С.(а)
- $F_4 = \text{Liqu}_{(2)}\text{Func}_0$: *исключать* [\sim я] | С. - преим. мн, при С. возможно
определение типа *всякие, (все и) всяческие, какие*
бы то ни было, но не Magn , AntiMagn , Ver , AntiVer ;
С.(а)
- $\text{Magn}(F_4)$: *совершенно, полностью < окончательно*
 Func_1 : *иметься, быть* [$y S_{\text{род}}$]
- $F_5 = \text{Func}_1 + \text{Magn} +$
 AntiBon : *одолевать* [$S_{\text{вин}}$]
- $\text{Plus}(F_2 \text{ или } F_5)$: *(все) сильнее (и сильнее)*
- $\text{Func}_1 + \text{AntiMagn}$: *шевельнуться* [*в* $S_{\text{пр}}$ *< в душе* (y) $S_{\text{род}}$]
- AntiFunc_1 : *не быть/нет* [\sim я $y S_{\text{род}}$] | $D_2(C.) \neq \Lambda$
- IncepFunc_1 : *возникать, появляться* [[*в душе*] $y S_{\text{род}}$]; разг.
брать [$S_{\text{вин}}$], *находить* [*на* $S_{\text{вин}}$] [*Вдруг на меня*
нашло сильнейшее сомнение]
- $\text{IncepFunc}_1 + \text{Magn}$: *охватывать* [$S_{\text{вин}}$ *< душу* $S_{\text{род}}$] | С. - преим. ед
- $\text{IncepFunc}_1 + \text{AntiMagn}$: *закрадываться* [*в* $S_{\text{пр}}$ *< в душу* $S_{\text{род}}$ *< в душу к* $S_{\text{дат}}$]
- $\text{PerfIncepFunc}_1 + \text{AntiMagn}$: *зашевельнуться* [*в* $S_{\text{пр}}$ *< в душе* (y) $S_{\text{род}}$]
- $\text{PerfSingFunc}_1 + \text{AntiMagn}$: *шевельнуться* [*в* $S_{\text{пр}}$ *< в душе* (y) $S_{\text{род}}$]
- постепенно IncepFunc_1 : *зарождаться* [$y S_{\text{род}}$]
- $F_6 = \text{ContFunc}_1$: *оставаться* [$y S_{\text{род}}$], *не покидать* [$S_{\text{вин}}$]
- не $\text{Perm}_{(2)}F_6 = \text{AntiOper}_2$: *не оставлять* [\sim я $y S_{\text{род}}$] | при С. в качестве опре-
деления возможен только AntiMagn

- FinFunc₁ : *исчезать, рассеиваться* [у S_{род}], *оставлять, покидать* [S_{вин}] | С. – преим. мн и при С. нежелательно определение, кроме *все, всякие* и *последние*
- Caus₍₂₎Func₁ = Oper₂ : *вызывать* [~е у S_{род}], *внушать* [~е S_{дат}]; *сеять, пробуждать, возбуждать* [~е (в душе) у S_{дат}]
- AntiCaus₍₂₎Func₁ =
 AntiOper₂ : *не вызывать* [~я у S_{род}]
- CausFunc₁ + AntiMagn : *зронить* [~е в душу S_{род} <в душу к S_{дат}>]
- LiquFunc₁ : *рассеивать* [~я (у) S_{род}] | С. – преим. мн
- Caus₁Labor₁₂ : *подвергать* [S_{вин} ~ю] | С. – ед, при С. невозможно зависимое, С.(а)
- Fact : *подтверждаться, оправдываться* | С. – преим. мн, при С. нежелательны Magn, AntiMagn, Ver, AntiVer; С.(а)
- Manif : *выражаться* [в S_{пр}]
- F₇ = Caus₁Manif : *выражать* [(свое) ~е]
- Adv₁₀F₇ : *с [~ем] [смотреть <говорить, спрашивать, ...> с сомнением]*
- F₇ посредством сообще-
 ния Y-у : *высказать* [S_{дат} = Y (свое) ~е]; *делиться* [(своими) ~ями с S_{ТВ} = Y] | С. – преим. мн, D₂ – преим. D_{2.2-2.5}
- С. в том, что Y будет
 функционировать пра-
 вильно : // сомнение 6

У самих махистов нет и тени сомнения насчет идеалистического характера учения Маха по вопросу о времени и пространстве. Допрос участников пикника еще больше усилил сомнения следователя в том, что здесь произошло убийство. Читая эту работу, мы испытывали сильное сомнение в правоте исследователей. В его рассказе слишком много красот, и эти красоты вызывают у меня сомнение (в правдивости всего рассказа). Сомнения нет: увы! Евгений В Татьяну, как дитя, влюблен [А.С.Пушкин]. Наша поездка в Улицю долго была под сомнением. – Вы придете ко мне в полночь? – Вне всякого сомнения. Все подвергай сомнению! Сомнения в том, что ее бездельник-муж может переродиться, одолевали ее с каждым днем все сильнее.

СОМНЕНИЕ

6. Сомнение X-а в Y-е = S_0 {сомневаться 6}.

1 = X [кто сомневается]	2 = Y [в ком/чем сомневается]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. в $S_{\text{пр}}$ 2. относительно <по поводу, насчет> $S_{\text{род}}$ обязательно

сомнение директора в новом сотруднике <= относительно <= по поводу, насчет> нового сотрудника>; наши <Машины> сомнения в упаковке.

ЛФ – все, как у сомнение а, кроме Syn_2 , $Anti_c$, $MagnAnti_n$, V_0 , $Magn$, $Oper_2$, $(PredAble_1)AntiOper_2$, $Caus_{(1)}Oper_2$, не $Perm_{(2)}F_6$ и $Caus_1Labor_{12}$.

Syn_2 : неуверенность 2, беспокойство

Syn_n : недоверие

$Anti_n$: доверие; надежда 2

$MagnAnti_n$: уверенность 2

V_0 : сомневаться 6

$Magn$: сильное, большое, серьезное

Этот метод не вызывает у него ни малейшего сомнения. Прекрасная характеристика исключала, казалось, всякие сомнения в последнем кандидате, однако, и ему был дан испытательный срок. Сомнения родителей насчет друзей их сына вскоре подтвердились <полностью рассеялись>. Песенка, которая вызывала сомнения, может стать популярной.

СОН, сна́, сны́, муж.

I. мн нет.

1а. Сон X-а = S₀(спать' 1а).

1 = X [кто спит]
1. S _{род} 2. A _{прит}

сон Петра, Машин сон.

Syn _n	:	<i>дрема а, устар. дремота а</i>
V ₀	:	<i>спать' 1а</i>
Figur	:	<i>объятия [~а] при С. невозможно зависимое // объятия Морфея</i>
S _{loc}	:	<i>ложе [~а]</i>
Magn[·отключение·]	:	<i>беспробудный, мертвый</i>
F ₁ = Magn[·отключение·] +		
	Bon :	<i>глубокий, боватырский</i>
F ₂ = F ₁ +		
	AntiMagnAble ₂ Liqu :	<i>крепкий</i>
F ₃ = AntiMagn[·отключение·] +		
	MagnAble ₂ Liqu :	<i>чуткий</i>
AntiMagn[·отключение·] +		
	AntiBon :	<i>неспокойный, беспокойный</i>
Bon	:	<i>легкий, тихий, мирный, спокойный, безмятежный; сладкий [актуально]</i>
AntiVer[·отдых·] + AntiBon	:	<i>тяжелый [не дающий отдыха]</i>
не Adv ₁	:	<i>без [~а]</i>
Adv _{1A}	:	<i>во [~е]</i>
неполностью Adv _{1A}	:	<i>сквозь [~] // в полусне G - глагол восприятия или речи</i>

Oper ₁	: <i>спать</i> ¹ /а [~ом]	при С. необходимо определение, преим. ЛФ
IncepOper ₁	: <i>засыпáть</i> ¹ /. /а [~ом]	
IncepOper ₁ + Magn _[‘отключение’]	: <i>погружаться</i> [в ~]	
IncepOper ₁ + AntiVer	: <i>забываться</i> [~ом] при С. желательно определение, преим. ЛФ	
FinOper ₁	: книжн. <i>пробуждаться</i> [от(о) ~а]	
из-за того, что еще не полностью FinOper ₁	: <i>со</i> [~а] // <i>спросонья</i> , разг. <i>спросонок</i>	
Adv ₁ ProxOper ₁	: <i>перед</i> [~ом], <i>на</i> [~ врядущий]	
Prepar ₁ Oper ₁	: устар. или шутл. <i>отходить</i> [ко ~у]	
LiquFunc ₀	: книжн. <i>нарушать</i> , книжн. <i>прерывать</i> , книжн. <i>трево- жить</i> , поэт. <i>спуенуть</i> [~] D ₁ (С.) ≠ Λ	
препятствовать LiquFunc ₀	: <i>охранять</i> , <i>стеречь</i> , <i>сторожить</i> , поэт. <i>лелеять</i> [~] M ₁ – преим. человек, D ₁ (С.) ≠ Λ	
Func ₁	: книжн. <i>посетить</i> [S _{вин}]	
(не) IncepFunc ₁	: <i>(не) идти</i> , <i>(не) приходиться</i> [к S _{дат}]	
Fact ₁ [‘отдых’]	: <i>освежать</i> [S _{вин}]	
F ₄ = Conp ₀₁₂ (ощущать фи- зическую потребность в С.)	: <i>клонить</i> [S _{вин} в ~ <ко ~у>]	
Magn(F ₄)	: <i>неудержимо</i>	
часть С., приходящаяся на утренние часы нор- мального времени С.	: <i>утренний</i> [~]	

Он спал очень чутким сном, просыпаясь от любого моего движения. Я еще не успел опустить голову на подушку, как тут же погрузился в глубокий сон. Дева тотчас умолкла, Сон его левкий лелея [А.С.Пушкин]. Бывало, весь вечер неудержимо клонит в сон, а ляжешь – и сон не идет. Лишь под утро он забылся (тяжелым) сном. Утренний сон особенно полезен.

16. (α) Узуальная или (β) актуальная физическая способность или потребность спать¹ 1а [= S₀PredAble_{1c}(спать¹ 1а) или S₀Oper₁(потребность спать¹ 1а)].

1 = X [кто спит]
—

1) Кроме специально оговоренных случаев, при С. невозможно зависимое.

ЛФ F₂ и F₃ – как у СОН 1.1а.

Syn _n	: сонливость; дремота б, устар. дрема б
Anti _n	: бессоница
Ver	: нормальный, здоровый
FinOper ₁	: потерять [~], лишиться [~а] С.(α)
Func ₁	: быть [у S _{род}] С.(α), при С. возможно определение-ЛФ
Func ₁ + AntiVer	: быть нарушен [у S _{род}] С.(α)
Magn не Func ₁	: [~а у S _{род}] не быть ни в одном глазу С.(β), преим. наст
FinFunc ₁	: пропадать [у S _{род}] С.(α)
мгновенно PerfFinFunc ₁	: [~а (у S _{род})] как не бывало С.(β)
CausFunc ₁	: книжн. навевать [~ (на S _{вин})] С.(β), M ₁ – информационная деятельность или ее результаты [разговор, музыка, мелодия, ...]
мгновенно PerfLiquFunc ₁	: [у S _{род} ~] как рукой снимать С.(β), M ₁ – не человек, обычно M ₁ = Ø ^{стихий} [т.е. данное выражение обычно употребляется в безличной конструкции]
Liqu ₍₁₎ Func ₁	: знать, провонять [~ от S _{род}] С.(β)
Liqu ₁ Func ₁	: стряхивать [(с себя) ~] С.(β)
A ₁ Real ₁ + Magn	: (весь) во власти [~а] // сонный 1 С.(β)

пытаться AntiReal ₁	:	<i>бороться</i> 1 [со ~ом] С.(β)
Fact ₁	:	<i>одолевать, сморить</i> [S _{вин}]; поэт. <i>смежить</i> [S _{дат}] <i>ресницы</i> <веки, вежды> С.(β)

У него очень чуткий сон, его будит малейшее движение. Напрасно я енал от себя сон: меня все равно одолевала зевота; наконец, я выпил кофе – и сна как не бывало <и сон как рукой сняло>. – Как живешь? – Борюсь: до обеда с володом, после обеда со сном [шутка].

1в. S₀(*спать*¹ 1б).

МУ – как у СОН 1.1а

сон моря, его сон.

Syn ₃	:	<i>покой; тишина</i>
Syn _n	:	<i>дремота</i> в
A ₁	:	<i>объятый</i> [~ом]
Oper ₁	:	<i>быть объят</i> [~ом]
IncerOper ₁	:	<i>погружаться</i> [в ~]
FinOper ₁	:	<i>пробуждаться</i> [от(о) ~а]
LiquFunc ₀	:	<i>нарушать, тревожить</i> [~ S _{род}]

... Объята Севилья И мраком, и сном [А.С.Пушкин]. Ничто не нарушало сон ворных вершин.

2. S₀(*спать*¹ 2а).

МУ – как у СОН 1.1а

1) M₁ – не человек.

[*тысячелетний*] сон Азии.

Syn	: <i>спячка 2</i>
Syn ₃	: <i>апатия</i>
Magn	: <i>беспробудный, мертвый</i>
Magn ^{temp}	: <i>многолетний, столетний, вековой, многовековой, тысячелетний</i>
Oper ₁	: <i>спать¹ 2a [~ом] при С. обязательно определение, обычно - Magn</i>
IncerOper ₁	: <i>погрузиться [в ~]</i>
FinOper ₁	: <i>очнуться, пробуждаться, поэт. в(о)спрануть [от(о) ~а]</i>
CausFunc ₁	: <i>навалить [~ на S_{вин}] С. - от скуки, М₃ - люди</i>

Россия вспрянет ото сна! [А.С.Пушкин]. Своими лекциями он способен <= Его лекции способны > навалить сон на любую аудиторию.

3. Сон X-а = S₀(спать¹ 3).

1 = X [чье тело]	2 = Y [где находится]
1. S _{род} 2. A _{прит} обязательно	_____

1) При С. обязателен Epit.

вечный сон Петра, ее вечный сон.

Epit	: <i>вечный, последний, устар. мовильный; поэт. непро- будный, поэт. [~] мовилы D₁ = Λ</i>
Oper ₁	: <i>спать¹ 3 [~ом (Loc_{in} S)]</i>
PerfIncerOper ₁	: <i>уснуть, устар.-возвыш. (о)почить [~ом]</i>

F_1 = нарушать нормы по-
ведения в местах захо-
ронения, создавая шум
и/или беспорядок вблизи
от места захоронения -

как бы $LiquFunc_0$: *нарушать, тревожить* [~]
как бы не $Perm(F_1)$: *стеречь, сторожить* [~]

И волны финские не будут Тревожить вечный сон Петра [А.С.Пушкин]. *Три сосны над могилой стерегут последний сон поэта. Я б хотел забыться и заснуть, Но не тем холодным сном могилы ...*[М.Ю.Лермонтов].

II.1. Сон Y -а про X = то, что снится [= S_1 {*сниться*}].

Ср. ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ.

1 = X [кто/что снится]	2 = Y [кому снится]
1. : ПРЕДЛ 2. разг. про $S_{род}$ 3. разг. о $S_{пр}$	1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$

[... *рассказал мне ужасный*] сон (*Василия*): в поле стояли виселицы, и на них качались трупы; *Колин сон* <= сон *Коли*> про *Марию* <о поездке с *Мариной* в *Париж*>; «*Сон Попова*» [поэма А.К.Толстого].

Syn : *сновидение*
Syn_n : *срезы 1*
Anti : *явь*
Gener : *видение* | преим. мн
V₀ : *сниться*

$F_1 = \text{FigurS}_{\text{loc}}S_1$:	<i>царство</i> [$\sim\text{ов}$] С. – мн
IncepOper_2F_1	:	<i>уноситься</i> [<i>в</i> $\sim\text{о}$ $\sim\text{ов}$]
Pos_1	:	<i>хороший, приятный</i> < <i>чудный</i>
AntiPos_1	:	<i>плохой, дурной, тяжелый; страшный, ужасный</i> < <i>жуткий, кошмарный</i> // <i>кошмар</i> 1
не Adv_2	:	<i>без</i> [$\sim\text{ов}$] $D_1(\text{С.}) = \Lambda$
Adv_{1A}	:	<i>во</i> [$\sim\text{е}$] [<i>Во сне меня ообрабили</i>]
AntiAdv_{1A}	:	<i>наяву</i>
$\text{Copul} = \text{Oper}_1$:	<i>быть</i> [(<i>только</i> < <i>лишь</i> >) \sim] $M_1 = \text{то, это}$ [<i>Увы, это был лишь сон ...</i>]; <i>быть</i> [$\sim\text{ом}$]
Oper_2	:	<i>видеть</i> [\sim]
Func_2	:	<i>сниться</i> [$S_{\text{дат}}$]; <i>бывать</i> [<i>у</i> $S_{\text{род}}$] [<i>неактуально</i>]
$\text{Func}_2 + \text{AntiBon} + \text{Magn}$:	<i>мучать</i> [$S_{\text{вин}}$]
Labor_{12}	:	<i>являться</i> [$S_{\text{дат}}$ <i>во</i> $\sim\text{е}$] $M_1 = \text{существо}$; <i>привидеться</i> [$S_{\text{дат}}$ <i>во</i> $\sim\text{е}$]
Labor_{21}	:	<i>видеть</i> [$S_{\text{вин}}$ <i>во</i> $\sim\text{е}$]
$\text{Magn}(\text{Labor}_{21})$:	<i>как наяву</i>
$F_2 = \text{Fact}_0(\text{С.}, \text{рассматриваемый IV как предсказание будущего})$:	<i>сбываться</i>
$\text{Perf}(F_2)$:	[\sim] <i>в руку</i> <i>только наст, полное высказывание</i>
$A_1(\text{Perf}(F_2))$ или должен F_2)	:	<i>вещий, пророческий</i>
рассматривать IV СС. как предсказание будущего	:	<i>верить</i> [<i>в</i> $\sim\text{ы}$] С. – мн
$F_3 = \text{объяснять значение С., рассматриваемого IV как предсказание будущего или отображение душевного состояния Y-а}$:	<i>толковать</i> [\sim]
книга- $S_{\text{instr}}(F_3)$:	// <i>устар. сонник</i>

Мне снится, снится, снится, Мне снится чудный сон: Шикарная девица Евангельских времен [А.А.Архангельский]. *Есть сон [= С.11.1] такой – не спишь, а только снится, Что жаждешь сна [= С.1.1а] ...* [Б.Пастернак]. *Вчера во сне я*

долго разговаривал с Вами. = Вчера мне (при)снилось, что я долго разговаривал с Вами. Аериптина задремала, сначала помня сквозь дрему, где она, потом заснула глубоко и во сне увидела, что будто фотографирует кого-то [М.Ганина. Театральная актриса. «Новый мир», 1971, N 10].



ВО СНЕ И НАЯВУ = Dupl(постоянно).

2а. преим. мн. Сон Y-а = мечта Y-а – как бы сон II.1 Y-а.

1 = X [о чем мечта]	2 = Y [кто мечтает]
_____	1. S _{род} 2. A _{прит}

[золотые] сны человечества; ее <Верин> [волшебный] сон.

Syn ₃	: мечта
Syn _n	: иллюзия, мираж
Anti _n	: явь; (реальная <грубая, жестокая, суровая>) действительность, (грубая <суровая>) реальность
Bon	: прекрасный, золотой, волшебный, дивный
Fact ₀	: сбываться
CausFunc ₁	: книжн. навевать [~ S _{дат}]

Честь безумцу, который навеет Человечеству сон золотой [П.Беранже, перевод В.Курочкина].

26. Сон X-a = неправдоподобная, эфемерная или мимолетная ситуация X - как бы сон II.1.

$1 = X$ [что неправдоподобно]
$S_{\text{род}}$

1) Невозможно: $D_1 = \Lambda$, если $G(C.) \neq \text{Opreg}_1(C.)$.

2) Нежелательно: $D_1 \neq \Lambda$, если при C. нет определения.

[Кошмарный] сон фашизма [отошел в прошлое].

Невозможно: *Кошмарный сон отошел в прошлое (1).

Нежелательно: ?Сон фашизма отошел в прошлое (2).

Syn_n : сказка 2; мираж

$A_1 = \text{Adv}_1$: как, книжн. точно [~], как [во ~е]

Bon : золотой, волшебный, чудесный, ...

AntiBon : дурной, тяжелый, страшный < жуткий, кошмарный
// кошмар 2

Opreg_1 : быть [~], быть [как ~], быть похож [на ~], быть
[как во ~е]

FinFunc_0 : отходить в прошлое

Я навсегда сохраню в памяти волшебный сон этих месяцев. «Жизнь есть сон» [драма Кальдерона]. Исчезли юные забавы, Как сон, как утренний туман [А.С.Пушкин].

СОСУ́Д, *а, ы, муж.*

1. *Сосуд для Y-а* = изделие, предназначенное для содержания жидкостей, а также сыпучих тел или газов Y, – полость и окружающая ее оболочка, изготовленная из твердого и непроницаемого для жидкости материала, небольшого – обычно меньше человеческого тела – размера и обычно округлой формы.

NB 1: компонент 'изделие' отличает С. от *бассейна, углубления* и т.п.

NB 2: компонент 'из твердого материала' отличает С. от *мешка, бурдюка, полиэтиленового пакета* и т.п.

NB 3: компонент 'из непроницаемого для жидкости материала' отличает С. от *корзины, (фанерного) ящика* и т.п.

NB 4: компонент 'небольшого размера' отличает С. от *резервуара* [цистерна – не сосуд] и т.п.

Ср. КОНТЕЙНЕР, РЕЗЕРВУАР; ЯЩИК, КОРОБКА, КОРЗИНА; СУМКА, МЕШОК, ПАКЕТ; ФУТЛЯР.

<p>2 = Y [что содержит]</p>
<p>для S_{род}</p>

сосуд для вина.

Syn	: разг. <i>посудина 1</i>
Gener	: <i>вместитель</i>
Magn	: <i>емкий</i>
Ver ['непроницаемость']	: <i>целый; герметичный</i>
Caus	: <i>изготавливать [~]; производить [~ы]</i> [промышленно] С. – мн
Loc _{in} = Adv ₁ Real ₂	: <i>в [~е]</i>
Real ₂	: <i>быть, находиться, содержаться [в ~е]</i>
F ₁ = PerfIncepReal ₂ + Y _{ATTR} →количество ² →Q	: <i>войти [в ~]</i> [<i>В сосуд вошло 2 баллона жидкости</i>]

CausReal ₂	:	наливать [S _{ВИН} в ~] M ₂ - жидкость
LiquReal ₂	:	выливать [S _{ВИН} из ~а] M ₂ - жидкость
F ₂ =		
не PredAble ₁ Fact ₀ [·непрон.·]	:	течь, протекать Y - жидкость
(Perf)IncepF ₂ = Degrad	:	прохудиться; лопаться, трескаться
A ₁ AntiFact ₀ [·содержание·]	:	пустой
Fact ₂	:	содержать [S _{ВИН}]
S ₂ Fact ₂	:	содержимое [~а]
A ₁ Fact ₂	:	с [S _{ТВ}]
A ₁ MagnFact ₂	:	полный [(S _{РОД} <S _{ТВ} >)] [С. занят целиком]
A ₁ (не Fact ₂ ² →Y и раньше Fact ₂ ² →Y)	:	из-под [S _{РОД}]
отведенный для		
Fact ₂ ² →Y	:	под [S _{ВИН}]
быть занят ^{ATTR} →Fact ₂	:	быть [под S _{ТВ}] [У меня все наличные сосуды под наливкой]
CausFact ₂	:	наполнять [~ (S _{ТВ})] [Фокусник наполнил сосуд на три четверти пенистой жидкостью]
LiquFact ₂	:	опорожнять [~]
F ₃ =PredAble ₁ Fact ₂ ² →		
количество Q	:	вмещать [Num _{ВИН} S' S _{РОД} Num _{ВИН} S' = Q, например, 6 литров; S _{РОД} = Y, например, вина]
Conv ₂ F ₃	:	входить [в ~] [В этот сосуд входит 2 литра]
S _{quant} F ₃	:	емкость [(~а)]; спец. емкость 1 [(~а)]
F ₄ = единица S _{quant} F ₃	:	литр; галлон, пинта, ...
A ₁ S _{quant} F ₃ в n F ₄	:	на [Num _{ВИН} = n S] [сосуд на три литра]; емкости, емкостью 1 [в Num _{ВИН} S]

F₅ = имея в виду длительное хранение вещества Y, герметически закрывать С. с помощью такого средства, что С. невозможно открыть, не нарушая целостности

этого средства : *закупоривать* [~]
 LiquResultF_E : *откупоривать, раскупоривать* [~]
 СС., соединенные между собой в нижней части так, что жидкость может перетекать из одного в другой : *сообщающиеся сосуды*

Виды сосудов

- 1) По назначению СС. делятся на три пересекающиеся класса:
- СС., предназначенные преим. для долговременного хранения вещества: *бутыль, бутылка, пузырек, флакон, склянка, банка, баночка, баллон, ампула, ваза 1, амфора, бочка, урна 2* [для праха умершего], ...
 - СС., предназначенные преим. для транспортировки вещества: *ведро, бидон, фляга 1,2, канистра, термос* [также и для хранения], ...
 - СС., предназначенные преим. для оперативного содержания вещества при непосредственных действиях с этим веществом: *посуда (кухонная, столовая, химическая), горшок 2* [для цветов], *горшок 3* [ночной], *судно²* [подкладное], *таз, шайка, корыто, урна 1* [для мусора], ...
- 2) По материалу: *глиняные, керамические, фаянсовые, фарфоровые, стеклянные, металлические, деревянные, пластмассовые, пластиковые, ...*

Строение сосуда

Любой С. имеет *дно* <доньшко> и *стенки*. Сужающаяся верхняя часть некоторых СС., ведущая к *отверстию*, называется *горлышком*; у некоторых СС. ту же функцию выполняет *носик*. С. может быть снабжен *ручкой* <ручками>.

В древнем Китае зерно хранили в огромных глиняных сосудах.



спец. НОЧНОЙ СОСУД = горшок 3.

устар. СОСУД СКУДЕЛЬНЫЙ = слабое, брненное существо | обычно о женщине.

устар. СОСУД МЕРЗОСТИ = мерзкий человек.

СП|АТЬ¹, *лю́, úт, áл, алá, áло, áли, я*, сов нет, несов.

1а. *X спит* = X отдыхает с максимально возможным без ущерба для своего организма отключением систем последнего [обычно – почти неподвижно, с закрытыми глазами, расслабленными мышцами, частично отключенным сознанием и т.п.; один из основных периодов суточного или годового цикла жизнедеятельности]
[= Oper₁{сон / . 1а)].

<p>1 = X [кто отдыхает]</p>
<p>1. S_{им}</p>

Петр спит.

- Syn : устар. книжн. *почивать*, детск. *бай-бай*, детск. *баиньки*, детск. *спатки*, прост. *задавать храпака* <храповицкого>, прост. *храпеть 2*, мещанск.-эвфем. *отдыхать 2*
- Syn_c : прост. *дряхнуть*
- Syn_n : *дремать 1*, жарг. *кемарить*; *прикорнуть*
- Anti : книжн. *бодрствовать*
- F₁ = не С. во время Т,
когда надо С. : *не смыкать глаз* [S_{вин} = Т] [не о моменте речи]; *быть* <провести> *без сна* [S_{вин} = Т]
- F_{1b} : *быть на ногах* [S_{вин}], *не ложиться* ([S_{вин}])
- A₀(F₁) : *бессонный* | G – преим. название отрезка времени
- S₀ : *сон / . 1а*, редк. *спанье*
- S_{0c} : *спячка 1* [у некоторых животных]
- человек-S₁ : *спящий*
- Son(S₁) : *храпеть 1*

S – отрезок времени, в который нормально включено время сна

- помещение-S_{loc}^{usual} : *спальня, спальная комната; устар. дортуар*
- S_{loc-instr}^{usual} : *кровать, койка; кресло-кровать, диван-кровать; лежанка; топчан; колыбель; нары; полка 2 [в вагоне]; лавка 2 [в избе]; печь² 1 [в избе]*
- S_{loc-instr-med}^{usual} : *постель 1*
- S_{instr-med}^{usual} : *спальный мешок, разг. спальник*
- S_{med}^{usual} : *книжн. постельные <спальные> принадлежности, постель 2*
- S₀PredAble_{IC} : *сон 1. 1б*
- Conv₀₁PredAble₁ : *спаться [S_{дат}] | при С. необходимо не или оценочное наречие [типа хорошо, плохо, как]*
- Magn_[·отключение·] : *как мертвый <убитый>, без задних ног [обычно актуально - в результате усталости, недосыпания и т.п.]; как сурок; (так, что [S_{вин/род} = X]) не добудешься, (так, что [при S_{пр} <над S_{тв}, около S_{род}> = X]) хоть из пушек стреляй <пали> [обычно узуально]*
- Magn_[·отключение·] + Bon : *крепко; как младенец, сном праведника <устар. праведных> [крепко и спокойно]*
- Magn_[·отключение·] + Bon
и говорящий считает,
что это неуместно : *// разоспаться*
- слишком Magn^{temp} : *// заспать; переспать¹ [·слишком· - для организ-
ма M₁]*
- S₁(быть склонен) +
слишком Magn^{temp} : *соня*
- AntiMagn_[·отключение·] +
MagnAble₂Liqu : *чутко // дремать 1 [спать неполностью]*
- F₂=AntiMagn_[·отключение·] +
AntiBon : *неспокойно, беспокойно [спящий мечется, стонет во сне, часто просыпается]*
- Excess^{motor}(тело) -
Sympt₂(F₂ + С.) : *// ворочаться (с боку на бок) (во сне); воро-
чаться, метаться (во сне)*

- Excess(*речь*) -
- Sympt₂(F₂ + C.) : // *стонать, кричать, бредить (во сне)*
- Bon : *тихо, мирно, спокойно, безмятежно; сладко ((прямо) жалко будить) <так сладко, что жалко будить> [спокойно, с выражением невинного блаженства в лице или позе]*
- Bon + Ver : *хорошо < прекрасно, ... // славно я (мы) попал(и)!*
- AntiBon + AntiVer : *плохо < ужасно, отвратительно, ...*
- Incep : // *засыпать¹ 1. 1a*
- Fin : // *просыпаться, устар. пробуждаться*
- F₃ = Fin-ATTR→
- Adv₁FinReal₁S_{loc-instr}^{usual} : // *вставать 2, подыматься 2 [покидая постель]*
- ImperF₃ : // *подъем!* | обычно - в армии, больнице, лагере и т.п.
- из-за того, что еще не
- полностью PerfFin : *со сна, спросонья, разг. спросонок*
- Caus : // *усыплять; баюкать, убаюкивать [обычно - посредством пения, покачивания и т.п.] | M₂ - обычно ребенок*
- медикамент-S_{med}Caus : *снотворное; устар. разг. сонный порошок, устар. нар. сонное зелье*
- Liqu : // *будить, устар. пробуждать*
- Liqu_n : // *подымать 2*
- часы-S_{instr}^{usual}Liqu : *будильник*
- Perm : *давать [~ать]*
- Prepar : *класть [(~ать)]; укладывать [(~ать)] | M₂ - обычно ребенок*
- Prepar₁ : *идти [~ать]; ложиться [(~ать)]; укладываться [(~ать)] //прост. (и) на боковую [синтаксический эквивалент V_{inf}]*
- ImperPrepar₁ : *в постель!*
- Imper : *баю-баю, баю-бай, бай-бай, баюшки-баю | к детям; отбой! | в армии, больнице и т.п.*

- F_4 = испытывать телом
 потребность С. : *хотеть* [~ать]
- $F_5 = \text{Conv}_{21}(F_4)$: *хотеться* [~ать $S_{\text{дат}}$]
- S_0F_5 : *сон* 1. 1б; *сонливость*
- $A_2^{\text{usual}}F_5$: *сонный* 1
- $A_2\text{Manif}F_5$: *сонный* 2 [волос, глаза, ...]
- $A_2^{\text{usual}}F_5$: *сонливый* 1
- $A_2\text{Manif}$ актуально F_5 : *сонливый* 2 [выражение лица, лицо, голос, ...]
- $\text{Obstr}(\text{веки})$ -
 $\text{Sympt}_{12}(\text{Magn} + F_5)$: // *тяжелеть* <наливаться свинцом>
- $\text{Obstr}(\text{веки})$ -
 $\text{Sympt}_{\Delta 2}(\text{Magn} + F_5)$: // *глаза слипаются* [у $S_{\text{род}}$]
- пытаться $\text{Liqu}\text{Obstr}(\text{веки})$ -
 $\text{Sympt}_{\Delta 2}(\text{Magn} + F_5)$: // *тереть* (себе) *глаза*
- $\text{Obstr}^{\text{vertic}}(\text{ноги})$ -
 $\text{Sympt}_{21}(\text{Magn} + F_5)$: // *еле держаться* <стоять> [на ~ах]
- $\text{Stop}^{\text{vertic}}(\text{ноги})$ -
 $\text{Sympt}_{21}(\text{Magn} + F_5)$: // *не держаться* [на ~ах], *валиться* [с ~]
- $\text{Degrad}^{\text{vertic}}(\text{голова})$ -
 $\text{Sympt}_2(\text{Magn} + F_5)$: // *клевать носом*
- $\text{Degrad}^{\text{vertic}}(\text{голова})$ -
 $\text{Sympt}_{12}(\text{Magn} + F_5)$: // [у $S_{\text{род}}$] *падать на грудь*
- не $\text{Adv}_1\text{Prepar}_1$ и
 иметь проявление -
 $\text{Sympt}_2(\text{Magn} + F_5)$: // *спать на ходу, стоя; (прямо <просто>) засы-
 пать¹ 1. 1б*
- особым образом глубоко
 и медленно вздыхать -
 $\text{Sympt}_2(\text{Magn} + F_5)$: // *зевать*
- пытаться $\text{AntiReal}_2(F_5)$: // *бороться 1 со сном*
- $\text{Real}_2^{\parallel}(S_{0n}F_{5c})$: // *высытаться¹; отсытаться¹* [удовлетворять чрезмер-
 ную потребность во сне, вызванную недосыпанием]
- неполностью $\text{Real}_2^{\parallel}(F_5)$: // *недосыпать¹*
- продолжать С. до $\text{Real}_2^{\parallel}(F_5)$

или до фиксированного

момента : // *досыпáть*¹

С. в течение времени Т : // *проспать 1* [$S_{\text{вин}} = T$]

С. в течение небольшого

отрезка времени Т : // *поспать* [$S_{\text{вин}} = T$], разг. *соснуть*

упустить в результате С. : // *проспать 2*

отрезветь в результате С. : // *проспаться*

A_2 Manif(только что

Perffin) : // *заспанный 1* [лицо, вид, ...]

Excess^t{ *тело* } -

Sympt₂(только что Perffin) : // *быть теплым со сна*

давно С. : // *видеть десятый сон*

находиться ночью

$Loc_{in} \rightarrow Y$ с целью

С. там : *ночевать* [$Loc_{in} Y$]

используя высокое

изголовье во время С. : *высоко*

используя низкое

изголовье во время С. : *низко*

Стандартные приветствия в связи со сном

перед сном, вечером : *Спокойной ночи !, Покойной ночи !; реже Приятных сновидений !*

после сна : *Как спал(и) ?, Как спалось ?*

Позы спящего

С. *разметавшись ; свернувшись калачиком <комочком, в комочек> ; на спине, на животе, на боку ; накрывшись <укрывшись, завернувшись> с головой.*

Специальное время для сна днем

в детских учреждениях : *мертвый час*

в больницах, санаториях

и т.п. : *тихий час*

в романских странах, в

жаркое время после обеда: *сиеста*

Спящему могут сниться *сны* // 1. Сон может *вызываться искусственно*: *снотворным* или *випнозом*. Патологический продолжительный сон – *летаргия*; патологическое состояние, выражающееся в совершении во сне различных действий, – *сомнамбулизм*, *лунатизм*; тяжелое заболевание, связанное с продолжительным сном и вызываемое укусом африканской мухи цеце, – *сонная болезнь*. Обучение во сне – *випнопедия*.

Всю ночь ему не давали спать разговоры за стенкой; он метался, ворочался с боку на бок, но так и не сомкнул глаз. Мне пора отдыхать – я уже трое суток на ногах <= не ложился, без сна>. – Коля у нас ужасный соня: как разоспится, так его не добудишься; спит без задних ног, хоть из пушек стреляй. А Машенька спит очень чутко – просыпается от любого шороха. – Дети, немедленно идите спать <= в постель>! На даче спят, укрывши спину, Как только в раннем детстве спят [Б.Пастернак].



СПАТЬ И ВИДЕТЬ = //Magn(*хотеть*).

ЛАВРЫ Y-а НЕ ДАЮТ СПАТЬ X-y = X очень завидует успехам Y-а [ср. ЗАВИДОВАТЬ].

НЕ ДАВАТЬ СПАТЬ = //Magn(*волновать*).

16. X спит = достаточно крупное неживое X, для которого нормально движение или звуки, находится в неподвижности и тишине (обычно – вечером, ночью или рано утром) – X как бы спит¹ 1а.

МУ – как у СПАТЬ¹ 1а

1) M_1 – преимущественно целый ландшафт или его большая часть [*город, море, порт, горы, лес, ...*].

Море спит.

Syn _n	:	<i>вымереть 2 [Город словно вымер]</i>
S ₀	:	<i>сон 1. 1в</i>
A ₁ (почти С.)	:	<i>сонный 3</i>
Epit	:	<i>тихо, мирно, спокойно, безмятежно</i>
Incep	:	<i>// засыпать¹ 1. 1в</i>
Fin	:	<i>просыпаться¹, пробуждаться</i>
Liqu	:	<i>// будить, пробуждать</i>

Деревня еще спала; ни один дымок не подымался над крышами. Горные вершины Спят во тьме ночной, Тихие долины Полны свежей мглой [М.Ю.Лермонтов].

2а. *X спит* = X бездействует или невнимателен, когда следует действовать или быть внимательным, – X как бы спит¹ 1а.

МУ – как у СПАТЬ¹ 1а

1) M_1 – лицо или совокупность лиц.

Европа спит; Юра спит [на уроках].

Syn _c	:	<i>разг. зевать 2, разг. ротозейничать, разг. хлопать ушами, разг. ловить <считать> ворон <валок></i>
Anti	:	<i>быть начеку <настороже>; не дремать, устар. бдеть</i>
S ₁ Anti _c	:	<i>устар. недремлющее <недреманное> око, недремлющий глаз</i>
A ₁ Anti _c	:	<i>бдительный, внимательный, недремлющий</i>
MagnAnti _c	:	<i>бурлить [энергично действовать]</i>
S ₀	:	<i>сон 1. 2, спячка 2</i>

СПАТЬ¹

A_1 : сонный 4
 Inser : //засыпать¹ 1.2
 Fin : //просыпаться¹; пробуждаться, всколыхнуться,
 приходит в движение | M_1 - преим. страны,
 социальные слои и т.п.
 упустить в результате С. : //разг. проспать 2, разг. проморзгать, разг. прозе-
 вать, разг. прохлопать, разг. проворонить

- Ну долго еще ваш главк спать будет? Давно пора экскаваторы отеружать, а вы не чухаетесь! [из телефонного разговора].

26. X спит в Y -е = духовное или эмоциональное проявление X существа Y (временно) (почти) полностью не имеет места или не функционирует | С. = не $Func_1(X)$ и X = чувства III. б, совесть, разум, силы, ненависть, ревность, ...

$1 = X$ [что не имеет места или не функционирует]	$2 = Y = M_1(X)$ [чье проявление]
1. $S_{им}$	1. в $S_{пр}$ 2. в еруди <сердце, душе> $S_{род}$

1) $D_{2.2}$: M_1 - чувство II.1а.

Общие МУ при ЛФ

$MU_1 =$ в еруди <сердце, душе> $S_{род}$ | $M_1(C.)$ - чувство II.1а

Ненависть [пока] спит в Маше <в Машинной еруди, ...>; Силы <Чувства> [пока] спят в ней.

Syn	: <i>дремать 2</i>	} [в S _{пр} <MY ₁ >]
PerfIncep	: // <i>уснуть</i>	
Fin	: // <i>(вновь, опять) просыпаться, пробуждаться</i>	
Magn ₁ (Fin)	: <i>с новой силой</i>	
Liqu	: // <i>пробуждать, будить [S_{вин}]</i>	

Ваш ум озлоблен, а совесть спит.

3. *возвыш. X спит в Y-е = X мертв, и его тело находится в Y-е, где оно должно находиться постоянно, - X как бы спит¹ 1а.*

C.3 употребляется в ограниченных контекстах.

1 = X [чье тело]	2 = Y [где находится]
S _{ин}	Loc _{in} S

1) M₁ ≠ ∅^{люди} [C. не употребляется в неопределенно-личной конструкции].

2) D₂ ≠ Λ, кроме формул типа: *Спи спокойно, дорогой товарищ!*

Syn	: <i>возвыш. покоиться 2 [Loc_{in} S]; лежать [Loc_{in} S]</i>
Syn _c	: <i>быть похоронен [Loc_{in} S]</i>
S ₀	: <i>сон 1.3</i>
S ₁	: <i>покойник</i>
S ₂	: <i>могила</i>
Von	: <i>мирно, спокойно</i>

Мертвый, в гробе мирно спи, Жизнью пользуйся, живущий! [Г.Ф.Державин].

СПАТЬ²

СП|АТЬ², *лю́, ът, а́л, ала́, я*, сов нет, несов.

X спит с Y = X и Y имеют половые сношения в нормальных условиях
| не актуально.

Ср. ПОЛОВАЯ ЖИЗНЬ.

1 = X [кто имеет сношения]	2 = Y [с кем имеет сношения]
$S_{им}$	с $S_{тв}$ обязательно

1) M_1, M_2 - люди.

Он с ней спит = Она с ним спит.

Syn : *жить²*
 S_0 : *(половая) связь*
 Sing $S_{0с}$: *(половое) сношение, книжн. соитие, мед. коитус*
 S_{loc} : *постель 3*
 Sing : *переспать²*

Пятую неделю я не сплю с женой, Пятую я неделю я хожу больной ...
 [А.Галич].

СРЕ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

1.1. Perf{среза́ть 1.1}

МУ – как у СРЕЗА́ТЬ 1.1

1) и 2) – как 1) и 2) у СРЕЗА́ТЬ 1.1.

Если появится плесень, то надо срезать верхний слой.

2. Perf{среза́ть 1.2}.

МУ – как у СРЕЗА́ТЬ 1.2

Ваня срезал лозу и взмахнул ею, пробуя гибкость.

II.1a. Z *срэзал* Y = перемещаясь, физическое тело Z отделило предмет Y от его основания – Z как бы срэзал 1.2 Y.

Ср. СЛОМАТЬ а, СВОРОТИТЬ а, СДВИНУТЬ а, СВАЛИТЬ а.

1 = Z [что отделило]	2 = Y [что отделилось]
S _{ин}	S _{вин} обязательно

Лыдина срезала мост; Снаряд срезал мачту.

Syn₃ : снести За
 Conv_{ø2b} : срезать II. 1б
 Gener : разрушить
 Magn : разг. как бритвой

СРÉЗАТЬ

Imperf : *среза́ть II. 1а*

Я видел, как оеормная ледяная елыба надрвцнулаась на мост и срезала его так левко, как будто это была картонная церушка, а не сооружение из бетона и стали.

16. Z-ом срезало Y = стихии каузировали то, что явление Z отделило предмет Y от его основания, - Z как бы срезал I.2 Y.

Ср. СЛОМАТЬ 6, СВОРОТИТЬ 6, СДВИНУТЬ 6, СВАЛИТЬ 6.

1 [стихии]	2 = Y [что отделило]	3 = Z [чем отделило]
Øстихии	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Ледоходом срезало плотину; Молнией срезало дерево.

ЛФ Gener, Magn - как у СРÉЗАТЬ I.1а.

Syn₃ : *снести 3б*

Conc_{32c} : *срÉзать II. 1в*

Imperf : *среза́ть II. 1б*

Одно за друеим сыпались на Ероху несчастья : то весной подпол ему затопило, то в ерозу убило молнией корову, а порывом ветра срезало крышу и без того ветхой избы.

2. X срезал Y-а Z-ом = человек X, выстрелив 1а и попав в существо Y Z-ом, каузировал то, что Y резко упал, - X как бы срезал I.2 Y.

Ср. УЛОЖИТЬ, ПОДСЕЧЬ.

1 = X [кто каузировал]	2 = Y [кого каузи- ровал упасть]	3 = Z [чем каузировал]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

метким выстрелом срезать часового <куропатку>.

Syn₃ : свалить, сбить
 Syn_п : скосить¹ II
 Imperf : срезáть II.2

Трофимыч вскинул ружье и, почти не целясь, первым же выстрелом срезал влухаря; тот камнем упал в траву и, немного потрелыхавшись, затих [Ю.Нагибин].

3. разг. X срезал Y в Q = X, резко ударив круглый предмет Y, каузировал то, что Y начал быстро перемещаться в Q по направлению, составляющему угол с направлением удара [= Perf₃{резать II.3}].

Ср. ПРОМАХНУТЬСЯ, ПРОМАЗАТЬ; ЗАКРУТИТЬ II, ПОГАСИТЬ II.

1 = X [кто каузи- ровал]	2 = Y [что каузи- ровал переме- щаться]	3 = Q [куда переме- щается]
S _{им}	S _{вин} обязательно	в S _{вин}

СРÉЗАТЬ

срезать шар в лузу; срезать мяч в (свои) ворота.

Conv _{23c}	:	<i>срезаться</i>
Gener	:	<i>ударить</i>
S ₀	:	<i>спец. срезка</i>
Imperf	:	<i>среза́ть 1.3</i>
Imperf _c	:	<i>резать 11.3</i>

Федотов разбежался и, по всей видимости, хотел пробить в левый, дальний от вратаря угол, но срезал мяч, и он ушел на свободный [из футбольного репортажа].

4. *X срезал Y на Q* = перемещаясь, существо X сократило расстояние Y, которое ему надо покрыть, на величину Q, выбрав более прямолинейный из нескольких возможных путей.

1 = X [кто сократил]	2 = Y [что сократил]	3 = Q [какая величина]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{вин} 2. Num _{вин} S 3. на Num _{вин} S 4. в Num _{вин} раз 5. Adv

1) D_{3,1}: S = *угол, ...*

2) D_{3,5}: Adv = *вдвое, втрое, наполовину, ...*

3) Невозможно: а) D₂ + D_{3,1}, D_{3,2}

срезать путь на полкилометра <в два раза, вдвое>; срезать километра два.

Невозможно: *срезать путь два км (3).

- Syn₃ : разг. *спрямить*
- Gener : *сократить*
- Adv₁₃ : разг. *прямиком, напрямик, разг. напрямую*
- Imperf : *срезáть II.4*

Безнадежно отстав от основной группы вонщиков, Сергеев решился на хитрость и свернул с трассы влево, срезав тем самым полтора километра.

III. разг. *X срезал Y-у W на Q* = организация или человек X, имеющий право контролировать расходы W Y-а, уменьшил W на величину Q, как бы срезая I.1 Q с W, и этим причинил Y-у неприятность [\simeq CausPredMinus^{refl} { *бюджет, смета, штаты, ...* }].

Ср. СЭКОНОМИТЬ, ПЕРЕРАСПРЕДЕЛИТЬ; РАЗДУТЬ 3.

1 = X [кто уменьшил]	2 = W [что уменьшил]	3 = Q [на сколько уменьшил]	4 = Y [кому уменьшил]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. на Num _{вин} S 2. в Num _{вин} раз 3. Adv	1. S _{дат}

1) M₄ = M₁(M₂).

2) D₂: S = *смета, бюджет, ...; траты, расходы, ...; ставки, штаты, ...*

3) D_{3,3}: Adv = *вдвое, втрое, наполовину, ...*

срезать штаты <бюджет> институту на 25% <в два раза>.

Syn₃ : *урéзать II; уменьшить, сократить*

СРÉЗАТЬ

Anti ₃	: <i>увеличить</i>
Magn ₃	: <i>сильно, намного, до минимума</i>
Imperf	: <i>срезáть III, резать III.3</i>

В прошлом году нам штаты срезали чуть ли не на половину, а план тот же оставили. - Им всем ставки срезали почти на тридцать процентов (в среднем) [устная речь].

IV.1. разг. *X срезал Y-а на W-е <на Z-е> = X*, имеющий право проверять знания Y-а, в ситуации проверки Z посредством специальных вопросов намеренно каузировал то, что Y обнаружил отсутствие нормы знаний по теме W и тем самым не выдержал проверку Z.

Ср. ПОДЛОВИТЬ; СЕСТЬ II, ПЛАВАТЬ II.

1 = X [кто каузи- ровал]	2 = Y [кого каузи- ровал]	3 = W [какая тема]	4 = Z [какая проверка]
S _{им}	S _{вин} обязательно	на S _{пр}	на S _{пр}

1) Невозможно: D₃ + D₄.

срезать (двух) студентов на датах; срезать первокурсника на экзамене (по истории).

Syn : прост. *засыпать II*, прост. *завалить II.б*, прост. *провалить Ia*, прост. *утопить II*, прост. *зарубить II*

Сопч₁₂₄₃ : прост. *зарезать II.3*, прост. *посадить III*

Сопч₂₃₄ : разг. *срезаться*, прост. *засытаться II*, разг. *провалиться II*; прост. *завалиться II*; прост. *завалить II.в*, разг. *провалить Ib* [завалить <провалить>

эвографик]

- Anti : разг. *вытянуть II*
- Conv₂₃₄Anti_n : прост. *проскочить II*
- Bon : разг. *здорово*
- AntiBon₁ + Magn : *безжалостно, безбожно*
- Imperf : *резать III.4, срезáть IV.1*

- Обидно, что второй раз он меня на одном и том же срезал - на этих врандовых функциях, которые я выучить никак не могу.

2. разг. *X срезал Y-а Z-ом* = X своим высказыванием Z, обращенным к Y-у, поставил говорящего Y в затруднительное положение, каузивовав то, что Y перестал говорить.

Ср. СКОНФУЗИТЬ, СМУТИТЬ, ПРИВЕСТИ В ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО, ПОСТАВИТЬ В ТУПИК, ПОДЛОВИТЬ, ПРИПЕРЕТЬ К СТЕН(К)Е, ПРИПЕЧАТАТЬ.

1 = X [кто каузи- ровал]	2 = Y. [кого каузи- ровал]	3 = Z [чем каузи- ровал]
S _{ин}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Боря срезал докладчика каверзным вопросом.

- Syn_n : *обрéзать II*
- Conv₂₁Result : *осечься; так и сесть*
- Bon₁ : *ловко, разг. здóрово*
- Imperf : *срезáть IV.2*

- Здорово ты его срезал! Он так и сел.

СРЕЗА́ТЬ, *ю, ыт*, несов.

1.1. *X срезает W с <y> Y-а Z-ом* = режа 1.16 Z-ом W - конец или поверхностный слой предмета Y или части тела существа Y, X отделяет W от Y-а.

Ср. СРУБАТЬ 1, СПИЛИВАТЬ 1, СКАЛЫВАТЬ², СТЕСЫВАТЬ, СОСТРУГИВАТЬ, ССЕК-КАТЬ; СОСКАБЛИВАТЬ, СОСКРЕБАТЬ; СЧИЩАТЬ.

1 = X [кто отде- ляет]	2 = W [что отде- ляет]	3 = Z [чем отде- ляет]	4 = Y [у кого/чего отделяет]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв}	1. с S _{род} 2. у S _{род} 3. S _{дат}

1) D_{4,1}: Y - не существо; W - поверхностный слой.

2) D_{4,3}: Y - существо; M₄ = M₁(M₂).

Мальчик срезает у елки верхушку; срезать корку с сыра; скальпелем срезать больному мозоль.

ЛФ S_{instr}^{usual}, Bon=Ver - как у РЕЗАТЬ 1.1а.

Syn ₃	: <i>отрезáть 1а</i>
Syn _n	: <i>обрезáть 1а, подрезáть 1.2</i>
S ₀	: <i>срезание, спец. срезка</i>
S _{loc}	: <i>срез 1</i>
S _{res}	: <i>срез 2</i>
Perf	: <i>срѐзать 1</i>

Аккуратно, чтобы не замкнуть цепь, монтер срезает изоляцию и устраняет неисправность. - Когда ты чистишь картошку, то такую толстенную кожуру срезаешь, что от каждой картофелины остается половина.

2. *X срезает Y Z-ом* = режа 1.16 Z-ом растущий или вертикально стоящий Y в нижней его части, X отделяет Y от его основания.

Ср. СРУБАТЬ 2, СПИЛИВАТЬ 2, СБРИВАТЬ, СКАШИВАТЬ¹.

1 = X [кто отделяет]	2 = Y [что отделяет]	3 = Z [чем отделяет]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

срезать серпом осоку <тростинку>.

ЛФ S₀, S_{loc}, S_{res}, Perf – как у СРЕЗАТЬ 1.1; Bon=Ver – как у РЕЗАТЬ 1.1a.

Syn_з : *подрезать 1.1*

Syn_н : *резать 1.2*

Magn : *разг. одним махом*

Magn_н : *//разг. сносить //* [≈ 'срезать или срубить']
| обычно Y = *голова*

Ермолай срезает длинную ореховую ветку и делает из нее удилице. Выхватив шашку, он одним махом срезает древко знамени, и огромное выцветшее полотнище валится вниз.

II.1a. Imperf(*срѣзать II.1a*).

МУ – как у СРѢЗАТЬ II.1a

Пули цокают о камни, срезают тростник.

16. Imperf(*срѣзать* II.16).

МУ – как у СРЕЗАТЬ II.16

В странном оценении гляжу я, как срезает ураганом прибрежные постройки.

2. Imperf(*срѣзать* II.2).

МУ – как у СРЕЗАТЬ II.2

– Здорово срезает он куропаток: только вскинет ружье – бах! – и вотово.

3. Imperf(*срѣзать* II.3).

МУ – как у СРЕЗАТЬ II.3

В борьбе с нападающими «Зари» Сомов неожиданно срезает мяч в свои ворота [футбольный репортаж].

4. Imperf(*срѣзать* II.4).

МУ – как у СРЕЗАТЬ II.4

1) и 2) – как 1) и 2) у СРЕЗАТЬ II.4.

– Если этой дорогой идти, то почти полкилометра срезашь.

III. Imperf(*срѣзать III*).

МУ - как у СРЕЗАТЬ III

1)-3) - как 1)-3) у СРЕЗАТЬ III.

- *Говорят, нам в этом квартале премию срезают?*

IV.1. Imperf(*срѣзать IV.1*).

МУ - как у СРЕЗАТЬ IV.1

1) - как 1) у СРЕЗАТЬ IV.1.

- *Срезает он всех безбожно, к каждой мелочи придирается!*

2. Imperf(*срѣзать IV.2*).

МУ - как у СРЕЗАТЬ IV.2

Не раз срезал он лектора ехидными замечаниями.

СТА́Р|АЯ ДѐВ|А, ой *ы*, *ые* *ы*, жен.

Женщина, которая давно достигла брачного возраста, но никогда не была замужем и не вела половую жизнь.

InserCopul или ContCopul : *оставаться [~ой ~ой]*

Слишком разборчивой невесте грозит опасность так и остаться старой девой.

СТРАХ¹, *а, и*, муж.

1а. парт *у*, мн нет. *Страх X-а, что Y* = такое состояние X-а, что X боится 1.2а Y-а, и такое, что, если оно усиливается, то оно каузирует то, что X теряет самоконтроль; это состояние таково, какое обычно бывает в указанной ситуации [= S_{oc} (*бояться 1.2а*)].

Ср. ПАНИКА.

1 = X [кто боится]	2 = Y [чего боится]
1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$	1. $S_{род}$ 2. $V_{сов,инф}$ 3. <i>что</i> ПРЕДЛ

1) $D_{2,1}$: $S = \text{смерть, ...}$

2) $D_{2,2}$: $M_1(M_2) = M_1$.

3) Невозможно: $D_1 + D_{2,1}$.

страх ребенка, Женин страх; страх смерти, страх Леша заблудиться в лесу [всех насмешил]; (ее) страх, что отец не перенесет операции.

Невозможно: **страх ребенка смерти* (3), **ее страх смерти* (3).

ЛФ Adv_{1B} , $Oper_1$, $IncepFunc_1$, $FinFunc_1$ – как у ЧУВСТВО II.1а.

Syn_2 : *боязнь*

$Anti_n$: *надежда¹ 1*

$Gener$: *чувство II.1а, состояние [~а]; спец. эмоция [страх и другие эмоции]*

V_{03} : *бояться 1.2а*

$Sing$: *приступ [~а] | $D_2(C.) = \Lambda$*

$MultSing$: *// страхи 1е*

$PredAntiAble_1$: *не знать, не ведать [~а] | при С. невозможно зависимое, кроме никакой*

- Magn₁[' бояться'] : *дикий, жуткий, ужасный, ...; непреодолимый, непо-
бедимый [= не Able₂Liqu₁(Func₀ или Fact₀)]*
- Magn₁[' терять'] : *безумный, животный, панический, смертельный*
- Adv₁ : *в [~е] | D₂(C.) = Λ*
- не Adv_{1B} : *без особого <всякого, малейшего> [~а] | D₁(C.) = Λ*
- Adv_{1B} + AntiMagn : *не без [~а]*
- Propt₁ : *разг. со [~у] | D₁(C.) = Λ, от [~а]*
- Oper₁ : *чувствовать // [~]*
- FinOper₁ : *забывать [(всякий) ~] | D₂(C.) = Λ*
- Caus постоянно Oper₁ : *держаться [S_{вин} в ~е]*
- PerfOper₁ + Magn : *набраться, натерпеться [~а <~у>] | D₂(C.) = Λ*
- Func₁ + Magn : *терзаться [S_{вин}]*
- Func₁ + AntiMagn : *шевельнуться [в душе S_{род}]*
- медленно InserFunc₁ : *закрадываться [в душу S_{род} <в душу к S_{дат}>]*
- InserFunc₁ : *нападать, находить/найти [на S_{вин}]*
- CausFunc₁ : *вызывать [~ у S_{род}], внушать [S_{дат} ~], разг. наво-
нять [~ <~у> на S_{вин}], разг. задавать [S_{дат} ~у],
книжн. сваять [~ среди S_{мн,род}] | D₂(C.) = Λ*
- с целью CausFunc₁ : *на [~ S_{дат}] | обычно S = *враг(и)*, при C. невозможны
другие зависимые*
- Perm₁(Func₀ или
Fact₀[' бояться']) : *поддаваться [~у]*
- Liqu₁Func₀ : *побороть, подавлять [(в себе/свой) ~]*
- Liqu₁(Func₀ или
Fact₀[' бояться']) : *преодолевать, пересиливать, превозмогать [(свой)
~]*
- Labor₁₂ : *относиться [к S_{дат} со ~ом]*
- Real₁^I[' терять'] : *быть во власти [~а]*
- A₁Real₁^I[' терять'] : *(весь) во власти [~а]*
- F₁ = Real₁^{II}[' терять'] =
- Degrad(разум) - Sympt₂₃ : *обезуметь, не помнить себя [от ~а]*
- прийти в нормальное
состояние после F₁ : *опомниться [от ~а]*
- Adv_{1B(B)}Real₁^I[' бояться'] : *из [~а] [с целью избежать Y-а] | D₂ ≠ Λ [Она воз-
держалась от резких замечаний из страха поте-*

- рять доверие дочери]*
- Fact₁¹[' бояться'] : *удерживать* [S_{вин} от S_{род}] [чтобы избежать Y-а, X не делает того, что хочет; ср. *Только страх потерять доверие дочери удерживал ее от резких замечаний*]; *гнать* [S_{вин}] [чтобы избежать Y-а, X удаляется от места, где находится Y]
- Fact₁¹[' терять'] : *обуять* [S_{вин}]
- A₂Fact₁¹[' терять'] : *объятый* [~ом]
- NB: Для всех нижеследующих ЛФ, включающих Manif или Sympt, M₁(C.) – человек [а не совокупность людей, ср. **Толпа была ни жива, ни мертва от страха*, **Весь класс похолодел от страха*]; исключения: F₂ = *цепенеть*, A₁F₂ и Degrad^{motor}(*тело*)-Sympt₃₂]
- неMagnManif : *сквозить* [в S_{пр}]
- Adv_{1C}CausManif : *со* [~ом] | D₂ = Λ
- Perm₁Manif : *не скрывать* [(своего) ~а]
- A₂неPerm₁Manif : *тайный*
- Obstr(*разум*) – Sympt_{Δ23} : [у S_{род} (от ~а)] *мысли путаются*
- Obstr(*язык*) – Sympt₁₂₃ : [у S_{род} (от ~а)] *заплетаться* [у него от страха язык заплетается]
- Obstr(*голос*) – Sympt₁₂₃ : [у S_{род} (от ~а)] *дрожать, прерываться*
- Degrad(*голова* //) – Sympt₂₁₃ : *терять* [S_{вин} (от ~а)]
- Degrad(*организм*) – Sympt₂₃ : *быть ни жив, ни мертва* [(от ~а)]; *помертветь, быть полумертвым, быть еле живым, чуть не умереть* [(от ~а)]
- F₂ = Degrad^{motor}(*тело*) – Sympt₂₃ : *цепенеть, каменеть, застывать* (на месте), *столбенеть, обомлеть, не мочь даже пальцем пошевелить* [(от ~а)]
- A₁F₂ : *скованный* [~ом]
- Degrad^{motor}(*тело*) – Sympt₃₂ : *парализовать* [S_{вин}]
- Degrad^o(*тело*) – Sympt₂₃ : (*весь*) *холодеть* [(от ~а)]

- Degrad^t{тело} - Sympt_{Δ23} : [у S_{род} (от ~а)] кровь стынет <леденеет, холодеет> в жилах, мороз по коже подирает, мурашки пробегают по телу <спине, коже>
- Degrad^t{тело} - Sympt₃₂ : леденить [S_{дат}] кровь <душу> [Страх леденит ему кровь]
- Degrad{сердце Ia} -
Sympt₁₂₃ : [у S_{род} (от ~а)] замирать
- Degrad{речь} - Sympt₂₃ : терять <утрачивать> дар речи, лишаться дара речи, не мочь вымолвить <выговорить> ни слова, онеметь [[от ~а]]
- Degrad{речь} - Sympt_{Δ23} : слова застряли в гортани [у S_{род} (от ~а)]
- Degrad{язык II} -
Sympt₁₂₃ : присыхать <прилипать> к гортани <небу>, отниматься [у S_{род} (от ~а)]
- Degrad^{vertic}{ноги} -
Sympt₁₂₃ : подкашиваться, подвигаться, быть как ватные [у S_{род} (от ~а)] [У него от страха ноги как ватные]
- Degrad^{vertic}{ноги} -
Sympt_{Δ23} : колени подкашиваются <подвигаются> [у S_{род} (от ~а)]
- Degrad^{motor}{ноги} -
Sympt₁₂₃ : отниматься, прирастать к земле [у S_{род} (от ~а)]
- Degrad^{motor}{ноги} -
Sympt₂₃ : врастать в землю [от ~а]
- Degrad^{motor}{ноги} -
Sympt₃₂ : привоздить [S_{вин}] к месту <к земле, к полу> [Страх привоздил его к месту]
- Degrad^{color}{лицо} -
Sympt₂₃ : бледнеть, белеть, стать (мертвенно) бледным, стать как полотно <платок> [[от ~а]]
- Degrad^{color}{лицо} -
Sympt₁₂₃ : [у S_{род} (от ~а)] кровь отхлынула [от S_{род}], краска <румянец> сошла <сбежала> [с S_{род}]
- Excess^{trem}{тело} -
Sympt₂₃ : (весь <всем телом>) дрожать, трястись [[от ~а]]

- Excess^o(тело) - Sympt₀₂₃ : бросать в жар [S_{ВИН} (от ~а)]
- Excess(сердце /) -
Sympt₁₂₃ : [у S_{род} (от ~а)] биться, стучать, колотиться, вырываться из ерунди, быть готовым выскочить из ерунди, екать, сжиматься, обрываться, падать, уходить в пятки
- Excess^{trem}(ноги, колени, поджилки) - Sympt₁₂₃ : [у S_{род} (от ~а)] дрожать, трястись [У него от страха поджилки трясутся]
- Excess^{motor}(лицо) -
Sympt₁₂₃ : исказиться [(от ~а)]
- Excess^{dim}(глаза) -
Sympt₁₂₃ : [у S_{род} (от ~а)] широко раскрываться, округляться, вылезать из орбит, ползть на лоб, вытучиваться
- Excess^{dim}(глаза) -
Sympt₂₁₃ : вытучивать, вытаращить, широко раскрывать [S_{ВИН} (от ~а)]
- Excess^{motor}(зубы) -
Sympt₁₂₃ : [у S_{род} (от ~а)] стучать
- Excess^{motor}(зубы) -
Sympt_{Δ23} : [у S_{род} (от ~а)] зуб на зуб не попадает
- Excess^{motor}(зубы) -
Sympt₂₁₃ : лязгать [S_{ТВ} (от ~а)]
- Excess^{motor}(волосы) -
Sympt₂₁₃ : [у S_{род} (от ~а)] шевелиться, подниматься, вставать дыбом
- Excess(моча) - Sympt₂₃ : обмочиться [(от ~а)]; намочить штаны, налустить в штаны [(от ~а)] | M₁ - преим. мужчина
- Excess(кал) - Sympt₂₃ : обделаться [(от ~а)]; наделать <наложить, прост. накласть> в штаны [(от ~а)] | M₁ - преим. мужчина
- такой, при котором X
не понимает глубинной
причины С. : безотчетный, беспричинный
- постоянный : вечный | из ЛФ сочетается только с Gener, Adv₁, Adv_{1B}, Oper₁, Caus постоянно Oper₁, Func₁ + Magn

Разбойники постоянно сеяли страх своими дерзкими набегами. Он едва преодолел безотчетный страх, внезапно охвативший его. Страх сквозил в ее неуверенных движениях. Ну и набрались же мы страху! Его обуял жуткий страх. Бежал он в страхе с поля брани ... [М.Ю.Лермонтов]. Не превозмочь в дремучей жизни страха [О.Мандельштам]. Я чувствую непобедимый страх в присутствии таинственных высот [О.Мандельштам]. Паденье - неизменный спутник страха, И самый страх есть чувство пустоты [О.Мандельштам]. Но и на вершине власти он не обрел счастья: вокруг него была пустота, и его терзал вечный страх.

16. мн нет. *Страх X-а перед Y-ом* = такое состояние X-а, что X боится 1.26 Y-а, и такое, что, если оно усиливается, то оно каузирует то, что X теряет самоконтроль [= S_{0c} { бояться 1.26 }].

1 = X [кто боится]	2 = Y [чего боится]
1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$	1. <i>перед</i> $S_{тв}$

страх (жителей Нового Орлеана) перед желтой лихорадкой, (ее) страх перед этим человеком.

ЛФ - как у СТРАХ 1a, кроме V_0 и $CausFunc_1$.

V_{02} : бояться 1.26

$Able_2$: страшный 1

очень уродливый -

как бы $Able_2$: страшный 2; разг. страх божий | преим. о женщинах

Adv_{2B} : страшно 2 [страшно закричал]

$CausFunc_1$: внушать [$\sim S_{дат}$], наводить, нагонять [\sim на $S_{вин}$], разг. задавать [\sim у $S_{дат}$]

$M_1(C.)$ склонен преувеличивать опасность Y -а :

Y ~а глаза велики [посл.]

Его обуял панический страх перед разбушевавшейся стихией. Дикие звери на всех наводят <= нагоняют> страх. Она очень боялась директора школы, но, преодолевая страх, пошла к нему защищать подругу. И возвращается домой – конечно, в царство этикета, Внушая тайный страх, карета ...[О.Мандельштам].

1в. мн нет. Страх X -а за Y = такое состояние X -а, что X боится 1.2в за Y , и такое, что, если оно усиливается, то оно каузирует то, что X теряет самоконтроль [= S_0 { бояться 1.2в}].

1 = X [кто боится]	2 = Y [за что/кого боится]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. за $S_{\text{вин}}$

страх (коллекционера) за свои марки, (их) страх за Илюшу.

ЛФ, кроме V_{03} , Sing, MultSing, PredAntiAble₁, FinOper₁, Caus постоянно Oper₁, CausFunc₁, – как у СТРАХ 1а.

V_{03} : бояться 1.2в

IncepOper₂ : разг. задавать [~у $S_{\text{дат}}$]

– Да, задал ты нам страху; мы уж думали, ты совсем пропал! Когда отец увидел мальчика на краю пропасти, у него волосы зашевелились от страха за сына. В страхе за сына он бросился вперед.

1г. ед нет. *Страхи X-а* = совокупность приступов страха 1а,б
[= MultSing(*страх 1а,б*)].

1 = X [кто боится]	2 = Y [чего боится]
1. S _{род} 2. A _{прит}	_____

страхи больного, его страхи.

Syn_n : кошмары 1

AntiVer + слишком частые : вечные

FinOper₁ : забывать [~и], избавляться [от ~ов] | при С.
необходимо зависимое, обычно – кванторное или
местоименное прилагательное

Func₁ : мучать, терзать [S_{вин}], быть [у S_{род}]

FinFunc₁ : оставлять [S_{вин}]

A₂неPerm₁Manif : тайные

По ночам ее мучают страхи. У нее по ночам страхи. Я устал от твоих вечных страхов. Наконец-то я избавилась от своих детских страхов. Самец чувствовал себя совершенно свободным от всех страхов и тревог [М.Горький]. Нестанд. Были споры и тайные страхи об их тройной судьбе [Э.Лимонов]. И здесь он как бы перешел какую-то черту, за которой его сразу же оставили все страхи и сомнения.



БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА = Magn(*рыцарь 2*).

НА СВОЙ СТРАХ (И РИСК) = принимая всю ответственность на себя одного.

НЕ ЗА СТРАХ, А ЗА СОВЕСТЬ = очень добросовестно.

ПОД СТРАХОМ Z-а = под угрозой Z-а.

СТРАХ¹ - СТРАХ²

2. *а*, мн нет. Устар. *У*, *страх X-а* = существо *У*, которого *X* боится

1.26 [= S_{2c}{*бояться* / .26}].

Ср. ЖУПЕЛ.

Употребляется только как именная часть сказуемого или как приложение.

1 = <i>У</i> [чего боится]	2 = <i>X</i> [кто боится]
_____	1. S _{род} 2. A _{прит} обязательно

страх всех соседей, их страх.

Syn_n : *ероза*²

Петька, страх всех соседей, уехал.

3. ед нет. Разг. То, чего можно бояться 1.26, или сообщение об этом

[≅ S_{iPredAble₂}{*бояться* / .26}].

Syn_n : *ужасы, кошмары* 2

Epit : *разные, всякие*

- *Навидался <наслушался> я там разных страхов! Когда вольды узнали, что мы хотим идти по Анюю, они начали рассказывать про реку всякие страхи* [В.К.Арсеньев].

СТРАХ², неизм. Прост.

Страх (как <какой>/сколько) P! = очень интенсивно P/очень много P
[усилительная частица].

Syn : разг. *ужас*², прост. *страсть*²

- *Страх как устал!* - *Страх какой красивый!* - *Страх сколько орехов принес!* - *Ревнивый - страх!*

СТРЕЛКОВЫЙ, кр ф и ср ст нет.

1. А₀(*стрелять*¹ 1а из левого огнестрельного оружия).

стрелковое соревнование <= соревнование по стрельбе>, *стрелковое дело* <занятие>, *стрелковые кружки*, *стрелковая подготовка*, *стрелковый спорт*.

2. *Стрелковый* X = такая воинская часть X, основным вооружением которой является легкое огнестрельное оружие.

Ср. ПУЛЕМЕТНЫЙ З, АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ З, МИНОМЕТНЫЙ З, РАКЕТНЫЙ З; ТАНКОВЫЙ З.

Syn : *пехотный*

стрелковый батальон <полк>.

СТРЕЛЬНУТЬ¹, *у, ёт*, сов.

1. разг. Выстрелить 1а [= Sing(*стрелять*¹ 1а)].

Коннотация: 1) громкость, отрывистость звука [*Под ногой стрельнула сухая ветка*]; 2) быстрота перемещения [*Заяц стрельнул в кусты*].

МУ - как у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а

1)-7) - как 1)-7) у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а.

Все ЛФ - как у ВЫСТРЕЛИТЬ 1а.

Я раза три стрельнул ему вслед, но не попал.

СТРЕЛЬНУТЬ¹

2а. Выстрелить 2а [= Sing(*стрелять*¹ 4а)].

МУ - как у СТРЕЛЯТЬ¹ 4а

1) Возможно М₁ = ∅^{стихии}.

Могн : *еромко, оглушительно, гулко*

2б. Выстрелить 2б [= Sing(*стрелять*¹ 4б)].

МУ - как у СТРЕЛЯТЬ¹ 4б

ЛФ Могн - как у СТРЕЛЬНУТЬ¹ 2а.

Мальчишка еромко стрельнул кнутом, и овцы шарахнулись в сторону.

3. Perf(*стрелять*¹ 5).

МУ - как Mod 1 у СТРЕЛЯТЬ¹ 5

1) - как 1) у СТРЕЛЯТЬ¹ 5.

- *Ой! - Что такое?! - В ухе стрельнуло!*

4. Perf(*стрелять*¹ 6).

Mod 1

МУ - как Mod 1 у СТРЕЛЯТЬ¹ 6

1)-2) - как 1)-2) у СТРЕЛЯТЬ¹ 6, Mod 1.

Mod 2

МУ - как Mod 2 у СТРЕЛЯТЬ¹ 6

1)-2) - как 1)-2) у СТРЕЛЯТЬ¹ 6, Mod 2.

3) Нежелательно: $D_2 \neq \Lambda$.

Нежелательно: ? Глазки у нее так и стрельнули в мою сторону (3).

Иван привычно стрельнул глазами вслед девушке. Ее глазенки сами собой стрельнули в сторону письма, и она тут же потупилась.

5. несов нет. Разг. *X стрельнул в Y* = существо X очень быстро переместилось в сторону Y-а или внутрь пространства, ограниченного Y-ом, обычно с целью скрыться в этом пространстве - X-ом как бы стрельнули¹ 1 в Y [по коннотации 2].

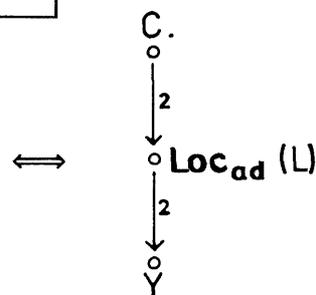
Ср. ШАРАХНУТЬСЯ; ВИЛЬНУТЬ [в сторону].

1 = X [кто переместился]	2 = Y [куда переместился]
1. $S_{им}$	1. $Loc_{ad} S$ 2. Adv_{ad}

1) '... переместилось в направлении к точке, находящейся в пространственном отношении L к Y-у ...'

[Федя стрельнул за угол и был таков.]

Заяц стрельнул в лес.



- Syn_2 : *юхнуть, юх, шмыгнуть, шмыг, метнуться стрелой*
- Syn_n : *шасть*
- $Anti_n$: *прошествовать*

Золотой мотылек сел на дубовый лист, раскрыв крыльца лодочкой, и вдруг стрельнул прочь.

СТРЕЛЬНУТЬ² - СТРЕЛЯТЬ¹

СТРЕЛЬН|УТЬ², *ý, éт*, сов. Прост.

X стрельнул Y у Z-а = в результате того, что X стрелял² Y у Z-а, X получил Y от Z-а [= PerfReal₁(стрелять²)].

Ср. ДОСТАТЬ; прост. ВЫЦЫГАНИТЬ; РАЗЖИТЬСЯ.

МУ - как у СТРЕЛЯТЬ²

1) - как 1) у СТРЕЛЯТЬ².

стрельнуть (у Кости) сигарету <трешку в доле>.

Суп_n : *выпросить*

СТРЕЛ|ЯТЬ¹, *ю, ет*, несов.

1а. *X стреляет в Y/ в направлении к L из W-а Z-ом* = X непосредственно каузирует то, что специальное устройство W мгновенно освобождает потенциальную энергию, которая каузирует Z лететь из W-а в направлении к L-у, обычно с целью поразить Y.

Коннотации: 1) громкость, отрывистость звука [*Стреляли захлопывающиеся крышки парт*]; 2) резкость, «отрывистость» кратковременных неприятных актов [*... стрелял в толпу короткими злыми фразами*]; 3) быстрота перемещения [*... стреляя глазами по сторонам, ...*].

Ср. МЕТАТЬ, БРОСАТЬ; ПЛЕВАТЬ.

1 = X [кто каузи- рует]	2 = Y [с целью по- разить что]	3 = W [что освобож- дает энергию]	4 = Z [что летит]	5 = L [в направлении к чему летит]
1. S _{ин}	1. <i>в</i> → S _{вин} 2. <i>по</i> → S _{дат} 3. S _{дат}	1. <i>из</i> S _{род}	1. S _{тв}	1. <i>в</i> S _{вин} 2. Adv _{ад}

1) D_{2,1}: 'Y - «точечный», т.е. относительно небольшой объект, отчетливо фиксируемый взглядом [= неподвижный или достаточно близкий]' [*стрелять в медведя <в своево врага, в танк, в чучело>*]; в соответствии со значением D_{2,1}, C.+D_{2,1}

тяготеет к употреблению в сов. виде.

2) $D_{2,2}$: 'Y - «неточечный», т.е. ландшафт, или часть ландшафта, или очень большой объект, или совокупность объектов, или перемещающийся, удаленный или плохо видимый объект' [*стрелять по воробью <по высоте, по авианосцу, по толпе, по наступающей пехоте, по мелькающей в тумане фигурке>*].

3) $D_{2,3}$: S - существо, M_5 - часть тела этого существа; $D_1(D_5) = \Lambda$.

4) D_3 : S - не ракетная пусковая установка.

5) $D_{5,1}$: S - предмет или вещество [не ландшафт].

6) $D_{5,2}$: M_5 - пространство [*стрелять вверх, $M_5 =$ верху; стрелять под стол, $M_5 =$ под столом; стрелять поверх голов, $M_5 =$ над головами; стрелять на звук, $M_5 =$ откуда звук; стрелять вслед <= вдогонку> Y-y, $M_5 =$ непосредственно позади удаляющегося Y-a]; если $M_1(M_5) = M_2$, то $D_2 = \Lambda$.*

7) Невозможно: $D_{2,3}$ без D_5 .

Солдаты стреляют; стрелять в монету <в мишень>, стрелять по танкам <по причалу>, стрелять буйволу в морду <между рогов> (разрывной пулей) (из винчестера); стрелять из автомата <из саубиц>; стрелять дробью <осколочными снарядами>; стрелять в толпу <в темноту>, в воду (из пистолета), стрелять на шум шагов <под кровать>; Охотник стрелял (в уток) (дробью) (из старой двустволки).

Невозможно: *стрелять в порт (1), *стрелять танку в смотровую щель (3), *стрелять ему в его живот (3) [ср., однако, ... выстрелил ему прямо в его вздувшийся бурый живот], *стрелять ракетами из носимых установок (4); *стрелять в рощу (5); *стрелять в арестанта ему вслед (6), *стрелять медведю (7).

Syn : разг. бить 2а, устар. палить 11.а

Syn_c : обстреливать; бомбардировать [из тяжелых орудий]; прост. пулять; разг. молотить, разг. долбить, прост. долбать; прост. жарить, прост. сыпать, прост. чесать, прост. садить, разг. резать; строчить, разг. поливать [из автоматического оружия]; разг. бахать <бабахать>, прост. трахать, прост. жахать, прост. ухать [с громким шумом]; разг. бах! <бабах!>, детск. пиф-паф, детск. кх-кх!; та(х)-та(х)-та(х) ... [из пулемета]; спускать

СТРЕЛЯТЬ¹

курок, нажимать на спусковой крючок <на спуск, на шашетку>

- Conv_{3245n} = Real₃ : *стрелять¹ 1б*
- Conv_{1423n} : *слать, посылать, выпускать [S_{вин} (в S_{вин}) (из S_{род})]*
[слать пулю вдовонку]
- Conv_{14235n} : *пускать [S_{вин} в S_{вин} (из S_{род}) S_{дат}]*
- Conv_{1243c} : *осыпать [S_{вин} S_{тв} (из S_{род})] [Противник осыпал город снарядами]*
- S₀ : *стрельба 1, огонь 2; перестрелка [стрельба друг в друга из стрелкового оружия или орудий]; артиллерийская дуэль [стрельба друг в друга из орудий]*
- S₀SonS₀ : *канонада [звук стрельбы из многих орудий], стрельба 2 [Из-за леса доносилась стрельба]*
- A_{0c} : *стрелковый 1; артиллерийский 2*
- S_{1c} : *стрелок 1*
- S_{2b} : *цель; мишень [обычно – искусственная цель для учебной или спортивной стрельбы]*
- устройство-S_{3c} = S_{instr}^{usual} : *огнестрельное оружие; (артиллерийское) орудие; миномет; роватка; лук; арбалет; катапульта; пуеач*
- S_{4c} = S_{medc} : *боеприпасы; стрела*
- S_{loc-ab} : *огневая позиция <жарг. огневая>, огневой рубеж [место, откуда стреляют]; огневая точка [место, откуда стреляют из одной единицы оружия, и само это оружие]; дот; дзот*
- Sing : *выстрелить 1а, разг. стрельнуть 1*
- S₀Sing : *выстрел 1а*
- A_{2c} = Adv_{2c} : *под обстрелом, под огнем 2*
- A_{3c} : *огнестрельный*
- Bon = Ver_[‘поражать’] : *хорошо < прекрасно, отлично, ...; метко, без промаха*
- F₁ = Able₁ + Bon
 [= AbleReal₁[‘поражать’]] : *меткий*
- F₂ = S₀PredF₁ : *// твердая <верная> рука, меткий <верный> глаз*

- $Func_1F_2$: *быть* [у $S_{род}$]
 $AntiBon=AntiVer_{[·\text{поражать}·]}$: *плохо, скверно* < *отвратительно, ...*
 $AntiVer_{[·\text{цель}·]}c$: *в воздух* [только из легкого огнестрельного оружия, обычно направляя дуло вверх]; *поверх голов(ы)* [из огнестрельного оружия в пространство непосредственно над головой человека, обычно с целью предупреждения]; *в божий свет, как в копеечку* [без достаточной вероятности поразить далекую или плохо видимую цель]
- Ver_4 : *боевыми патронами*
 $AntiVer_4$: *холостыми патронами* < *зарядами* >
 $Real_1[·\text{поражать}·]z$: // *попадать* *1а*, спец. *поражать цель*; разг. *всаживать* [$S_{вин}$ в $S_{вин}$ $S_{дат}$] [*всаживать ему в лоб пулю за пулей*]
- $AntiReal_1[·\text{поражать}·]z$: // *промахиваться*, разг. *мазать*; *мимо*; разг. *посылать пулю в молоко* <жарг. *за молоком*> [попадать в белое поле мишени при стрельбе из легкого стрелкового оружия]
- $S_1PredMagnAble_2-$
 $Real_1[·\text{поражать}·]$: *удобная мишень* < *идеальная мишень*
- $F_3 = Real_3[·\text{освоб. энергию}·]$: *стрелять 1б*
 S_0AntiF_3 : *осечка* | M_1 – стрелковое оружие
 S_{zon-2} : спец. *поражаемое пространство*
 $AntiS_{zon-2c}$: спец. *мертвое пространство*; спец. *мертвый сектор*
- $PredLoc_{in}S_{zon-2}$: // *простреливаться* | только *несов*
 С. в качестве
 $PreparReal_1 \xrightarrow{2} W$: // спец. *пристреливать 2* [$S_{вин} = W$] [*пристрелять оружие* <винтовку>]
- С. в качестве
 $Prepar_{[·\text{поразить}·]}+$
 данный Y из данного Z : // спец. *пристреливать 1* [$S_{вин} = Y$], спец. *пристреливаться 1* [x $S_{дат} = Y$] [*пристрелять ориентир* <дорогу>]

СТРЕЛЯТЬ¹

- Prepar_[·z в w·] : // зарядить | M_2 [= $M_3(C.)$] – огнестрельное оружие
- Prepar_[·поразить·] : // целиться, разг. метиться, разг. или устар. целить <метить> [в $S_{\text{ВИН}}$]; ловить на мушку <в прорезь <в перекрестье> прицела>, брать на мушку [$S_{\text{ВИН}} = Y$]; наводить // в [$S_{\text{ВИН}} = W = \text{на } S_{\text{ВИН}} = Y$] | M_2 – орудие; направлять, наводить // б, разг. наставлять [$S_{\text{ВИН}} = W$ на $S_{\text{ВИН}} = Y$] | M_2 – стрелковое оружие
- Perf : выстрелить 1а
- $F_4 = \text{Result}_1(\text{наводить // б})$: держать [$S_{\text{ВИН}}$] на мушке <под прицелом>
- $\text{Adv}_2 F_4$: под дулом <дулами> [$S_{\text{род}} = W$] [Он сделал это только под дулом пистолета]
- $\text{Result}_2(\text{наводить // б})$: быть [у $S_{\text{род}} = X$] на мушке
- Imper : огонь!, устар. пли! | W – огнестрельное оружие
- $F_5 = \text{Perf}(C. \text{некоторое (обычно небольшое) время } T)$: // пострелять [$S_{\text{ВИН}} = T$]
- $F_6 = \text{редко или неинтенсивно}$: // постреливать
- MagnReal_1 потребность С. : // настреляться
- защищаться посредством С. : // отстреливаться
- закончить учебную стрельбу : // разг. или спец. отстреляться
- $C. \leftarrow \text{ATTR}$ израсходовать боеприпасы U : // расстрелять 3 [$S_{\text{ВИН}} = U$] [патроны, четыре обоймы]
- $F_7 = \text{в порядке спорта или тренировки}$: [~ть] в цель
- $S_0 F_7$: стрельба 2 [вид спорта]; стрéльбы [показательные занятия]
- $S_{\text{loc}} F_7$: стрельбище [открытая площадка]; тир [помещение для стрельбы из легкого оружия]; полцеон [большая территория для стрельбы из всех видов оружия]

- несколько раз С. друг
в друга : // *перестреливаться*
- драться на дуэли посред-
ством С. : // *устар. стреляться 2*
- F₈=убить посредством С.
из стрелкового оружия : // *застрелить*
- F₉ всех или многих Y-ов : // *перестрелять* [S_{вин} = Y]
убивать посредством С.
в промысловых целях : // *стрелять 2*
- F₉ = пытаться покончить
с собой посредством С. : // *стреляться 1*
- Real₁F₉ : // *застрелиться*
- F₁₀=убивать посредством С.
из легкого стрелкового ору-
жия с близкого расстояния
как неполноценного : // *пристреливать 3*
- F₁₁ = убивать посредством
С. в порядке казни : // *расстреливать 1*
- уничтожать беззащитную
цель посредством много-
кратного С. по ней в
условиях, гарантирующих
попадание : // *расстреливать 2*
- F₁₂ = убивать или ранить
посредством С. : // *подстреливать*
- F₁₃ = пробивать отвер-
стие посредством С. : // *простреливать*
- F₁₄ = отделить посред-
ством С. : // *отстрелить*
- F₁₅ = говорящий требует
остановиться <стоять>
под угрозой С. : *Стой, стрелять буду!* [стандартный окрик часового,
преследователя и т.п.]

СТРЕЛЯТЬ¹

Виды «стреляющих» устройств

Катапульта, рогатка; лук, арбалет, самострел; духовая трубка, пневматическое оружие; пушеч; огнестрельное оружие, артиллерия; миномет; реактивное оружие, ракета; торпедный аппарат, торпеда.

Виды стрельбы

1) По способу прицеливания: *с упреждением* [в ту точку пространства, где должна будет оказаться движущаяся цель]; *по видимой цели, прямой наводкой* | M_3 – орудие; *в упор, навскидку, не целясь* | M_3 – стрелковое оружие; *наобум, наугад, вслепую* [не зная точно, где цель].

2) По положению или позе стреляющего: *с места* [не перемещаясь]; (*из положения*) *стоя, лежа, с колена* | M_3 – человек; *на ходу, с ходу* [перемещаясь]; *на бегу* [перемещаясь] | M_1 – человек.

3) По положению цели: *по видимой/невидимой цели; по движущейся* <появляющейся, неподвижной> цели <мишени>.

4) По количеству и порядку выстрелов: *одиночными выстрелами, залпами* <устар. *пачками*>, *очередями*.

С ужасом – судьба! – он стреляет, не чувствуя пальцев, еще раз, – осечка [Ю.Н.Тынянов]. *На учебных стрельбах стреляют и холостыми и боевыми патронами.*



СТРЕЛЯТЬ ИЗ ПУШЕК <ИЗ ПУШКИ> ПО ВОРОБЬЯМ = использовать для решения задачи средства, намного превосходящие необходимые.

СТРЕЛЯТЬ ХОЛОСТЫМИ ЗАРЯДАМИ <ПАТРОНАМИ> = использовать для решения задачи неэффективные средства, которые внешне кажутся эффективными.

16. W стреляет в Y / в направлении к L – у Z – ом = предназначенное для стрельбы $1a$ специальное устройство W , мыслимое как действующее автономно – независимо от обычного каузатора, мгновенно освобождает потенциальную энергию, которая каузирует Z лететь из W – а в направлении к L – у, обычно с целью поразить Y [= $\text{Conv}_{3245}(\text{стрелять}^1 1a) = \text{Real}_3(\text{стрелять}^1 1a)$].

NB: компонент 'мыслимое как действующее автономно – независимо от обычного каузатора' позволяет учесть употребления слова *стрелять 1б* в случаях, когда Ψ приводится в действие случайными факторами [*И тут пистолет падает и стреляет ему прямо в ногу*], или действует полностью автоматически [*Тигр задевает лапой шнур, и ружье-ловушка стреляет ему в голову разрывной пулей*], или мыслится как самостоятельный деятель [узואльно самостоятельный: *Орудия стреляли по танкам бронебойными снарядами*; или актуально мыслимый как самостоятельный: *Пистолет в его руке стрелял безостановочно*], или рассматривается как носитель имманентного свойства [*Этот лук стреляет на 150 м*].

Коннотация: громкость, отрывистость звука.

1 = Ψ [что освобождает энергию]	2 = Υ [что поражает]	3 = Z [что летит]	4 = L [в направлении к чему летит]
1. $S_{им}$	1. $\epsilon \rightarrow S_{вин}$ 2. $по \rightarrow S_{дат}$ 3. $S_{дат}$	1. $S_{ТВ}$	1. $\epsilon S_{вин}$ 2. $Adv_{ад}$

1) и 2) – как 1) и 2) у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а.

3)-6) – как 3), 5), 6) и 7) у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а с заменой M_5 и D_5 на M_4 и D_4 соответственно.

Примеры см. в NB и в СТРЕЛЯТЬ¹ 1а.

Syn_c : *осыпáть* [$S_{вин}$ $S_{ТВ}$] [*Пулемет осыпáл их градом пуль*]

S_{mod} : *бой 4* [*ружье центрального <бокового> боя; у этого карабина отличный бой*]

$CausConv_{2134}$: *стрелять¹ 1а*

$Sing = Perf$: *выстрелить 1б*

СТРЕЛЯТЬ¹

Son : *стрекотать, трещать, строчить* | M_1 - пулемет
или автомат

каузируя Z пролетать

расстояние D : *на* Num_{вин} S [Num_{вин} S = D]

расстояние, на которое

W способен C. : *// дальнобойность, дальность боя*

расстояние, на которое

W действительно C. : *// дальность стрельбы*

скорость 2, с которой

W способен C. : *// скорострельность*

2. прич страд прош неупотр, сов нет. X *стреляет* Y-ов = *стреляя*¹ 1а,
X убивает 1 животных Y в промысловых целях, обычно на охоте.

Ср. БИТЬ, РЕЗАТЬ, КОЛОТЬ; ОХОТИТЬСЯ, УДИТЬ (РЫБУ); ЗАБИВАТЬ.

1 = X [кто убивает]	2 = Y [кого убивает]
S _{ин}	S _{вин} обязательно

1) M_2 : S_{ин} или S_{собир}.

[*Бродил по болотам,*] *стрелял куропаток.*

Syn : *бить*

A₂Result : *битый* [битая птица]

Perf(в некотором (обычно

большом) количестве) : *// настрелять*¹

C. летящее существо : *~ть* [S_{вин} = Y] *влет*

в определенном количе-

стве : *// спец. отстреливать 1*

3. разг. Imperf(*пристреливать 2, расстреливать 1*).

МУ - как у ПРИСТРЕЛИВАТЬ 2, РАССТРЕЛИВАТЬ 1

В случае чего стреляли пленных на месте.

4а. *X стреляет* = вещь X издает громкие резкие звуки - как бы стреляет¹ 1б [по коннотации].

Ср. ТРЕЩАТЬ, ЧИХАТЬ 2, ЩЕЛКАТЬ, ХЛОПАТЬ.

1 = X [что издает звук]
S _{им}

1) Возможно M₁ = Ø^{СТИХИИ}.

[В печке] стреляют сухие дрова; [В печке] стреляло; Мотор начинает стрелять, но тут жеглохнет.

Sing = Perf : *выстрелить 2а, стрельнуть 2а*

Magn : *громко, гулко, олушительно*

При звуке скрипящих ступеней, стрелявших половиц, передвигаемых сундуков входящие заполняли собой весь дом.

46. *Y стреляет X-ом* = приводя гибкую вещь X в волнообразное движение, Y каузирует то, что X стреляет¹ 4а.

Ср. ШУМЕТЬ, ЩЕЛКАТЬ, ЗВЕНЕТЬ, СКРИПЕТЬ.

СТРЕЛЯТЬ¹

1 = Y [кто каузирует]	2 = X [что стреляет ¹ 4а]
S _{им}	S _{ТВ} обязательно

Пастух оглушительно стреляет кнутом.

ЛФ Magn - как у СТРЕЛЯТЬ¹ 4а.

Sing = Perf : *выстрелить 2б, стрельнуть 2б*

5. только 3 ед и сред. У X-а стреляет в Y-е = X испытывает в части Y своего тела короткие и резкие болевые ощущения, похожие на выстрелы 1а,б [по коннотации 2 у СТРЕЛЯТЬ¹ 1а].

Ср. ДЕРГАТЬ, ЖЕЧЬ, КОЛОТЬ; ЩЕМИТЬ, СЖИМАТЬ; ЛОМАТЬ, ЛОМИТЬ; НЫТЬ, САДНИТЬ; РЕЗАТЬ.

Mod 1

1	2 = X [кто испытывает ощущения]	3 = Y [в каком органе болевые ощущения]
1. Ø	1. у S _{род}	1. в S _{пр} 2. устар. в S _{вин} обязательно

1) D₃: S = преим. *ухо, бок, поясница.*

У меня все время в пояснице стреляет, должно быть, к непогоде.

Sing = Perf : *стрельнуть* 3

Mod 2

1 = Y [в каком органе болевые ощущения]	2 = X [кто испытывает ощущения]
S _{им}	у S _{род}

1) D₁: S = *ухо*.

У меня что-то ухо стреляет.

Mod 2 = Conv₃₂(Mod 1).

6. X стреляет Y-ом (в Z) = X быстро и на очень короткое время меняет направление своего органа зрения Y или направляет Y на Z – как бы стреляет¹ 1а [по коннотациям 2 и 3].

Mod 1

1 = X [кто меняет направление]	2 = Y [направление чего меняет]	3 = Z [на кого/что направляет]
1. S _{им}	1. S _{тв} обязательно	1. по S _{дат} 2. в S _{вин} 3. Loc _{ад} S

1) M₂: S = *глаза, глазенки, глазки, ...*

2) D_{3,2}: S – обычно человек.

СТРЕЛЯТЬ¹

цскоса стреляя красивыми глазами; NN, стреляя глазами по бумажке <в каждого входящего>, стоял у окна; Так и стреляет везде <по сторонам> глазами.

Нежелательно: ?Иван стреляет глазами в комнату (2).

Sing = Perf : стрельнуть 4

Mod 2

1 = Y [направление чего меняет]	2 = X [кто меняет направление]	3 = Z [на кого/что направляет]
1. S _{ин}	1. у S _{род}	1. по S _{дат} 2. Loc _{ад} S

1) M₁: S = *глаза, глазенки, глазки, ...*

2) Нежелательно: D₂ + D₃.

Глазенки у него так и стреляют.

Mod 2 = Conv₂₁₃(Mod 1).

Нежелательно: ?Глаза у Ивана стреляли по сторонам (2).

Epit : так и

Sing = Perf : стрельнуть 4

СТРЕЛЯ́ТЬ², *ю, ет*, несов. Прост.

X стреляет Y у Z-а = X просит Z-а, обычно малознакомого или незнакомого X-у, чтобы Z дал X-у вещь Y, которая имеет незначительную ценность и небольшой размер.

Ср. ДОСТАВАТЬ; прост. ЦЫГАНИТЬ.

1 = X [кто просит]	2 = Y [что просит]	3 = Z [у кого просит]
S _{им}	S _{вин} обязательно	у S _{род}

1) D₂: S – преим. курево или небольшие денежные суммы.
стрелять сигареты <деньжонки в доле>.

Syn_n : *выращивать*
 S₁ : прост. *стрелок²*
 PerfReal₁ : //прост. *стрельнуть²*
 PerfReal₁ + Magn₂ : //прост. *настрелять²*



СТРЕЛЯ́ТЬ ЗА ДЕВОЧКАМИ, *ю, ет*, сов нет, несов. Прост. *X стреляет за девочками* = X, не имея глубоких чувств и серьезных намерений, легкомысленно и пошло ухаживает за молодыми женщинами.

Ср. УХАЖИВАТЬ II, ВОЛОЧИТЬСЯ, ПРИУДАРЯТЬ, УХЛЕСТЫВАТЬ; жарг. КЛЕИТЬ, жарг. КАДРИТЬ.

СТЫ́Д, *стыда́*, мн нет.

1. *Стыд X-а за Y перед Z-ом* = S_0 (стыдиться).

1 = X [кто стыдится]	2 = Y [чего стыдится]	3 = Z [перед кем стыдится]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. за $S_{\text{вин}}$	1. перед $S_{\text{ТВ}}$ редко

1) Невозможно: $D_2 + D_3$.

стыд Васи, его стыд; его стыд за сына <за свое благополучие>;
[Подавляя] свой стыд перед товарищами, [он признался во всем].

Невозможно: *стыд за сына перед гостями (1).

ЛФ Adv_{1B} , $Oper_1$, $FinFunc_1$ – как у ЧУВСТВО II.1а.

Anti	: гордость 1
Gener	: чувство II.1а [$\sim a$]; спец. эмоция
V_0	: стыдиться
Magn	: жаучий, мучительный
AntiMagn	: некоторый
AntiVer	: ложный часто в сочетании с ЛФ не PermFunc ₀ [отбросить ложный стыд]
Adv_{2B}	: к [$\sim y$] $D_1(C.) \neq \Lambda$, $D_2, D_3(C.) = \Lambda$
$Oper_1$: чувствовать // [\sim]
$Oper_1 + Magn$: не знать, куда деваться <глаза деть> [от $\sim a$], сворать [от $\sim a$], быть готов провалиться (сквозь землю) [от $\sim a$], чуть не умереть [от $\sim a$]
не PermFunc ₀	: отбрасывать (в сторону) [(всякий) \sim]
LiquFunc ₀	: подавлять [(в себе) (свой) \sim] при C. невозможно прилагательное
Func ₁ + Magn	: душить [$S_{\text{вин}}$]

CausOper ₁	:	вызывать [\sim у S _{род}]
A ₂ обычно Manif	:	// стыдливый 2 [взгляд, ...]
Obstr(дыхание) - Sympt ₂₃	:	задышаться [от \sim а] C ₁ = {M ₁ (C.) - человек} [*Весь класс задышался от стыда]
Excess ^{color} (лицо) -		
	Sympt ₂₃	: покраснеть (до корней волос) [[от \sim а]] C ₁
Excess ^{color} (лицо) -		
	Sympt ₂	: заливаться краской [\sim а] C ₁
Excess ^{color} (лицо, щеки, уши) -	Sympt ₁₂₃	: [[у S _{род} (от \sim а)] гореть, пылать C ₁ [У него лицо пылало (от стыда)]
IncerFunc ₁ (слезы) -		
	Sympt ₁₂₃	: [у S _{род} (от \sim а)] выступать (на глазах) C ₁
Func ₁ (слезы) -	Sympt ₁₂	: слезы [\sim а] душат [S _{вин}] C ₁
опустить(голова) -		
	Sympt ₂₁₃	: опустить [S _{вин} (от \sim а)] C ₁ [опустить голову от стыда]
не смотреть в глаза -		
	Sympt _{2Δ3}	: прятать глаза [[от \sim а]] C ₁
смотреть вниз -	Sympt _{2Δ3}	: опустить глаза [[от \sim а]] C ₁
закрывать(лицо) -		
	Sympt ₁₂₃	: закрывать рукой [S _{вин} (от \sim а)] C ₁

Это воспоминание до сих пор вызывает у меня жеучий стыд. Вот я и решил, отбросив в сторону всякий стыд, поговорить с вами откровенно [И.С.Тургенев]. Придя в чувство, Маша покраснела от стыда, закрыла лицо рукой и спряталась за занавеску.

2. Способность стыдиться [= S₀PredAble₁(стыдиться)].

Ср. СОВЕСТЬ.

C.2 употребляется преим. в приведенных ниже выражениях.

1 = X [кто стыдится]	2 = Y [чего стыдится]	3 = Z [перед кем стыдится]
—	—	—

A_{1n}	: <i>стыдливый 1</i>
$AntiA_1$: <i>бесстыдный, разг. бесстыжий</i>
S_1AntiA_1	: <i>разг. бесстыдник</i>
совсем не $Oper_1$: <i>не иметь ни капли [~а], не иметь [ни стыда, ни совести]; быть лишен [всякого ~а]</i>
$FinOper_1$: <i>потерять, забыть [(всякий) ~]</i>
совсем не $Func_1$: <i>не быть/нет ни капли [~а у $S_{род}$], не быть/нет [ни ~а, ни совести у $S_{род}$]</i>

А она говорит: «Игорь, где же ваш стыд?» Он ответил: «При мне; показать?» [аноним].

3. То, чего следует очень стыдиться [= S_2 (следует стыдиться + Magn)].

$S.3$ употребляется только в приводимых ниже выражениях и в качестве именной части сказуемого (обычно со словом *такой*).

Syn : *позор, срам*

говорящий считает, что то,

о чем идет речь, $Sopul$: // *Какой стыд!, Стыд и срам!, Стыд и позор!*

- *То, что вы пошли на это, - такой стыд!*

СТЫ|ДИТЬСЯ, *жѹсь, дѹтся*, сов нет, несов.

X стыдится перед Z-ом Y-а = X находится в пассивно-отрицательном эмоциональном состоянии, каузированном тем, что X считает², что Y – действие или свойство X-а или близкого X-у лица – очень плохое, и тем, что X неприятен X-у из-за Y-а, и тем, что X считает², что лицо Z (Z может совпадать с X-ом), узнав про Y, будет считать², что Y очень плохой, и X будет неприятен Z-у из-за Y-а; и X-у хочется поступить так, чтобы избежать Y-а или скрыть Y; это состояние таково, какое обычно бывает в указанной ситуации.

Ср. РАСКАИВАТЬСЯ, [ИСПЫТЫВАТЬ] УГРЫЗЕНИЯ СОВЕСТИ; СМУЩАТЬСЯ, СТЕСНЯТЬСЯ; ПОЗОР.

1 = X [кто находится в данном состоянии]	2 = Y [что X считает плохим]	3 = Z [кому будет неприятен X]
1. S _{им}	1. S _{род} 2. <i>того, что</i> ПРЕДЛ 3. <i>за</i> S _{вин} 4. V _{инф}	1. S _{род} 2. <i>перед</i> S _{тв}

1) D_{2,3}: S – лицо или поступок.

2) D_{2,4}: M₁(M₂) = M₁.

3) Невозможно: а) D₂ + D_{3,1}; б) D_{2,1}, D_{2,4} + D₃.

Она стыдится своей бедности <своего происхождения>; Она стыдится того, что ее мать неграмотная; Он стыдился перед друзьями своей вспышки <= за свою вспышку>; Мария Борисовна стыдится (перед учителем) за своего сына; Володя стыдится перед ним за мои самые невинные поступки; Он стыдится просить денег; Больше всего он стыдился сестры.

Невозможно: **Она стыдится за свое происхождение* (1), **Володя стыдится его за мои самые невинные поступки <моей бедности>* (3а); **Он стыдится товарищей <= перед товарищами> своей матери <признаться в этом>* (3б).

СТЫДИТЬСЯ

Syn _n	:	<i>краснеть 2 [Я не желаю краснеть за тебя]</i>
Anti	:	<i>гордиться</i>
Conv _{Ø123}	:	<i>быть стыдно</i>
S ₀	:	<i>стыд 1</i>
S ₂ (следует C. + Magn)	:	<i>стыд 3</i>
S _{instr}	:	<i>совесть</i>
Able _{1n}	:	<i>стыдливый 1</i>
AntiAble ₁	:	<i>бесстыдный, разг. бесстыжий</i>
S ₁ AntiAble ₁	:	<i>разг. бесстыдник</i>
S ₀ PredAble ₁	:	<i>стыд 2</i>
Able ₂	:	<i>постыдный, устар. стыдный</i>
Magn	:	<i>мучительно, до слез</i>
PerfIncep	:	<i>// застыдиться [застыдиться собственной мысли, своих слов; своего вида, своей веселости]; устыдиться M₂ – совершенный X-ом поступок [невозможно *устыдиться своей веселости]</i>
Real ₁ [‘избежать’]	:	<i>// постыдиться [застыдившись своего предстоящего поступка, не совершить его] [Я постыдился просить его об этом одолжении]</i>
AntiReal ₁ [‘скрыть’]	:	<i>// признаться M₂ – совершенный X-ом поступок [Хотя ей было стыдно, она призналась, что сделала это нарочно]</i>
высказывая отрицательное мнение о действиях лица X, пытаться Caus	:	<i>// стыдить 1 [S_{вин}]</i>
Imper	:	<i>Как (тебе <вам>) не стыдно !< ?>, Стыдно !, Стыд и срам !, Какой стыд !</i>

Он стыдился до слез своего нелепого письма. – Не пошел, соседей стыдится. Главное, я мучительно стыдился в те годы сказать, что я «незаконный».

СТЫ́ДНО, неизм.

X-у стыдно перед Z-ом, что Y = X стыдится перед Z-ом Y-а
 [= Conv_{Ø123}(стыдиться)].

Mod 1

1	2 = X [кто стыдится]	3 = Y [чего стыдится]	4 = Z [перед кем стыдится]
1. Ø	1. S _{дат}	1. S _{род} 2. за S _{вин} 3. V _{инф} 4. (того,) что ПРЕДЛ	1. устар. S _{род} 2. перед S _{тв}

1) Невозможно: а) D_{3,1} + D₄; б) D_{3,3} + D₄; в) D₃ + D_{4,1}.

2) Нежелательно: D_{3,4} без D₂.

- Как вам не стыдно? Мне стало стыдно моих подозрений; Ему было стыдно (перед товарищами) за неловкость брата; Мне стыдно просить денег; Лене было стыдно (перед ним), что она не сдержала слова; Мне стало стыдно ее чистого взора, я не хотел лгать в ее присутствии
 [И.С.Тургенев].

Невозможно: *Мне стало стыдно перед ним моих подозрений (1а), *Ему стыдно перед вами просить денег (1б), *Мне стало стыдно ее чистого взора лгать <моих подозрений, за мои подозрения, что я подозревал ее> (1в).

Нежелательно: ?Стыдно, что я не сдержал своего слова (2).

- Syn_n : совместно
- Magn : очень, до слез
- Imper : Как (тебе <вам>) не стыдно! <?>, Стыдно!

Mod 2

1 = Y [чего стыдится]	2 = X [кто стыдится]	3 = Z [перед кем стыдится]
<i>это</i>	—	—

Это было стыдно.

СУ|ДИТЬ, *жу́, сүдит, сүдящий<дящий>, сүдя<дя>*.

1. *сүдя*, сов нет, несов. *X сүдит об Y-е по Q* [что $Y - P$] = начав считать² на основании информации о Q, связанном с Y-ом, что $Y - P$, X имеет и обычно высказывает мнение, что $Y - P$ [\approx PerfIncep(считать²)].

С. употребляется преим. в узуальном значении [*Он сүдит о людях по первому впечатлению*]; актуальное значение возможно: (а) если $G(C.) = V_{\text{modal}}$ [= *позволять, мочь, быть способен, хотеть, предпочитать, быть можно, быть нельзя, ...*; *По его виду можно (было) сүдить ...*]; или (б) если С. - в императиве [*Не сүдите о нем по его внешнему виду*]; или (в) если С. - в будущем времени [*Он будет сүдить о вас по вашей работе*].

Ср. ДУМАТЬ, РАССУЖДАТЬ; УТВЕРЖДАТЬ; ВЫВОД, СУЖДЕНИЕ.

1 = X [кто начал считать]	2 = Y [тема того, что начал считать]	3 = «Y - P» [что начал считать]	4 = Q [на основании какой информации]
1. $S_{\text{им}}$	1. о $S_{\text{пр}}$ 2. (о том,) ПРЕДЛ _{вопр}	1. (о том,) что ПРЕДЛ 2. Adv _{pron}	1. по $S_{\text{дат}}$ 2. по тому, что ПРЕДЛ 3. на основании $S_{\text{род}}$ 4. на основании того, что ПРЕДЛ

- 1) $D_{3,1}$: $G(C.)$ – модальный глагол.
 2) $D_{3,2}$: Adv_{pron} = так, следующим <таким> образом, иначе, по-иному, ...
 3) $D_{4,3}$: S – предикат или информация (данные, показания, письмо, ...) [общее свойство S , зависящих от предлога на основании].
 4) Невозможно: а) D_2 , D_3 и $D_4 = \Lambda$ одновременно; б) D_i и $D_j = \Lambda$ одновременно и при $C.$ нет ЛФ (Anti)Magn <Ver, Bon> | $i, j = 2, 3, 4, i \neq j$; в) $D_2 + D_{3,1}$.

Он судил о людях с большой смелостью; ... Умел судить о том, как государство богатеет ... [А.С.Пушкин]; судить (о том), скоро ли это случится; [Воля ваша,] я сужу (об этом) иначе; О том, скоро ли это случится, мы судим так; О его здоровье можно было судить по его внешнему виду <на основании кардиограммы>; Нельзя судить о человеке по (его) одежде <о других по себе; на основании своих первых впечатлений <по первому впечатлению> (от него)>; О нем <О его круге чтения; (О том,) много ли он читает; (О том,) сколько он читает; (О том,) что он много читает> можно было судить по количеству <на основании количества> книг в его комнате; Я сужу (об этом <о том, скоро ли это случится>) по его внешнему виду <на основании имеющихся данных>.

Невозможно: *По хорошей одежде обычно судят, что человек богат (1); *О человеке не судят на основании его одежды (3); *Он судит с большой смелостью (4а); *Он судит о людях (4б); *Можно было судить (о том), что он много читает (4б); *Можно было судить на основании имеющихся данных (4б) [но можно: Он смело судил на основании поверхностных данных]; *Я не могу судить (о нем), что он невежда (4в).

Syn_3	:	счесть ² , найти ² [что ПРЕДЛ]; говорить/сказать, утверждать
Syn_n	:	заключать; рассудить
ImperPerfSing и убедите)сь,		
что говорящий прав	:	// (по)суди(те) сам(и)
S_3	:	суждение 1
S_{4a}	:	основание, основания [(для того, чтобы) ~дуть]
S_{mod}	:	суждения
Magn ₃ [‘считать’]	:	уверенно, с большой определенностью [«У – Р» – сильное утверждение]; смело, решительно [быстро и уверенно]; вполне $G(\text{вполне}) = G(C.) = \text{быть}$,

СУДИТЬ

можно, мочь, позволять

- Magn₄ = Ver₃ = Bon : с полным основанием | С. – не актуально
- Ver₃ = Bon : *здро́во, основательно; справедливо* | С. – узуально,
D₃ = Λ
- AntiVer₃ = AntiBon : разг. *вкрявь и вкось* [мнение «У – Р» неправильно];
разг. *как бов на душу положит*, разг. *с бухты баракты* [мало информации и нет логики в ее обработке]; *поспешно, с налету, по первому впечатлению* [торопливость в обработке информации];
безапелляционно [необоснованно сильные утверждения и высказывания] | D₃ = Λ
- Adu_{1C} : *судья 1* [по S_{дат} = Q]
- Adu_{1C}¹→говорящий : *судья 2* [по S_{дат} = Q] | D₁₋₃ = Λ, *судья 2* – вводное;
(на)сколько можно [~дуть] | вводное
- Perm₍₄₎ : *позволять [~дуть]* | D₁ – предикат
- Result : *считать²*
- считать² себя способным
выполнить трудную, с точки зрения говорящего,
задачу С., и поэтому
- пытаться С. : *браться/взаться [~дуть]* | преим. в контексте, где
данный смысл отрицается [*не берусь судить; Напрасно он взялся судить*]
- совместно обсуждая,
- пытаться С. : устар.-нар. *судить да <ц> рядить*
- будучи склонным мораль-
но осудить, пытаться С. : *судить //*

Бывшие мужики вашего зятя, сколько можно судить, не бедствуют
[И.С.Тургенев]. *Судья [= судья 2] по направлению ветра, <= Судья [= судья 1] по направлению ветра, я заключаю, что> завтра будет хороший день.*

II. *дѣ*, прич страд прош неупотр, сов нет, несов. *Х судит Y-а по Q* =
Х обдумывает информацию Q о человеке Y, будучи склонен судить I, что Y нарушает морально-этические нормы.

Ср. СУДАЧИТЬ; ОБСУЖДАТЬ.

1 = X [кто обдумывает]	2 = Y [кого склонен судить]	3 = Q [какая информация]
S _{им}	S _{вин} обязательно	по S _{дат}

Судить его [, кроме меня, никто не имеет права]; Судите их не по словам их, а по делам их [еванг.].

Syn_n : *обвинять, оценивать*

S₀ : *суд III*

S_{1b} : *судья II*

F₁ = PredAble₁ : *быть в праве, иметь право [~дить]*

того, кто добился ус-

пека, никто не F₁ : *Победителей не [~ят] [посл.]*

недавно умерших никто

не F₁ : *лат. De mortuis aut bene aut nihil*

Conv₂₁AntiF₁ : *[не S_{дат} <S_{дат} ли... ?> = X] быть [~дить S_{вин} = Y] | только наст, быть = А, S_{дат} - рема, ли... ? - только в прямой речи [Не тебе <Тебе ли> судить его! <?>; Он считал, что не Иванову судить Петрова]*

Magn = AntiPos₂ : *строго // осуждать*

человеку не следует С.

других людей, чтобы и

они не С. его : *Не судите, да не судимы будете [еванг.]*

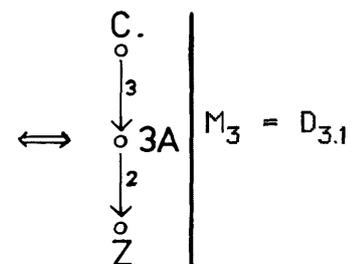
III. *дѣ*, прич страд прош неупотр, сов нет, несов. X судит Y-а за Z = юридическая инстанция X пытается судить I о том, совершил ли обвиняемый Y действие Z, нарушающее закон², и если X судит I, что Y совершил Z, то X назначает Y-у соответствующее наказание [*≈ //Real₁{дело²}*].

СУДИТЬ

Ср. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ПРАВОСУДИЕ; ОБВИНЯТЬ 2, ЗАЩИЩАТЬ; РАССЛЕДОВАТЬ; ПРЕСТУПЛЕНИЕ, НАКАЗАНИЕ; ПРАВО II, ЗАКОН².

1 = X [кто судит и определяет наказание]	2 = Y [кто обвиняется]	3 = Z [в чем обвиняется]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. за → S _{вин} 2. спец. по обвинению в S _{пр}

1) '... инстанция X, считая², что обвиняемый Y совершил некоторое действие, пытается судить I, является ли оно действием Z, нарушающим закон², и если X судит I, что Z нарушает закон², то X ...'



[Ивана судят за убийство.]

2) M₁: часто \emptyset люди.

Его судил советский суд; Его судили в прошлом году; Феодал сам судил своих крестьян; Его судили за кражу <по обвинению в краже> [и дали пять лет].

Syn	: разбирать <рассматривать, спец. слушать> дело [S _{род} = Y]
ConV ₂₃	: судиться I [Он неоднократно судился за кражу]
ConV _{23п}	: судиться II [Они судятся из-за комнаты]
S ₀	: суд I, (судебный) процесс, судебное разбирательство; слушание дела
A ₀	: судебный
коллектив-S ₁	: суд II.1
человек-S ₁	: судья I
человек-S ₂	: подсудимый, обвиняемый

- S_3 : *обвинение II*
 учреждение- S_{loc} : *суд II.2*
 $FigurS_{loc}S_2$: *скамья подсудимых*
 $AntiAble_1$: *неправомерный [..дить]*
 $AntiAble_{2/3}$: *неподсудный*
 $Magn = Ver$: *по всей строгости закона [без снисхождения]*
 Adv_2 : *под судом*
 $F_1 = Real_1[‘пытаться’]$: *// вынести приговор [$S_{дат} = Y$]*
 $F_2 = F_1$ и $Real_2[‘совершил’]$: *// признать виновным [$S_{вин} = Y$]*
 $AntiF_2$: *// оправдать, признать невиновным [$S_{вин} = Y$]*
 $F_3 = F_2$ и $Real_1[‘назначать’]$ $\xrightarrow{2}$
 наказание P : *// приговорить, разг. присудить [$S_{вин} = Y$ к $S_{дат} = P$]; осудить [$S_{вин} = Y$ на $S_{вин} = P$] | обычно P - ‘срок заключения’, т.е. $S = Num_{вин}$ лет*
 $F_2 + AntiVer[‘судить’]$: *// разг. засудить [$S_{вин}$]*
 право C. : *// юрисдикция 1*
 область, на которую распространяется юрисдикция 1 : *// юрисдикция 2*

IV. *дѣ*, прич страд прош неупотр, сов нет, несов. X судит Y [Z-ам] = X следит за тем, чтобы участники Z порции Y спортивной игры не нарушали ее правил, разрешает споры между ними и назначает наказания Z-ам за нарушение правил этой игры - X как бы судит III Z-ов за нарушение правил этой игры.

1 = X [кто следит]	2 = Y [какая порция]	3 = Z [кто участники]
$S_{ин}$	$S_{вин}$	разг. $S_{дат}$

(Вчера) матч судил (судья всесоюзной категории) Латышев; Кто вам судил (первый период)?

СУДИТЬ

- S_0 или S_{mod} : *судейство*
- S_1 : *судья 2, рефери, арбитр*
- $Equip_1$: *судейская коллегия, жюри*
- $Bon = Ver_{[·\text{следить}]}$: *четко*
- $Ver_{[·\text{правила}]}$: *беспристрастно, объективно*
- $F_1 = AntiVer_{3[·\text{правила}]}$: *пристрастно, необъективно*
- $F_1 + \text{в пользу стороны } Z_1$: *//разг. подсуживать [S_{дат} = Z₁]*
- $PerfSing$: *//разг. посудить // [S_{дат} = Z]*
- крик говорящего-болельщика, который считает,
 что $X \text{ C.} \xrightarrow{ATTR} F_1$: *//прост. Судью на мыло!*

V. *ждён, жденá, буд нет, несов нет, сов. Возвыш. X судил Y-у Z = божественная сила X независимо от воли Y-а определила, что должно иметь место Z(Y), - X как бы судила III Y-а и приговорила Y-а к Z-у [\approx Fact₂₃{судьба 1}].*

1 = X [какая сила определила]	2 = Z [что должно иметь место]	3 = Y [с кем/чем должно иметь место]
1. $S_{им}$	1. $S_{вин}$ 2. $V_{инф}$ 3. Adv_{pron} обязательно	1. $S_{дат}$

1) Возможно: '... что должно иметь место $Z(Y, U)$, - X как бы ...'

\iff

\iff

$Z = \text{иметь, Oper}_1, \text{Real}_1$

\iff

Боги судили ему [= Y] болтаться [= Z = Real₂] на виселице [= U].

Боги судили ему [= Y] виселицу [= U].

2) $M_1: S = \text{рок, судьба, бог(и), небо, ...}$

3) $D_{2,2}: M_1(M_2) = M_3.$

4) $D_{2,3}: Adv_{pron} = \text{как, иначе, по-иному, ...}$

5) Невозможно: а) $D_{2,1,2,2}$ без $D_3 \mid D_2 \neq$ иное, другое, ...; б) $D_{2,3} + D_3$.

Боги судили ему смерть на виселице <= виселицу, болтаться на виселице>; Однако небо судило иначе; Но рок судил (нам) иное.

Невозможно: *Царь судил ему больше не возвращаться на родину (2), *Боги судили быстро <удачливо, ...> (4), *Боги судили смерть <умереть> (5а), *Боги судили ему иначе (5б.)

Syn_3	:	<i>предопределять, предназначать</i>
Syn_n	:	<i>давать / быть дано [S_{дат}]</i>
$Conu_{231}$:	<i>быть суждено [S_{дат} S_{тв}]</i>
$Conu_{23c}$:	<i>быть написано [S_{дат} / у S_{род}] на роду</i>
S_1^{usual}	:	<i>судьба 1</i>
S_{23}	:	<i>судьба 2(β)</i>

В эту бурную ночь нам не суждено было заснуть. Разлука нам судьбой суждена. Отлично знаю я и без вадания: Решетки прочные мне суждены [нар. песня]. Суждены вам благие порывы, Но свершить ничего не дано [Н.А.Некрасов]. На московских изогнутых улицах Умереть, знать, судил мне бог [С.Есенин]. Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно [А.С.Пушкин].

СУДИ́(ТЕ) СА́М(И). Посуди(те) сам(и).

МУ - как у ПОСУДИ(ТЕ) САМ(И)

Суди сам: ну, какой смысл мне было это делать?

сУДН|о¹, а, суд|а́, óв, ср.

Судно [X-а] с Y-ом = плавучее 2 транспортное средство для перемещения X-а или для перевозки X-ом Y-а или Y-ов по поверхности или под/над поверхностью воды, имеющее внутреннее отделенное от воды пространство.

NB 1: компонент 'под/над поверхностью воды' объясняет такие употребления, как *подводное судно* [ср. ПОДЛОДКА, БАТИСКАФ] и *судно на воздушной подушке*.

NB 2: компонент 'имеет внутреннее отделенное от воды пространство' объясняет некорректность употребления слова С. для обозначения таких плавучих средств, как *водные лыжи, плот, акваплан* и т.п.

NB 3: в толковании слова С. содержатся четыре «требования»: 1) плавать ['плавучее 2'], 2) быть способным перемещаться ['перемещение'], 3) иметь в/на себе что-либо ['загруженность'] и 4) обеспечивать отделенность от воды ['отделенность'].

NB 4: как правило, С. (не технического назначения и достаточно крупное в своем классе) имеет индивидуальное название – выражение вида «S_{ин}».

Ср. ПЛОТ, ПОНТОН, СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ <ПОЯС, ЖИЛЕТ>; СУДОХОДСТВО, ТРАНСПОРТ.

1 = X [кто перемещается/перевозит]	2 = Y [кто/что перевозится]
_____	1. с S _{тв} 2. с грузом S _{род} 3. A _{прит}

1) D_{2.2}: M₂ – вещества, реже – предметы.

2) D_{2.3}: M₂ – люди.

судно с десантниками <с боеприпасами>, судно с грузом какао <с грузом труб>, их судно.

Syn_c : *корабль 1; суденышко* [маленькое и обычно непрочное С.]

AntiBon(<i>суденышко</i>)	:	<i>утлое // разг. скорлупа 2, скорлупка 2</i>
Gener	:	<i>транспортное средство, плавучее средство, плав- средство</i>
Figur	:	<i>борт</i> [[~a]] [актуально] G = Loc(Figur); возможно употребление в им. пад. в назывном предложении для обозначения места отправления сообщения [<i>6 июня, борт экспедиционного судна «Менделеев»</i>]; С. - ед
Loc _{in} Figur	:	<i>на борту</i> [[~a]] С. - ед
Loc _{ad} Figur	:	<i>на борт</i> [[~a]] С. - ед
Loc _{ab} Figur	:	<i>с борта</i> [[~a]] [Y не перемещается с С. в воду] С. - ед; <i>за борт</i> [Y перемещается с С. в воду] [<i>вести огонь <наблюдение> с борта судна vs. упасть за борт; Ящики за борт!</i>]
A ₀	:	<i>судовой; судос²</i> - [<i>судоремонтный, судомеханик, ...</i>]
человек-S ₁ ^{usual}	:	<i>моряк; речник</i>
MultS ₁ = Equip	:	<i>экипаж, команда</i> [~a]
LiquOper _{Equip}	:	<i>сплывать</i> [S _{вин} (с ~a)] (на берег) M ₁ = Cap(C.) [= Liqu _{Real} ['перемещение']]
человек-S ₂	:	<i>пассажир</i> [~a]
не человек-S ₂	:	<i>груз</i> [~a]
Mult	:	<i>караван [судов] // флот; эскадра; устар. армада; флотилия; конвой</i> // [караван торговых СС., охраняемый военными СС.]
С.-Cap(Mult)	:	<i>флаеманское 1</i> [~o] // <i>флаеман 2a</i> [С., на котором находится флагман 1]
Cap	:	<i>капитан</i> [~a]
самое большое С. дан- ного типа или во флоте данного района - как бы его флагман 2a	:	<i>флаеманское 2</i> [~o] // <i>флаеман 2b</i>
Magn = Bon	:	<i>современное 2; комфортабельное</i> [пассажирское С.]
Bon ['перемещение']	:	<i>быстроходное, спец. ходкое</i>
AntiVer + AntiBon	:	<i>// разг. (старая/ржавая) посудина, разг. (старое/</i>

ржавое) корыто, разг. (старая) калоша; разг. *плавучий вроб* [крайне ненадежное С.]

Caus : *строить* [~o]

S₀Caus : *судостроение, кораблестроение*

человек-S₁^{usual}Caus : *судостроитель, кораблестроитель, журн. корабел*

S_{loc}^{usual}(Caus или
ремонттировать СС.) : *(корабельная) верфь, судоверфь, верфи*

Real₁[‘перенещение’] : *плавать, ходить* ([на ~e]) [узуально] // *плавать, ходить* [Loc_{ad} S] | S - название географического объекта [В тот вод мы два раза ходили в Мельбурн <на Гавайи>]

Real₂[‘перенещение’] : *первозиться* [~ом, на ~e]; *ехать, плыть* [на ~e] | M₂(С.) - человек | при С. обычно - конкретизирующее определение

Adv₁Real₂[‘перенещение’] : *на* [~e]

Adv₁Real₂[‘перенещение’]
ATTR→Loc_{trans}²→U - как
способ передвижения : // *по* [S_{дат} = U] [*по морю, реке, ...*], A₀(S = U) *путем* [*морским, речным, ... путем*]; *морем* | U = *море* [в таком значении лучше *Из Петропавловска до Вывенки мы добирались морем/по морю, чем *... добирались судном/на судне*]

Real_{1,2}[‘загруженность’] : *быть, находиться* [Loc_{in}Figur(C.), на ~e]

IncepReal_{1,2}[‘загруженность’] : *подниматься* [Loc_{ad}Figur(C.)] [актуально]

FinReal_{1,2}[‘загруженность’] : // *сходить на берег*

LiquReal₁[‘загруженность’] : = LiquOper₁(Equip)

F₁ =

IncepReal₂[‘загруженность’] : *садиться* [на ~o] | M₁ - человек

S₀(F₁) : *посадка* [на ~o] | M₁ - человек

FinReal₂[‘загруженность’] : *сходить* [с ~a] | M₁ - человек

CausReal₂[‘загруженность’] : *сажать* [S_{вин} на ~o] | M₂ - человек; *грузить* [S_{вин} на ~o] | M₂ - не человек

S₀(сажать [на ~o]) : = S₀(F₁)

- S_0 (*грузить* [на ~о]) : *погрузка* [на ~о]
- $LiquReal_2$ [‘загруженность’] по причине осложнений с M_2 : *серужать* [$S_{вин}$ с ~а] | M_2 – не человек // *высаживать* [$S_{вин}$ (на берег)] | M_2 – человек
- $LiquReal_2$ [‘загруженность’] по причине нарушения правил проезда со стороны M_2 : *снимать* [$S_{вин}$ с ~а] | M_2 – человек
- $LiquReal_2$ [‘загруженность’] : *ссаживать* [$S_{вин}$ с ~а] | M_2 – человек
- S_{doc} на право $Real_2$ [‘загруженность’] : *билет* ([на ~о])
- $Fact_0$ [‘плавать’] : *быть на плаву; держаться, удерживаться на плаву* [при наличии противодействующих обстоятельств, в частности, повреждений]
- $AntiFact_0$ [‘плавать’] : *тонуть, затонуть, потонуть, утонуть; идти [совойти] ко дну*
- $CausAntiFact_0$ [‘плавать’] : *(по)топить [~о], пускать [~о] ко дну, отправлять [~о] на дно; (за)топить [~о] | $M_1 = M_1(C.)$*
- впервые после постройки $InserFact_0$ [‘плавать’] : *сходить со стапелей*
- впервые после постройки $CausFact_0$ [‘плавать’] : *спускать [~о] на воду* [ср. $PreparFact_0$ [‘перемещение’]]
- $F_2 = Fact_0$ [‘перемещение’] : *идти, плыть* [($Loc_{об}$ S') ($Loc_{ад}$ S'')] | S' , S'' – названия географических объектов [более точное описание перемещений СС. дается приставочными производными от *идти* [не от *плыть*!], например, *В эту завань заходят* <*В устье этой реки входят, К этому причалу подходят*> только нефтеналивные суда]
- $FinPredAble_1 F_2$ с нормальной скоростью : *терять ход* [актуально]
- узואльно F_2 : *ходить, плавать* [($Loc_{об}$ S') ($Loc_{ад}$ S'')], *курсировать* [между S' и S''] | S' , S'' – названия географических объектов
- пассажирское + регулярное курсирующее : *рейсовое*

узуально $F_2 + \text{Von}$:	журн. бороздить моря <океаны, моря и океаны, просторы морей (и океанов), морские просторы>
S_0 (узуально F_2)	:	//судоходство [СС. - много]
S_0 (актуально F_2)	:	плавание 2 [[~а]]
$\text{Magn}(F_2)$:	полным ходом; на всех парах $M_1(F_2)$ - паровое С.; на всех парусах $M_1(F_2)$ - парусное С.
$\text{Adv}_1(F_2 + \text{Magn})$:	на всем <= полном> ходу
$\text{Imper}(F_2 + \text{Magn})$:	полный вперед/назад! <са-
$\text{Imper}(F_2 + \text{AntiMagn})$:	тихий вперед/назад! <са-
$\text{Caus}_1F_2 + \text{Plus}^{\text{refl}}F_2$:	спец. прибавлять <увеличивать> обороты $M_1(F_2)$ - моторное С.; ставить <поднимать> все паруса $M_1(F_2)$ - парусное С.
$\text{Caus}_1F_2 + \text{Minus}^{\text{refl}}F_2$:	спец. убавлять <уменьшать> обороты $M_1(F_2)$ - моторное С.; убирать <спускать> паруса $M_1(F_2)$ - парусное С.
$\text{Incer}F_2$:	отходить; отплыть; отчаливать, спец. отваливать [в первые моменты отхода от берега]
$\text{ImperPreparIncer}F_2$:	поднять якоря!; отдать концы!; отдать <убрать> швартовы! [приказ отсоединить канаты, удерживающие С. у берега]
звуковой сигнал о не-		
посредственном $\text{Incer}F_2$:	последний гудок M_1 - моторное С.
$\text{ImperFin}F_2$:	стоп машина! [приказ машинному отделению на моторных судах]
актуально $\text{Caus}F_2$:	вести [[~о]]
$F_3 =$ узуально Caus_1F_2	:	водить [[~о]]
наука или умение F_3	:	судовождение, кораблевождение; навигация 2; устар. шкиперское искусство
$\text{Prox}(F_2)$:	готовиться к отплытию; разводить пары M_1 - паровое С.; поднимать паруса M_1 - парусное С.
$\text{Prepar}(F_2)$:	разводить пары ([[на ~е]]) M_2 - паровое С., M_1 - экипаж С.; поднимать <ставить> паруса ([[на ~е]])

| M₂ - парусное С., M₁ - экипаж С.

ResultProx(F₂) =

ResultPrepar(F₂) : *быть <стоять> под парами* | M₁ - паровое С.
направление, в котором

F₂ : *курс [~а]*

F₄ = PredAble₁F₂

в нужном направлении : *слушаться руля*

Fin(F₄) : *терять управление*

F₂ на небольшом расстоянии позади другого С.

и по одной линии с ним : *идти <держаться> в кильватере*

часть водного пространства, достаточно глубо-

кая, чтобы СС. могли F₂ : *фарватер*

актуально

Fact₂['перемещение'] : *везти [S_{вин}]*

узуально

Fact₂['перемещение'] : *(пере)возить [S_{вин}]*

F₅ = Fact₂['загруженность'] : *иметь [S_{вин}] на борту*

A₁F₅ : *с [S_{тв}] на борту, с грузом [S_{род}] на борту*

IncepF₅ : *брать, принимать [S_{вин}] на борт; грузить [S_{вин}],
грузиться [S_{тв}] | M₂ - не люди*

FinF₅ : *разгрузаться | Y - не люди*

CausF₅ : *грузить [~о S_{тв}] | M₃ - не люди*

S₀CausF₅ = S₀(Incep(F₅)) : *погрузка*

LiquF₅ : *разгрузать [~о] | Y - не люди*

S₀(Liqu(F₅)) = S₀(Fin(F₅)) : *разгрузка*

F₆ =

AntiFact₀['отделенность'] : *течь 4 [глагол]*

IncepF₆ : *давать течь*

S₀ResultF₆ : *течь 1 [существительное]*

Labreal₁₂['перемещение'] : *везти, перевозить, доставлять [S_{вин} на ~е]*

работа на С., к которой

привлекается почти весь

- экипаж : *аврал*
- уборка на С. : спец. *приборка*
- Impreg{ *выйти на палубу* } : *свистать* [S_{ВИН}] *наверх!* | S_{ВИН} - название совокупности членов экипажа С.; часто S_{ВИН} = *всех*
- дежурство на С. : *вахта*
- чистить Z - часть С. -
трением : *драить* [S_{ВИН} = Z]
- F₇ = герметически закрыть двери или крышки
Z на С. : спец. *задраивать* [S_{ВИН} = Z]
- LiquF₇ : спец. *раздраивать* [S_{ВИН} = Z]
- F₈ = нести флаг страны W -
Sympt₁₂{ *принадлежность стране W* } : *плавать под* [A = A₀(W)] *флагом* [*Это судно плавает под либерийском флагом*]
- A₁F₈ : *под* [A] *флагом*
- достаточно крупное судно
- S₁F₈ : разг. спец. S₁(W) [*'японское судно < пароход, миноносец, парусник, ...>' = японец*]
- нанимать для перевозки
груза : *фрахтовать* [~o]
- порт, в котором должен
окончиться рейс : *порт назначения* [[~a]]
- порт, являющийся местом
постоянной стоянки : *порт приписки* [[~a]]
- колебания С., вызываемые
волнами : *качка* [[~a]] [ср. *болтанка* (о самолете)]
- болезненное состояние (тошнота, головная боль и т.п.), вызываемое качкой : *морская болезнь*
- единица скорости С. - морская миля [=1852м] в час : *узел*²
- прибор-S_{instr}^{usual}, чтобы
определять скорость С. : *лаз*

сигнал времени на С. –
удары колокола, отмечаю-
щие, сколько получасов

прошло с начала суток : *склянки*

с С. в воду упал человек : *Человек за бортом!*

Виды судов

1) По устройству, приводящему С. в движение:

– *гребные* <= *весельные*>: *лодка, шлюпка, ялик, байдарка, бот* <*ботик*>, *вельбот, баркас; вондола* [Венеция], *байдара, каяк* [у аборигенов Сев. Азии, Америки и Гренландии], *пирова* [в основном, у островитян Тихого океана и у аборигенов Америки], *челн, челнок, долбленка; валера* [в древности и в Средние века, вплоть до XVIII в.], *бирема, трирема* [Древний Рим]; виды спортивных гребных судов – см. ГРЕБЛЯ 2.

– *парусные* <= разг. *парусники*>: *яхта; шаланда, барка, шхуна; джонка* [Китай]; *фелука* [Турция и смежные с ней страны]; *ладья; струе* [Древняя Русь]; *шлюп, баркентина, барк, клиппер, бригантина, каравелла, бриг, корвет, фрегат*;

– *паровые* <= *пароходы*>;

– *моторные*: *теплоход, речной трамвай, дизель-электроход, турбоход, мотобот, катер, скутер, глиссер*; разг. *моторка*; *суда на подводных крыльях* – «*ракета*», «*метеор*»;

– *с атомным двигателем* <= *атомоходы*>.

2) По функциям:

– для перевозок: *пассажирские* [в том числе *лайнеры*], *торговые, грузовые* <*сухогрузные* = разг. *сухогрузы*; *рефрижераторы; (нефте)наливные* = *танкеры; лесовозы; баржи*>, *почтовые* <устар. *пакетбот*>; *каботажные* [для перевозок в прибрежных водах];

– для военных целей: *военные* <*боевые, десантные, транспортные, госпитальные, вспомогательные*>; виды военных СС. – см. КОРАБЛЬ;

– для промысла: *промысловые* <*рыболовные*, в том числе *траулеры, сейнеры; рыбацки; китобойные* = *китоловные* = разг. *китобойцы; краболовы*>;

– для спорта и отдыха: *спортивные, прогулочные*;

– для технических целей: *плавучие доки, плавучие краны, драги, землечерпалки, замлесосные снаряды* <= разг. *землесосы, земснаряды*>.

3) По типу водоема: *речные, морские, океанские, трансатлантические.*

Части судна

- части судна в целом: *парусное вооружение* [на парусных СС.]; *ходовая часть* [на СС. с двигателем]; *корпус*; *надстройка*; *мачты*; *рулевое управление*;

- части корпуса: *нос, носовая часть, бак, ют, корма, кормовая часть, борта, остов, кильсон, шпангоут, палуба, днище, киль*; *ватерлиния* [линия на борту судна, указывающая максимально допустимый уровень погружения корпуса С.];

- помещения внутри корпуса: *трюмы, отсеки, каюты, каюткомпания, салон, камбуз, вальюн, кубрик, машинное отделение* [на СС. с двигателем];

- детали помещений и оборудования: *переборки, трапы, люки, иллюминаторы*; *рундук, койка*; *помпы, кабестан, брашпиль, (эхо)лот, якорь, спасательные шлюпки, спасательные круги или пояса, тали, швартовы <концы>, швабры, вымпел*;

- надстройки: *рубка, капитанский мостик; кокпит*;

- ходовая часть: *винт/колеса, руль; машинное отделение.*

Параметры судна

Водоизмещение [в тысячах тонн], *осадка* [в метрах], *скорость λ* [в узлах, а также в км в час], *грузоподъемность* [в тысячах тонн], *тоннаж* [водоизмещение или грузоподъемность], *остойчивость, плавучесть, маневренность, мореходные качества.*

Экипаж судна

Капитан или *скипер* [командир судна], *старпом, штурман, (старший) механик, радист* <= разг. *маркони*>, *боцман, матросы, кок, стюард*;

дежурный член экипажа, управляющий С.: *рулевой*; специалист по проводке СС. в прибрежных водах: *лоцман.*

Основные виды поведения судна

- В нормальных условиях: С. *входит в порт <в гавань>* [актуально], *заходит в порт <в гавань>* [не актуально, чаще всего по пути куда-л.], *подходит к пристани <дebarкадеру, пирсу>, пристает <= причаливает, швартуется>, бросает <= отдает> якорь <= становится на якорь>, стоит на якоре, стоит на приколе [= причалено к берегу по причине невозможности эксплуатации], *стоит на рейде, стоит под разгрузкой, стоит под погрузкой, берет на борт пассажиров или грузы, снимается с якоря <= подымает якорь>, отдает концы <= швартовы>, отваливает <= отчаливает,**

отплывает», выходит из порта <из гавани> в (открытое) море.

- В катастрофических условиях: С. испытывает сильную качку, дает крен, имеет крен <= кренится>, теряет ход, теряет управление, не слушается руля, дает течь, терпит бедствие, дает <= подает> сигнал бедствия [SOS !], терпит кораблекрушение; сталкивается с другим судном <с айсбергом>, садится на мель, налетает на камень <на рифы, на скалы>, разбивается о камни <о скалы>, получает пробоину, идет ко дну <= тонет>; С. несет на берег <на скалы, ... , на камни, на рифы, ...> (ветром, волнами), выбрасывает на берег <на скалы, ...>, затирает во льдах <= льдами>; волны бросают <= швыряют> С. как щепку, С. становится черушкой волн (и ветра); С. затонуло; С. сажает на мель, снимают с мели; С. топят <= пускают ко дну>; затонувшее С. поднимают.

Знаменитые суда

Ноев ковчег - С., на котором, по библейскому преданию, во время всемирного потопа спасся Ной [≈ «колыбель человечества»].

«*Мэйфлауэр*» - С., доставившее в 1620 году первую крупную партию колонистов из Англии в Северную Америку [≈ «колыбель американской нации»].

Ботик Петра I = *дедушка русского флота* - небольшой парусник, построенный на Переславском озере по приказу молодого Петра I [«родоначальник русского флота»].

«*Летучий Голландец*» - известный в европейской литературной традиции мифический парусник, обладающий волшебными свойствами.

«*Бигль*» - английское С., на котором совершил кругосветное путешествие Чарльз Дарвин.

Фрегат «Паллада» - русское военное С., на котором И.А.Гончаров совершил кругосветное плавание, описанное им в одноименной книге.

«*Наутилус*» - подводное судно капитана Немо, описанное в научно-фантастическом романе Жюль Верна «20.000 лье под водой».

«*Фрам*» - С. полярного исследователя Ф.Нансена.

Крейсер «Варяг» - русский крейсер, потопленный командой после героического боя с японской эскадрой в 1904 г.

Броненосец «Потемкин» - русский броненосец, на котором в 1905 г. произошло восстание матросов, изображенное в одноименном фильме С.М.Эйзенштейна.

«*Титаник*» - трансатлантическое пассажирское С., затонувшее в результате столкновения с айсбергом в 1912 г., - эпизод, легший в основу фильма

«Гибель «Титаника»».

«Лузитания» – американское пассажирское С., потопленное в 1915 году немецкой подводной лодкой.

Крейсер «Аврора» – русский крейсер, залп орудий которого 25 октября 1917 года явился сигналом к началу штурма Зимнего дворца революционными массами [*Грохот пушек легендарного крейсера «Аврора» возвестил всему миру начало новой, социалистической эры*].

«Ермак», «Красин», «Литке» – советские ледоколы, прославившиеся в 20-х-30-х годах рядом полярных экспедиций.

«Челюскин» – советское С., раздавленное льдами в 1934 г. во время экспедиции под руководством О.Ю.Шмидта по исследованию Северного морского пути.

Атомоход «Ленин» – первое в мире С. с атомным двигателем – флагман советского ледокольного флота.

Папирусная лодка «Ра» – лодка, изготовленная из папируса, на которой знаменитый норвежский ученый Тур Хейердал пересек Атлантический океан в исследовательских целях.

Сообщение с Аккерманом поддерживается судами Черноморского пароходства. Исследовательское судно «Фрам», затертое льдами в устье реки Св. Лаврентия, было вынуждено лечь в дрейф. Общий тоннаж торговых судов, спущенных на воду верфями Дженкинс и С^о, превосходит 900 тыс. тонн. Решили отправить в плаванье судно «Лена», строящееся на одной копенгагенской верфи по заказу Советского правительства. На плаву судно держалось благодаря непрерывной откачке помпами поступавшей воды. Из Ливерпульской гавани Всегда по четвергам суда уходят в плаванье к далеким берегам [Р.Киплинг, перевод С.Я.Маршака]. *Только «Дон» и «Маедалина» – быстроходные суда – Только «Дон» и «Маедалина» Ходят по морю туда* [Р.Киплинг, перевод С.Я.Маршака].

СУД|ЬБА, *ьбы, сѹдѹбы, сѹдеб*, жен.

1. мн нет, кроме *сѹдеб<ѳ>*. Воображаемый деятель, назначение которого – судить V Y-у важные для существования Y-а Z-ы и который обычно судит V вопреки намерениям или ожиданиям Y-а, – божественное начало, наделенное волей, желаниями и эмоциями [$\approx S_1^{usual}$ (судить V)].

C.1 не употребляется как M_2 (Copul), если M_1 (Copul) \neq это, то [* Небо <бог, ...> было судьбой, которая ... ; ср., однако, Это сама судьба].

2 = Z [что судит]	3 = Y [кому судит]
—	—

- Syn_c : *Фортуна, Мойра, Парки; Провидение, Господь, ...; бое(и), небо, ...*
- Syn_n : *фортуна; случай 2, стечение обстоятельств; жизнь, история, ход событий, ...*
- Figur : *// кнѳца сѹдеб 2 [\approx FigurMult(C.2)]*
- беспомощный S₃ : *цѳрушка [(в руках) ~ьбы]*
- S₃^{usual} + Pos₂ : *баловень [~ьбы]*
- A₂ или A₀ : *книжн. провиденциальный*
- F₁ = AntiBon₂ : *злая, жестокая, коварная; нар.-поэт. [~ьба]-злодейка // (злой) рок, фатум, нар.-поэт. сѹдѹбѳна 1*
- MagnF₁+Magn[‘судить’] : *неумолимая, неотвратимая*
- Oper_{2/3} : *быть в руках [(у) ~ьбы], зависеть [от ~ьбы]*
- Real₂^{I/II} : *быть уводно [(самой) ~ьбе]*
- F₂ = S₁Real₂^I : *воля, приговор, предначертание [~ьбы] // предопределение, сѹдѹба 2*

- $S_0(\text{Perf})\text{Fact}_0F_2$ или
 $S_1(\text{Perf})\text{Real}_2^{\parallel}$: *рука [~ьбы] // судьба 2а* | сочетания *рука ~ьбы, перст ~ьбы* упот-
- $S_0\text{Caus}_1\text{Manif}F_2$ или
 $S_2\text{Caus}_1\text{Manif}F_2$: *перст <знаменце> [~ьбы] // знаменце, предзнаменова-* | ребляются преим. в
ние ['демонстрация судьбой | выражениях: *Это ру-*
своей воли' или 'то, в чем | *ка <перст> судьбы,*
проявляется эта демонстрация'] | *В этом я вижу*
руку <перст> су-
дьбы.
- $\text{Adv}_{1A}(\text{Real}_1)F_2$: *по воле [~ьбы], волею [~ьбы <~эб>]*
- не помогать Y-у в ситуа-
 ции, когда ему угрожает
 $\text{Fact}_3F_2 + F_1$: *оставлять, бросать, покидать [S_{вин} = Y на произ-*
вол ~ьбы] [\approx предоставлять [S_{вин}] его судьбе 2]
- Labreal_{23}^1 : *быть суждено <предначертано, уготовано, предна-*
значено> [S_{дат} (самой) ~ьбой]
- $F_3 = \text{пытаться AntiReal}_3^{\parallel}$: *противиться [~ьбе], бороться 1 [с ~ьбой]*
- $F_4 = (\text{начать}) \text{не } F_3$: *смиряться [с ~ьбой], покоряться [~ьбе], отда-*
ваться на волю [~ьбы]
- $F_3 - \text{бесполезно}$: *От ~ьбы не уйдешь <не спрячешься> [посл.],*
Против ~ьбы не пойдешь <прост. не попрешь>
[посл.]; поэт. От ~эб защиты нет [А.С.Пушкин]
- F_4 , считая, что $\text{Fact}_0^{\parallel}$
 в будущем : *надеяться [на ~ьбу], доверять [~ьбе] | $M_1(F_4) =$*
 $M_3(C.)$
- Fact_2^1 : *решить [S_{вин}/Adv] | преим. прош, $M_2 = \text{это, иначе,}$*
так, ... [Но судьба решила иначе]
- Fact_{23}^1 : *уготовить, судить V [S_{вин} S_{дат}] | преим. прош.*
- $\text{Fact}_{1(2)2}^1 / \text{Fact}_{2(2)2}^1$: *предназначать [S_{вин} для S_{род} и др. возможные*
варианты МУ] [Судьба предназначала ее для меня
<ее мне; ее для этой должности; ее для висе-
лицы; эту должность для нее; ее мне в жены;
ее для того, чтобы спасти меня; ее для того,
чтобы она спасла меня>]

- $Fact_3^{I/II} + Bon_2$: *щадить < быть благоклонна [к S_{дат}] < баловать [S_{вин}]*
- $F_5 = S_{instr} Fact_0^{II}$: *орудие [~ьбы]*
 человек, не понимающий
 подлинного смысла своих
 действий, - $F_5 + AntiBon_2$: *слепое орудие [~ьбы]*
- $F_6 = S_0(Sing Fact_0^{II} +$
 $AntiBon_2)$: *удар(ы) [~ьбы]*
- $Magn(F_6)$: *тяжелый, жесткий, ужасный*
- $Func_3(F_6)$: *обрушиваться, падать/пасть [на S_{вин} <на голову S_{род}>]*
- $Func_3(F_6) + Magn_1^{quant}(F_6)$: *сытаться [на S_{вин} <на голову S_{род}>]*
- $F_7 = S_0(Fact_0^{II} +$
 $Ver[·вопреки·])$: *ирония [~ьбы]*
- $Magn(F_7) + AntiBon_2$: *злая, жестокая*
- $Epit(F_7)$: *странная*
- $Adv_{2B}(F_7)$: *по [~иц ~ьбы]*
- $S_0 Fact_0 +$ переменчивая : *цера [~ьбы]*
- $F_8 = C. \leftarrow Fact_0^{II} \xrightarrow{ATTR} \text{обязательно}$: *// книжн. или устар. Все в руке божией [посл.]*
 вопреки намерениям чело-
 века F_8 : *// Человек предполагает, а бог располагает [посл.]*
- $F_9 =$ считать², что F_8 : *верить [в ~ьбу] // верить в предопределении*
- $S_1(F_9)$: *фаталист*
- $Fact_{23}^{II}$: *посылать [S_{вин} S_{дат}] [Судьба послала ему счастье <Катю>]*
- $F_{10} = Fact_{23}^{II} + Bon_2$: *даровать [S_{вин} S_{дат}]*
- $A_2 F_{10}$: *отпущенный [S_{дат} ~ьбой] | G - непродолжительный отрезок времени; дарованный [S_{дат} ~ьбой] [минуты счастья, отпущенные <дарованные> нам судьбой]*
- $F_{11} = Sing(Fact_3^{II} + Bon_2)$: *улыбнуться [S_{дат}]*
- $S_0 F_{11}$: *улыбка [~ьбы] // улыбка Фортуны*
- $Fact_3^{II} + AntiBon_2$: *преследовать [S_{вин}]*
- $F_{12} = Fact_{\emptyset 32}^{II} + Bon_2$: *// взять [S_{дат} = Y в S_{пр} <с S_{тв}> = Z]*

- SingF₁₂ : // повезти, прост. прифартить, прост. пофартить
[S_{дат} с S_{тв}]
- Fact₃₂^{||3} → IncepPredLoc_{in}(W) : забрасывать, заносить, приводить [S_{вин} = Y
Loc_{ад} S(W)] | W - название пространственного объекта
[Волею судьбы я оказался на Крайнем Севере =
Судьба забросила меня на Крайний Север]
- Fact₃₂^{||3} → Incep(U) : CausIncep(U) | M₂(Fact₃₂^{||3}) = M₁(Incep(U)) = Y [общее
правило; Судьба свела, познакомила, берегла, ...]

хотя С. неразумна и ча-
сто AntiBon₂, это не так
уж плохо, поскольку и
сама жизнь человека,
зависящая от С., не име-

ет большой ценности : [~ьба] - циндейка, жизнь - копейка [посл.]

Y, которому уже повезло
в рискованной ситуации,
опять идет на риск -

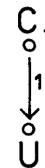
как бы искушает С. : искушать [~ьбу]

Судьба преследует меня: еще не было случая, чтобы мои планы сбывались. Удары судьбы один за другим падали на его голову. Казалось, сама судьба предназначила их друге для друга. Убит! К чему теперь рыдания?... Судьбы свершился приговор [М.Ю.Лермонтов]. Судьба иерает человеком, а человек иерает на трубе [Ильф и Петров]. Ему всегда и во всем везет, он настоящий баловень судьбы. Наконец, судьба ему улыбнулась. Видимо, таково было предначертание судьбы ≈ В этом я вижу руку судьбы. Ваши усилия напрасны: все в руках судьбы <= ... в руке божией>. Никто не может избежать того, что предначертано <= уготовано, суждено> ему судьбой. Я думал, что мне не придется уже побывать там, но судьбе было угодно вновь привести меня туда <... но судьба решила иначе>. Судьба послала ему мучительную смерть. По злой иронии судьбы его бывший подчиненный оказался его непосредственным начальником.

2а,б. Z-овая судьба Y-а = важное для существования Y-а Z, которое (а) произошло/произойдет или (β) должно произойти с Y-ом и которое определяется X-ом независимо от воли Y-а и - обычно - вопреки намерениям или ожиданиям Y-а [C.2а ≃ S₀Fact₂₃(судить V) ≃ S₀(Perf)FactS₁Real₂¹(судьба f); C.2б ≃ S₂₃(судить V) ≃ S₁Real₂¹(судьба f); Func_{ij}→C.2а = Fact_{ij}→C.2б].

1 = Z [что произошло/про- изойдет/должно произойти]	2 = Y [с кем/с чем произош- ло/произойдет/долж- но произойти]	3 = X [кем/чем опреде- ляется]
1. S _{род} 2. A	1. S _{род} 2. A _{прит}	—

1) M₁: '... Z, такое же, как то, что произошло/обычно происходит с U, которое (а) произошло/произойдет или (β)...' ↔



2) Невозможно: а) если D₁ ≠ Λ, то D₁ = U; б) D_{1,1} + D₂

судьба Кати [= Y], Катина [= Y] судьба; ево [= Y] постигла судьба Джордано Бруно [= U], ево [= Y] ожидала обычная шахтерская [= U] судьба; Колина [= Y] шахтерская [= U] судьба.

Невозможно: *судьба вибелли [в смысле: C.¹→вибель] (2а), *Колина судьба шахтера <Джордано Бруно> (2б), *судьба Коли шахтера <Джордано Бруно> (2б).

- Syn : книжн. жребий; доля, участь; устар. прост. плани-
да
- Syn₃ : жизнь
- Syn_{n(α)} : судьбы 3; будущее, будущность
- V₀₃ : происходить, случаться, стать, быть, устар.
статься [с S_{ТВ} = Y]
- Pos₁ + ConV₂₁V₀ : //родиться под счастливой звездой ['происходить'
- узуально] <в рубашке, с серебряной ложкой во

		<i>рту</i> [‘происходить’ – узуально]
лицо-S ₃ ^{usual}	:	<i>вершитель</i> [~еб]
Sing _(α)	:	// <i>событие, случай</i>
Sing _(α) + Pos ₁	:	// <i>удача, прост. фарт</i>
F ₁ = Sing _(α) -изменение	:	<i>поворот</i> [~ьбы], <i>перемена</i> [в ~ьбе]
F ₂ = Caus _(2/3) F ₁	:	<i>изменить</i> [~ьбу]
Magn(F ₂)	:	<i>круто</i>
разнообразные, в том числе		
AntiPos ₁ , F ₁	:	<i>превратности</i> [~ьбы]
A ₂	:	[~ьбы́] M ₂ – человек; при С. обязательно определение; только в сочетаниях типа: <i>человек <женщина, девочка, ...> трудной <счастливой, странной, ...> судьбы, люди интересной судьбы</i>
Pos _{1(α)}	:	<i>счастливая, завидная</i> // устар. нар. <i>судьба 2в <талан, талант-судьба></i>
AntiPos _{1(α)}	:	<i>тяжелая <ворькая, злосчастная; трудная, не-легкая, трагическая</i> M ₂ ≠ говорящий // устар. нар. <i>судьбина 2 <злосчастие, недоля></i>
A ₀ + AntiPos ₁	:	<i>фатальный, роковой</i>
A _{123(β)}	:	<i>уеотованная</i> [S _{дат} S _{тв}]
Caus ₂ Oper ₂	:	<i>идти навстречу</i> [(своей) ~ьбе] M ₁ – человек; С.26
верить, что Y ← ¹ Oper ₂ +		
Pos ₁	:	<i>верить в (счастливую) звезду</i> [S _{род} /A _{прит} = Y]
Oper ₁ + AntiPos ₁ +		
та же, что у U	:	<i>разделить</i> [с S _{тв} = U/A _{прит} = (U) ~ьбу <~ьбу S _{род} = U>]
Oper ₃	:	<i>решить</i> [~ьбу] [актуально]; книжн. <i>вершить</i> [~ьбы <~ьбами>] [абитуально] M ₁ – лицо, С. – мн
заранее Oper ₃	:	<i>предрешать</i> [~ьбу] M ₁ – событие
Oper ₃ + Воп ₁	:	<i>устроить</i> [~ьбу] M ₂ (С.) и M ₁ (Oper ₃) – люди, С.2(а)
Func ₂	:	<i>быть</i> [у S _{род}], <i>вытадать</i> [S _{дат} <на долю S _{род} >] при С. обязательно определение или M ₁ = U, С.2(а)
InserFunc _{2/0}	:	<i>складываться</i> [[у S _{род}]] [в течение большого промежутка времени] С.2а; обязательно с оценочным опре-

- делением [*Его судьба сложилась неудачно*]
- впоследствии Func_2 : *ожидать, ждать* [$S_{\text{вин}}$], *быть уведомена* [$S_{\text{дат}}$ ($S_{\text{ТВ}}$)]
| $D_1 \neq \Lambda$, С.26
- Func_3 : *быть в руках* [(у) $S_{\text{род}}$] | S - человек; *зависеть*
[от $S_{\text{род}}$], *быть связана* [с $S_{\text{ТВ}}$]
- $F_3 = \text{Func}_3 \xrightarrow{2} X$, от которого зависит и судьба U : *быть связана* [с $S_{\text{ТВ}} = U$]
- $\text{Caus}_2 F_3$: *связать* [(свою) \sim бу с $S_{\text{ТВ}} = U$]
- $F_4 = \text{происходить} \xrightarrow{1}$ событие, от исхода которого
зависит (= Func_3) C : *решаться* | при C . обычно нет оценочного определения
и есть зависимое типа $\text{Loc}_{\text{in}}^{\text{temp}}$ или $\text{Loc}_{\text{in}}^{\text{spat}}$ [*Сегодня в ООН решается судьба переселенцев*]
- Labor_{12} : *быть* [$V_{\text{инф}}$ \sim ба ($S_{\text{дат}}$)] | преим. с отрицанием и в
наст, С.26 [*Хотел вас повидать, да уж, видно, не судьба (мне)*]
- не Real_2 : *избежать* [\sim бы]
- невозможно не Real_2 : [\sim бы] не миновать | С.26
- $\text{Fact}_2 + \text{AntiPos}_1$: *постичать* [$S_{\text{вин}}$]
- $Y \xleftarrow{1}$ говорить, что его
 $C.(a) \xleftarrow{1} \text{PredAntiPos}_1$: *роптать, жаловаться, плакаться* [на (свою) \sim бу],
клясть, проклинать [(свою) \sim бу]
- $F_5 = \text{сочувствие или помощь } Y\text{-у в его (обычно}$
 $\text{AntiPos}_1)$ $C.(a)$: *участие* [к \sim бе] | $D_2 \neq \Lambda$
- $\text{Oper}_1(F_5)$: *принимать* [участие в \sim бе] | $D_2(\text{участие}) = \Lambda$;
проявлять, устар. выказывать [участие [к \sim бе]]
- $\text{Magn}(F_5)$: *живое < живейшее, горячее*
- W не $\text{Oper}_1 \xrightarrow{2} F_5$, хотя
должен $\text{Oper}_1 \xrightarrow{2} F_5$: *предоставлять* [$S_{\text{вин}} = Y$ ($A_{\text{прит}} = Y$) \sim бе] [\approx
оставлять, бросать Y -а на произвол судьбы 1]
- $F_6 = \text{пытаться предска-}$
 $\text{зать } Y\text{-у его } C$. : *предсказывать* [$S_{\text{дат}} = Y$ ($A_{\text{прит}} = Y$) \sim бу]; *гадать*
[$S_{\text{дат}}$], *пророчествовать* [о \sim бе/ \sim бах $S_{\text{род}} = Y$]

СУДЬБА

- человек- $S_1^{usual}(F_B)$: *предсказатель, прорицатель, оракул 1, пророк 2;*
 нар. *вещун; гадалка [женщина]; хиромант*
- $S_1PredAble_1$ (предвидеть
 будущее, в частности С.) : *пророк 1; ясновидящий; ясновидец; пифия, Си-
 цилла, Кассандра [женщина]*
- наука о F_B на основании
 положения небесных тел : *астрология*
- предсказание С. Υ -а, по-
 строенное в соответствии
 с методами астрологии : *// гороскоп [$S_{род} = \Upsilon$]*
- подвергать риску : *ставить на карту [~ьбу]*

*Знать <= Видно>, не судьба мне свидеться с вами. Зачем к нам ревизор?
 Зачем! Так уж, видно, судьба [Н.В.Гоголь]. «У нас с тобой судьбы разные»
 [песня из к/ф «Разные судьбы»]. Чехов связал свою судьбу с Художественным
 театром \approx Театральная судьба пьес Чехова была связана с Художественным
 театром. Петров – человек завидной <трагической, трудной> судьбы. Сегодня
 решается судьба Коли. Он устроил судьбу своей незаконнорожденной дочери.
 \approx Он не оставил ее на произвол судьбы. Она выказала искреннее участие в
 судьбе брата [И.С.Тургенев]. Мы связаны, Агнешка, давно одной судьбой
 [Б.Окуджава] \approx У нас с тобой Агнешка, давно одна судьба. И спешит
 Грибоедов навстречу судьбе, Близоруко прищуриль глаза ... [Б.Окуджава]. Теперь
 девушки сами решают свою судьбу = Теперь судьба девушек в их собственных
 руках. Пусть неудачник плачет, Кляня свою судьбу [М.И.Чайковский].*



КАКИМИ СУДЬБАМИ = говорящий удивлен неожиданным появлением слушающего в мес-
 те речи.

2в. *мн нет. Υ -ова судьба = важное для существования Υ -а и жела-
 тельное для Υ -а Z, которое произошло, произойдет или должно произойти с Υ -ом и
 которое не зависит от воли Υ -а [= Pos_1 (судьба 2а,б)].*

1 = Z [в чем состоит судьба]	2 = Y [чья судьба]
_____	A _{прит}

Колена <его> судьба.

Syn	: счастливая доля, счастье; устар. нар. талан <талан-счастье>
Dupl _{syn}	: устар. нар. талан-судьба
Anti	: устар. нар. недоля, устар. нар. судьбина 2, устар. нар. злосчастье <злочастие>
InserOper ₂	: находить [(свою) ~ьбу]
пытаться InserOper ₂	: искать [(свою) ~ьбу]
CausFunc ₂	: посылать [S _{дат} = Y ~ьбу]

*- Шел бы в губернию, что ли, свою судьбу искать. - Здесь какие женихи?
А там, глядишь, бое и судьбу пошлет.*

3. ед нет. Книжн. [Z -] судьбы Y-а = то Z, которое произошло или произойдет с крупной совокупностью Y лиц, явлений, процессов и определяется X-ом.

1 = Z [что произойдет]	2 = Y [с кем/чем произойдет]
_____	S _{род} обязательно

СУДЬБА

1) M_2 : общество, большая категория лиц, исторический процесс, социальное, культурное или историческое явление [*народ, страна, британский флот, русская интеллигенция, современная молодежь, история, революция, мировая культура, средиземноморская цивилизация, народная песня, прогресс, ...*].
судьбы России.

ЛФ лицо- S_3^{usual} , A_{123} , $Oper_3$, $InserFunc_{2/0}$, $Func_3$, F_3 , F_4 , $Caus_2F_4$, подвергать риску – как у СУДЬБА 2а,б.

Syn_3 : *судьба 2а,б*

Syn_n : *прошлое; будущее; история (развития); развитие*

Вассисуалий Лоханкин любил рассуждать о судьбах русской интеллигенции. Будет ли обеспечен союз рабочего класса и крестьянства? – Вот от чего зависят судьбы русской революции.

СЧИТА́ТЬ², ю, ет, несов.

X считает, что Y - P = в уме X-а имеется информация «P(Y) истинно (в пределах определенного рассуждения)», каузированная актом воли X-а в связи с тем, что X обдумал соответствующие данные [относящиеся к Y-у или к P (или к целям данного рассуждения)].

NB: компонент '(в пределах определенного рассуждения)' обеспечивает употребление слова *считать*² в значении, близком к 'допускать, принимать', в выражениях типа *Для простоты выкладок будем считать <≅ примем, допустим>, что Z всегда целое число, хотя в общем случае это не так; Я не хотел бы судить тебя, но мне проще считать, что мы с тобой вообще не знакомы*; и т.п. Данный компонент реализуется при наличии (в контексте) эксплицитного указания на то рассуждение, в рамках которого допускается истинность утверждения «Y - P»; это указание обычно является либо прямой ссылкой на рассуждение (*Для простоты выкладок ...*), либо модальным словом или выражением (*Проще <целесообразно, можно, ...> считать; Будем <давайте, ...> считать*).

Ср. ДУМАТЬ, МЫСЛИТЬ; (УМО)ЗАКЛЮЧАТЬ; ЗНАТЬ; УЧИТЫВАТЬ; РЕШАТЬ; ВООБРАЖАТЬ, ПРЕДСТАВЛЯТЬ СЕБЕ; ДОПУСКАТЬ, ПРЕДПОЛАГАТЬ; СОМНЕВАТЬСЯ.

Mod 1

1 = X [в чьем уме информация]	2 = «Y - P» [какая информация]
1. S _{им}	1. что ПРЕДЛ 2. S _{вин} 3. Adv обязательно

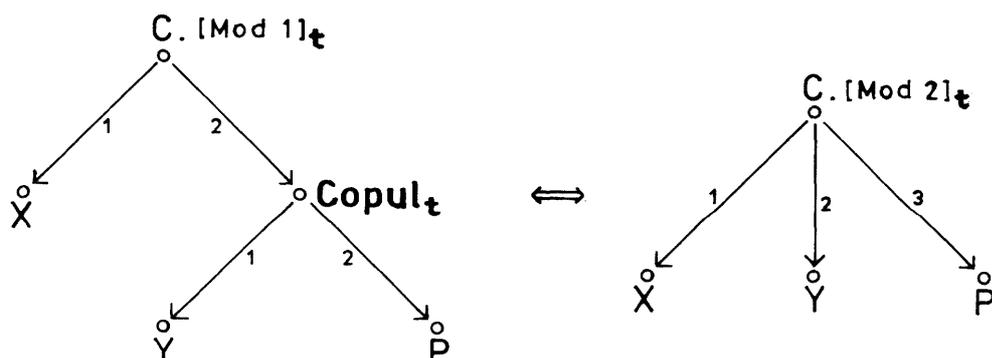
1) D_{2,2}: S = *следующее, что*[вопр], разг. *вот что*, ...

2) D_{2,3}: Adv = *так, как, иначе*, ...

NN считает, что положение безнадежно <вот что>; А Вы как считаете?

Невозможно: *Я считаю глупостью, если он поедет туда (1), *Я считаю <считал> глупостью, когда он женился так поспешно (2), *Вася считал тебя ушедшей (3), *Мы считаем его на свободе (4), *Поехать с Вами я считаю за большую удачу (5), *Мы считаем необходимым, что он поехал туда (7), *Я считаю очевидным, чтобы он поехал туда (8).

Нежелательно: ?Я считаю за глупость, чтобы он ездил туда (9).



[Тождественность индексов *t* при C.[Mod 1] и при Copul показывает тождественность грамматического времени этих глаголов, т.е. одновременность соответствующих фактов. Тем самым, употребление модификации C.[Mod 2] содержит имплицитное указание на одновременность «считания» и «наличия свойства P у Y».]

Я считаю, что положение безнадежно.	⇔	Я считаю положение безнадежным.
Я считал, что положение безнадежно.	⇔	Я считал положение безнадежным.
Я считаю, что положение будет безнадежным.	⇔	Я считаю положение безнадежным.
Я считаю, что он напрас- но отказывается.	⇔	?

Syn _c	:	усматривать; устар. или ирон. мнить
Syn _n	:	думать 2; полагать; находить [что]; рассматри- вать IV; оценивать [как]

Conv _{21c} (Mod 1)	:	считаться ² а	} [X = 'всякий'; У них дома Иван считается знатоком вин = 'у них дома всякий считает ² Ивана знатоком вин']
Conv _{231c} (Mod(2))	:	считаться ² б; слыть	

СЧИТАТЬ²

Conv _{2In}	:	казаться
S _{2c}	:	мнение; допущение
S _{modb}	:	образ мыслей; взляд [на этот вопрос, на вещи], взляды [на культуру]
Sing = Perf	:	посчитать ² , счесть, устар. почесть
Magn _[· истинно·]	:	твердо // быть убежден <уверен> [в S _{пр}]
F ₁ = S _{1Perm} + Ver	:	основание; право [NN имеет все основания <полное право> считать ..., Нет никакого основания считать, что ...]
(Magn)Ver	:	Adv _{3B} (Magn)F ₁ [считать с (достаточным <полным> основанием <с полным правом>]
(Magn)AntiVer	:	AntiAdv _{3B} (Magn)F ₁ [(абсолютно) без (всякого) основания]
AntiVer	:	не AntiAdv _{3B} F ₁ [не без основания]
Pos ₂	:	// высоко оценивать <ставить> [S _{вин}], (высоко) ценить [S _{вин}]
AntiPos ₂	:	// низко оценивать <ставить> [S _{вин}]
ResultCaus ₁ Insep _c	:	судить / [О том, что система устойчива, мы можем судить по результатам эксперимента ≈ На основании результатов эксперимента мы можем считать, что система устойчива]
Adv ₁ Real ₁	:	справедливо, правильно
Prox	:	быть склонен [·ть]
Adv _{1B} (практически можно C. ₂ →«Y - P»)	:	разг. считай(те), «Y - P» вводное слово [Он, считай, уже дома]

- Разговаривайте спокойно, считайте, что меня (как бы) нет. Мы считали его - и не без основания, как потом выяснилось, - человеком опасным.

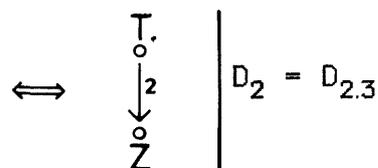
ТЕМПЕРАТУ́РА |А, *б1, в1*, жен.

1. мн - только для (β). *Температура X-а - Y = (α) величина I, характеризующая предмет или вещество X по способности отдавать тепло, или (β) значение² этой величины I.*

Ср. ВЕС, МАССА, РАЗМЕР; СКОРОСТЬ, ДАВЛЕНИЕ, ...

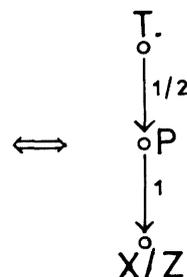
1 = X [что характеризуется]	2 = Y [каково значение величины]
1. S _{род}	1. (ε)N _{им} Γ(Δ) 2. A 3. S _{род}

1) 'температура 1 Y X-а, равная температуре 1 Z-а'



[Жидкость [= X] имеет температуру расплавленного стекла [= Z].]

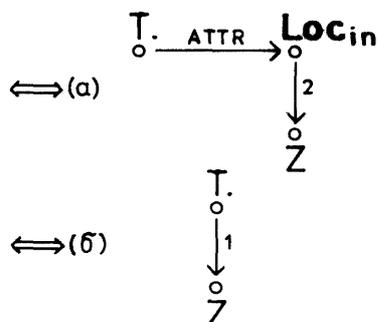
2) 'температура 1 Y X-а, когда имеет место процесс P → X' / 'температура 1 Y X-а, равная температуре 1 Z-а, когда имеет место процесс P → Z'



[Температура плавления стали равна ...; Достигнув температуры плавления стали, вольфрам остается твердым.]

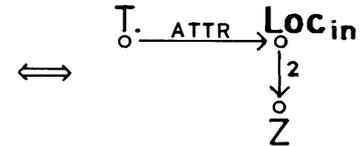
3) Возможно:

'температура 1 Y вещества, находящегося внутри Z-а'



[температура в точке <в ванне, в комнате, в околосолнечном пространстве, на поверхности Марса, в верхних слоях почвы>; температура ванны <комнаты, поверхности Марса, верхних слоев почвы>]

4) 'температура 1 атмосферного воздуха в местности или в отрезок времени Z'



[среднегодовая температура на Кавказе <в Крыму>, температура в сентябре <ночью>]

5) M_1 - не название существа [целого организма].

6) $D_{2,1}$: $\epsilon = +, -$, плюс <= Λ >, минус, выше нуля, ниже нуля; тепла, мороза

| M_1 - атмосферный воздух;

$N = \text{Num}$ или Φ [формула, цифра, ...];

$\Gamma = \text{градус}, ^\circ, \Lambda$;

$\Delta = C$ <= Цельсия, по Цельсию>, F <= по Фаренгейту>, R <= по Реомюру>, K <= по Кельвину>.

Если $\epsilon = +, -$, то $N = \Phi \neq \Lambda$.

Если $N = \text{Num}_{\text{ин}}$, то $\Gamma = \text{градус}$.

Если $\Gamma = ^\circ$, то $N = \Phi$.

Если $\Gamma = \Lambda$, то $\epsilon \neq \Lambda$.

Если $\Delta = C, F, R, K$, то $N = \Phi$, $\Gamma = ^\circ$, $\epsilon \neq \text{тепла, мороза}$.

Если $\Delta = \text{Цельсия}$, то $\epsilon \neq \text{выше <ниже> нуля, тепла, мороза}$.

С учетом сформулированных ограничений выражение « $\text{N}\Gamma\Delta$ » задает большое количество способов оформления для M_2 : $+28^\circ(C) = \text{плюс } 28^\circ(C) = + \langle \text{плюс} \rangle 28^\circ (\text{Цельсия} \langle \text{по Цельсию} \rangle) = 28^\circ(C) (\text{выше нуля}) = + \langle \text{плюс} \rangle 28 (\text{градусов}) (\text{Цельсия} \langle \text{по Цельсию} \rangle) = 28 \text{ градусов} (\text{тепла}) (\text{по Цельсию} \langle \text{по Цельсию выше нуля} \rangle) = \text{плюс двадцать восемь градусов} (\text{Цельсия} \langle \text{по Цельсию} \rangle) = \text{двадцать восемь градусов по Цельсию выше нуля} \langle \text{тепла по Цельсию} \rangle = +28 = \text{плюс двадцать восемь}$.

7) $D_{2,2}$: $A = \text{нулевая, } N\text{-градусная}$ [где $N = \text{двух, трех, ... , восьмидесяти-трех, ... , девяносто, сто, ... тысячеградусная}$]; комнатная [$\approx +17^\circ\text{--}20^\circ\text{C}$]

| M_1 - нечто, (обычно) находящееся в комнате; $D_1 = \Lambda$.

8) $D_{2,3}$: M_2 - предмет (или вещество), имеющий характерную температуру.

9) $D_1 + D_{2,1}$: $G(T.) = \text{при}$.

10) Невозможно: $D_1 + D_{2,3}$.

температура кипящей стали [двузначно: либо 'сталь имеет температуру 1 ...', либо 'некто имеет температуру 1 кипящей стали'], *температура воздуха* <ваза, пламени, порошка>; *температура -17°С* <плюс сорок градусов выше нуля, ...>, *сорокаградусная температура воды в источнике, температура кипятка*; *при температуре шесть градусов* <-18°, +46°, 177°K>; *при температуре воды 25 градусов* <+25°> [купаться неприятно].

Невозможно: * *температура ребенка* [надо: *температура тела ребенка*] (5), * *температура порошка 123 градуса* [недостаточна] (9), * *температура жидкости кипятка* (10).

Общие МУ при ЛФ

$МУ_1 = \{\epsilon\} \text{НГ}(\Delta)$ [+204 градуса по Фаренгейту];

$МУ_2 = \{с МУ_{\text{Iрод}}\}$ до $МУ_{\text{Iрод}} / \text{на } МУ_{\text{Iвин}} / \text{в } n \text{ раз}$ [(с -10°С) до +20°С / на -6° F / в два раза].

Общее условие при ЛФ

С = при Т. необходимо зависимое.

- Syn : спец. t°
- Gener : величина /; параметр, характеристика
- A₀ : температурный [режим, исследования, кривая, изменения]
- V₀ : иметь [МУ_{Iвин}] [Слитки имеют сейчас около 1600°]
- ConV₂₁V₀ : быть [МУ_{Iим}] | X - атмосферный воздух [Вчера было +30°С]
- Adv₀ : при [~e] | D₂(Т.) ≠ Λ
- Magn₂ : большая, высокая < оверомная < чудовищная, ...
- A₀ + Magn₂ : // спец. высокотемпературный [режим]
- A₁ + Magn₂ : // теплый < горячий; жаркий; раскаленный; кипящий
- AntiMagn₂ : небольшая, низкая, спец. сверхнизкая
- A₀ + AntiMagn₂ : // спец. низкотемпературный
- A₁ + AntiMagn₂ : // холодный; прохладный; ледяной 2

ТЕМПЕРАТУРА

(Pred)Plus ₂	:	(<i>быть</i>) выше, (<i>быть</i>) больше [МУ _{1род} (S _{род} на МУ _{1вин} /в n раз)]	S = температура 1, при S необходимо зависимое
PredPlus ₂	:	превышать 1а, превосходить [МУ _{1вин} < S _{вин} на МУ _{1вин} /в n раз >] [Температура в первом отсеке превышает 600° <температуру во втором отсеке на 100° / вдвое>]	
F ₁ = IncepPredPlus ₂ ^{refl}	:	разг. ползти вверх [медленно] D ₂ (Т.) = Λ; расти только несов; возрастать, увеличиваться, повышаться [МУ ₂]	
F ₂ = CausF ₁	:	увеличивать, повышать, поднимать [~у МУ ₂]	
S ₀ (F ₁ или F ₂)	:	увеличение, повышение, подъем [~ы МУ ₂]	
(Pred)Minus ₂	:	(<i>быть</i>) ниже, (<i>быть</i>) меньше [МУ _{1род} (S _{род} на МУ _{1вин} /в n раз)] S = температура 1, при S необходимо зависимое	
F ₃ = IncepPredMinus ₂ ^{refl}	:	разг. ползти вниз [медленно] D ₂ (Т.) = Λ; падать, уменьшаться, понижаться, снижаться, редк. опускаться [МУ ₂]	
S ₀ F ₃	:	паденье, редк. спад [~ы МУ ₂]	
F ₄ = CausF ₂	:	уменьшать, понижать, снижать [~у МУ ₂]	
S ₀ (F ₃ или F ₄)	:	уменьшение, понижение, снижение [~ы МУ ₂]	
Oper ₁	:	иметь [~у]; достигать 1 [~ы] [говорящий рассматривает Т. как большую или предельную] С	
IncepOper ₁	:	достигать 2 [~ы] С	
IncepOper ₁ + Magn ₂	:	накаляться [до ~ы] // накаляться [до МУ _{1род}] С	M ₁ (Т.) - не существо
IncepOper ₁ + Plus ₂ ^{refl}	:	ереться, нагреваться [до ~ы] С // теплеть 1 С	
IncepOper ₀₁ + Plus ₂ ^{refl}	:	// теплеть 2 С, X - (атмосферный) воздух [Сегодня заметно потеплело]	
IncepOper ₁ + Minus ₂ ^{refl}	:	остывать, охлаждаться [до ~ы] С // остывать, охлаждаться [до МУ _{1род}], холодеть, охладевать С, M ₁ (Т.) - существо или часть тела существа	

IncepOper ₀₁ + Minus ₂ ^{refl}	:	// <i>холодать</i> X - атмосферный воздух [<i>Что-то стало холодать</i>]
ContOper ₁	:	<i>сохранять</i> [~у]
CausOper ₁ + Plus ₂ ^{refl}	:	<i>нагреть</i> [S _{вин} до ~у] M ₂ - не существо // <i>греть</i> [S _{вин}], <i>нагреть</i> [S _{вин} МУ ₂] M ₂ - не существо; <i>согреть</i> M ₂ - существо
CausOper ₁ + Minus ₂ ^{refl}	:	<i>охлаждать, остужать</i> [S _{вин} до ~у] M ₂ - не существо // <i>охлаждать, остужать</i> [S _{вин} МУ ₂] M ₂ - не существо
CausContFunc ₁	:	<i>поддерживать</i> [~у (Loc _{in} S)]
Func ₂	:	<i>быть</i> [МУ _{1ин}], <i>составлять</i> [МУ _{1вин}], <i>быть равна, равняться</i> [МУ _{1дат}]; <i>достигать 1</i> [МУ _{1род}], <i>доходить 1</i> [до МУ _{1род}] [говорящий рассматривает T. как большую или предельную]
A ₁ Func ₂	:	<i>равный</i> [МУ _{1дат}]
IncepFunc ₂	:	<i>доходить 2</i> [до МУ _{1род}]
IncepFunc ₂ + Plus ₂ ^{refl}	:	<i>достигать 2</i> [МУ _{1род}]
ContFunc ₂	:	<i>держаться</i> [на МУ _{1пр}]; <i>стоять, держаться</i> [на S _{пр}] S = нуль, X - атмосферный воздух
CausFunc ₂	:	<i>доводить</i> [~у до МУ _{1род}]
ProxFunc ₂	:	<i>приближаться, подходить</i> [к МУ _{1дат}]
A ₁ ProxFunc ₂	:	<i>близкий</i>
определять	:	<i>определять</i> [~у]; <i>измерять, разг. мерить, спец. замерять</i> [~у (S _{тв})]; <i>вычислять</i> [~у]
прибор-S _{instr} ^{usual} (<i>измерять</i>)	:	// <i>термометр, разг. градусник; спец. пирометр</i> [для измерения высоких ТТ.]; <i>спец. термограф</i> [записывающий свои показания]
единица	:	<i>градус</i>
выше 0° С	:	<i>плюсовая</i>
ниже 0° С	:	<i>минусовая</i>
равная 0° С	:	<i>нулевая</i>
такая, при которой молекулы неподвижны	:	// <i>абсолютный нуль</i> [= -273° С]
такая, при которой с X-ом	:	

ТЕМПЕРАТУРА

- происходит явление P : // температура, точка [$S_{\text{род}} = P$] [Точка плавления вольфрама $-3500^{\circ}C$]
- резкие колебания : скачки [$\sim y$] | обычно мн
- разность ТТ. в сопоставляемые отрезки времени или в сопоставляемых областях пространства : перепад [$\sim y$]
- регулирование : // терморегуляция
- аппарат, внутри которого поддерживается постоянная Т. : // термостат
- сосуд, предназначенный для возможно более долгого сохранения исходной Т. жидкости : // термос
- линия на карте, соединяющая точки, соответствующие местам с одинаковой Т. : // изотерма
- животные, Т. тела которых зависит от окружающей среды : // холоднокровные животные
- животные, Т. тела которых не зависит от окружающей среды : // теплокровные животные
- способный выдержать, не разрушаясь, Magn \leftarrow ATTR.T. : // огнеупорный; термостойкий; жаропрочный
- способный выдержать, не плавясь, Magn + Т. : // тугоплавкий
- F₃=способный выдержать без ущерба для жизнедеятельности AntiMagn \leftarrow ATTR.T.: // холодостойкий, морозоустойчивый
- не F₃ : // теплолюбивый

Для измерения T . в англосаксонских странах принята *шкала Фаренгейта*, в прочих странах – *шкала Цельсия*; раньше в Европе использовалась *шкала Реомюра*; в научных измерениях T . пользуются *шкалой Кельвина*.

При измерении T . атмосферного воздуха различают *температуру в тени/на солнце*; ср. также *жара, зной, мороз, холод*.

В Гонолулу не бывает резких колебаний <= перепадов> температуры. Сегодня днем в Москве будет облачная погода, ветер северо-восточный, умеренный, температура 4-6 градусов тепла; в Прибалтике ночью ожидается понижение температуры до 2 градусов мороза [из сообщений бюро погоды]. По спектрам излучения звезд можно определять их температуру; спектрограф становится в этом случае звездным термометром. Инструкция запрещает поднимать температуру в топке выше 500°. Вольфрам плавится при температуре 3500°C = Температура плавления вольфрама достигает 3500°C. Во многих работах для определения колебательной и вращательной температуры в струе азота использовался электронный пучок. Температура слитков в течение нескольких минут будет повышаться почти до тысячи градусов.

2. мн нет.

а. *Температура X-а - Y* = температура 1 тела теплокровного существа X, характеризующая состояние здоровья X-а так, что нормальному состоянию здоровья X-а соответствует нормальное значение² температуры 1 тела X-а.

Ср. ПУЛЬС, ДАВЛЕНИЕ.

<p>1 = X [чье здоровье характеризуется]</p>	<p>2 = Y [какова температура]</p>
<p>1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$</p>	<p>1. $N(\Gamma)$</p>

1) $D_{2,1}$: $N = \text{Num}$, Φ ; $\Gamma = ^\circ$ или редк. градус; если $N = \text{Num}$ с десятичными, то $\Gamma \neq$ градус [У него тридцать восемь и три; У него $37,9^\circ$].

температура больного, его <Борина> температура; температура 38° <37,1>.

ЛФ Syn, A_0 , Plus₂, Minus, IncepFunc₂, ProxFunc₂, резкие колебания – как у ТЕМПЕРАТУРА 1.

Общая МУ при ЛФ

$MU_1 = \{с N_{\text{род}}(\Gamma)\}$ до $N_{\text{род}}(\Gamma)$ <на $N_{\text{вин}}\Gamma$ [(с $36,6^\circ$) до $37,5^\circ$ <на $2,5^\circ$ >].

$Conu_{21}V_0$: быть [у $S_{\text{род}} N_{\text{ин}}\Gamma$] [У Катеньки – $37,8^\circ$]

A_0 : температурный [листок]

A_1 : с [~ой] | при Т. необходимо зависимое

$F_1 = \text{IncepPredPlus}_2^{\text{refl}}$: разг. ползти вверх [медленно] [у $S_{\text{род}} = X$] | $D_2(T.) = \Lambda$; подниматься [[[у $S_{\text{род}}$] MU_1]]

$CausF_1$: поднимать [~у (MU_1)]

$F_2 = F_1$ и

$\text{IncepPred}(\text{AntiVer} + \text{Magn}_2)$: повышаться, разг. подскакивать [быстро и обычно значительно] [у $S_{\text{род}}$ (MU_1)]

S_0F_2 : повышение [~ы (MU_1)]

$F_3 = \text{IncepPredMinus}_2^{\text{refl}}$: разг. ползти вниз [медленно] [у $S_{\text{род}} = X$] | $D_2(T.) = \Lambda$; понижаться, падать [[у $S_{\text{род}}$] (MU_1)]

$F_4 = \text{CausF}_3$: понижать, снижать [~у (MU_1)]

$S_0(F_3$ или $F_4)$: понижение [~ы (MU_1)]

Ver : нормальная

$\text{AntiVer} + \text{Magn}_2$: повышенная [$> 37^\circ$] <высокая, разг. большая [$> 37,8^\circ$], спец. субфебрильная < спец. фебрильная // температура 26, жар

$\text{AntiVer} + \text{AntiMagn}_2$: понижённая [$< 36,5^\circ$] <низкая [$< 36^\circ$]

Adv_0 : при [~е] | при Т. необходимо зависимое [работать <ходить> при температуре $38,5$; При температуре $41,5$ в организме происходят необратимые изменения]

Adv_1 : с [~ой] [работать <ходить> с температурой $38,5^\circ$]

- Func₁ : *быть* [$y S_{\text{род}}$]
 ContFunc₁ : *держаться* [[$y S_{\text{род}}$] (*на* $N_{\text{пр}}(\Gamma)$)] | если $M_3 = \Lambda$, то при T . необходимо зависимое
 Magn(ContFunc₁) : *упорно*
 Func₂ : *быть* [$N_{\text{ин}}(\Gamma)$]
 определять : *измерять, разг. мерить, разг. мерять* [$y S_{\text{дат}} = X (S_{\text{ТВ}})$]
 прибор-S_{instr}^{usual} (*определять*) : (*медицинский*) *термометр, разг. градусник*
 бланк, на котором записано изменение T . X -а за определенный промежуток времени : *спец. температурный листок* [$S_{\text{род}} = X$]

T . человека изменяется в пределах от $\approx 35^\circ$ до $\approx 42^\circ$; нормальная T . - $36,6^\circ$; повышенная T . является симптомом заболевания (обычно - с наличием воспалительного процесса), пониженная - симптомом упадка сил. T . обычно измеряют под мышкой, у младенцев и в Англии - в заднем проходе, в США - во рту.

Температура у больного подскочила до 40° . Несмотря на применение сильнейших антибиотиков, у больного упорно держится температура $39,3^\circ$. При повышенной температуре следует соблюдать постельный режим.

6. Превышающее норму значение² температуры $2a$ [=//AntiVer + Magn₂(*температура $2a$*); Sympt(*заболевание*)].

Ср. ОЗНОБ, ИСПАРИНА.

$1 = X$ [чье здоровье характеризуется]

- Syn_c : жар, устар. лихорадка, устар. горячка
 V_0 : разг. температурить
 $Magn_2 V_0$: весь гореть [Она вся горит]
 $Conv_{\partial 1} V_{0n}$: лихорадить 1 [$S_{вин}$] [С утра его лихорадило]
 $F_1 = A_1 = Adv_1$: с [~ой]
 $AntiF_1$: без [~ы]
 $AntiMagn_2$: небольшая // разг. температурка
 $IncepPredMinus_2^{refl}$: спадать ([у $S_{род} = X$])
 $F_2 = CausPredMinus_2^{refl}$: сбивать [~у (у $S_{род} <S_{дат}> = X$)] [значительно и обычно резко]
 лекарство- $S_{мед} F_2$: жаропонижающее
 Adv_0 : при [~е]
 Adv_1 : с [~ой]
 соблюдая постельный режим, $Oper_1$: лежать [с ~ой]
 не соблюдая постельный режим, $Oper_1$: ходить [с ~ой]
 $Func_1$: быть [у $S_{род}$]
 $ContFunc_1$: держаться [у $S_{род}$]
 $Magn(ContFunc_1)$: упорно
 $FinFunc_1$: проходить [у $S_{род}$]
 $CausFunc_1$: вызывать [~у (у $S_{род}$)]
 $LiquFunc_1$: снимать [~у (у $S_{род}$)]
 болезнь Z, сопровождающаяся T. : Z с [~ой] [ерипт с температурой]
 болезнь Z, не сопровождающаяся T. : Z без [~ы] // бестемпературный Z
 более теплый, чем обычно, лоб как признак T.
 у человека : // горячий < пылающий лоб
 не более теплый, чем обычно, лоб <виски> как признак отсутствия T.
 у человека : // холодный лоб <виски>

более теплый, чем обычно, нос как признак Т.

у животного : // *горячий нос*

не более теплый, чем обычно, нос как признак отсутствия Т. у живот-

ного : // *холодный нос*

- Пропустите меня без очереди, у меня температура! - Подумаешь, у всех температура [шаблонный ответ]. Как врачи ни старались, температуру больному сбить не удавалось. С температурой лучше лежать в постели.

ТЕРМОМЕТР, *а, в, муж.*

1а. Прибор для измерения температуры 1 и демонстрации значения² X этой величины 1 [= прибор-S_{instr}^{usual}(*измерять температуру 1*)].

Ср. ВЕСЫ, КАЛОРИМЕТР; МЕТР 2; ЧАСЫ.

$1 = X$ [каково значение величины]

Общие МУ при ЛФ

$МУ_1 = \{c (\epsilon)N(\Gamma(\Delta))\}$ до $(\epsilon)N(\Gamma(\Delta))$ / на $N_{\text{вин}}\Gamma$ < в $Num_{\text{вин}}$ раз >; $\epsilon, N, \Gamma, \Delta$ - как в ТЕМПЕРАТУРА 1.

- | | | |
|--|---|---|
| Syn_c | : | <i>градусник</i> |
| Gener | : | <i>измерительный прибор</i> |
| $F_1 = Figur^{\text{actual}}$ | : | <i>ртутный столбик [~а]</i> |
| $F_2 = Fact_1 (F_1)$ | : | <i>стоять [на $(\epsilon)N_{\text{пр}}\Gamma(\Delta)$ / на $S_{\text{пр}} S = \text{нуль}, M_1 = M_1(T.)$]</i> |
| $IncepF_2 \xrightarrow{\text{ATTR}} Plus_1^{\text{refl}}$ | : | <i>подниматься [МУ₁]</i> |
| $IncepF_2 \xrightarrow{\text{ATTR}} Minus_1^{\text{refl}}$ | : | <i>опускаться, падать [МУ₁]</i> |
| Magn = Bon = Ver | : | <i>чувствительный [улавливающий небольшие изменения температуры]; надежный [такой, показаниям которого можно доверять в любых условиях эксплуатации]; точный [работающий с очень малыми погрешностями]</i> |
| CausReal ₁ [·измерение·] | : | <i>измерять, мерить [$S_{\text{вин}}$ ~ом]</i> |
| Fact ₁ [·измерение·] | : | <i>измерять [$S_{\text{вин}}$]</i> |
| Real ₁ [·демонстрация·] | : | <i>быть [на ~е] $M_1 = (\epsilon)N\Gamma(\Delta)$ или $\epsilon N(\Gamma(\Delta))$</i> |
| $F_3 = Fact_{11}$ [·демонстрация·] | : | <i>показывать, (за)регистрировать [$(\epsilon)N_{\text{вин}}\Gamma(\Delta)$]; стоять [на $(\epsilon)N_{\text{пр}}\Gamma(\Delta)$] / [на $S_{\text{пр}} M_2 = \text{нуль}$]</i> |
| S_2F_3 | : | <i>показания [~а]</i> |
| $IncepF_3 \xrightarrow{\text{ATTR}} Plus_1^{\text{refl}}$ | : | <i>подниматься [МУ₁]</i> |

IncepF₃^{ATTR}→Minus₁^{refl} : опускаться [МУ₁]

наносить деления на

шкалу T. : градуировать [~]

Виды термометров

- 1) По типу шкалы: (термометры) Цельсия, Реомюра, Фаренгейта, Кельвина.
- 2) По рабочему телу: жидкостный <ртутный, водяной, спиртовой>, газовый <воздушный, водородный, азотный, вольфрамовый>; термоэлектрический.
- 3) По значениям регистрируемой температуры: максимальный [указывающий наивысшую температуру за определенный промежуток времени], минимальный [указывающий наинизшую температуру за определенный промежуток времени].
- 4) По назначению: медицинский // термометр 1б; пирометр [для измерения высоких температур]; термограф [самопишущий T.].

Части жидкостного термометра

корпус, капилляр, жидкость <ртуть>, шкала.

Термометр показывает 20 градусов выше <ниже> нуля. К утру термометр <= ртутный столбик> опустился до -14°. Ни разу за все лето термометр не поднимался выше <= не показывал больше> +20° градусов по Цельсию. Для контроля за температурой воздуха в теплицах устанавливаются самопишущие термометры - термографы.

16. Термометр для измерения температуры 2а тела Y-а.

1 = X [каково значение температуры]	2 = Y [чья температура измеряется]
_____	_____

ЛФ Gener, F_1 – как у ТЕРМОМЕТР 1а.

Syn	:	<i>градусник</i>
Fact ₁ (F_1)	:	<i>стоять [на $N_{пр}(\Gamma)$] [ртутный столбик ($\sim a$) стоял на 37,7]</i>
Epit	:	<i>медицинский</i>
Fin	:	<i>разбиваться</i>
Liqu	:	<i>разбивать [\sim]</i>
$F_3 = \text{Real}^I_{2[\text{'измерение'}]}$:	<i>держатъ [$\sim \text{Loc}_{in} S$]</i>
AntiVer(F_3)	:	<i>плохо</i>
Caus ₍₂₎ Fact ^I _{2[\text{'измерение'}]}	:	<i>ставить [$\sim S_{дат}$] если $M_1 = M_2(T.)$, то возможно $D_3 = \Lambda$ [Я поставил (себе) термометр]</i>
Liqu ₍₂₎ Fact ^I _{2[\text{'измерение'}]}	:	<i>вынимать [\sim {у $S_{род}$}] если $M_1 = M_2(T.)$, то $D_3 = \Lambda$</i>
Caus ₍₂₎ Labreal ^I _{12[\text{'измерение'}]}	:	<i>мерить [$S_{вин}$ ($\sim ом$) ($S_{дат}$)] $M_2 = \text{температура}$; если $M_1 = M_2(T.)$, то возможно $D_3 = \Lambda$</i>
$F_4 = \text{Real}^I_{1[\text{'демонстрация'}]}$:	<i>быть [на $\sim e$] $M_1 = N_{ин}(\Gamma)$ [На термометре было 37 (градусов) <37,7>]</i>
Labreal ^{II} _{21[\text{'измерение'}]} и F_4	:	<i>разг. намерить [$N_{вин}(\Gamma)$ ($\sim ом$) ($S_{дат}$)] если $M_1 = M_2(T.)$, то возможно $D_3 = \Lambda$; обязательно D_2 или количественное определение</i>
Fact ₁ [\text{'демонстрация'}]	:	<i>показывать [$N_{вин}(\Gamma)$]</i>
Caus ₍₂₎ Fact ₁ [\text{'демонстрация'}]	:	<i>смотреть [\sim]</i>

Я сегодня еще не ставил (себе) термометра, но думаю, что температура у меня нормальная. – Ну, много ли ты намерил себе испорченным термометром? – Тридцать восемь (градусов) <37,7 = тридцать семь и семь>.

2. книжн. или устар. X – термометр Y -а = X есть факт, на основании которого можно судить | об Y -е.

Ср. ЛАКМУСОВАЯ БУМАЖКА; СИМВОЛ 2.

1 = X [что является фактом]	2 = Y [о чем можно судить]
_____	$S_{\text{род}}$

термометр духовного состояния общества.

ЛФ Magn, Bon, Ver - как у ТЕРМОМЕТР 1а.

Syn : *барометр 2, показатель*

ТЭС, а<у>, мн нет.

Y-овый тес из X-а = тонкие Y-овые доски 1 из X-а.

МУ - как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

еловый кровельный тес.

ЛФ Mult_c, Caus, предприятие-S^{usual}Caus, установка-S_{instr}Caus, человек-S₁^{usual}Real, F₂ - как у ПИЛОМАТЕРИАЛЫ; ЛФ S₀Caus, Degrad, F₁ - как у ДОСКА 1.

Able₃Caus : *тесовый*

Sing : *тесина*

сделанный из : *тесовый*

прибивать Т. в ряд к
наружным стенам со-

оружий : *обшивать [S_{вин} ~ом] | S = изба, стены, борт, ...*

прибивать Т. в ряд к верх-

ним частям сооружений : *крыть [S_{вин} ~ом] | S = изба, палуба, ...*

Тес - употребительное в практике наименование тонких досок, вл. обр. хвойных пород, обычно толщиной от 13 до 25 мм [БСЭ, изд. 2-е]. Сыты там кони-то, сыты, Каждый там сыто живет, Тесом там избы-то крыты, Ну, уж зато и народ ! [Н.А.Некрасов].

ТЭХНИКУМ, *а, ы*, муж.

У-овый техникум для Х-ов = У-овое учебное заведение для Х-ов, дающее Х-ам среднее специальное образование.

МУ - как у УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, но без D_{3,2}

1)-3) - как 1)-3) у УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ.

техникум по подготовке поваров высшей квалификации, индустриальный <библиотечный, книготорговый> техникум; {строительный} техникум для сельской молодежи.

Нежелательно: ? *слесарный техникум.*

ЛФ, кроме Gener, S₁Real^I₃ и S_{doc} o PerfReal^{II}₃, - как у УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ.

Syn	:	<i>училище</i>
Gener	:	<i>учебное заведение</i>
Cap	:	<i>директор [~а]</i>
S ₁ Real ^I ₃	:	<i>студент, учащийся [~а]</i>
S _{doc} o PerfReal ^{II} ₃	:	<i>диплом</i>

В техникумы принимаются лица с *неполным средним образованием* [после окончания *семи<восьми>летки*]; *срок обучения в техникуме* - 3-4 года. Техникумы выпускают *специалистов среднего звена.*

ТОШН|ИТЬ, *ит*, только 3 ед и сред, сов нет, несов.

1. *Y*-а тошнит от *X*-а = *Y* находится в таком каузированном *X*-ом болезненном физическом состоянии, которое, если оно неограниченно усиливается, каузирует то, что *Y*-а рвет² 1 [= $\text{Conv}_{\emptyset 12} V_0(\text{тошнота})$].

Коннотация: *X* – отвратительный.

Ср. БЫТЬ ДУРНО <НЕХОРОШО, ПЛОХО>; УКАЧИВАТЬ; МОРСКАЯ БОЛЕЗНЬ.

1	2 = <i>Y</i> [кто находится в болезненном состоянии]	3 = <i>X</i> [чем каузировано болезненное состояние]
1. \emptyset	1. $S_{\text{вин}}$ желательно	1. от $S_{\text{род}}$ 2. от того, что ПРЕДЛ

(Меня) тошнит (от голода <от корицы, от этого запаха>); Девочку тошнило от того, что машина без конца подскакивала на ухабах.

- Syn : *быть тошно* 1
 Syn_n : *мутить*² 1
 S₀Conv₂₃ : *тошнота*
 A₀ : *тошнотный* 1 [тошнотные явления]
 Able₃ : *тошнотный* 2, *тошнотворный* 1
 Qual₃ : *противный, отвратительный, разг. отвратный*
 Magn : *сильно*
 AntiMagn : *немного // подташнивать, поташнивать*
 Insep : *// затошнить*
 Conv_{\emptyset 12}Real₂ : *// рвать*² 1, *стошнить*, прост. *вытошнить*
 столовая, где пища такая
 невкусная или недобро-
 качественная, что от нее
 может Т. : *//прост. тошнеловка*

У Александры Михайловны с похмелья болела голова, ее тошнило, и все кругом казалось еще серее, еще отвратительнее, чем всегда [В.В.Вересаев]. Он шлялся из улицы в улицу до поры, пока не почувствовал, что его тошнит от голода [М.Горький]. – Эту будет тошнить, – возражала поверх моей заранее виноватой головы мать, – непременно расстрясет на лошадях и будет тошнить; папашу (так она звала того «дедушку») не тошнит, меня не тошнит, наконец, ни Леру, ни Андрюшу, ни Асю не тошнит, а ее от одного вида колес уже тошнит [М.Цветаева].

2. Y -а тошнит от X -а = Y испытывает отвращение к X -у – Y -а как бы тошнит 1 от X -а.

МУ – как у ТОШНИТЬ 1

Syn	: мутить ² 2, быть тошно 2; рвать ² 2
Epit	: просто, прямо, буквально
Able ₃	: тошнотворный 2, противный, отвратительный, разг. отвратный
Magn	: от одного вида [$S_{\text{род}} = X$] $D_3 = \Lambda$

Меня тошнит от одного его вида. (Лавровский) поразил меня своею необыкновенною лживостью, от которой меня просто тошнило [А.П.Чехов]. Он нам отравит все лето, меня тошнит от его стихов [А.Н.Толстой]. Я с омерзением гляжу на этот хорошо организованный, тихий грабеж, и меня буквально тошнит от тоски и обиды [К.Чуковский].

3. Y -а тошнит Z -ом от X -а [на W] = Y -а рвет² 1 Z -ом от X -а [на W].

1	2 = Y [кого рвет]	3 = Z [чем рвет]	4 = X [от чего рвет]	5 = W [на что рвет]
∅	$S_{\text{вин}}$	$S_{\text{тв}}$	от $S_{\text{род}}$	на $S_{\text{вин}}$ редко

1) Нежелательно: $D_2 + D_3 + D_4 + D_5$.

Его тошнило (желчью) (даже от воды); (От качки) его тошнило прямо на палубу.

Нежелательно: ? *От качки его тошнило завтраком прямо на палубу (1).*

Syn : *рвать² 1, вульг. блевать, морск. жарг. травить*

Perf : *стошнить, прост. вытошнить*

После пьянки его долево тошнило синей слизью, и когда из горла выскочил темный сгусток крови, то стало легче дышать. Нестанд.: А друе-поэт становился в позу, с минуту сопел, и затем его начинало тошнить стихами [М.Е.Салтыков-Щедрин].

Ты́, тебя́, тебе́, тобой́, о тебе́.

1а. Такое обозначение слушающего Y в высказывании говорящего X, которое соответствует рангу «ты» речевого этикета в отношениях X-а к Y-у [Y достаточно доступен для X-а].

Коннотация: близость, интимность.

Ср. НАКОРОТКЕ.

1 = X [говорящий]	2 = Y [слушающий]
—	—

Anti_{[·ранг·]п}

: вы 2а

Oper₁

: быть [с S_{ТВ} на «~»]

ContOper₁

: оставаться [с S_{ТВ} на «~»]

посредством ритуального
выпивания алкогольного

напитка IncerOper₁ : пить [с S_{ТВ} на «~»] // пить (на) брудершафт
[с S_{ТВ}]

S₀(X на «ты» с Y-ом,

Y на «вы» с X-ом) : одностороннее «~»

F₁ = Real_[·обозначение·]

: говорить [S_{дат} «~»]

S₃F₁

: ты 1б

F₂ = FinF₁(вы 2а) и IncerF₁

или FinOper₁(вы 2а)

и IncerOper₁ : переходить [(с «вы») на «~» с S_{ТВ}]

при ранге «вы» речевого
этикета в отношениях X-а
с Y-ом оскорбительно для

Y-а F₁ : разг. тыкать² [S_{дат}], прост. тыкаться²

постоянно ненамеренно F₂ : сблизаться [на «~»]

Labreal₁₂ : обращаться [к S_{дат} на «~»], называть [S_{вин} на «~»]

Пустое «Вы» сердечным «ты» Она, обмолвись, заменила [А.С.Пушкин]. Бабы прываюут в суероб ... Здесь на ты, на ты, на ты Чистота оеня и снега С чистотою наоты... [А.Вознесенский]. Даже став близкими друзьями, они остались на «вы» <= не перешли на «ты»>.

Ранги «ты» и «вы» речевого этикета (в речи образованных носителей)

Ранг «ты» противопоставлен рангу «вы» по признаку доступности: «ты»-У более доступен для X-а, чем «вы»-У. Положительная/отрицательная оценка доступности/недоступности дает четыре класса ситуаций:

- а) Положительная доступность – интимное, дружеское «ты».
- б) Отрицательная доступность – пренебрежительное или панибратское «ты».
- в) Положительная недоступность – вежливое, почтительное «вы».
- г) Отрицательная недоступность – холодное, нарочито отчужденное «вы».

Ранг «ты» принят:

- 1) Между членами одной семьи и ближайшими родственниками; чем дальше родственная связь, тем вероятнее ранг «вы» в отношениях между младшими и старшими.
- 2) Вне семьи – между людьми близкого возраста при наличии тесных личных отношений.
- 3) В обращении к детям (со стороны как взрослых, так и детей).
- 4) В обращении к богу [*Господи мой боже, зеленоглазый мой, ... Дай же ты всем понемногу и не забудь про меня.* – Б.Окуджава].
- 5) В обращении к фиктивным собеседникам:
 - к животным [*Буренышка ты моя хорошая!* – к корове];
 - к поэтически олицетворяемым предметам [*Прощай, невытая Россия!* – М.Ю.Лермонтов; ... *ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!* – И.С.Тургенев];
 - к покойникам [в надгробных речах и т.п.; *Дорогой Алексей Кузьмич! Обещаем тебе выполнить твою последнюю волю*];
 - к великим людям [при торжественно-поэтическом возвышении: *О Пушкин, ты солнце русской поэзии!*].

Ранг «вы» принят в остальных случаях.

Типовые отклонения :

1) В несколько архаичной (в особенности – крестьянской) речи принято обращение на «вы» младших членов семьи к старшим.

2) Вне семьи при значительной разнице в возрасте обычное взаимное обращение на «вы»; если при близком возрасте нет особых личных отношений, возможны колебания: среди молодежи и необразованных обычное «ты», среди пожилых и образованных преобладает «вы».

3) Ранги в отношениях данной пары носителей, установившиеся с детства хотя бы одного из них, имеют тенденцию сохраняться независимо от остальных факторов (например, двустороннее «ты» между друзьями детства или одностороннее «ты» школьного учителя, обращенное к бывшему ученику).

4) В объявлениях, предостерегающих от опасности и т.п., принято обращение на «ты» [*«Берегись автомобиля!»*, *«Не влезай – убьет!»*, *«Не стой под стрелой!»*, *«Не уверен – не обзонай!»*].

5) В просторечии обращение на «ты» (в частности, одностороннее «ты», обращенное старшим по возрасту или положению к младшему) распространено значительно шире, чем предполагают указанные выше нормы.

16. Слушающий, обозначаемый говорящим посредством «ты 1а».

Ты 16 в роли обращения в разговорной речи – невежливо [*Эй, ты, погоди!*; *Ну, ты, перестань!*], а в поэтической речи (с частицей *о*) – архаично-возвышенно [*О ты, которая внимала Ему в полночной тишине ...* – М.Ю.Лермонтов].

Суп

: мам(а), пап(а), бабушка, дедушка, сынок, дочка, дядя, тетя; мальчик, девочка | к ребенку; жарг. старик, жарг. друг; прост. малый | к незнакомому молодому мужчине; ласковое обращение к детям и любимым женщинам, часто с прилагательным *мой*: кошечка, кисонька, лапонька, лапочка, зайчик, рыбка, малыш(ка), мой ангел, ...

только
в роли
обраще-
ния

Anti[^{ты}] : Вы 2

Я с тобой не стану пить вино, Оттого что ты мальчишка озорной
[А.Ахматова]. *Я скажу тебе с последней прямою: Все лишь бредни, шерри-
брэнди, ангел мой!* [О.Мандельштам]. *Уйди! Уйди! Не то тебе по шее, По вые
то есть, вам я надаю* [Ильф и Петров].

2. разг. Произвольный, но фиксированный в данном высказывании человек – как бы ты 1б.

Syn : вы 3

людям, в том числе тебе 2, не предоставляют Z_1 , Z_2 , ..., которые, по мнению говорящего, должны

быть им предоставлены : *ни тебе Z_1 -а, ни Z_2 -а, ...*

Трудно сделать такую работу: три дня ты бьешься, устанешь, как черт, – а толку чуть. – Понимаете там как: входил и тебе сразу несут первое. Ни тебе аванса, ни пивной ... [В.Маяковский]. *Хорошо в деревне: встал ты утром, попил молока – и в лес.*



АХ, ТЫ!, НУ ЧТО ТЫ БУДЕШЬ ДЕЛАТЬ! = говорящий испытывает сильное чувство II.1a неудовольствия [досада, огорчение, ...].

УХ ТЫ! = говорящий испытывает сильное удивление 1 или восхищение.

ВОТ ТЕБЕ И Х! = говорящий испытывает сильное неприятное удивление 1 и разочарование по поводу Х-а.

ВОТ ТЕБЕ (И) НА!, ВОТ ТЕБЕ И РАЗ! = говорящий испытывает сильное неприятное удивление 1 и разочарование по поводу происходящего.

ТЫ|КАТЬ², *каю <чу>, кает <чет>, кая <ча>*, несов. Разг.

X тыкает <тычет> Y-у = X оскорбительно для Y-а говорит Y-у «ты 1а», хотя в отношениях X-а к Y-у имеет место ранг речевого этикета «вы».
Ср. ОСКОРБЛЯТЬ, ХАМИТЬ.

1 = X [кто говорит]	2 = Y [кому говорит]
S _{им}	S _{дат}

- *Что вы мне тыкаете?*

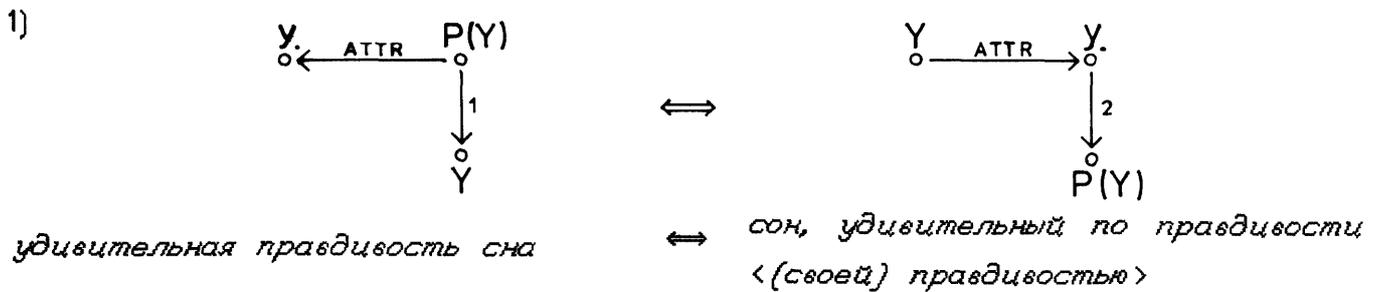
Syn : прост. *тыкаться²*
Perf : разг. *тыкнуть²*
Imper не T.^{←1} говорящий : //прост. *ты мне не тычь* (, я тебе не Иван Кузьмич)!

Мы желаем звездам тыкать [В.Хлебников]. - *Эй ты, очкастая корова, куда прешь?* - *А ты кто такой, чтобы мне тыкать?* - *Да я вам и не тыкал.*

УДИВИТЕЛ|ЬНЫЙ, *ен, ьна, ьнее.*

1. Y , удивительный по $P(Y) = Y$ очень необычен и поэтому может удивлять 1 своим свойством $P(Y)$ [\approx Able₁[удивлять 1]].

$2 = P(Y)$ [какое свойство]
1. по $S_{\text{дат}}$ 2. $S_{\text{ТВ}}$



2) M_2 - не событие с участием M_1 .

3) $D_{2,1}$: S - не вопросительное местоимение.

удивительная правдивость сна; сон, удивительный по своей правдивости <своей правдивостью>; Чем же удивителен этот роман? Строительство в Вывенке удивительно по (своим) масштабам <своими масштабами>.

Невозможно: *книга, удивительная по (своей) пропаже <(своей) пропажей> (2); *По чему удивительна эта книга? (3).

$S_{\text{уп}}$: необычайный, необыкновенный, странный, ...
 не Copul : не быть / нет ничего [\sim ьного в $S_{\text{пр}} = Y$]

Как ни удивительно это было, мы должны были согласиться с его предложением. Нет ничего удивительного в том, что она не хочет иметь дело с этими людьми.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ - УДИВЛЕНИЕ

2. Y , удивительный по $P(Y) = Y$ - очень хороший и поэтому Y - удивительный 1 по $P(Y) [\simeq \text{Able}_1 + \text{Воп}_1(\text{удивлять } 1)]$.

МУ - как у УДИВИТЕЛЬНЫЙ 1

1)-3) - как 1)-3) у УДИВИТЕЛЬНЫЙ 1.

Syn_c : замечательный 1, дивный; всем на удивление
| в предикативном употреблении

Adv_0 : на удивление | G = прилагательное или наречие

«Какой у нее удивительный голос!» - восхищалась Рита. - А чем он удивительный? - Удивительный по диапазону. Картины мураковского быта нарисованы автором с удивительным мастерством. Товарищ Лебедь удивительно <= на удивление> ловко решал сложнейшие кадровые вопросы.

УДИВЛЕНИЕ <УДИВЛЕНЬЕ>, я, мн нет, ср.

1. Удивление X-а перед Y-ом = $S_0(\text{удивляться})$.

1 = X [кто удивляется]	2 = Y [чему удивляется]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$	1. перед $S_{\text{тв}}$ 2. по поводу $S_{\text{род}}$ 3. по поводу того, что ПРЕДЛ

1) $D_{2,1}$: S - не событие.

удивление родителей <всею зала>, наше <Петино> удивление; (наше) удивление перед его энергией <перед ним>, удивление (министра) по поводу отсутствия, секретаря; его удивление по поводу того, что секретарь не подготовил нужный материал.

Невозможно: * удивление перед его отсутствием (1).

ЛФ A_1 , Adv_{1B} , не Adv_{1B} , $IncepPredPlus^{refl}$, $Oper_1$, $FinFunc_1$ – как у ЧУВСТВО II.1а.

Gener	:	<i>чувство II.1а [~я]; спец. эмоция</i>
V_0	:	<i>удивляться</i>
Able ₂	:	<i>достойный [~я] $D_1(Y.) = \Lambda$</i>
Adv_1Able_2	:	<i>на [~е] $D_1(Y.) = \Lambda$ // удивительно 1 [Солнце светило на удивление <удивительно> ярко]</i>
$S_1PredAble_{2c}$:	<i>разг. удивление 2</i>
Magn	:	<i>немалое < большое, сильное, глубокое < полное, полнейшее, крайнее; великое, величайшее У. – с предлогом; книжн. вящее У. – с предлогом к // изумление</i>
AntiMagn	:	<i>легкое, некоторое</i>
$Magn_1^{quant}$:	<i>всеобщее $D_1(Y.) = \Lambda$</i>
Ver [‘ считать’]	:	<i>искреннее, неподдельное</i>
AntiVer [‘ считать’]	:	<i>деланное</i>
Pos ₂	:	<i>приятное</i>
AntiPos ₂	:	<i>неприятное</i>
Adv_1	:	<i>в [~и] $D_2(Y.) = \Lambda$</i>
$Adv_{1B} + AntiMagn$:	<i>не без [(некоторого) ~я]</i>
Adv_{2B}	:	<i>к [~ю] вводное выражение, если при У. нет $Magn_1^{quant}$, то $D_1(Y.) \neq \Lambda$; всем на [~е] 1 Adv_{2B} – перед $G(Adv_{2B})$ [Всем на удивление, деревце принялось = Ко всеобщему удивлению, деревце принялось]</i>
$Adv_{2B} + Pos_2$:	<i>всем на [~] 2 Adv_{2B} – после $G(Adv_{2B})$ [Деревце принялось всем на удивление \approx ‘удивительно 1 хорошо’]</i>
Oper ₁	:	<i>чувствовать // [~е]</i>
Func ₀ + Magn	:	<i>каково <велико> же быть [, когда ПРЕДЛ] [У – прошлое или будущее событие] $D_2(Y.) = \Lambda$</i>
Labor ₂₁ + Pos ₂	:	<i>быть [всем на ~е] [Ребенок всем на удивление!]</i>
A_2Manif	:	<i>полный, исполненный [~я] [взгляд, жест, тон, ...] $D_2(Y.) = \Lambda$</i>

УДИВЛЕНИЕ

A_2 обычно Manif	:	<i>// удивленный 2</i>	
$F_1 = \text{AntiMagnManif}$:	<i>сквозить [в $S_{\text{пр}}$] S - речь X-а или ее характеристика</i>	$M_1(Y.)$ - человек; при Y. возможно прилагательное, кроме указанных при данных ЛФ
$\text{Sing}S_0F_1$:	<i>нотка [~я]</i>	
$\text{Caus}_1\text{Manif}$:	<i>обнаруживать [(свое) ~е]</i>	
$\text{Adv}_{1C}\text{Caus}_1\text{Manif}$:	<i>с [~ем] // удивленно 2 $D_2(Y.) = \Lambda$</i>	
$F_2 = \text{не Caus}_1\text{Manif}$:	<i>не выказать [(свое) ~е], не показывать [(своего) ~я]</i>	
$\text{Magn}F_2$:	<i>не выказывать ни малейшего <ни тени> [~я]</i>	
$\text{Perm}_1\text{Manif}$:	<i>не скрывать [(своего) ~я]</i>	
не $\text{Perm}_1\text{Manif}$:	<i>скрывать [свое ~е], не выдавать [своего ~я] C = {$M_1(Y.)$ - человек}</i>	
$A_2\text{Perm}_1\text{Manif}$:	<i>нескрываемое C</i>	
$\text{Degrad}^{\text{motor}}(\text{тело}) -$			
Sympt ₂₃	:	<i>замирать [(от ~я <в ~и>)] C, $D_2(Y.) = \Lambda$; застыть (на месте), цепенеть, столбенеть [(от ~я <в ~и>)]; стоять <останавливаться [(от ~я)] словно <как> вромом пораженный C</i>	
$\text{Degrad}(\text{разум}) - \text{Sympt}_{23}$:	<i>оторопеть [(от ~я)] C</i>	
$\text{Degrad}(\text{речь}) - \text{Sympt}_{23}$:	<i>не мочь вымолвить <выговорить> ни слова, онеметь [(от ~я)] C</i>	
$\text{Degrad}(\text{язык}^1) -$			
Sympt ₁₂₃	:	<i>[у $S_{\text{род}}$ (от ~я)] отниматься [У него язык отнялся (от удивления)] C [невозможно *У аудитории язык отнялся от удивления]</i>	
$\text{Excess}^{\text{motor}}(\text{брови}) -$			
Sympt ₁₂₃	:	<i>[[у $S_{\text{род}}$] (от ~я)] ползти вверх [У него брови поползли вверх (от удивления)] C</i>	
$\text{Excess}^{\text{motor}}(\text{брови}) -$			
Sympt ₂₁₃	:	<i>поднимать [$S_{\text{вин}}$ (от ~я <удивленно 2>)] C [Он удивленно поднял брови]</i>	
$\text{Excess}^{\text{motor}}(\text{рот}) -$			
Sympt ₂₁₃	:	<i>открывать, раскрывать, разевать [$S_{\text{вин}}$ (от ~я)]</i>	

- | С [Он разинул рот от удивления]
- Excess^{motor}(челюсть) -
 Symp_t₁₂₃ : прост. [у S_{род} (от ~я)] отвисать | С [У него челюсть отвисла от удивления]
- Excess^{dim}(глаза) -
 Symp_t₁₂₃ : [[у S_{род}] (от ~я)] широко открываться, округляться, разг. лезть на лоб | С
- Excess^{dim}(глаза) -
 Symp_t₂₁₃ : открыть, раскрыть [S_{ВИН} (от ~я <удивленно 2>)] вытаращить, разг. вытучить, прост. вылупить [S_{ВИН} (от ~я)] //прост. выкатить шары [[от ~я]] | С
- попеременно закрывать и открывать(глаза) -
 Symp_t₂₁₃ : [[удивленно 2]] хлопать [S_{ТВ}] | С
- взмахнуть (и несильно хлопнуть)(руки) -
 Symp_t₂₁₃ : всплеснуть [S_{ТВ} (от ~я <в ~и, удивленно 2>)] | С
- воскликать - Symp_t₂ : издавать возглас [~я] <удивленный 2 возглас> | С

В ее словах <ответе, тоне> сквозило некоторое удивление, как будто она вовсе не понимала, что произошло. Это заявление вызвало неприятное удивление всего зала. Мы с удивлением узнали о предстоящей встрече. Она с удивлением повернулась к нему. Погода стояла на удивление <= удивительно> плохая. Каково же было наше удивление, когда мы увидели хорошо защищенную бухту!

2. разг. \dot{Y} - удивление = \dot{Y} - такой хороший, что достоин удивления 1 X-а [= S₁PredAble_{2c}(удивляться)].
 Употребляется только с Opeг₂

УДИВЛЕНИЕ - УДИВЛЕННЫЙ

1 = X [кто удивляется]	2 = Y [чему удивляется]
_____	_____

- Syn : нар.-поэт. *диво (дивное)*, разг. *чудо*
 Adv₂ : *всем на [~е] 2 | G = удаваться, получиться, вырасти, ...*
 Oper₂ + Epit : *быть просто <прямо> [~е]*

Погода была просто удивление! Кривы результаты за последние два года - прямо удивление!

УДИВЛЁН|НЫЙ, ~, *удивленá*, ср ст нет.

1. *Удивленный Y-ом = A₁(удивиться 1).*

2 = Y [чему удивился]
1. S _{ТВ} 2. (тем,) что ПРЕДЛ

удивленный ее словами; [Он очень] удивлен (тем), что вы не позволили.

- Magn : разг. *сильно, крайне, глубоко*
 AntiMagn : *слегка*
 Pos₂ : *приятно*
 AntiPos₂ : *неприятно*

Ver[‘ считать’] : искренне

Что может быть на свете лучше, чем быть удивленным? [Е.Винокуров].

2. кр ф нет. *Удивленный Z X-а* = такой Z X-а, в котором проявляется удивление 1 X-а [$\approx A_2$ обычно Manif(удивление 1)].

удивленный жест <возглас, тон, брови, ...>.

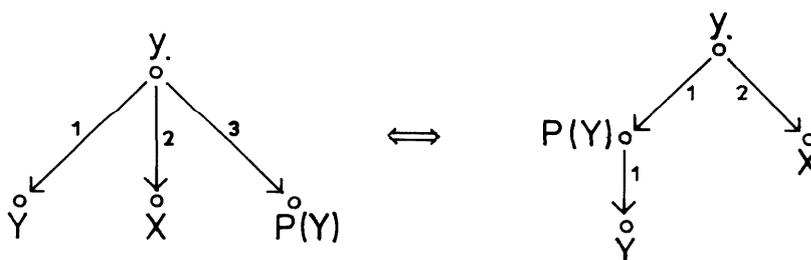
Только и осталось у меня в памяти: тревожный стук дождя в окно и широко открытые удивленные глаза Натальи.

УДИВЛЯ|ТЬ, ю, ет, несов.

1. Y удивляет X-а = то, что в момент t_0 X уверен в осуществлении события Y или события P(Y), а до t_0 X считал² это событие маловероятным, каузирует то, что X находится в «возбужденном» эмоциональном состоянии [= Conp₂₁(удивляться)].

1 = Y [какое событие или какой участник]	2 = X [кто находится в состоянии]	3 = P(Y)
1. S _{им} 2. {то,} что ПРЕДЛ 3. {то,} C _{сопj} ПРЕДЛ	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв} 2. тем, что ПРЕДЛ

1)



УДИВЛЯТЬ

Аудитория удивляет меня своей реакцией. \iff *Реакция аудитории удивляет меня.*

2) Если M_1 - не лицо, то M_3 - не событие с участием M_1 .

3) Невозможно: $D_{1,2}, D_{1,3} + D_3$.

Аудитория удивляет меня (своей реакцией); Меня удивляет то, что аудитория молчит; Меня удивляет, почему аудитория молчит <то, как реагирует аудитория>; Петя удивляет Катю тем, что купил машину.

Невозможно: * *Книга удивляет меня своей пропажей (2); * То, что аудитория молчит <То, как аудитория реагирует>, удивляет меня равнодушием <тем, что она остается равнодушной> (3).*

Able ₁	:	<i>удивительный 1</i>
Able ₁ + Von ₁	:	<i>удивительный 2</i>
Magn	:	<i>очень, сильно, крайне // изумлять 1, поражать 1</i>
Magn + X растерян	:	<i>// ошеломлять 1, ошарашивать 1, прост. оговорить</i>
Pos ₂	:	<i>приятно</i>
AntiPos ₂	:	<i>неприятно</i>
Sing	:	<i>// удивить 1</i>

Его поступок приятно удивил меня.

2. *Z удивляет X-а Y-ом* = человек Z с помощью Y-а каузирует то, что X удивляется Y-у [= Caus(удивляться)].

1 = Z [кто каузирует]	2 = X [кто удивляется]	3 = Y [чему удивляется]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв}

Дима удивляет Катю этой новостью о Тане [Катя удивляется не Диме, а новости]; Петя удивляет Катю своей машиной [неоднозначная фраза: либо

1) Катя удивляется машине, а не Пете - У.2, либо 2) Катя удивляется какому-то действию Пети, связанному с машиной, например, покупке Петей машины - У.1].

ЛФ Pos₂, AntiPos₂ - как у УДИВЛЯТЬ 1.

Magn : *очень, сильно, крайне // изумлять 2, поражать 2*
 Magn + X растерян : *// ошеломлять 2, ошарашивать 2*
 Sing : *// удивить 2*

УДИВЛЯ́|ТЬСЯ, *юсь, ется*, несов.

X удивляется Y-у = X находится в «возбужденном» эмоциональном состоянии, каузированном тем, что в момент t_0 X уверен в осуществлении события Y или события, участник которого - Y, а до t_0 X считал² это событие маловероятным [, и X произносит высказывание, выражающее это состояние]; это состояние таково, какое обычно бывает в указанной ситуации.

1 = X [кто находится в данном состоянии]	2 = Y [какое событие/какой участник]
1. S _{им}	1. S _{дат} 2. (тому,) что ПРЕДЛ 3. C _{conj} ПРЕДЛ

Он никогда не удивляется; Все удивлялись его решению <ему>; Мы удивляемся (тому), что ты пришел; Удивляюсь, как <почему> вы не слышали моего звонка.

Syn : *дивиться 1*
 Conv₂₁ : *удивлять 1*
 S₀ : *удивление 1*
 F₁ = Pred слишком Able₁ : *по K-тому поводу | K = ничтожный, мелкий или имеет значение 'всякий'*

УДИВЛЯТЬСЯ

S_1 PredAble _{2c}	:	разг. <i>удивление 2</i> [<i>Поездка была просто удивление !</i>]
Qual ₂	:	<i>неожиданный, странный, необычный, необыкновенный, непостижимый, ...</i>
S_1 PredQual ₂	:	<i>сюрприз</i>
Magn	:	<i>очень, сильно // не верить своим глазам [Y – то, что X видит], не верить своим ушам [Y – то, что X слышит], изумляться, поражаться</i>
Magn + X растерян	:	<i>// быть ошеломлен, быть ошарашен</i>
не Magn	:	<i>слезка</i>
Ver [<i>считать</i>]	:	<i>искренне</i>
Sing	:	<i>// удивиться</i>
Caus	:	<i>// удивлять 2</i>
говорящий У.	:	<i>// (Как) удивительно!, Удивительное дело!, Удивительная вещь!, Ой!, Ох!, Ах!, Ого!; Как?, Разве?, Неужели?, Да ну?, Вот как?, Что ты говоришь <вы говорите>! [говорящий удивляется по поводу содержания высказывания своего собеседника], ...</i>
говорящий AntiPos ₂ У.	:	<i>// Вот тебе (и) раз!, Вот тебе (и) на!, Вот такая штука!, Ну и ну!, Ну и дела!</i>

Никогда не перестану удивляться Женщинам и цветам [И.Сельвинский]. «Это ты? Тогда с кем же я лежу?» – удивилась Роза.

УЖИН, а, ы, муж.

1. (*У-ый*) *ужин Х-а* = пища У, которая в соответствии с обычным режимом питания должна приниматься Х-ом последний раз за день З [= S₂{*ужинать*}].

Ср. ЗАВТРАК 1, ПОЛДНИК 1, ОБЕД 1.

МУ - как у ОБЕД 1

1)-3) - как 1)-3) у ОБЕД 1.

ужин первого взвода, Петин ужин; ужин из простокваши и пончиков, овощной ужин.

Нежелательно: ?*Петин ужин из простокваши и пончиков* (З).

ЛФ Gener, AntiMagn₂, Magn₂+AntiBon, AntiMagn₂+AntiBon, Ver₂, Magn₂+Ver₂, Caus₁CausFunc₀, Func₂, сложные с Real₁, Prepar₂^I, Prepar₂^{II}, F₁, F₂ - как у ОБЕД 1.

CausFunc₀ : *готовить, приготавливать, разг. стряпать* [~]

Real₁ : *есть* [~] // *ужинать*

не включающий горячих

блюдо : *холодный* [из продуктов, готовых к употреблению]

Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, ужин отдай врагу [восточная пословица, отражающая бытовое представление о нежелательности еды перед сном].

2а. S₀{*ужинать*}.

Ср. ЗАВТРАК 2а, ОБЕД 2а, ПОЛДНИК 2.

МУ - как у ОБЕД 2а

1) - как 1) у ОБЕД 2а.

ужин (нашей) семьи, Петин ужин; ужин у «Тиффани».

ЛФ Gener, Prepar($S_{loc}+S_{instr}$), Adv₁, Adv₂, Loc_{in}^{temp}, Oper₁ и сложные с ним, сложные с Oper₂, Labreal₁₂, F₁ – как у ОБЕД 2а.

V₀ : *ужинать*

последний У. Христа

с учениками : *тайная вечеря* [стандартный евангельский сюжет в живописи; в частности, название знаменитой картины Леонардо да Винчи]

26. *Ужин для X-ов у Y-а в честь W-а* = ужин 2а X-ов как торжественное мероприятие, организуемое Z-ом в знак его положительного отношения к W-у.

Ср. ЗАВТРАК 26, ОБЕД 26.

МУ – как у ОБЕД 26

1)-4) – как 1)-4) у ОБЕД 26.

*ужин для сотрудников отдела; ужин в ресторане <у Гопкинсов>;
ужин в честь Петрова; ужин (в «Национале») (для сотрудников отдела) по случаю шестидесятилетия Петрова.*

Невозможно: * *ужин в честь завершения работ* (3), * *ужин по случаю Петрова* (4).

ЛФ Syn_n, Epit, Adv₁=Loc_{in}^{temp}, Oper₁, F₁, Oper₃=Caus₃Func₀, F₂ – как у ОБЕД 26.

Иван Иванович пригласил всех сотрудников нашего отдела в «Националь» на торжественный ужин по случаю своего шестидесятилетия.

УЖИНА|ТЬ, ю, ет, несов.

X ужинает (Y -ом) = X ест ужин 1 - пищу Y [= Real₁(ужин 1)].

Ср. ЗАВТРАКАТЬ, ОБЕДАТЬ 1, ПОЛДНИЧАТЬ.

МУ - как у ОБЕДАТЬ 1

Петя ужинал (сыром и устрицами).

ЛФ Gener, S_{locpl}^{usual}, AntiMagn₂, Ver₂, Magn₂+Ver₂, Oper₁, IncerOper₁=Prepar₁^{||}, Prepar₁[|] - как у ОБЕДАТЬ 1.

Syn : обл. *вечерять*
 S₀ : *ужин 2а*
 S₂ : *ужин 1*
 Perf : *поужинать*, устар. *отужинать*
 ImperPrepar₁[|] : // *ужинать!*, *ужин стынет!* [говорит тот, кто приглашает к столу]

УРÉ|ЗАТЬ, жу, жет, зан, сов.

1. X урёзал Y Z -ом на W = отрезав 1.1а Z -ом от предмета Y часть W , X сделал Y меньше.

Ср. УБАВИТЬ, УЖАТЬ, ОБУЗИТЬ; ОБКОРНАТЬ.

1 = X [кто отрезал]	2 = Y [от чего отрезал]	3 = Z [чем отрезал]	4 = W [сколько отрезал]
S _{им}	S _{вин} обязательно	S _{тв} редко	на S _{вин}

Мать урезала полы пальто <платье> на двадцать сантиметров.

Syn₃ : *подрéзать 1.2; укоротить*
 Conv₁₄₂₃₃ : *отрéзать 1.1а*
 Anti₃ : *надставить*
 Gener : *уменьшить*
 Magn₄ : *сильно, намного*

УРЕЗАТЬ

AntiMagn ₄	:	<i>немного, разг. чуть-чуть</i>
AntiVer + Magn ₄	:	<i>слишком, чересчур</i>
Imperf	:	<i>урезать I</i>

- Отдавала пальто перешивать - и вот видите, как сильно урезали полы, просто хоть выбрасывай вещь.

II. *X урезал Y-у W на Q = X, имеющий право контролировать расходы W Y-а, уменьшил W на Q - X как бы урезал I W Y-а на Q.*

МУ - как у СРЕЗАТЬ III

1)-3) - как 1)-3) у СРЕЗАТЬ III.

Министерство урезало управленцу бюджет <штаты> на 20 процентов <вдвое, в полтора раза>.

Syn ₃	:	<i>уменьшить, сократить</i>
Syn _c	:	<i>срезать III</i>
Anti ₃	:	<i>увеличить</i>
Anti _n	:	<i>нарезать II. б</i>
Magn ₃	:	<i>сильно, намного, значительно, до минимума</i>
AntiBon + Magn ₃	:	<i>разг. безбожно</i>
Imperf	:	<i>урезать II</i>

Денег оставалось совсем мало, и надо было снова урезать расходы, хотя мне казалось, что урезать уже некуда.

III. нестанд. [М.Булгаков], прост. *X урезал Y = X* максимально энергично исполнил или начал исполнять бравурное музыкальное произведение Y.

Ср. НАЯРИВАТЬ, ЖАРИТЬ², ШПАРИТЬ², ЧЕСАТЬ², ...; жарг. ШПИЛИТЬ; ОТОРВАТЬ².

1 = X [кто/что исполнил]	2 = Y [что исполнил]
S _{им}	S _{вин} обязательно

урезать польку.

- Syn : прост. *рвануть II*
 Syn₂ : *ерянуть II*, прост. *хватить III*
 Syn_с : *зацерать; сыерать*
 Magn : разг. *здорово, лихо, ...*

« - Сеанс окончен! Маэстро! Урежьте марш!» Оглоумевший дирижер, не отдавая себе отчета в том, что делает, взмахнул палочкой, и оркестр не зацерал, и даже не ерянул, и даже не хватил, а именно, по омерзительному выражению Беемота, урезал какой-то невероятный, ни на что не похожий по развязности марш [М.Булгаков].

УРЕЗАТЬ, ю, ет, несов.

I. Imperf(урезать I).

МУ - как у УРЕЗАТЬ I

- Не пойму: Вы урезать или надставлять этот пиджак хотите?

II. Imperf(урезать II).

МУ - как у СРЕЗАТЬ III

1)-3) - как 1)-3) у СРЕЗАТЬ III.

Я слышал - нам штаты опять урезать собираются [устная речь].

УЧАЩАЯСЯ – УЧАЩИЙСЯ

УЧАЩАЯСЯ, *ейся, ееся*, жен.

Учащийся женского пола.

УЧАЩИЙСЯ, *егося, егося*, муж.

[X] – *учащийся* W-а = человек X, который учится 1 в учебном заведении W [= S₁Real₃¹(учебное заведение) = S₁{учиться 1(г)}].

У. в ед употребляется преим. в предикативной или аппозитивной функции.

1 = X [кто учится]	2 = W [где учится]
—	S _{род}

1) D₂: S – не вид высшего учебного заведения.

2) Нежелательно: D₂ ≠ Λ | У. – в ед и в предикативной функции.

учащиеся профессионально-технических училищ.

Невозможно: * *учащиеся институтов* (1) [надо: *студенты институтов*].

* *учащиеся академии* (1) [надо: *слушатели академии*].

Нежелательно: ? *Он – учащийся средней школы* (2) [лучше: *Он учится в средней школе*].

Mult : *контингент [~ихся]* [одного учебного заведения]

женщина : *учащаяся*

Виды учащихся

По типу учебного заведения: *школьники, ученики, студенты, аспиранты, курсанты, слушатели.*

При выходе из кинотеатра был задержан Николай В., учащийся 267-ой школы.

Учащиеся высших учебных заведений < = вузов > столицы единодушно поддержали обращение Всемирного Совета мира. «Социальное положение: учащийся»

[вопрос и ответ анкеты].

УЧЁБ | А, *ы*, мн нет, жен.

У-овая учеба X-а у Z-а в W-е = S₀(учиться Л).

1 = X [кто учится]	2 = Y [чему учится]	3 = Z [у кого/по чему учится]	4 = W [где учится]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. A	1. у S _{род} 2. под руковод- ством S _{род} 3. по S _{дат}	1. Loc _{in} S

1) D₂: M₂ = *политика, экономика, идеология, литература, ...; партийные <профсоюзные> дела* [A₀(партийные <профсоюзные> дела) = *партийный <профсоюзный>*]; *партийная учеба = 'учатся партийным делам'*].

2) и 3) – как 7) и 8) у УЧИТЬСЯ 1.

4) Нежелательно: а) D₁ + D_{3,3}; б) D₂ + D₃, D₄; в) D₁ + D₂ | D₁ – не совокупность людей.

учеба Петц = Петина учеба; идеологическая учеба; учеба у <= под руководством> Резерфорда, учеба по устаревшим пособиям; учеба в университете; учеба Петра в Кавендише под руководством Резерфорда; профсоюзная учеба актива.

Нежелательно: ?*химическая учеба (1), ?учеба Петра по чертежам (4а), ?литературная учеба у Кирсанова <в университете> (4б), ?профсоюзная учеба Петра (4в).*

Syn	: устар. учение 2
Syn ₃	: занятия
Syn _n	: изучение; освоение, усвоение
ConV ₃₁₂₄	: обучение
ConV _{3214c}	: преподавание
ConV _{312n}	: просвещение

Sing	:	<i>урок; (учебное) занятие</i>
Culm	:	<i>(самый) разгар [~ы]</i>
Magn _[‘усилия’]	:	<i>настойчивая, упорная, напряженная, прилежная; систематическая</i>
AntiMagn _[‘усилия’]	:	<i>спустя рукава; несистематическая, урывками</i>
IncepOper ₁ +Minus ^{refl} _[‘усил.’]	:	<i>(совсем) забрасывать [~у]</i>
Воп	:	<i>книжн. успешная < отличная < блестящая; устар. на (хорошо и) отлично М₄ - средняя школа; на (одни) (четверки и) пятерки М₄ - учебное заведение с прямой пятибалльной системой оценок</i>
F ₁ = неактуально Oper ₁	:	<i>быть, находиться [на ~е]</i>
CausF ₁	:	<i>посылать, направлять [S_{вин} на ~у] М₁ - организация</i>
IncepOper ₁	:	<i>приступать [к ~е]</i>
снова IncepOper ₁	:	<i>возобновлять [~у]</i>
не PerfReal ₁ ←ATTR FinOper ₁	:	<i>бросать [~у]</i>
на время T FinOper ₁	:	<i>прерывать [~у на S_{вин} = T]</i>
Oper ₃ [≅ Caus ₃ Func ₃]	:	<i>руководить [~ой], направлять [~у] М₁ - человек</i>
Func ₀	:	<i>идти, книжн. протекать при Func₀ часто оценочное определение</i>
IncepFunc ₀	:	<i>начинаться</i>
FinFunc ₀	:	<i>кончаться</i>
в течение T Func ₀	:	<i>продолжаться [S_{вин} = T]</i>
Real ₁	:	<i>завершать [~у]</i>
Fact ₀	:	<i>оканчиваться, заканчиваться</i>

Совхоз направил <= послал> Васильева на учебу в район. Механизаторов сейчас нет, они все на учебе. После рождения сына ему пришлось на время бросить учебу, но через два года он возобновил ее. Я успел взять у него несколько уроков, и на том моя учеба кончилась <= - вот и вся моя учеба>. В самый разгар учебы Петра постигло несчастье. «За отличную учебу и примерное поведение» [надпись на школьной похвальной грамоте].

УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, ово я, ые я, ср.

У-овое учебное заведение для X-ов = учреждение W, предназначенное для того, чтобы его сотрудники Z учили 1 X-ов Y-у [= учреждение-S_{4/loc}^{usual} (учить 1, учиться 1)].

1 = Z [кто учит]	2 = Y [чему учат]	3 = X [кого учат]	4 = W [где учат]
—	1. по подготовке S _{мн,род} 2. А	1. для S _{род} 2. А	—

1) D_{2,1}: S = S₁(Y).

2) D_{2,2}: M₂ - не узкая специальность.

3) D_{3,1}: S - мн или собирает.

4) D_{3,2}: M₃ = женщины, аристократы, ...

учебные заведения по подготовке математиков <торговых работников, слесарей, вычислителей>, математические <технические, музыкальные, торговые> учебные заведения; учебные заведения для сельской молодежи <для инвалидов, для студентов из стран Азии и Африки>, женские <аристократические> учебные заведения; военные учебные заведения для детей офицеров.

Нежелательно: ?слесарные <вычислительные> учебные заведения (2), ?учебное заведение для женщины (3).

- Gener : учреждение
- Mult : сеть [~ых ~й] [совокупность УУ.ЗЗ. на определенной территории]
- Equip₁ : преподавательский состав [~ого ~я]; профессорско-преподавательский состав [~ого ~я] [в высших УУ.ЗЗ.]
- Equip₃ : контингент учащихся [~ого ~я]
- Equip₁₊₃ : коллектив [~ого ~я]
- Von : первоклассное, образцовое

Loc _{in}	:	в [~ом ~и]
Real ₁ ^I	:	преподавать [в ~ом ~и]
S ₁ Real ₁ ^I	:	преподаватель [~ого ~я]
Real ₂ ^I	:	изучаться, преподаваться [в ~ом ~и]
S ₁ Real ₂ ^I	:	специальность [см. также S _{res} PerfReal ₃ ^{II}]; (учебная) программа; устар. курс наук
SingS ₁ Real ₂ ^I	:	(учебный) предмет, (учебная) дисциплина, курс //
Real ₃ ^I	:	учиться 1 [в ~ом ~и]
S ₁ Real ₃ ^I	:	учащийся [~ого ~я]
F ₁ = IncepReal ₃ ^I (2)	:	поступать [в ~ов ~е (по специальности «S _{им} »)]
FinReal ₃ ^I	:	бросать [~ов ~е], уходить [из ~ого ~я]
Caus ₁ Real ₃ ^I	:	принимать, зачислять [S _{вин} в ~ов ~е]
Liqu ₁ Real ₃ ^I	:	исключать, отчислять [S _{вин} из ~ого ~я]
F ₂ = Perm ₄ Real ₃ ^I	:	принимать, набирать [S _{мн,вин} <S _{вин} ^{собир} >] [Учебные заведения столицы принимают десятки тысяч абитуриентов в год]
F ₃ = W ¹ сообщать ² F ₂	:	объявлять прием <набор> [S _{мн,род} на S _{вин} = Y] S - факультет, отделение, специальность
FigurF ₃	:	(широко) распахивать <открывать, раскрывать> свои двери [перед S _{мн,тв}]
Real ₃ ^{II}	:	оканчивать, заканчивать, разг. кончать [~ов ~е]
F ₄ = S ₁ PerfReal ₃ ^{II}	:	выпускник [(~ого ~я)]
MultF ₄	:	выпуск [(~ого ~я)]
специалист-F ₄	:	// дипломированный специалист; молодой специалист [окончивший У.З. не более трех лет тому назад и не работавший раньше по данной специальности/на данной должности]
S _{res} PerfReal ₃ ^{II}	:	образованце; специальность
S _{doc} o PerfReal ₃ ^{II}	:	свидетельство об окончании [~ого ~я]; аттестат зрелости M ₁ - средняя школа; диплом M ₁ - техникум, вуз
IncepFact ₀ ^I	:	открываться

FinFact ₀ ¹	:	закрывать
CausFact ₀ ¹	:	открывать [~ое ~е]
LiquFact ₀ ¹	:	закрывать [~ое ~е]
Fact ₂₃ ¹	:	давать специальность [$S_{\text{ед.род}} \mid S = S_1(Y)$] [Это учебное заведение дает учащимся специальность радциомонтажника <ряд современных специальностей>], готовить специалистов [по $S_{\text{дат}}$], готовить [$S_{\text{мн.вин}} \mid S = S_1(Y)$]
Labreal ₁₂ ¹	:	готовить [в ~ом ~и] специалистов [по $S_{\text{дат}}$], готовить [в ~ом ~и $S_{\text{мн.вин}} \mid S = S_1(Y)$] $M_1 = \emptyset^{\text{люди}}$
Labreal ₃₂ ¹	:	изучать [$S_{\text{вин}}$ в ~ом ~и]

Виды учебных заведений [СССР, 70-е годы]

Средние учебные заведения, дающие среднее образование [см. ОБРАЗОВАНИЕ], в том числе – общеобразовательные <= средняя школа, школа 1>, дающие необходимый минимум общей культуры и знаний, и специальные, дающие специальное среднее образование: техникумы, училища и школы 2 [школа циркового искусства].

Высшие учебные заведения <= высшая школа, вузы>, дающие высшее образование.

Прочие учебные заведения, не меняющие образовательного статуса обучающегося, а дающие либо узкоспециальные навыки и умения, либо расширение культурного кругозора и т.п.: курсы [курсы кройки и шитья, курсы иностранных языков, курсы повышения квалификации], университеты 2 [университет марксизма-ленинизма, народный университет культуры, ...], школы 3 [школа верховой езды, горнолыжная школа, ...].

Одни и те же «вещи» по-разному называются в средней школе и в высших и специальных учебных заведениях:

<u>Средняя школа</u>	<u>Высшие и специальные учебные заведения</u>
предмет	дисциплина, курс //
ученик	студент, курсант, слушатель
класс [совокупность учащихся]	группа, курс /, поток
учитель, преподаватель	преподаватель, ассистент, доцент, профессор

<i>урок</i>	<i>занятие, лекция, семинар, практикум, коллоквиум</i>
<i>перемена</i>	<i>перерыв</i>
<i>отметка</i>	<i>оценка</i>
<i>экзамены</i>	<i>экзамены, (экзаменационная) сессия, зачеты</i>
<i>контрольная (работа)</i>	<i>контрольная (работа), курсовая (работа), курсовой проект, дипломная работа, дипломный проект, диплом 2</i>
<i>дневник, табель</i>	<i>зачетная книжка, разг. зачетка</i>
<i>аттестат зрелости</i>	<i>диплом 1</i>
<i>похвальная грамота, (золотая <серебряная>)</i>	<i>диплом с отличием [ср. повышенная стипендия]</i>
<i>медаль</i>	
<i>класс [год учебы]</i>	<i>курс III [год учебы]</i>
<i>четверть, полугодие</i>	<i>семестр</i>
<i>класс [помещение]</i>	<i>аудитория [помещение]; класс [в музыкальном У.З.]</i>

Функционирование учебных заведений [СССР, 70-е годы]

Для ознакомления поступающих с *профилем* данного У.З. последнее устраивает *дни открытых дверей*. Для поступления в некоторые У.З. необходимо *подать документы в приемную комиссию*, сдать *конкурсные вступительные экзамены* и набрать *проходной балл*. Учебный процесс в У.З. организуется в соответствии с *учебной программой*, осуществляется циклами – *учебными годами* – и прерывается *каникулами*. В ряде У.З. учащимся выплачивается *стипендия*.

За последние годы в стране открыт ряд учебных заведений, выпускающих <= готовящих, по подготовке> инженеров широкого профиля. В ближайшие пять лет резко возрастет контингент учащихся технических учебных заведений.

«17. Какое учебное заведение и в каком году окончил?» [вопрос анкеты].

УЧ|ИТЬСЯ, *у́сь, учи́тся, а́щийся*, несов.

1. *X учится Y-у (у Z-а/по Z-у (в W-е))* = {а} X, сознательно затрачивая усилия, стремится приобрести знания или умения Y (, {β} передаваемые X-у Z-ом [{γ} в учреждении W]).

л

1 = X [кто приобретает знания/умения]	2 = Y [что стремится знать/уметь]	3 = Z [кто/что передает знания/умения]	4 = W [в каком учреждении]
1. S _{ин}	1. S _{дат} 2. V _{несов,инф} 3. на S _{вин} 4. по S _{дат}	1. у S _{род} 2. под руковод- ством S _{род} 3. по S _{дат}	1. Loc _{in} S

1) Если M₄ = *некоторое учебное заведение*, и у M₄ нет конкретизирующих определений, и M₂, M₃ = Λ, то D₄ = Λ [*NN учится* = 'NN - учащийся некоторого учебного заведения'].

2) D_{2,1}, D_{2,3}, D_{2,4}: Y. - неактуально.

3) D_{2,1}: M₂ - ремесло или умение, реже - наука, но не слишком узкая область теоретической науки.

4) D_{2,2}: M₁(M₂) = M₁.

5) D_{2,3}: M₂ - практическая профессия; S = S₁(Y).

6) D_{2,4}: X - преим. школьник; при Y. обязательно оценочное определение.

7) D_{3,1}, D_{3,2}: M₃ - человек.

8) D_{3,3}: M₃ - информационный объект [книга, чертеж, географическая карта].

9) Нежелательно: а) D_{2,3} + D_{3,1}, D_{3,3}; б) D_{2,4} + D₃, D₄ | если не выражается идея противопоставления разных D₃ или разных D₄.

Джейн учится музыке <французскому языку, математике> в Йельском университете у <под руководством> профессора Гопкинса; Физике наше поколение училось по учебнику Перышкина <= по Перышкину>; Рауль учится водить комбайн <= вождению комбайна> на курсах механизаторов; Мой сын учится на врача <на сапожника, на шофера>; По физике он учится неплохо; Светлана еще учится.

УЧИТЬСЯ

Невозможно: *учиться по математике (5), *учиться у чертежа (6), *учиться по профессору Гопкинсу (7).

Нежелательно: ?Он сейчас в соседней комнате учится английскому языку <лению> (2), ?учиться теории чисел (3), ?учиться на философа (5), ?учиться на сапожника у Васильева <по учебнику Семенова> (9а), ?хорошо учиться по математике у Михайловой <в техникуме> (9б).

Syn _n	:	изучать 1, учить 2; обучаться; осваивать, усваивать; заниматься 3; проходить III; офиц. успевать ² , жарг. идти по [По физике он успевает <идет> неплохо]; брать уроки; просвещаться
ConV ₃₁₂₄	:	учить 1, обучать
ConV _{3214c}	:	преподавать
S ₀	:	учеба, устар. учение
A ₀ (Y.(β/γ))	:	учебный
S ₁ (Y.(β/γ))	:	ученик 1
S ₁ (Y.(γ))	:	учащийся
человек-S ₃	:	учитель, преподаватель
книга-S _{3/instr} ^{usual}	:	учебник; руководство 2
информационный объект-S _{3/instr} ^{usual}	:	(учебное) пособие
S ₄ = S _{loc}	:	место учебы
учреждение-S _{4/loc} ^{usual}	:	учебное заведение
S _{modc} (Y.(γ))	:	успеваемость [с точки зрения оценок]
S _{res}	:	образование, знания; навыки; квалификация; специальность
Magn _[‘усилия’]	:	настойчиво, упорно; прилежно; систематически
AntiMagn _[‘усилия’]	:	спустя рукава; несистематически, урывками
Inser + Minus ^{refl} _[‘усилия’]	:	(совсем) перестать [~иться]
Von	:	(вполне) прилично < хорошо, книжн. успешно < блестяще; устар. (на хорошо и) отлично M ₄ - средняя школа; на (одни) (четверки и) пятерки M ₄ - учебное заведение с прямой пятибалльной системой оценок

- Incep ($Y, [Y]$) : *идти* [*~иться*]
- не PerfReal₁ ←^{ATTR} Fin : *бросать* [*~иться*]
- Real₁ : // *выучиться*
- Real_{1n} : // *научиться* [начать уметь]
- AntiReal_{1n} : // *разучиться* [перестать уметь]
- Result_n : // *знать* [Y – система знаний]; *уметь* [Y – система умений или навыков]
- продолжая Y, Y до Real₁ : // *доучиваться 1*
- Y до U : // *доучиваться 2* [до $S_{\text{род}} = U$] | U – момент времени или специальность в иерархии специальностей [доучился до осени <до второго курса, до фельдшера>]
- в результате Magn,
- Incep U : //разг. *доучиваться 3* [до $S_{\text{род}} = U$] | U – нежелательное состояние X -а
- в результате Magn, доучиться 3 до утраты способности нормально думать и вести себя : //разг. *заучиться*
- Y в течение времени T : // *проучиться* [$S_{\text{вин}} = T$]
- Y небольшое время или неинтенсивно (с целью научиться лучше Y) : // *подучиться* [[$S_{\text{дат}} = Y$]]
- сколько бы X ни учился, всегда найдется нечто, чего он не знает и что ему полезно знать (так что X всегда будет знать мало) : *Век живи, век учишь* (- дураком помрешь) [посл.]

Японскому языку он учился по устаревшим учебникам. Эйзенштейн учился режиссерскому искусству у Мейерхольда в ГВЫРМе. В 45 лет он пошел учиться <= поступил в учебное заведение>. Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь [А.С.Пушкин].

2. X учится Y -у ($у Z$ -а) = X приобретает Y - знания, умения или свойство - посредством наблюдения за Z -ом, который проявляет или в котором проявляется Y (, и подражания Z -у).

Ср. ОПЫТ 1.2.

1 = X [кто приобретает знания]	2 = Y [какие знания при- обретаются]	3 = Z [за кем/чем наблюдает]
1. $S_{ин}$	1. $S_{дат}$ 2. $V_{несов,инф}$	1. $у S_{род}$ 2. $на S_{пр}$

1) $D_2: M_1(M_2) = M_1$.

2) $D_{3,2}: S$ - не предмет; часто $S =$ ошибки, материал, опыт 1.1, пример, ...

3) Нежелательно: $D_2 = \Lambda$ и $D_3 = \Lambda$.

Кокетству <= Кокетничать> Маша училась у матери; Учитесь быть самим собой!; Учись естественности; Птенцы учатся у родителей; Маршак учился на классике; Осмотрительному поведению <= Осмотрительно вести себя> я учился на примере старшего брата.

Нежелательно: ?Маша училась [= У.2] долго (3).

ЛФ $Real_1, Real_{1n}, AntiReal_{1n}, Result_n$ - как у УЧИТЬСЯ 1.

Syn_n : воспринимать; перенимать; набираться

S_1 : ученик 3 [Он верный ученик своей матери]

S_3 : учитель 3 [Природа была его единственным учителем]

ошибка - это не очень

плохо, поскольку на ошиб-

ках можно У. : На ошибках учатся [посл.]

Учитесь властвовать собой [А.С.Пушкин]. Учитесь у масс <у жизни>. Учились бы, на старших глядя [А.С.Грибоедов]. Умные учатся на собственных ошибках, умнейшие довольствуются ошибками друзей.

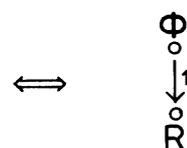
Ф^ИЛЬМ, а, ы, муж.

1. *фильм X-а об Y-е для Z-ов* = произведение¹ деятельности кино 1(β) [= произведение-Sing[киноискусство]], являющееся сообщением на "языке" кино 1(α), созданным X-ом на тему Y или об Y-е для Z-ов, или пленка², на которой оно записано.

Ср. ПЬЕСА, КАРТИНА; ПОСТАНОВКА; КНИГА.

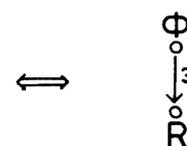
1 = X [созданное кем/каким коллективом]	2 = Y [на какую тему]	3 = Z [для кого]
1. S _{род} 2. разг. A _{прит} 3. А	1. книжн. <i>(на тему)</i> о S _{пр} 2. разг. <i>про</i> S _{вин} 3. <i>из</i> S _{род}	1. <i>для</i> S _{род} 2. А

1) '... созданным коллективом X во главе с кино-деятелем R, на тему ...'



[фильм Росселини, чаплинские фильмы]

2) '... для Z-ов, подобных W, ...'



[Ну, это фильм для моей Светы [= W].]

3) - как 1) у ПРОИЗВЕДЕНИЕ¹.

4) D_{1,3}: A = A₀(M₁), M₁ - коллектив или выдающийся кинодеятель.

5) D_{2,3}: S = *жизнь, эпоха, история, ...*

6) D_{3,1}: S - *мн или собирает.*

7) D_{3,2}: A = *детский, юношеский.*

фильм Эйзенштейна <студии Баррандов, 3-го творческого объединения, нашего клуба кинолюбителей>, эйзенштейновский <чаплинский, голливудский, Сережин> фильм; фильм двух молодых режиссеров <эйзенштейновский, Сережин фильм> (на тему) о войне во Вьетнаме <про войну во Вьетнаме, из жизни летчиков>, фильм (Кеосаяна) для детей, (юношеский) фильм студии

«Баррандов» (на тему) о воспитании характера <про шпионов, из эпохи Яна Жижки>.

ЛФ S_1, S_2 , существо..., $S_{loc}^{(temp)}$ (действие...), S_{mod} , $Mult_c$, $Culm$, $A_2=Loc_{in}$, $Magn$, Ver , Bon , $Oper_1$, F_1 , $Func_1$ (кроме $Liqu_{(1)}$ Func₀), $Labor_{ij}$, $Real_{3}^{||}$, $Fact_{3}^{||}$ и все сложные с ними – как у ПРОИЗВЕДЕНИЕ¹.

Syn	: кинофильм, (кино)картина, прост. кино 3, киношка 2, сноб. лента, офиц. сокр. к/ф, устар. фильма
Gener	: произведение ¹ 1 [кинопроизведение, произведение киноискусства]
A_0	: кино-
человек- S_1	: режиссер, постановщик, режиссер-постановщик, продюсер [~а]
предприятие- S_{1-loc}^{usual}	: киностудия [снимает 1 ФФ.]; кинофабрика, кинокопировальная фабрика [размножает ФФ.]
Equip ₁	: съемочная группа [~а]
$S_3 = Equip_3$: зрители 1; зритель 2, публика [= Equip ₂ (кинотеатр)]
Mult	: // творчество <искусство> [$S_{род}$]; кино 1(β), кинематограф, кинематография, искусство кино 1(α), киноискусство; кинопродукция
Germ	: сценарий [~а] // киносценарий
Bon	: интересный, увлекательный; разг. отличный, прост. потрясный
AntiBon	: неинтересный, скучный
PredBon	: хорошо смотреться
PredAntiBon	: плохо <не> смотреться
Loc_{in}	: в [~е]
$Oper_2$: происходить [в ~е] M_1 – событие
$F_1 = Caus_1Func_0$: ставить, снимать 1, книжн. создавать, разг. делать [~ ($Loc_{in} S = X$)] X – студия, $Loc_{in} S$ – только если $D_1 \neq X$; работать [над ~ом] [M_1 – весь коллектив X, режиссер или оператор]; снимать 2 [~] [M_1 включает оператора]; выпускать [~] [M_1 – студия или продюсер]

- S_0 (*ставить*) : *постановка* [$\sim a$]
- $F_2 = S_0$ (*снимать*) : *съемка, съемки* [$\sim a$]
- $S_{loc} F_2$: *съемочная площадка* [$\sim a$]
- $S_{loc}^{usual} F_2$: // *съемочная площадка; (кино)студия; павильон; натура*
- $S_{instr}^{usual} F_2$: // *(кино)камера, киноаппарат; кинопленка, кинолента*
- Result(*участвовать в F_1 в качестве актера*) : *играть* [$\text{в } \sim e$]
- $F_3 =$ *участвовать в F_1 в качестве актера или иного существа, фигурирующего на экране* : *сниматься* [$\text{в } \sim e$]
- Result F_3 : *участвовать* [$\text{в } \sim e$]
- A_2 Result F_3 : *с* [$S_{ТВ}$], *с участием* [$S_{род}$]
- снимаемая 2, Caus F_3 : *снимать* [$S_{вин}$ $\text{в } \sim e$] [*Эйзенштейн любил снимать в своих фильмах непрофессиональных актеров*]
- A_1 Func F_1 : *производства* [$S_{род} \langle A_0 \rangle = X$] | X - название студии или кинофирмы [*фильм производства студии «МГМ», воллывудского производства*]
- A_1 Func $F_1 \xrightarrow{2}$ *студияки>*
- страны L *<стран L_1, L_2, \dots >* : [\sim] $A_0(L)$ *<(совместного) $A_0(L_1-L_2-\dots)$ производства, (совместный) $A_0 = L < L_1-L_2-\dots >$ [\sim] [фильм итальянского производства, фильм (совместного) итало-французского производства, итальянский фильм, (совместный) итало-французский фильм, наш <= советский > фильм]*
- $F_4 =$ *переводить Q на язык кино 1(a)* : // *экранизировать* [$S_{вин} = Q$], *переносить* [$S_{вин} = Q$ на экран] | Q - литературное произведение
- $S_0 F_4$: *экранизация 1*
- $S_3 F_4$: *экранизация 2*
- $A_{32} F_4$: *по* [$S_{дат}$], *по мотивам* [$S_{род}$] | S - произведение¹ 1
- PerfReal F_3^1 : *книжн. (по)знакомиться* [$\text{с } \sim om$], *(по)смотреть, видеть* [\sim], *сходить* [$\text{на } \sim$], *быть* [$\text{на } \sim e$]

- $S_0\text{Real}_3^1$: *просмотр* [$\sim a$ ($S_{ТВ}$)] | M_2 – специальная категория зрителей
- путем перемещения в кинотеатр K PreparReal_3^1 : *идти* [на $\text{Loc}_{\text{од}} S = K$]
- полностью Real_3^1 : *досмотреть* [\sim] до конца, *досидеть* до конца [$\sim a$]
- не полностью Real_3^1 : *уйти с середины* [$\sim a$]
- Fact_0^1 : *идти, демонстрироваться* [= $\text{Real}_3^1(\text{кинотеатр})$] [$(\text{Loc}_{\text{ин}} S)$] | S – кинотеатр или экран; спец. *быть в прокате*
- $F_5 = S_0\text{CausFact}_0^1$: *показ, демонстрация* [$\sim a$]; спец. *прокат* [$\sim a$] [для широкой/всей публики]
- SingF_5 : *сванс 1*
- торжественный первый SingF_5 : *преьера* [$\sim a$]
- торжественный F_5 совокупности ФФ., имеющих общее свойство P , в течение периода от нескольких дней до одного месяца : *фестиваль* [$A_{\text{мн.род}} = P \sim \text{ос} \langle A_{\text{род}} = P \sim a \rangle$] [*документальных фильмов* <*документального фильма*>] // *кинофестиваль*
- торжественный F_5 совокупности ФФ., имеющих общее свойство P , в течение одной недели/месяца : *неделя/месячник* [$A_{\text{мн. род}} = P \sim \text{ос} \langle A_{\text{род}} = P \sim a \rangle$] // *неделя/месячник* $A_{\text{род}} [= P]$ кино [*неделя польского кино*]
- IncepFact_0^1 : разг. *выходить на экраны 2* ($S_{\text{род}}$) | S – кинотеатры, город, страна
- FinFact_0^1 : разг. *сходить, проходить*; *сходить с экранов 2* ($S_{\text{род}}$) | S – кинотеатры, город, страна
- $\text{PreparCausFact}_0^1$: *привозить* [\sim]; *заряжать* [\sim] [в проекционный аппарат непосредственно перед демонстрацией]
- не PermFact_0^1 : *запрещать*, разг. спец. *закрывать* [\sim], *не выпускать* [\sim] (*на экран(ы) 2*), спец. *класть* [\sim] на полку

- $S_{loc}^{usual} CausFact_0^I =$
 $S_{loc}^{usual} CausFact_3^I$: *кинотеатр, зрительный зал, (кино)зал; просмотровый зал [для специальной публики]; экран 1*
- $S_{loc-instr}^{usual} CausFact_{0/3}^I$: *(кино)экран 2*
- $CausFact_3^I$: *показывать [~ $S_{дат}$], разг. крутить [~ для $S_{род}$]*
- $Fact_0^{II}$: *с успехом идти <пройти> (на экранах 2 $S_{род}$)*
 | S - кинотеатры, город, страна
- $AntiFact_0^{II}$: *спец. провалиться в прокате*
- $F_6 = A_1 Fact_3^{II}$ с финансовой точки зрения : *массовый [преим. на Западе]*
- предназначенный X-ом для того, чтобы быть F_6 : *коммерческий*
- $S_0 Son$: *звук II*
- $Caus Son$: *озвучивать [~] [при работе над Ф.]*
- $A_1 Son$: *звуковой*
- не $A_1 Son$: *немой*
- озвучивать перевод языкового текста Ф. на другой язык², создавая у зрителя иллюзию, что это язык² данного Ф. : *дублировать [~ с $S'_{род}$ на $S''_{вин}$ / ~ на $S''_{пр}$] | S' - язык Ф., S'' - язык перевода*
- S_0 (дублировать) : *дубляж [~а]*
- $A_2 Result$ (дублировать) : *дублированный*
- линейный компонент Ф., содержащий надписи - выходные данные Ф. : *титры [~а] [ср. титульный лист книги]*
- надписи в нижней части кадров - перевод реплик Ф. на язык², понятный зрителям : *// субтитры*
- A_2 (субтитры) : *субтитрованный, с субтитрами*
- $Caus$ не быть в Ф. линейный компонент, который

ранее был в Ф.	:	<i>вырезáть 1а</i> [$S_{\text{вин}}$ из $\sim a$] M_2 - линейный компонент Ф. [<i>часть, кадр, минута, метр, ...</i>]
Conv_{13} (<i>вырезáть 1а</i>)	:	<i>резать 1.1б</i> [\sim]
экземпляр Ф.	:	<i>копия</i> [$\sim a$]
часть Ф., оформленная титрами и предназначенная для того, чтобы демонстрироваться, в частности, отдельно	:	<i>серия</i> [$\sim a$]
персонаж Ф.	:	<i>персонаж</i> [$\sim a$], <i>роль</i> [$\text{в } \sim e$]; <i>герой</i> [$\sim a$]
главный персонаж Ф.	:	<i>главная <центральная> роль</i> [$\sim a / \text{в } \sim e$], (<i>главный<ая></i>) <i>герой <героиня></i> [$\sim a$]
персонаж, по имени которого назван Ф.	:	<i>заглавная роль</i> [$\sim a$]
реклама Ф. в виде коротких линейных компонентов Ф., демонстрируемых на сеансе перед другим Ф.	:	<i>анонс</i> [$\sim a$]

Виды фильмов

1) По назначению: в профессиональном (не любительском) кино 1(β) различаются ФФ. *учебные, рекламные* и относящиеся к киноискусству [не имеют специального названия]. Последние делятся на *художественные*, или *игровые* [с актерами, ролями, сюжетами и т.п.], *документальные*, в том числе *хроникальные* [*кинохроника*] и *видовые* [демонстрируемые в виде (кино)журнала или на отдельном сеансе], *мультипликационные* [= *мультфильмы*, разг. *мультики, мультипликаци*, или *рисованные*] и *кукольные*.

2) По жанру художественные ФФ. бывают: *экранизации, приключенческие* [в том числе - *шпионские, детективы, ковбойские*, или *вестерны, боевики, суперфильмы*], *кинокомедии* [в том числе - *музыкальные комедии <заруб. мюзиклы>* и *комедии с убийством*], *музыкальные фильмы, фильмы-ревью, фильмы-спектакли* [в том числе - *фильмы-оперы и фильмы-балеты*], *научно-фантастические фильмы, фильмы-сказки, киноповести, кинорассказы, киноэпопеи, кинопоэмы*.

3) По способу передачи звука и изображения: *немые и звуковые, цветные и черно-белые, широкоэкранные, панорамные, стереоскопические, широкоформатные, стереофонические, ползэкранные, циркорамные и обычные* <= на обычном/простом экране>, а также *узкоплечные* [8-ми или 16-тимиллиметровые, преим. *любительские*] и *телевизионные*.

4) По размеру: *короткометражные* <= *короткометражки* [имеющие менее 5 частей]> и *полнометражные* [в том числе - *одно<двух, трех, четырех>серийные*]; *полнометражный односерийный фильм* состоит примерно из 8-12 частей (разг. спец. *двенадцатичастевый*).

Строение фильма

1) Линейные компоненты: с точки зрения проекции Ф. делится на *кадры, части* <= спец. *бобины* [одна часть \approx 10 мин.]> и *серии*, а с точки зрения содержания - на *эпизоды*, иногда на отдельные *(кино)новеллы* и на *серии*; мельчайшая единица - *(кино)кадр*.

2) Одновременные компоненты: *звук* <= *звуковая дорожка*>, *цвет, музыка и изображение* <= *операторская работа, изобразительное решение*>, *актерская игра* <= *роли*>, *режиссерская работа* <= *режиссерское, или постановочное, решение*> и *монтаж* <= *монтажное решение*>.

Создание фильма

Фильм *ставится по сценарию*, созданному специально или написанному *по мотивам* (экранизируемого) литературного произведения. *Режиссер-постановщик* подбирает *съёмочную группу*, в том числе *приглашает актёров*, которые предварительно *проходят пробы* <= *пробуются на роль*>. Фильм готовится к съёмке, создаются *декорации, костюмы*, выбираются места *натурных съёмок*, после чего фильм *ставится* [*мизансцена; раскадровка; постановочное, или режиссерское, решение*] и *снимается* [возможны съёмки *открытой камерой, трюковые, комбинированные*]; каждый *эпизод* (или часть эпизода) может *сниматься в нескольких вариантах* <= *дублях*>. Затем фильм *монтируется* <= *режется, склеивается*>, *озвучивается, размножается, выпускается* <= *выходит на экраны*>, *рекламируется* [*кинорекламой, на афишах, анонсами*]; *иностранные фильмы покупаются и дублируются* или *субтитруются*. Фильмы представляются на *(кино)фестивали*, где могут получать *призы/премии*.

Демонстрация фильма

Фильм *выходит на экраны, рецензируется в прессе кинокритикой*; на *премьере фильма возможна встреча съемочной группы со зрителями*. В *кинотеатре фильм демонстрируется/идет* в течение некоторого времени [3-10 дней] на определенных сеансах. *Билеты на очередной сеанс, на вечерние сеансы и на завтра продаются в разных кассах; два последних случая - предварительная продажа билетов. Принимаются коллективные заявки на просмотр фильмов*. На некоторые фильмы *дети до 16 лет не допускаются*, о чем вывешивается объявление около кассы. После того, как *зрители занимают свои места*, свет в зале тушится и (в назначенное время) *начинается сеанс*. Фильм проецируется *киномехаником на экран из проекционной будки (= будки киномеханика)*.

- *Это чей фильм?* - *Американский*. - *Да нет, кто автор фильма (= кто ставил)?* - *Режиссер? Не помню; кажется, что фильм с участием Мэрилин Монро. Американцы ввели моду на суперфильмы - дорогие и неинтересные. Фильм С.Зйзенштейна «Иван Грозный» - признанный шедевр мирового кино. Чаплин снимал свои фильмы по собственным сценариям, сам писал к ним музыку и сам играл в них*. - *Расскажи мне этот фильм. Что там происходит?* - *Ты смотрел «Оскара»?* *Я его видел в прошлом году в Одессе. Потрясающий фильм!* - *А еще раз пошел бы на него? На экранах столицы демонстрируется новый художественный фильм «Мать»* [объявление в газете или по радио]. - *«Мать» уже идет?* - *Нет, еще не вышла. Премьера фильма состоится в кинотеатре «Россия». Этот единственный фильм, как ни странно, не имел кассового успеха (= провалился в прокате)*. *Публика хорошо приняла наш фильм, но жюри фестиваля он не понравился*. - *Интересный фильм?* - *Да, хорошо смотрится. Мой отец не может смотреть дублированных фильмов. Любовную сцену, как всегда, вырезали, но фильм не запретили, и он будет у нас в прокате*.

ХОЛОДНО, неизм.

1. В X-е холодно = воздух в месте X - холодный 1.

Ср. СЫРО, ПРОМОЗГЛО.

1	2 = X [в каком месте]
∅	Loc _{in} S

Холодно [, под ногами покрывается снег]; На вершине было очень холодно.

- Anti : тепло 1 < жарко 1
- S₀Conv₂ : холод 1
- Magn : очень, разг. ужасно, разг. жутко // нар. студено; морозно, мороз
- AntiMagn : // прохладно, свежо
- Caus : // студить [S_{ВИН} = X] [X - помещение; студить комнату]
- Incep : становится, делаться [~] // холодать [Loc_{in} S = X] [X - не помещение]

2. X-у холодно = человек X или часть X его тела ощущает то, что обычно ощущает человек или часть его тела, когда он находится в месте, где холодно 1.

Ср. ЗАМЕРЗАТЬ, ОБМОРОЗИТЬСЯ, ПРОСТУДИТЬСЯ.

1	2 = X [кто/что ощущает]
∅	S _{дат} обязательно

Мне <Мои новам> холодно.

Syn	: зябко
Syn _c	: знобить
Conv ₂	: мерзнуть, зябнуть
Anti	: тепло 2 < жарко 2
S ₀ Conv ₂	: холод 2
Magn	: очень, разг. ужасно, разг. жутко
Incep	: становиться, делаться [~]
Perf + Magn	: продрогнуть



НИ ХОЛОДНО, НИ ЖАРКО. X-у от Y-а ни холодно, ни жарко = X-у безразличен Y, так как Y не каузирует ни вреда, ни пользы для X-а.

ЦВЕТ¹, а, *цветá* | мн - только для {β}, муж.

У-овый цвет X-а = {α} признак физического объекта X, значение² которого Y воспринимается только зрением, или {β} значение² Y этого признака [*цвет¹* - признак, характеризующий предметы с точки зрения различия/сходства по внешнему виду крови и молока, молока и снега, снега и сажи, сажи и угля, угля и изумруда, изумруда и травы, травы и неба и т.п.].

Ср. ФОРМА, КОНСИСТЕНЦИЯ; СВЕТ¹.

1 = X [кто/что имеет признак]	2 = Y [каково значение признака]
1. S _{род}	1. А 2. S _{род}

1) 'цвет¹ Y X-а, совпадающий с цветом¹ физического объекта Z' \iff $\begin{array}{c} \text{Ц.} \\ \circ \\ \downarrow 2 \\ \circ \\ \text{Z} \end{array} \left| D_2 = D_{2.2} \right.$

[При охлаждении жидкость [= X] приобретает цвет пламени [= Z].]

2) D_{2.1}: А - а) либо 'А' \supset 'цвет¹', б) либо А = А₀(S) | S - физический объект, имеющий характерный цвет¹ [*желтый <малиновый> цвет; кофейный <песочный, мышцный> цвет*].

3) D_{2.2}: S - не существо и S имеет характерный цвет¹.

4) Невозможно: D₁ + D_{2.2}

цвет стены, цвет неба [либо 'небо имеет цвет ...', либо 'нечто имеет цвет, совпадающий с цветом неба']; *этот <такой> цвет, красный <табачный, мышцный> цвет, цвет неба = небесный цвет, цвет львиной шкуры <морской волны>*; *зеленый цвет знамени*.

Невозможно: *цвет мышцы [*Ткань окрашивается в цвет мышцы] (3), *цвет знамени крови (4).

Общее условие при ЛФ

C = при Ц. необходимо зависимое

Syn	:	спец. колер; спец. цвето- [цветовосприятце, цвето- точувствительность]
Syn _n	:	окраска, масть 1, спец. окрас, расцветка, раскрас- ка; краски; колорит; тон
Gener	:	признак
A ₀	:	цветовой; хроматический
FinV ₀	:	обесцвечиваться
Mult	:	(цветовой) спектр; цветовая <спец. колористи- ческая> гамма 1, гамма 1 цветов; все цвета раду- ги; палитра 2
A ₁	:	окрашенный ([в ~]); [~а] C [ярково цвета]
A _{1c}	:	цветной 1
AntiA ₁	:	бесцветный [имеющий нулевое значение признака]
A ₁ (n ЦЦ.)	:	n-цветный [одноцветный, двухцветный, ...]
F ₁ = A ₁ (много ЦЦ.)	:	многоцветный; разноцветный; пестрый
CausPredF ₁	:	расцвечивать [S _{вин} S _{тв}]
A ₁ (Magn + много ЦЦ.)	:	разг. цветастый, устар. цветистый
A ₁ (Magn/Bon+многоЦЦ.)	:	радужный [цветные полосы чередуются как в ра- дуге; радужные блики, отливы]
Magn	:	чистый [по тону]; насыщенный, густой [по несме- шанности с черным и белым]; яркий, интенсивный <ослепительный < нестерпимый [по яркости]; броский [яркий и привлекающий внимание]
Magn + Bon	:	веселый [яркий и приятный для восприятия]
Magn + AntiBon	:	резкий [яркий и неприятный для физического восприятия]; кричащий [яркий и неприятный для эсте- тического восприятия]
AntiMagn	:	неопределенный [по тону]; бледный [по несмешан- ности с белым и яркости]; неяркий [по яркости]; блеклый [неяркий и производящий впечатление несве- жего]

- AntiMagn₃ : *темный* [по несмешанности с черным]; *светлый* [по несмешанности с белым; = Anti(*темный*)]
- AntiBon(*темный*) : // *мрачный* [неприятный для восприятия]
- AntiMagn + Bon : *нежный, мягкий, приглушенный* [неяркий и приятный для восприятия]
- не Magn + Bon : *спокойный* [не чрезмерно яркий и не раздражающий зрения]
- AntiMagn + AntiBon : *тусклый* [неяркий и обычно неприятный для восприятия]; *мутный* < *ерзанный* [неопределенный и неприятный для восприятия]
- Oper₁ : *быть* [~а] [*быть золотистого цвета, быть цвета кофе*], *быть окрашен* [в ~], *иметь* [~] | С
- Oper₁ + Magn : *гореть* [~ом] | D_{2,1}(Ц.) = Λ, M₂ обычно включает красное
- F₂ = Oper₁(Magn/Bon + много ЦЦ., воспринимаемые как многократно переходящие друг в друга) : *переливать(ся)* [~ами] | Ц. – мн, при Ц. обязательно определение-прилагательное
- MagnF₂ : // *переливать(ся)* <*цера*> *всеми цветами радуги*
- S₀F₂ : *переливы, цера* [~а]
- IncepOper₁ : *приобретать* [~]; *окрашиваться* [в ~], *делаться, становиться* [~а] | С
- IncepOper₁ + Minus^{refl} : *выцветать* [по несмешанности с белым и яркости; под действием времени, света и воздуха на окраску поверхности предмета]
- IncepOper₁ + другой : *менять, изменять* [(*свой*) ~]
- ContOper₁ : *сохранять* [~]
- FinOper₁ : *терять, утрачивать* [~]
- CausOper_{1c} : *красить* [S_{вин} в ~ (S_{тв})] [при помощи красящего вещества Z = S_{тв}], а также префиксальные производные от *красить* | С
- Adv₂CausOper_{1c} : *в* [~е] | если при Ц. нет зависимых, то M₂(Ц.) – один из хроматических ЦЦ.

Oper ₁ + неглавный	:	<i>отливать</i> [\sim ом] С
A ₁ + неглавный Ц. Y	:	// с [К-тым = Y] <i>отливом</i> [с <i>волубоватым отливом</i>] С
F ₃ = Func ₀ + главный среди других ЦЦ. окрас-		
ки Z X-а	:	<i>преобладать</i> < <i>восподствовать</i> [в S _{пр} = Z] Z = <i>окраска, ...</i> ; < <i>царить</i> [в S _{пр} = X] X - среда [небо, ландшафт, природа, ...] С
F ₄ = CausConv ₂ F ₃	:	<i>выдерживать</i> [S _{вин} = X в \sim е] С
A ₂ F ₄	:	<i>выдержанный</i> [в \sim е] С // (<i>выдержанный</i>) в тонах при тонах обязательно зависимое [эюд в баеровых тонах]
Func ₁	:	<i>быть</i> [у S _{род}] С
CausFunc ₁	:	<i>придавать</i> [S _{дат} \sim] С
IncepFunc ₂ + другой	:	(из)меняться [[от A' _{муж,ед,род} до A'' _{муж,ед,род}]] [между A' и A'' есть промежуточные ЦЦ.]; (из)меняться [[с A' _{муж,ед,род} на A'' _{муж,ед,вин}]] [между A' и A'' не предполагаются промежуточные ЦЦ.]
F ₅ = Real ₁ ['воспринимать']	:	<i>различать</i> [\sim а'] Ц. - мн
S ₀ PredAntiAble ₁ F ₅ + некоторые	:	// <i>дальтонизм; цветовая слепота</i>
вид ¹ определенного Ц. Y	:	<i>оттенок</i> [\sim а] [<i>все оттенки лилового (цвета)</i>]
названия ЦЦ.	:	// <i>спец. цветообозначения</i>
A ₁ /Adv ₁ (гармонировать с Ц. Z-а)	:	<i>под</i> [\sim S _{род} = Z] [<i>полки под цвет обоев</i>]
художник как мастер Ц.	:	<i>колорист</i>

Виды цветов

1) По наличию в солнечном спектре: *хроматические* [все, кроме белого, серого, черного, коричневого]; *ахроматические* [белый, серый, черный, коричневый].

2) По центральной роли в цветовосприятии в русском языке (только хроматические ЦЦ.): *цвета радуги* vs. прочие ЦЦ. Цвета радуги: *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*. Мнемоническая формула для запоминания названий цветов радуги по первым буквам: *Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*.

3) По простоте/производности (только хроматические ЦЦ.): *основные* [красный, желтый, синий]; *неосновные* [получаемые комбинированием основных: оранжевый, зеленый, фиолетовый]; *дополнительные*: цвет Y_1 дополнителен к цвету Y_2 = основной цвет Y_2 не участвует в образовании неосновного цвета Y_1 [зеленый дополнителен к красному и т.д.].

4) По тактильному ощущению, ассоциируемому с данным цветом: *теплые* [обычно с участием красного или желтого] vs. *холодные* [обычно - с участием синего].

Цветобозначения

Хроматические цвета

Главные цвета	Промежуточные цвета	Разновидности цветов
<i>красный</i>	<i>малиновый, пурпурный <= пурпуровый>, багровый</i>	<i>багряный, бордо, вишневый, коралловый, алый, кровавый, кумачовый, пунцовый, рдяный, розовый, ...</i>
<i>оранжевый</i>	<i>кирпичный, морковный, ...</i>	<i>апельсиновый, огненный, ржавый, рыжий, ...</i>
<i>желтый</i>	<i>кремовый телесный, ...</i> <i>гороховый [с примесью серого], ...</i>	<i>золотистый, золотой, канареечный, лимонный <= лимонный>, палевый, песочный, яичный, ...</i>

Главные цвета	Промежуточные цвета	Разновидности цветов
<i>зеленый</i>	<i>бирюзовый, морской волны, ...</i>	<i>бутылочного стекла <= бутылочный>, изумрудный, лягушачий, малахитовый, салатный, фисташковый, ...</i>
<i>голубой</i>		<i>лазоревый, лазурный, небесный, ...</i>
<i>синий</i>		
<i>фиолетовый</i>		<i>лиловый, сиреневый</i>

Ахроматические цвета

Главные цвета	Промежуточные цвета	Разновидности цветов
<i>белый</i>	<i>белесый, серебристый, ...</i>	<i>молочный, снежно-белый, ... ; слоновой кости [с примесью желтого]</i>
<i>серый</i>		<i>дымчатый, землистый, мышинный, оловянный, пепельный, сизый, стальной, ... ; свинцовый [с примесью синего]</i>

Главные цвета	Промежуточные цвета	Разновидности цветов
<i>коричневый</i>		<i>бежевый <= беж>, бронзовы́й [с примесью золотого], бурый, кофейный, медный [с примесью желто-красного], ореховый, песочный [с примесью желтого], табачный, шоколадный, ...</i>
<i>черный</i>		<i>вороненый, смоляной, угольный, ...; воронова крыла</i>

Специфические цветообозначения для отдельных классов предметов

- для волос человека: *белокурые, русые, светлые, каштановые, темные; рыжие; седые*;
- для глаз человека: *карие*;
- для кожи человека: *смуглая; загорелая; румяная; лилейная*;
- для шкуры животных (преим. - лошадей и коров, реже собак): *буланый, вороной, гнедой, пегий, саврасый, сивый, ...*;
- для тканей: *защитный <= хаки>, маренго, шанжан, электрик.*

Продуктивные способы построения цветообозначений

цвет предмета или

вещества Z : $A_0(S) \mid S = Z$ [*цвет платины = платиновый цвет, цвет земляники = земляничный цвет*]

$F_B = A_1(F_B) =$ цвет, сред-

ний между Y' и Y'' : $A' + o + A'' \mid A' = Y', A'' = Y''$; Y' и Y'' - обычно близкие главные цвета [*сероволубой <оранжевокрасный, желтокоричневый> цвет; желтозеленая ткань, сероволубое небо, синезеленые волны*]

$F_7 = A_1(F_7) = \text{цвет } Y' \text{ с}$
оттенком Y''

: $A'' \rightarrow o + A' \mid A' = Y''; A'' = Y''$ - обычно разновидность цвета Y' [*кирпичнокрасный* = 'красный с кирпичным оттенком', *лимонножелтый* = 'желтый с лимонным оттенком', ...]; $цз + A'' \rightarrow a - A' \mid A' = Y', A'' = Y''$, Y' и Y'' - обычно главные цвета, A'' = обычно *синий, желтый, реже - черный, зеленый, красный, ...* [Y' оценивается говорящим как интенсивный по оттенку Y'' : *иссиня-черный, изжелта-красный*]

$F_8 = A_1(F_8) = Y$ оттен-

ка Z : $A'' \rightarrow o + A' \mid A' = Y, A'' = Z, Z = (\text{Anti})\text{Magn}(\text{Ц.}), (\text{Anti})\text{Bon}(\text{Ц.})$ [*темнозеленый, тусклорозовый, ярко-желтый, бледноголубой, светлосерый, грязносерый, мутноголубой, ...*]

$F_9 = A_1(F_9) = \text{AntiMagn} + Y$: $A \rightarrow o \text{ ватый} \mid A = Y$ [*красноватый цвет, зеленоватая жидкость*]

$A_1(\text{ЦЦ. } Y_1^1, Y_2^2, \dots, Y_n^n)$: $A^1 \rightarrow o - A^2 \rightarrow o - \dots - A^n \mid A^1 = Y^1, A^2 = Y^2, \dots, A^n = Y^n$ [*желто-красно-лиловое знамя* = 'знамя с желтыми, красными и лиловыми участками']

Y -овый Ц., выступающий отдельными участками или в качестве оттенка на поверхности друго-

го Ц. : $прó + A \rightarrow ь \mid A = \text{желтый, зеленый, синий, черный, седой}$ [*красный с прожелтью*]

в окружающем пространстве господствует ин-

тенсивный Ц. Y : $A \rightarrow ым - A \rightarrow о \mid A = \text{белый, красный, желтый, синий, черный, ...}$; A имеет односложную основу [*Вокруг белым-бело* - например, в заснеженных полях]

Основные параметры цвета

основной тон, интенсивность (<= яркость), *насыщенность* [несмешанность с белым и черным].

Коннотации цветов

белый - невинность и чистота; незаполненность;

черный - траур (<= смерть), горе; зло;

красный - любовь; (пролетарская) революция;

розовый - неосновательный оптимизм, слащавость;

зеленый - надежда; жизнь;

волубой - красивые мечты;

желтый - измена;

серый - скука; бездарность;

коричневый - фашизм.

Мой любимый цвет - белый. У нее были свежие зубы и яркий цвет лица. Большинство репродукций следует печатать в цвете, с максимальным приближением к подлиннику. Никогда не видела скупая на цвета северная природа такого богатого сочетания красок [М.Шолохов]. На ней было поношенное платье неопределенного блеклого цвета. В этом этюде мягкий розовый цвет заката хорошо гармонирует со спокойным синим цветом моря. В лучах заходящего солнца береза горела огненно-золотым цветом. Вторая часть фильма выдержана в красном цвете. Под действием солнечных лучей жидкость приобретает мутножелтый, близкий к бурому цвет (<= окрашивается в мутножелтый ... цвет>). В окраске оперенья попугаев господствуют <преобладают> яркие чистые цвета - красный, оранжевый, зеленый. В ландшафте Аризоны безраздельно царит песочносерый цвет.



В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ (<= СВЕТЕ). $P(X)$ в розовом цвете <свете> = $P(X)$ так, что X кажется лучше, чем X есть на самом деле.

В ЧЕРНОМ ЦВЕТЕ. $P(X)$ в черном цвете = $P(X)$ так, что X кажется хуже, чем X есть на самом деле.

P - глаголы восприятия или изображения [видеть, представлять себе, представлять, ..., выставлять, изображать, ...]

НА ВКУС И (НА) ЦВЕТ ТОВАРИЩЕЙ НЕТ = вкусы субъективны (и потому о них не следует спорить).

ЗАЩИЩАТЬ ЦВЕТА. *X защищает цвета Y-а* = X входит в состав спортивной команды стороны Y.

ЦВЕТ², а, мн нет, муж.

1. народн.-поэт. Цветок.

МУ - как у ЦВЕТОК

ЛФ - как у ЦВЕТОК.

- *Заценька, заценька, сорви цвет!* [народная детская песенка]. *Зацелую дольяна, изомну, как цвет* [С.Есенин].



КАК МАКОВ ЦВЕТ = Magn(*зардеться 2*).

2. в *~е/~у*. Книжн. поэт. *Цвет X-а* = совокупность цветов² 2 растения X.

Коннотация: лучшая часть.

1 = X [цветы чего]
1. S _{род} 2. А

1) D₁: S - как правило, дерево, обычно *яблоня, липа, ...*

Облетает яблонь цвет густой; [чай из] липового цвета.

A₁ : в [*~е/~у*]
 A₁ + Magn : *обсытанный* [*~ом*]
 V₀ : *цвести*

- Magn : *густой; яркий; полный*
- Oper₁ : *цвети [~ом], быть [в ~е/~у], стоять [в ~у]*
- Oper₁ + Magn : *быть [весь в ~е/~у]*
- InserOper₁ : *давать, набирать [~], прост. вступать [в ~]*
- FinFunc₀ : *облетать, опадать, осыпаться*

Черемухи ветви душистые гнут, Все дикие яблони в цвете [А.К.Толстой].



ПЫШНЫМ ЦВЕТОМ = Magn(*расцветать 2*).

3. *Цвет Y-a* = совокупность лучших представителей X совокупности людей Y – как бы цвет² 2 Y-a.

Ср. ЖЕМЧУЖИНА.

<p>1 = X [кто представители]</p>	<p>2 = Y [что представляют]</p>
<p>_____</p>	<p>S_{род} обязательно</p>

цвет европейской молодежи.

- Syn : *сливки; лучшие (из лучших)*
- Syn_c : *соль земли*
- Syn_n : *избранные, элита; авангард, передовой отряд; плеяда*
- Anti : *отбросы, отребье, подонки*
- Magn : *самый*

Тут был, однако, цвет столицы [А.С.Пушкин]. Как, маятник остановив рукой, Цвет времени от времени спасти? [Шекспир, перевод С.Я.Маршака].



В <ВО> ЦВЕТЕ.

ЧАЙЁК, *йкá*, парт *йкú*, мн нет, муж. Разг.

Dimin(чай За).

1 = X [кто пьет]
—

ЛФ Caus, Caus_[·настой·], (Perf)IncepCaus_[·кипяток·], CausReal_{I[·напиток·]} – как у ЧАЙ За.

Sing	:	<i>стаканчик [·йку]</i>
Magn _[·настой·]	:	<i>крепкий</i>
AntiMagn _[·настой·]	:	<i>слабенький</i>
Bon _[·настой·]	:	<i>свежий, свеженький</i>
AntiBon _[·настой·] и AntiMagn _[·настой·]	:	<i>жиденький</i>
Real _{I[·напиток·]}	:	<i>пить (себе), попивать (себе) [·ек], баловаться [·йком]</i>
PerfReal _{I[·напиток·]}	:	<i>попить, выпить [·йку], побаловаться [·йком]</i>
PreparReal _{I[·напиток·]}	:	<i>подавать [·ек S_{дат}], наливать [·ек/йку S_{дат}]</i>
говорящий высказывает пожелание Real _{I[·напиток·]}	:	<i>чайку бы!</i>

– Девушка, мне бы чайку покрепче, да поскорее! – Заходите, заходите, сейчас всем свеженького чайку налью. – Ну и хорош чаек!

ЧАЙ, я, чай, муж.

1. мн нет. Вид культурного растения, предназначенного для получения из его листьев и кончиков стеблей чая 2а, – субтропический кустарник семейства чайных.

Ср. КОФЕ 1, КАКАО 1.

Gener	:	<i>(сельскохозяйственная) культура 3</i>
A ₀	:	<i>чайный 1 G = куст, деревце, плантация 1, 2, совхоз, ...; чае- в чаеобработка, чаесовхоз, чаеуборочный, ...</i>
Sing	:	<i>[чайный] куст, [чайное] деревце</i>
Caus	:	<i>выращивать, возделывать, разводить [~я]</i>
S ₀ Caus или совокупность приемов и традиций		
	S ₀ Caus :	<i>культура 4 [~я]</i>
S ₀ Caus	:	<i>чаеводство</i>
S ₁ Caus	:	<i>чаевод</i>
земельный участок-		
	S _{loc} Caus :	<i>плантация 1 [~я]</i>
предприятие-S _{loc} Caus	:	<i>[чайная] плантация 2 [заграницей]; совхоз, колхоз [в СССР]</i>
S _{res} Real	:	<i>чай 2а</i>
разновидность Ч., выведенная с целью получения у него определенных		
	свойств :	<i>сорт 1 [~я]</i>
F ₁ = полезная часть чайного куста – кончик стебля с распутившимися		
	листьями :	<i>флеш</i>
отделяя F ₁ , PreparReal	:	<i>собирать [~я]</i>
дикое растение, листья которого используются		
для получения чая 2а :		<i>дикий чай; луговой чай, Иван-чай; бадан-чай</i>

Чай выращивают в Китае, Индии, Японии, Индонезии, Пакистане, на Цейлоне и в СССР (Грузия, Азербайджан, Краснодарский край).

Краснодарские чаеводы вырастили на своих плантациях новый сорт холодоустойчивого чая.

2а. парт *ю.* Сухой полуфабрикат чая $\text{З}\alpha$ – высушенные и особым образом обработанные (а) листья чая 1 или (β) их суррогат – листья, цветы² 2 или плоды некоторых растений.

Ср. КОФЕ 26, КАКАО 26.

Syn_n	:	<i>заварка 1</i> [обычно в ситуации приготовления чая $\text{З}\alpha$: <i>Вода кипит, давай заварку</i>]
A_0	:	<i>чайный 2</i> обычно в сочетании <i>чайная крошка</i>
Sing	:	<i>крошка</i> [пресованного Ч.] // <i>чаинка</i>
$\text{Real}^I = \text{CausFact}^I_0$:	<i>заваривать 1а</i> [~й] [ср. Caus [‘настой’] (чай $\text{З}\alpha$)]
S_0Real^I	:	<i>заварка 2</i> обычно в сочетаниях <i>способ заварки, на</i> <i>N заварок</i>
сосуд- $\text{S}_{instr}\text{Real}^I$:	<i>(заварочный) чайник 1а</i>
концентрированный на- стой 1- $\text{S}_{res}\text{Real}^I$:	<i>заварка 3</i>
напиток- $\text{S}_{res}\text{Real}^I$:	<i>чай 3а</i>
Sing(упакованный для транспортировки и про- дажи Ч.)	:	<i>пачка</i> [~я] [байхового]; <i>плитка</i> [~я] [плиточного]
Degrad [‘аромат’]	:	<i>выдыхаться</i>
разновидность Ч. по свой- ствам получаемого напитка, обычно связанная с местом разведения Ч.1 и соот- ветствующая сорту 1 Ч.1	:	<i>сорт 2</i> [~я]
разновидность Ч. по ка- честву, соответствующая	:	

делению на принятой

шкале качества : сорт 3 [~я]

Виды и сорта чая 2а

1) Сорта 2 Ч. (в 70-е годы в СССР): *грузинский, азербайджанский, краснодарский, китайский, цейлонский, индийский*, а также смеси этих сортов под номерами, например, №33 – смесь грузинского с индийским.

2) Сорта 3 Ч. по качеству (в 70-е годы в СССР): *экстра, отборный, высший сорт, первый сорт, второй сорт*.

3) По способу механической обработки: *рассыпной* (= байховый), *прессованный* и *экстрагированный* (= (быстро)растворимый) чай. Байховый Ч. бывает *крупный* (= листовой) и *мелкий*; прессованный Ч. бывает *кирпичный, плиточный* и *таблетированный*; экстрагированный Ч. бывает *жидкий* или *кристаллический*.

4) По способу химической обработки: *черный* (= обычный), *желтый, красный* и *зеленый* Ч. Только черный Ч. проходит все стадии обработки: *завяливание, скручивание, ферментацию* и *сушку*. В готовый Ч. могут быть добавлены ароматические вещества; такой Ч. называется *ароматизированным*.

В Ч. содержатся дубильные, вяжущие и возбуждающие вещества: *кофеин, теин, танин*, а также *витамин С*.

- Завари-ка индийского чая, я купил две пачки, правда, второго сорта. - Чай весь высыпался, что заваривать будем? - Зверобой.

26. парт ю. Y/Z-овый чай = высушенные листья, цветы² 2 или плоды лекарственного растения Y, предназначенные для приготовления Z-ового чая 3б.

1 = Y [какое растение]	2 = Z [какое назначение или от заболевания чего помогает]
А	А

1) Невозможно: $D_1 + D_2$

$Real^I = CausFact^I_0$: заваривать 1а [\sim й] [ср. Caus[\cdot настой \cdot](чай 3б)]
 $S_{res}Real^I$: чай 3б

- У вас есть успокоительный <липовый> чай? - Один пакетик остался [разговор в аптеке].

3а. парт ю, мест в чайю, мн - только в специально оговоренных сочетаниях.

Чай X-а [из Y] = окрашенный прозрачный ароматный горячий напиток для человека X - настой 1, приготовленный из высушенных листьев, цветов² 2 или плодов растения Y путем обработки их кипятком; обычно - настой 1 чая 2а.

Ч.3а присоединяет все определения, характеризующие сорта и разновидности чая 2а [Мы пьем только цейлонский <зеленый, плиточный, ...> чай].

Ср. КОФЕ 3, КАКАО 3; КОМПОТ, КИСЕЛЬ.

1 = X [кто пьет]	2 = Y [из чего готовится]
1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$	1. из $S_{род}$ 2. A

1) Y = чай 1: $M_2 = A$.

2) D_{22} : A = фруктовый, морковный, липовый, ...

3) Нежелательно: $D_1 + D_2$.

[Это] чай Василия Ивановича; Петькин чай; чай из шиповника <из черных корок>; фруктовый чай.

Нежелательно: ? чай Васи из шиповника (3), ? мой морковный чай (3).

Dimin	:	разг. <i>чаек</i>
Gener	:	<i>(горячий) напиток</i>
A_0	:	<i>чайный З G = посуда, чашки, ложка, блюдце, сервиз, ...</i>
Sing	:	<i>чашка, стакан [~ю/я]</i>
Magn _[‘настой’]	:	<i>крепкий, (почти) черный</i>
Magn _[‘настой’] и Magn ^{temp} _[‘кипятить’]	:	<i>//прост. цифирь [из чая 2а]</i>
AntiMagn _[‘настой’]	:	<i>некрепкий, слабый</i>
Bon _[‘настой’]	:	<i>свежий, ароматный</i>
AntiBon _[‘настой’]	:	<i>несвежий, старый [заварка З приготовлена слишком давно]; вываренный [заварку З получили слишком долгим кипячением чая 2а] //разг. венчик, прост. пошло</i>
AntiBon _[‘настой’] и AntiMagn _[‘настой’]	:	<i>жидкий, спитой [много раз заваривали одну и ту же порцию чая 2а]</i>
Ver _[‘настой’]	:	<i>хорошо заваренный</i>
IncepPredVer _[‘настой’]	:	<i>завариваться, настаиваться</i>
Caus	:	<i>делать, готовить [~й]; прост. сооружать [~й]</i>
Caus _[‘настой’]	:	<i>заваривать 1б [~й] [ср. Real¹(чай 2а,б)]</i>
Caus _[‘кипяток’]	:	<i>(со)ереть [~й]; (вс)кипятить [~й]</i>
$F_1 =$ (Perf)IncepCaus _[‘кипяток’]	:	<i>(по)ставить [~й]</i>
ResultF ₁	:	<i>стоять [Заходите, присаживайтесь, чай уже стоит]</i>
FinCaus _[‘кипяток’]	:	<i>снимать [~]</i>
IncepPredAbleFact _[‘кипяток’]	:	<i>разг. поспевать</i>
$F_2 = \text{Real}_1$ _[‘напиток’]	:	<i>пить [~й]</i>
PerfF ₂	:	<i>выпить, попить [~ю] //прост. почайнить</i>
$F_3 =$ в качества отдельного занятия F_2 сверх нормы [дольше или чаще, чем полагается]	:	<i>разг. распивать, разг. вонять [~и] Ч. - мн //разг. чаевничать, устар. разг. чаевать, прост. чайничать</i>

- S_0F_3 : чай 4а
 $CausF_2$: пить [$S_{вин}$ ~ем]
 $Prepar^IF_2$: подавать [$S_{дат}$ ~й]
 $Prepar^{II}F_2$: наливать [$S_{дат}$ ~й]
 $Prepar^{III}F_2$: разливать [~й]
 S_1 любить F_2 : разг. чаевник
сосуд- S_{instr} ($Caus$ ['настой']
или $Caus$ ['кипяток'] или
 $PreparF_2$) : чайник
устройство-
 $S_{instr}Caus$ ['кипяток'] : самовар
сочетание вкуса и за-
пах Ч. : букет [~я]
сочетание цвета¹ и за-
пах Ч. : настой 2 [~я]
 F_4 = содержащий раство-
ренный сахар : сладкий [~й], [~й] с сахаром
 $F_2 + F_4$: устар. прост. пить [~й] в накладку, пить сладкий
[~й]
 F_2 , одновременно откусыва-
вая сахар : пить [~й] в прикуску
 F_2 без сахара, имея по-
следний на столе : шутл. пить [~й] в прилядку
предназначенный для того,
чтобы употреблять од-
новременно с F_2 : к [~ю] [печенье к чаю; подавать к чаю сливки и
пирожки]
такой, к которому ничего
не подается (кроме са-
хара) : пустой [~й]
предприятие общественно-
го питания среднеазиат-
ского типа- $S_{loc}^{usual}F_2$: чайхана
поскольку Ч. - источник

силы, следует $F_2 \xrightarrow{2} Ч.$: *Чая не пьешь - где силы возьмешь?* [посл.]
 «Пусть в этом доме всегда будет чай и сахар!» - доброе пожелание говорящего, входящего в дом, слушающему X, который F_2 :

дерев. *Чай [тебе/вам = X] да сахар!*
 $F_2 \xrightarrow{2} Ч.$ является легким

делом : *Чай пить - не дрова рубить!* [посл.]
 говорящий сообщает слушающему X, что данное дело является трудным,

- в отличие от $F_2 \xrightarrow{2} Ч.$: *Это [тебе/вам = X] не чай пить!* [посл.]
 говорящий сообщает слушающему, что его напрасно считают² неспособным сделать данное дело, по оценке говорящего столь же легкое для него, как

$F_2 \xrightarrow{2} Ч.$: ирон. *Где уж нам <мне>, дуракам <дураку>, чай пить!*

говорящий отказывается делать предложенное ему дело, по оценке говорящего столь же утонченное

для него, как $F_2 \xrightarrow{2} Ч.$: ирон. *Где уж нам <мне>, дуракам <дураку>, чай пить!*



ДАВАТЬ НА ЧАЙ < = ДАВАТЬ ЧАЕВЫЕ > = оплачивать услуги сверх установленной таксы.

ПОЛУЧАТЬ НА ЧАЙ < = ПОЛУЧАТЬ ЧАЕВЫЕ > = $Conv_{213}$ (*давать на чай*).

ЧАЕВЫЕ = S_2 (*давать на чай*) [= деньги, которые дают на чай].

НА ЧАЙ = A_2 (*давать на чай*).

Чай пьют с *лимоном, молоком, сливками, вареньем, коньяком, ликером*; к чаю подаются *кондитерские изделия*. В предприятиях общественного питания, называемых *чайными*, чай вовсе не является главным или обязательным блюдом.

- *Выбрось этот веник и завари свежего чая.* - *Вы посидите, я чай вскипячу <поставлю, сооружу>.* - *Подождите наливать чай, пусть настоится.* - *Вы как чай пьете - в прикуску или в накладку?* - *Чашечку чая?* - *Нет, спасибо, и так целый день чаевничая.* - *Времени нет чаю распивать!* - *Не пейте пустой чай, я сейчас бутерброды сделаю. Авось и распарит кручину Хлебнувшая чаю душа* [А.Блок].

36. парт ю. *Z-овый чай из Y-а* = лекарственное питье для человека X - настой¹ или отвар, получаемый из высушенных листьев, цветов² 2 или плодов растения Y путем заливания их кипятком или кипячения и имеющий назначение Z или помогающий против заболевания органа Z X-а.

1 = X [кто пьет]	2 = Y [из чего получается]	3 = Z [какое назначение или от заболевания чего помогает]
—	1. из S _{род} 2. А	1. А

1) D_{2,2}: А = *липовый, мятный, ...*

2) D₃: А = *желудочный, почечный, мочевонный, желчевонный, успокоительный, ...*

3) Невозможно: а) D₂ = А и D₃ = А; б) D_{2,2} + D₃.

чай из шиповника, мятный чай, ерудной чай.

Невозможно: * *ерудной мятный чай.*

ЛФ InsepPredVer_[·настой·], Caus_[·настой·], Real₁[·напиток·], CausReal₁[·напиток·] - как у ЧАЙ 3а.

Sing : *столовая ложка* [~ю]; *стакан* [~ю]

Чай из щиповника очень полезен. Пейте на ночь успокоительный чай по полстакана, а желудочный – по одной столовой ложке.

4а. мн нет. Мероприятие, состоящее в том, что пьют чай За.

Syn_c : устар. возвыш. *чаепитие*; *чашка чаю* [*пригласить на чашку чаю*]; *чайная церемония* [особый японский ритуал]; *чай* 4б

A₀ : *чайный* 4 [*чайная церемония, чайный домик, чайный столик, ...*]

V₀ : *распивать* <вонять> *чаи*, разг. *чаевничать*, устар. разг. *чаевать*, прост. *чайничать*

DiminV₀ : // *баловаться чайком*

с целью V₀ : *на* [~й] [*перемещаясь извне в то помещение, где происходит чаепитие: прийти* <*собираться, ходить, приглашать кого-л.*> *на чай*]; *к* [~ю] [*перемещаясь из смежного помещения в то помещение, где происходит чаепитие: выходить* <*спускаться, переодеваться*> *к чаю*]

Loc_{in}^{temp} : *за* [~ем], *во время* [~я]

Prepar(S_{loc} и S_{instr})
с целью V₀ : *накрывать* ((*на*) *стол*) [к ~ю]

Утренний и вечерний чай могут быть заменой, соответственно, завтраку 1 и ужину 1.

К вечернему чаю хозяйка вышла в новом платье. За чаем разговорилась.

4б. мн нет. Чай 4а, имеющий место в соответствии с обычным режимом питания около 17 часов.

Ср. ОБЕД 2а.

Syn_c : *полдник* 2; *файв-о-клок*

ЧАЙНИК, *а, и*, муж.

(а) Сосуд I, предназначенный для кипячения воды Y для чая За, или для заваривания 1б чая За, или для подачи чая За на стол, – обычно полая (полу)сфера или цилиндр из металла или фарфора <фаянса, керамики> с ручкой, крышкой и носиком, или (б) количество жидкости, способное поместиться в таком сосуде, причем жидкость рассматривается IV относительно этого сосуда

[\approx сосуд- S_{instr}^{usual} (Caus_[· кипяток· / · настой·](чай За) или PreparReal₁(чай За))].

Ср. КОФЕЙНИК; КАСТРЮЛЯ; КУВШИН.

2 = Y [что содержит]

ЛФ Caus, Loc_{in}, Real₂, CausReal₂, LiquReal₂, F₂, (Perf)IncepF₂, Fact₂, S₂Fact₂, A₁Fact₂, A₁MagnFact₂, CausFact₂, LiquFact₂, F₃, Conv₂F₃, S_{quant}F₃, F₄ – как у СОСУД I.

F₅ = Fact_[· кипячение·] : *кипеть*
 CausF₅ : *(вс)кипятить*
 PreparF₅ : *ставить [~] (на огонь)*
 ResultPreparF₅ : *стоять (на огне)*
 AntiPreparF₅ : *снимать [~]*

в результате интенсивно-

го F₅ выделять воду : *бежать, убежать*

в результате интенсивно-

го F₅ Son : *шуметь; булькать; свистеть* [издавать свистящий звук в результате выхода пара при кипении воды]

CausFact₀[· сосуд·] : *наливать [~] [Налей чайник доверху!]*
 LiquFact₀[· сосуд·] : *выливать*
 Ч., полный Y-а : *(полный) [~] S_{род/парт} = Y [чайник кипятку]*
 для заваривания 1б чая За: *заварочный*
 маленький : *// чайничек*

Виды чайников

1) По способу нагрева: *электрический*.

2) По материалу: *жестяной, алюминиевый, медный* [для кипячения воды]; *эмалированный* [для кипячения воды или заваривания чая; покрытый эмалью]; *серебряный, мельхиоровый, фарфоровый, фаянсовый, керамический* [для заваривания или подачи на стол чая].

Для сохранения тепла в Ч. в быту применяется *баба* – плотное мягкое (стеганое ватное, поролоновое, ...) покрытие в виде куклы, изображающей крестьянку в русской национальной одежде, которое надевается на Ч.; чтобы предотвратить попадание чаинок из заварочного Ч. в чашку или стакан, используется (*чайное*) *ситечко*.

- *Гости пришли, ставь чайник <= ставь чай>. На остановке он сбегал на станцию и принес (полный) чайник кипятку. В бочке было не больше двух чайников воды.*

Невозможно: * *Он уронил бутерброд в чайник воды* [надо: ... *в чайник с водой*].

ЧАС|Ы, *о́в*, ед нет.

Прибор для измерения времени \mathcal{Z} и демонстрации значения² X этой величины I (, используемый Y -ом) [= прибор- S_{instr}^{usual} (*измерять время \mathcal{Z}*)].

Коннотации: 1) точность, 2) безотказность, 3) монотонность.

Ср. МЕТР 2, ВЕСЫ, ТЕРМОМЕТР.

1 = X [каково значение величины]	2 = Y [кто использует]
_____	_____

NB 1: даваемое ниже лексикографическое описание Ч. ориентировано на механические Ч. обычных типов.

NB 2: у тех ЛФ слова Ч., МУ которых совпадает с МУ слова ВРЕМЯ \mathcal{Z} , вместо МУ дается отсылка к соответствующей МУ этого последнего слова.

Syn _c	:	часики [небольшие, чаще всего наручные, особенно дамские, Ч.]; прост. пренебр. <i>часишки</i>	
F ₁ = Figur ^{actual}	:	стрелки [~ов]	
Real ₂ [· демонстрация·](F ₁)	:	смотреть на стрелки [~ов]	
Fact ₁ (F ₁)	:	показывать [[МУ ₁]{ время З}/[МУ ₂]{ время З}]; показывать [S _{вин}] M ₂ = полдень, полночь	
A ₀	:	часовой ¹	
Magn = Ver = Bon	:	точные // разг. хронометр	
Loc _{in}	:	в [~ах]	
Oper ₂	:	носить [~ы] M ₁ - человек, Ч. обычно ручные	
Adv ₁ Oper ₂	:	прост. при [~ах]	
F ₂ = актуально Fact ₀	:	идти	
AntiF ₂	:	стоять	
VerF ₂	:	точно, хорошо < прекрасно	
AntiVerF ₂	:	неточно, плохо // врать	
Magn(врать)	:	безбожно	
AntiVerF ₂ - быстрее			
	нормы :	спешить [[на N _{вин} S] только несов; уходить (вперед); убежать [[на N _{вин} S' (в/за S'' _{вин}))] [Часы спешат на пять минут (двадцать секунд)]]	N = Num или Ф; S', S'' - названия отрезков времени
AntiVerF ₂ - медленнее	нормы :	отставать [[на N _{вин} S' (в/за S'' _{вин}))]]	
IncepF ₂	:	пойти	
FinF ₂	:	останавливаться; встать, стать	
Caus ₍₂₎ (Cont)F ₂ = Prepar ¹	:	заводить [~ы]	Ч. - типа турнирных или хронометр
Caus ₍₂₎ F ₂	:	пускать [~ы]	
Liqu ₍₂₎ F ₂	:	останавливать [~ы]	
Son(F ₂)	:	тикать; тик-так [о небольших Ч.]	
F ₃ = узуально Fact ₀	:	ходить	
S _{mod} F ₃	:	ход [[~ов]]	
ЛФ, сложные с F ₃ - как ЛФ, сложные с F ₂			

- FinPredAbleF₃ = Degrad : *портиться, ломаться*
- LiquPredAbleF₃ : *портить, ломать [~ы]*
- F₄ =
- LiquResultFinPredAbleF₃ : *чинить [~ы]*
- человек-S₁^{usual}F₄ : *часовщик, устар. часовых дел мастер*
- учреждение-S_{loc-usual}F₄ : *часовая мастерская*
- F₅ = Real₁[‘демонстрация’] : *быть [на ~ах] | M₁ = [МУ₁](время З)/[МУ₂](время З), быть - только ед, ср*
- говорящий спрашивает,
- что F₅ : *// Сколько времени?, Который час?*
- говорящий спрашивает,
- что F₅ Ч. слушающего : *Сколько [на Ваших/твоих ~ах]? // Сколько на Ваших/на твоих?; прост. ирон. Сколько на Ваших/на твоих золотых?*
- F₆ = Fact₁[‘демонстрация’] : *показывать [[МУ₁](время З)/[МУ₂](время З)]/[S_{вин}]*
 | S = *полдень, полночь*
- SonF₆ : *(про)бить [[МУ₁](время З)/[МУ_{2,1}](время З)/[МУ_{2,2}](время З)/[МУ_{2,4}](время З) [о Ч. с боем] | N² = пятнадцать, тридцать, сорок пять/[S_{вин}] | S = полдень, полночь*
- S₀SonF₆ : *бой [~ов]*
- в соответствии с F₆
- [≅ Adv₁F₆] : *по [~ам] | при Ч. необходимо зависимое [отправляться в 5 (часов) по городским <его> часам; Было четверть восьмого по моим часам]*
- Caus₍₂₎F₆ = Prepar^{II} : *ставить [~ы (по S_{дат})] [устанавливать стрелки на нужное время, выбирая тем самым начало отсчета]*
 | M₃ - *часы [часы, будильник, куранты, стенные часы, ...] или радио, телефон; если M₃ = часы, то при M₃ обязательно зависимое [ср. ставить свои часы по будильнику <по радио> vs. ставить свои часы по стенным часам, по часам соседа]*
- F₇ = Caus₍₂₎F₆³→другое

время : *переставлять, переводить* [~ы] [переставлять стрелки, изменяя начало отсчета]

ликвидируя результат

отставания Ч., F₇ : *подводить* [~ы]

Real₂[‘демонстрация’] : *смотреть* [на ~ы]

сравнивать показания раз-

ных Ч. и устанавливать

на них одинаковое нача-

ло отсчета : *сверять* [~ы]

Ч., являющиеся наградой

от официального лица или

органа и имеющие надпись

с именем награжденного : *именные* [~ы]

Строение механических часов

Основным компонентом Ч. является *часовой механизм*, заключенный в *корпус*; он приводится в движение *пружиной* или *вирами* [в крупных часах] и его ход регулируется *маятником* или *балансом*. Пружина заводится в ручных и карманных Ч. при помощи *воловки*, в настенных – при помощи *ключа*. В качестве подшипников в часовом механизме используются *камни* [ср. *часы на 16 камнях*], причем их количество может рассматриваться как мера качества Ч.

Механизм вращает *стрелки* [*часовую, минутную, секундную*], которые движутся по *циферблату*, прикрытому *стеклом* (а у Ч. старых марок – иногда еще и *крышкой*).

Ручные Ч. крепятся на *ремешке* или *браслете*, карманные снабжаются *цепочкой* или *ремешком*.

Виды часов

1) По способу действия: *механические* [приводимые в действие пружиной или гирей], *солнечные* <= *эномон*> [показывающие время положением тени от специального стержня], *жидкостные* [*водяные* или *масляные*] <= *клепсидра*> [измеряющие время высотой столба жидкости], *песочные* [показывающие истечение небольшого отрезка времени посредством пересыпания песка из одного резервуара в другой], *электронные* [приводимые в действие электронным генератором], *электрические* [приводимые в действие электрическим сервомотором], *атомные* [измеряющие время периодом колебания молекул].

2) По обычному местонахождению: *ручные, наручные* [на руке], *карманные* // устар. *брегет, настольные* [на мебели], *стенные, настенные* // *ходики* [на внутренней стенке помещения], *башенные* // *куранты* [на верхней части башни].

3) По форме: *часы-луковица* [карманные], *часы-браслет* [ручные, вделанные в браслет]; *плоские*; *часы-кулон*.

4) По специальным функциям: для того, чтобы подавать звуковой сигнал в назначенное время – *будильник*; для точного измерения времени (в астрономических и т.п.) целях – *хронометр*; для точного измерения отрезков времени (в спорте и т.п.) – *секундомер*; *часы с секундомером*; для измерения суммарного времени, затраченного одним игроком на его ходы – *турнирные* <= шахматные > *часы* [ср. МЕТРОНОМ].

5) По материалу, из которого изготавливается или которым покрывается корпус Ч.: *обычные, серебряные, золотые, платиновые, анодированные*.

6) По воздействиям, не влияющим на качество работы Ч.: *влагонепроницаемые* <*пылевлагонепроницаемые*>, *часы с противоударным устройством* <= *противоударные*>.

7) По циклу работы завода 2 Ч.: *часы с суточным* <*тридцатишестичасовым, многодневным, недельным, месячным*> заводом; *часы с автоматическим подзаводом* <= *самозаводящиеся часы*>.

На часах было ровно 6 <двадцать минут седьмого, без двадцати семь> = Часы показывали ровно шесть <двадцать минут седьмого, без двадцати семь>, когда Василий Иванович появился в дверях. Часы что-то забарахлили – стоят уже два дня; завтра снесу к часовщику <в мастерскую>. Часы пробили полночь. И командир поглядывал сурово на крохотные дамские часы [И.Эренбург]. Часов однообразный бой – Томительная ночь повесть [Ф.И.Тютчев]. «Победа», «Восток», «Полет», «Ракета», «Мир», ... – лучшие марки советских часов. Швейцария славилась своими часами на весь мир; более того, швейцарские часы служили эталоном качества часов. Я слушаю, как снежный ком растет, И вечность бьет на каменных часах [О.Мандельштам].



КАК ЧАСЫ. Р как часы = точно или безотказно Р | Р – действие

ЧУ́ВСТВ|О, а, а, ср.

1.1. мн нет. *Z-овое чувство X-а, что Y* = информация «Y» в оперативной памяти 1.1а X-а, каузированная тем, что X воспринимает 1.1 Y компонентом Z своего подсознания, и каузирующая соответствующее Y-у состояние психики X-а [= S_{гесс}(чувствовать 1.1)].

NB: семантическое ограничение '... компонентом Z своего подсознания' необходимо в данном толковании, поскольку выражение типа *Танюно чувство, что этот напиток кислый* <что эта ткань мягкая> имплицитно подразумевает, что Таня не пробовала напитка <не прикасалась к ткани>, но ей кажется – на основе данных, воспринятых подсознанием, – что напиток кислый <что ткань мягкая>. Это же ограничение объясняет некорректность таких выражений, как **Танюно чувство, что кто-то держит ее за руку*: подобные факты, в отличие, например, от кислоты напитка, обязательно воспринимаются сенсорными системами и, следовательно, подсознание здесь не «работает». Ср., однако, правильность фразы *Таня чувствовала, что кто-то держит ее за руку*, чем оправдывается отсутствие обсуждаемого ограничения в толковании глагола ЧУВСТВОВАТЬ 1.1.

1 = X [чье восприятие]	2 = Y [восприятие чего]	3 = Z [восприятие посредством чего]
1. S _{род} 2. А _{прит}	1. S _{род} 2. что <будто> ПРЕДЛ	1. А

1) D_{2,1}: а) S не обозначает факт, который может быть непосредственно воспринят сенсорными системами; б) D₂(D_{2,1}) = А.

2) D₃: А = интуитивное, инстинктивное, подсознательное.

3) Невозможно: D_{1,1} + D_{2,1}.

чувство мальчика [подтвердилось], Петюно чувство; (мое) чувство потери [не проходит]; чувство (Тани), что скорость увеличивается; (ее) интуитивное чувство (, что <будто> случилось что-то непоправимое).

Невозможно: **его чувство медленного подъема <кислоты напиток>* (1а) [= его чувство, что он медленно поднимается <что напиток кислый>], **чувство беды с сыном* (1б) [= чувство, что с сыном случилась беда], **чувство поте-*

ри Тани (3) [= Танино чувство потери].

- Syn_c : *предчувствие*
 - Syn_n : *ощущение / .1, впечатление*
 - Adv_{IB} : *с [~ом] | D₂ ≠ Λ*
 - Magn_[' информация'] : *определенное [отчетливость информации]; устойчивое [устойчивость информации]*
 - AntiMagn_[' информация'] : *смутное*
 - Magn_[' состояние'] : *живое ; острое*
 - IncepPredPlus^{refl} : *усиливаться*
 - Bon_[' состояние'] : *приятное < пленительное*
 - AntiBon_[' состояние'] : *неприятное < тягостное*
 - AntiVer : *ложное, обманчивое*
 - Func₁ : *быть [у S_{род}]*
 - F₁ = постоянно Func₁ +
 У нежелательно : *преследовать [S_{вин}]*
 - F₂ = Liq₁Oper₁ после F₁ : *освобождаться, отделяться [от ~а]*
 - IncepFunc₁ : *появляться, возникать [у S_{род}]*
 - ContFunc₁ : *не оставлять, не покидать [S_{вин}]*
 - FinFunc₁ : *исчезать, проходить [у S_{род}]*
 - Fact₀ : *подтверждаться*
 - Fact₁ : *не обманывать [S_{вин}]*
 - AntiFact₁ : *обманывать [S_{вин}]*
- | |
|-----------------------------------|
| D ₂ ≠ D _{2.1} |
|-----------------------------------|
- Ч.2 → поддержка со стороны других людей в ситуации, где эта поддержка существенна : ~ локтя

У меня появилось смутное чувство, что скорость увеличивается. Как оказалось, это чувство не обмануло меня. Ганин никогда не мог отделаться от чувства, что каждый поезд проходит незримо сквозь толщу самого дома. Я всегда чувствовал, что на него нельзя положиться, а теперь это интуитивное чувство подтвердилось < усилилось >. Нас преследовало чувство, что все, что мы делаем, делается в последний раз и больше никогда не повторится. Молочно-белое шоссе шло, плавно вздымаясь и опускаясь, ... - и

ЧУВСТВО

чувство быстроты с чувством весны, простора, бледно-оливковых холмов вдруг слилось в нежную радость [В.Набоков]. ... вся его [Уитмена] писательская сила - в необыкновенно живом, устойчивом, никоемда не покидавшем его чувстве беспредельной широты мироздания [К.И.Чуковский].

2а. Чувство Y -а у X -а = способность X -а воспринимать 1.1 факты действительности посредством Y -а - одной из основных сенсорных систем X -а
[= S_{instrn} (чувствовать 1.1) = Gener(D_2)].

Ср. ПАМЯТЬ 1.1а, РАЗУМ, ВОЛЯ¹, ДУША, ЧУТЬЕ 1, ЧУВСТВО 1.2б,в.

1 = X [чья способность]	2 = Y [посредством какой системы]
1. $S_{род}$ 2. у $S_{род}$ 3. $A_{прит}$	1. $S_{род}$

1) D_2 : S = обоняние, осязание, вкус, слух, зрение.

2) Невозможно: а) $D_{1,1} + D_2$; б) D_1 без D_2 если Ч. - ед; в) $D_{1,2}$ без D_2

3) Если Ч. - ед, то нежелательно $D_2 =$ вкус, слух, зрение.

все чувства командира <его чувства> [были напряжены до предела], чувство обоняния, [исследовал] чувство обоняния у новорожденных, его чувства обоняния и вкуса.

Невозможно: *чувство осязания ребенка (2а), *каждое чувство командира [было напряжено до предела] (2б), *чувства у новорожденных (2в).

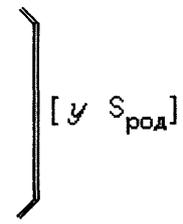
Нежелательно: ?чувство зрения (3) [= зрение].

Gener : способность [чувства осязания и зрения, память, интеллект и другие способности человека]

Epit : основные | Ч. - мн, $D_2 = \Lambda$

MultS_{instr} : органы [~] | Ч. - мн, $D_2 = \Lambda$

- A_0Instr : // чувственный 1 [опыт, познание, восприятие]
- $Oper_1$: обладать [~ом]
- $Func_1$: быть/есть, иметься
- $IncepFunc_1$: появляться
- $FinFunc_1$: исчезать, пропадать;
атрофироваться
- $не Func_1$: отсутствовать [$y S_{род}$]
- $F_1 = Magn \leftarrow \overset{ATTR}{Fact}_0$: быть напряжены | Ч. - мн, $D_2 = \Lambda$
- $Magn(F_1)$: до предела
- $F_2 = S_{res} \overset{Anti}{Fact}_0$: обман [~] | Ч. - мн, при Ч. невозможно зависимое
- $Func_1 F_2$: быть [$y S_{род}$] [У тебя <Это> был просто обман
чувств]



В лаборатории Ройтера уже два года изучается чувство обоняния у самок жука-короеда. Каждое высшее животное обладает тончайшими анализаторами - органами чувств. Какими же чувствами обладаем мы, помимо пяти основных? Иллюзия - это ошибочное представление о чем-то, вызванное обманом чувств.



ШЕСТОЕ ЧУВСТВО = способность воспринимать 1.1 неявное.

26. мн нет. Чувство Y -а у X -а = способность X -а воспринимать 1.1 неявные свойства Y -а, не являющегося предметом, посредством своего компонента, не являющегося разумом, и в результате этого восприятия вырабатывать информацию Z о существенных характеристиках Y -а или осуществлять правильное поведение Z по отношению к Y -у [= S_{oc} (чувствовать 1.4)].

Ср. ЧУТЬЕ 2.

1 = X [чья способность]	2 = Y [характеристики чего воспринимает]	3 = Z [какую информацию или какое поведение]
1. $y S_{род}$ 2. $A_{прит}$	1. $S_{род}$ обязательно	_____

чувство расстояния у индейцев, Петино чувство языка <ритма, пространства, поводы, направления, цвета>.

ЛФ IncepFunc₁, не Func₁ – как у ЧУВСТВО 1.2а.

Gener	:	<i>способность [способность чувствовать 1.4 ритм]</i>	
V ₀	:	<i>чувствовать 1.4</i>	
A ₁	:	<i>с [~ом] при Ч. необходимо оценочное определение</i>	
не A ₁	:	<i>без [~а]</i>	
F ₁ = Magn = Bon	:	<i>редкое < удивительное < изумительное < потрясающее; тонкое [воспринимает малые различия]; обостренное [тонкое + X сильно реагирует]</i>	
F ₂ = F ₁ + приобретенное			
в результате опыта	:	<i>развитое; изощренное [тонкое]</i>	
F ₃ = F ₁ + изначально врожденное			
в организм X-а	:	<i>врожденное</i>	
AntiMagn = AntiBon	:	<i>слабое; слабо развитое</i>	
F ₄ = хотя считается, что Bon, в действительности AntiBon	:	<i>хваленое</i>	
IncepPredPlus ^{refl}	:	<i>развиваться</i>	
Caus ₍₁₎ PredPlus ^{refl}	:	<i>развивать [~о у S_{род} < у себя >]</i>	
IncepPredMinus ^{refl}	:	<i>слабеть, притупляться [у S_{род}]</i>	
Ver = Bon = Able ₁ Fact ₀	:	<i>безошибочное, безукоризненное, безупречное</i>	
Oper ₁	:	<i>отличаться [~ом] при Ч. необходимо оценочное определение</i>	
F ₅ = Oper ₁ + нормальное			
или Magn	:	<i>обладать, быть наделен [~ом]</i>	
F ₆ = Oper ₁ + Magn	:	<i>быть одарен [~ом]</i>	
CausF ₅	:	<i>наделять [S_{вин} ~ом] M₁ = природа, судьба, бог, ...</i>	при Ч. часто оценочное определение
CausF ₆	:	<i>одарять [S_{вин} ~ом] M₁ = природа, судьба, бог, ...</i>	
FinOper ₁	:	<i>утрачивать, терять [~о]</i>	

- $F_7 = \text{не CausOper}_1$ или
 $\text{CausOper}_1 + \text{AntiMagn}$: обделять [$S_{\text{вин}} \sim \text{ом}$] | $M_1 = \text{природа, судьба, бое, ...}$, при Ч. невозможно оценочное определение
- не Oper_1 : быть лишен [$\sim a$]
- $\text{Magn}(\text{не Oper}_1)$: совершенно, полностью, абсолютно, разг. начисто, прост. напрочь; даже (самого) малейшего <минимального> [Ведь ты же лишен даже самого малейшего чувства ритма!]
- Func_1 : быть/есть [$y S_{\text{род}}$] | при Ч. невозможно оценочное определение, Func_1 - рема; быть [$y S_{\text{род}}$] | при Ч. необходимо оценочное определение
- $F_8 = \text{Func}_1 + \text{Magn}$: быть присуще [$S_{\text{дат}}$]; быть (сильно) развито [$y S_{\text{род}}$] | при Ч. невозможно оценочное определение
- $\text{Magn}(F_8)$: в высшей степени
- IncerFunc_1 : спец. формироваться
- FinFunc_1 : пропадать; атрофироваться } [$y S_{\text{род}}$]
- $\text{Caus}_{(1)}\text{Func}_1$: воспитывать [$y S_{\text{род}} <y \text{ себя} > \sim o$]
- не Func_1 : отсутствовать [$y S_{\text{род}}$]
- $\text{Magn}(\text{не Func}_1)$: совершенно, полностью, абсолютно
- $\text{Fact}_1[\text{'воспринимать'}]$: не изменять [$S_{\text{дат}}$], не подводить [$S_{\text{вин}}$]
- $\text{AntiFact}_1[\text{'воспринимать'}]$: изменять [$S_{\text{дат}}$]
- $\text{Fact}_3[\text{'информация'}]$: говорить [$S_{\text{дат}} = X$, что ПРЕДЛ = Z]
- $\text{Fact}_3[\text{'поведение'}]$: подсказывать [$S_{\text{вин}}/\text{Conj}$ ПРЕДЛ = Z $S_{\text{дат}} = X$] [Ваше чувство языка подскажет вам необходимые исправления <какие исправления необходимы>]
- $\text{Caus}_1\text{Manif}$: обнаруживать, проявлять [$\sim o$] | при Ч. необходимо оценочное определение

Человек, лишенный чувства боли, превращается в черушку стихий. Чувство контраста, нередко очень тонкое и высоко развитое у человека, ... Хорошо ориентируясь вне города, в его пределах она теряла чувство направления. У него было врожденное чувство ритма. Он совершенно лишен чувства времени <высоты, пространства>. У отдельных руководителей это приводит к утрате чувства нового. Трудно рассказать верно о вещах, связанных с чувствами вкуса, запаха, цвета: на вкус и цвет товарища нет [М.Пришвин].

ЧУВСТВО

2в. мн – только в следующих выражениях [употребляемых без различия смысла в обоих числах]: *религиозные<ое>, национальные<ое>, гражданские<ое>, патриотические<ое>, ... чувства<о>*.

Y-овое чувство X-а [по поводу Z-а] = способность X-а воспринимать I.1 посредством своего подсознания Y-овый аспект фактов Z действительности, каузирующая у X-а желание, чтобы Z соответствовал идеалам X-а в сфере Y.

Ср. ЧУТЬЕ 2.

1 = X [чья способность]	2 = Y [какой аспект воспринимает]	3 = Z [воспринимаемые факты действительности]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. S _{род} 2. A обязательно	_____

1) Невозможно: D_{1,1} + D_{2,1}

его чувство долга, эстетическое <национальное, нравственное, музыкальное> чувство зрителей, мое эстетическое чувство.

Невозможно: * *чувство долга Пети.*

ЛФ A₁, не A₁, F₁, F₂, F₃, AntiMagn=AntiBon, F₄, IncepPredPlus^{refl}, Caus₍₁₎PredPlus^{refl}, IncepPredMinus^{refl}, Ver, Oper₁, F₅, F₆, CausF₅, CausF₆, FinOper₁, F₇, не Oper₁, Magn(не Oper₁), Func₁, F₈, Magn(F₈), IncepFunc₁, FinFunc₁, Caus₍₁₎Func₁, не Func₁, Caus₁Manif – как у ЧУВСТВО I.26.

Propt : из [~а] | D₂(Ч.) = *доля, справедливость [работать из чувства долга]*

IncepFunc₁ : *появляться, просытаться, пробуждаться [в S_{пр}/у S_{род}]*

CausFunc₁ : *пробуждать [~о в S_{пр}]*

LiquFunc₁ : *убить, вытравлять [в S_{пр}/у S_{род} ~о]*

Real₁['желание'] : *удовлетворять 1 [(свое) ~о] [Таким образом она удовлетворяет свое чувство справедливости]*

- AntiReal₃[‘соответствовать’] : *оскорблять, задевать* [~o]
- F₉ = Real₃[‘соответствовать’]
 ↗(эстетическое Ч.) : *удовлетворять 2, отвечать* [~y] [*Это вполне удовлетворяет <отвечает> его чувству изящного*]
// ласкать <услаждать> ухо <слух> [S_{дат}] | M₁ – нечто звучащее; *ласкать <услаждать> глаз* [S_{дат}] | M₁ – нечто видимое
- AntiF₉ : *оскорблять* [~o] *// оскорблять слух* | M₁ – нечто звучащее; *резать ухо <слух>* | M₁ – языковые неправомерности или звуковые диссонансы; *терзать слух* [S_{дат}] | M₁ – звуковые диссонансы; *резать глаз* [S_{дат}] | M₁ – зрительные диссонансы
- F₁₀ = Fact₁[‘воспринимать’] : *не изменять* [S_{дат}]; *не покидать* [S_{вин}] | D₂(Ч.) = юмор
- AntiF₁₀ : *изменять* [S_{дат}]; *покидать* [S_{вин}] | D₂(Ч.) = юмор
- пытаться
- CausFact₁[‘воспринимать’] : *взывать, апеллировать* [к ~y]
- LiquFact₁[‘воспринимать’] : *завлушать* [~o в S_{пр}]
- Ч. ↗ценность своей личности : [~o] *собственного достоинства*
- AntiVer(Ч. ↗доле //) : *ложно понятое*

Его эстетическое <нравственное, религиозное> чувство было оскорблено этим заявлением. Чувство юмора <меры> никогда ей не изменяет. У Лены есть чувство ответственности. Бессмысленно взывать к его чувству справедливости – он его давно утратил. Обделенный от природы эстетическим чувством, он не может отличить настоящего художника от ремесленника. Мелочная опека способна убить <= вытравить> в человеке чувство ответственности. Люди с развитым чувством изящного – редкость. «Но чувство долга, – вступил Бегемот, – побороло наш постыдный страх, и мы вернулись!» [М.Булгаков]. Я написал рапорт об оскорблении религиозного чувства местного населения [И.Бабель].

II.1a. мн - только в следующих выражениях [употребляемых без различия смысла в обоих числах]: *материнские*⟨ое⟩, *братские*⟨ое⟩, *патриотические*⟨ое⟩ *чувства*⟨о⟩, а также в выражениях некоторых ЛФ, что отмечено в явной форме при соответствующих ЛФ.

Y-овое чувство X-а (к Z-у) = воспринимаемое I.1 X-ом его эмоциональное состояние Y, или его эмоциональное состояние, характерное для человека в роли Y или в ситуации Y, или его эмоциональное отношение Y к Z-у (; это состояние или отношение каузирует то, что X-у хочется, чтобы факты действительности W соответствовали желаниям X-а, связанным с Y-ом) [= S_{оп}(чувствовать //) = Gener[название чувства Y]].

1 = X [чье состояние /отношение]	2 = Y [какое состояние /отношение]	3 = Z [к чему отношение]	4 = W [факты дей- ствительности]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. S _{род} 2. A	1. к S _{дат}	—

1) Невозможно: а) D_{1,1} + D_{2,1}; б) D₂ + D₃.

чувства Пети, Петины чувства; (его) чувство восторга (уважения, свободы, неловкости, хозяина, гражданина), радостное (презрительное, гражданское, материнское, братское, хозяйское) чувство (Андрея); (мои) чувства к сестре сложные.

Невозможно: * *чувство радости Пети* (2a) [= *Петино чувство радости*], * *чувство ненависти к нему* (2б).

ЛФ IncepPredPlus^{refl}, F₁, F₂, IncepFunc₁, ContFunc₁ - как у ЧУВСТВО I.1; при всех названных ЛФ, кроме первой, D₃(Ч.) = Λ.

Syn₃ : спец. эмоция 1
 Mult + Figur : (целая) гамма [~] | Ч. - мн, D₂, D₃(Ч.) = Λ
 V_{оп} : чувствовать II.1
 A₁ : полный, исполненный [~а] | D₂(Ч.) ≠ Λ
 A₁ + Magn : преисполненный [~а/ом] | M₂(Ч.) - положительное чувство, D₂(Ч.) ≠ Λ; обуреваемый [~ом] | при Ч.

- необходимо зависимое
- Adv_{1B} : с [*~ом*] | при Ч. необходимо зависимое
- не Adv_{1B} : без [[*малейшего* <особого, всякого>] *~а*]
- Magn : *влубокое* | D₂(Ч.) = *поэтическое, восхищение, ...* ;
острое | D₂(Ч.) = *стыд, раскаяние, ...*
- Bon : *приятное* < *пленительное; светлое*
- AntiBon : *неприятное* < *тягостное, тяжелое*
- Pos₁ : *возвышенные<ое>, благородные<ое>* | Ч. - мн/ед,
D₃(Ч.) = Λ; *добрые<ое>* | Ч. - мн/ед, D₂(Ч.) = Λ
< *лучшие* | Ч. - мн, D₂(Ч.) = Λ
- AntiPos₁ : *низменные<ое>, подлые<ое>, низкие<ое>* | Ч. -
мн/ед, D₃(Ч.) = Λ; *злые<ое>* | Ч. - мн/ед, D₂(Ч.) = Λ
- Pos₃ и одновременно
- AntiPos₃ : *смешанные<ое>* | Ч. - мн/ед; *сложные<ое>* | Ч. -
мн/ед; *противоречивые<ое>* | Ч. - мн/ед
- Propt : из [*~а*] | Ч. - ед, при Ч. необходимо зависимое
- Oper₁ : *испытывать* [*~о*] | при Ч. необходимо зависимое;
питать [*~о* к S_{дат}] | Ч.11.1а(β), M₂ - положитель-
ное отношение
- Oper₂ + такое же, как
- Ч. у Q-а : *разделять* [*~о* S_{род} = Q]
- Oper₁ + противоречивое
и каузирующее то, что
- X растерян : разг. *быть* [*в растрепанных ~ах*] | Ч. - мн, D₂,
D₃(Ч.) = Λ
- Oper₃ : *вызывать* [*у S_{род} <в S_{пр}> ~о*], *внушать* [S_{дат} *~о*] |
D₂(Ч.) ≠ Λ, D₂(Ч.) = D_{2.3} [*Он вызывает у меня чув-*
ство восхищения]
- Func₁ + противоречивые : *раздирать* [S_{вин}] | Ч. - мн, при Ч. необходимо прила-
гательное *противоречивые* или *противоположные*,
бороться 4б [*в S_{пр} <в душе S_{род}*] | Ч. - мн, при
Ч. необходимо одно из прилагательных *противоречи-*
вые, противоположные, разные; D₂(Ч.) = Λ
- IncerFunc₁ : *охватывать* [S_{вин} <душу S_{род}>], *овладевать* [S_{тв}
<душой S_{род}>] | M₂ - интенсивная эмоция (напр., не

- симпатия)
- FinFunc₁ : исчезать, проходить [у S_{род}]
- CausFunc₁ : вызывать, разбудить, пробуждать [у S_{род} / в S_{пр} < в душе S_{род} > ~о], внушать [S_{дат} ~о] | при Ч. необходимо зависимое, D₃(Ч.) = Λ
- CausFunc₁ : оставлять [у S_{род} < в душе S_{род} > ~о] | обязательно AntiBon или D₂(Ч.) ≠ Λ | при Ч. необходимо зависимое, D₃(Ч.) = Λ
- Liqu₁Func₁ : побороть, подавлять [(в себе) ~о]
- Labor₁₃ : относиться [к S_{дат} с ~ом] | D₂(Ч.) ≠ Λ, D₃(Ч.) = Λ
- F₁ = AntiReal₄[‘соотв.’] : оскорблять, задеть [~а] | Ч. – мн; если D₂(Ч.) ≠ Λ, то D₂ = S_{род} или A₀(S), где S обозначает лицо
- стараться не F₁ : щадить [~о] | если D₂(Ч.) ≠ Λ, то D₂ = S_{род} или A₀(S), где S обозначает лицо, или *гордость*
- с помощью высказываний
- пытаться CausFact₀ : взывать [к ~у] | D₁, D₂(Ч.) ≠ Λ [Он взывал к ее материнским чувствам, но напрасно]
- AntiLabreal₁[‘соотв.’] + Pos₁ : быть оскорблен [в своих лучших ~ах] | Ч. – мн
- A₂Manif + Magn : исполненный [~а], проникнутый [~ом] | D₃(Ч.) = Λ
- Caus₁Manif³→слова, обращенные к Q + говорящий относится к этому с иронией : изливать [(свои) ~а S_{дат} = Q] | Ч. – мн; D₂(Ч.) ≠ D_{2.3}
- не Perm₁Manif : скрывать [(свое) ~о]
- Ч.₂→(Magn←ATTR сим- патия к Z-у) : теплые [~о<а> к S_{дат} = Z] | Ч. – мн/ед

Я не хотел оскорбить ваши чувства. Но все показное портило работу и оставляло в душе неприятное чувство. Он смутно вспоминал свой беззаконный петербургский день, оставивший чувство стыда [В.Набоков]. И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал [А.С.Пушкин]. Стихи, исполненные гражданского чувства. Пейзаж, проникнутый глубоким поэтическим чувством. К письменному столу шла, как рабочий к станку – с

тем же чувством ответственности, неизбежности, невозможности иначе [А.Эфрон]. У всех советских людей появляется и развивается седьмое чувство – чувство [II.1a] глубокого удовлетворения, с которым они встречают любое решение нашей славной партии [из газет].



ЧУВСТВО ПРОТИВОРЕЧИЯ \simeq желание X-а противоречить, возможно, вопреки подлинным желаниям или мнениям X-а.

16. мн нет. Y-овое чувство X-а = воспринимаемое I.1 X-ом его физическое состояние Y [= S_{0c} (чувствовать //) = Gener(название физического состояния)].

1 = X [чье состояние]	2 = Y [какое состояние]
1. A _{прит}	1. S _{род} обязательно

(Колитно) чувство голода <усталости, озноба, тошноты, слабости>.

ЛФ IncepPredPlus^{refl}, Bon_[‘состояние’], IncepFunc₁, ContFunc₁, FinFunc₁ – как у ЧУВСТВО I.1.

- Syn : ощущение //
- V_{оп} : чувствовать //.1, чувствовать I.3 себя
- Adv_{IB} : с [~ом]
- не Adv_{IB} : без [[малейшего <особого, всякого>] ~а]
- Magn : острое | D₂(Ч.) = голод
- AntiBon : неприятное
- Oper₁ : испытывать [~о]
- IncepFunc₁ : охватывать [S_{вин}], овладевать [S_{ТВ}] | M₂ – интенсивное чувство
- CausFunc₁ : вызывать [у S_{род} ~о]

LiquFunc₁ : побороть [(в себе) ~o]

Вид витрин вызвал у нее острое чувство голода. Но он поборол (в себе) чувство слабости и продолжал идти. Вдруг его охватило чувство тошноты.



ПОЛОВОЕ ЧУВСТВО = способность испытывать половое влечение.

2. книжн. Чувство X-а к Y-у = любовь 2 X-а к Y-у.

1 = X [кто любит]	2 = Y [кого любит]
1. S _{род} 2. A _{прит}	1. к S _{дат}

чувство Саши, (ее) чувства к нему.

Epit	: нежные Ч. - преим. мн	Ч. - ед
Magn	: сильное, глубокое; серьезное	
AntiMagn	: несерьезное	
Ver	: настоящее	

X выясняет, является ли
Ч. X-а Ver : проверять [(свое) ~o]

Y выясняет, является ли
Ч. X-а Ver : проверять, испытывать [~o] | D₁(Ч.) ≠ Λ

Oper₁(+ Epit) : питать (нежные) [~a] | Ч. - мн, D₂(Ч.) ≠ Λ

Oper₁ + Magn : быть во власти [(своего) ~a]

InserFunc₁ : зарождаться [у S_{род} <в сердце S_{род}>]

FinFunc₀ : остывать

FinFunc₁ : проходить [у S_{род}]

Perm₁Fact₀(+ Magn) : (целиком) отдаться [~y] | D₂(Ч.) = Λ

не Perm₁Manif : скрывать [(свое) ~o]

Министр нежных чувств [персонаж пьесы Е.Шварца «Голый король»]. *Здесь зарождается его чувство. Первое чувство. Он сделал это, чтобы испытать ее чувства. Из тысячи женщин Пятьсот - не меньше - Питают чувства К людям искусства; А люди искусства Питают чувства К одной, не больше, На месяц, не дольше* [Н.Н.Князев].

III.a. *Чувство X-а* = интенсивная эмоциональная реакция X-а на явления действительности (, которая каузирует то, что X-у хочется действовать в соответствии с этой реакцией, что может привести к потере самоконтроля) [= S_{0c} (чувствовать III)].

<p>1 = X [чья реакция]</p>
<p>1. $S_{род}$ 2. $A_{прит}$</p>

(сильные) чувства поэта, его чувства.

Syn	:	<i>эмоция 2</i>	
Contr	:	<i>мысль</i>	
$F_1 = Magn + Figur$:	<i>буря, вихрь [~] Ч. - мн, $D_1(Ч.) = \Lambda$</i>	
IncepFunc ₂ (F_1)	:	<i>подниматься [в душе $S_{род}$]</i>	
V_0	:	<i>чувствовать III</i>	
Magn + Adv ₁	:	<i>в избытке [~] Ч. - мн</i>	
Magn	:	<i>сильное; глубокое // страсть</i>	
$F_2 = Magn + Func_1$:	<i>переполнять [$S_{вин}$ <душу $S_{род}$>]</i>	
S_0F_2	:	<i>полнота [~] Ч. - мн</i>	
CausFunc ₁	:	<i>пробуждать, возбуждать [у $S_{род}$ <в $S_{пр}$> ~o]</i>	
Magn + Adv ₁ Real ₁ ['действовать']	:	<i>от избытка, от полноты [~]</i>	Ч. - мн
Liqu ₁ Fact ₀ ['потеря самоконт.']	:	<i>овладевать [своими ~ами]</i>	

- не PermFact₀ : подчинять [\sim а] разуму <рассудку>, владеть [своими \sim ами] | Ч. - мн
- A₂Manif : полный [\sim а] [стихи, полные чувства] | Ч. - ед, D₁(Ч.) = А
- Adv₁₀Caus₁Manif : с [\sim ом] [сказать с чувством] | Ч. - ед, D₁(Ч.) = А
- преувеличенные
- S₀Caus₁Manif : // сентименты

Но капитан Немо уже снова овладел своими чувствами. Сейчас, прочтя стихи и письма Цветаевой, я поняла, что она везде и во всем искала упоения и полноты чувств. Напрасно чувство возбуждал я: Из равнодушных уст я слышал смерти весть, И равнодушно ей внимал я [А.С.Пушкин]. Так отчего ж до сих пор этот город довлеет Мыслям и чувствам моим по старинному праву? [О.Мандельштам]. Когда строку диктует чувство, Оно на сцену шлет раба [Б.Пастернак].

б. ед нет. Поэт. Чувства X-а = способность X-а к интенсивной эмоциональной реакции на воспринимаемые I.1 X-ом явления действительности [= S₀Able_{in}(чувствовать III)].

1 = X [чья способность]
1. S _{род} 2. A _{прит}

чувства Онегина [остыли], его чувства.

- Syn : эмоции 3
- Contr : разум
- не Func₀ : дремать 2 < спать¹ 2б
- F₁ = снова InserFunc₁ : воскресать [в S_{пр}]

CausF ₁	: <i>воскрешать</i> [в S _{пр} ~а]
FinFunc ₁	: <i>остывать, охладеть</i> [устар. в S _{пр}]
Caus ₁ Func ₁	: <i>разбудить</i> [в S _{пр} ~а]
Degrad	: <i>слабеть</i>

Нет, рано чувства в нем остыли; Всечасно роскошь и искусства Ей тешат дремлющие чувства; Воскресли чувства, ясен ум [А.С.Пушкин]. Ценность всякой лирики измеряется силой ее воздействия на чувства и разум людей.

IV. Сознание II X-а.

- 1) Употребляется только в приведенных ниже выражениях.
- 2) Устар., кроме как в выражении *приводить в чувство*.

<p>1 = X [чье сознание]</p>
<p>_____</p>

Syn	: <i>сознание II, память II</i>
Anti	: <i>беспамятство</i>
такой, M ₁ которого -	
AntiA ₁	: <i>бесчувственный 2 [тело, состояние, ...]</i>
AntiAdv ₁	: <i>без [~] [не в результате применения наркоза] Ч. - мн</i>
F ₁ = Oper ₁ (AntiAdv ₁)	: <i>лежать, быть [без ~]</i>
IncerF ₁	: <i>падать, рухнуть, повалиться, ... [без ~]</i>
FinOper ₁	: <i>лишаться [~] [не в результате применения наркоза] Ч. - мн</i>
F ₂ = IncerOper ₁ после	
FinOper ₁	: <i>приходить [в ~о] //приходить в себя Ч. - ед</i>
CausF ₂	: <i>приводить [S_{вин} в ~о] Ч. - ед</i>

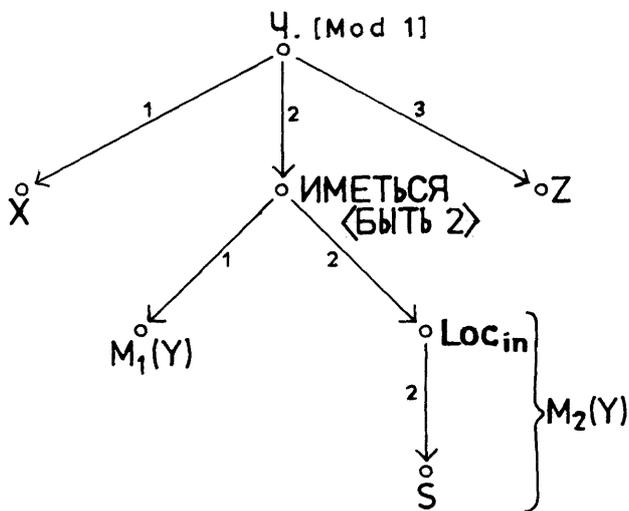
Mod 2

1 = X [кто воспринимает]	2 = M ₁ (Y) [что воспринимает]	3 = M ₂ (Y) [в чем воспринимает]	4 = Z [чем воспринимает]
1. S _{им}	1. S _{вин} обязательно	1. Loc _{ин} S обязательно	1. S _{ТВ} 2. Adv

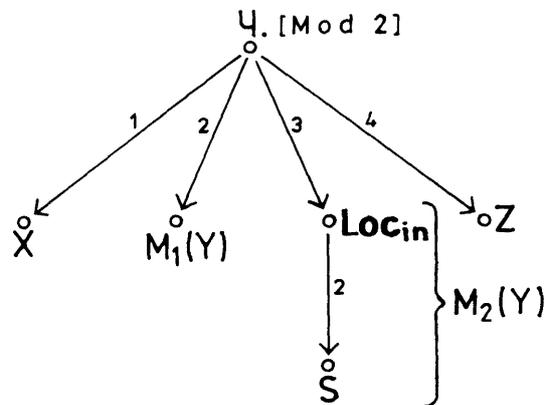
1) Если M₂ - предмет, то M₃ - часть тела X-а.

Маша (шестым чувством <интуитивно>) чувствовала в его словах фальшь; Когда чувствуешь в руках оружие, ...; После купанья она чувствовала соль на губах.

Невозможно: *И вдруг я чувствую оружие в его руках (1) [надо: И вдруг я чувствую, что у него в руках оружие]; *Когда чувствуешь в ящике своего стола оружие, ... (1).



⇔



Маша нутром чувствовала, что в его словах была фальшь.

⇔

Маша нутром чувствовала фальшь в его словах.

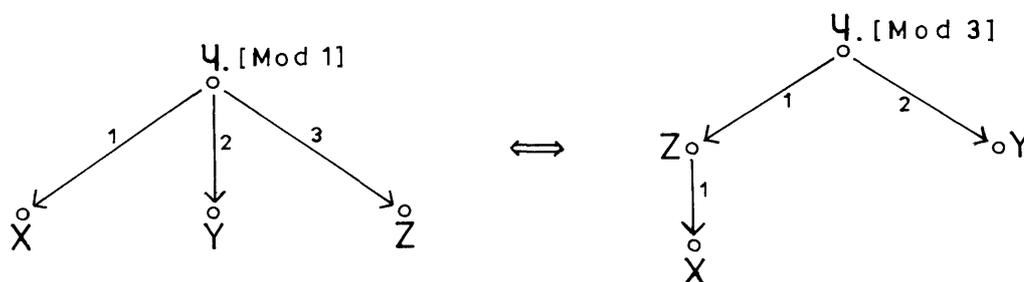
Mod 3

1 = Z [чем воспринимает]	2 = Y [что воспринимает]	3 = X [кто воспринимает]
1. S _{ин}	1. S _{вин} 2. что ПРЕДЛ 3. C _{сопj} ПРЕДЛ обязательно	_____

1) M₁ – не способность.

Моя рука до сих пор чувствует удар; Каждая клеточка моего тела чувствует весну; Каждый нерв чувствует, что приближается гроза; Материнское сердце чувствует, когда надо действовать лаской, а когда – наказанием.

Невозможно: * Интуиция <обоняние> чувствует ... (1).



*Я чувствую весну каждой клеточкой
моего тела.*

*Каждая клеточка моего тела чувст-
вует весну.*

- Syn₃ : воспринимать 1.1
 Syn_c : ощущать 1.1; предчувствовать; разг. чують 2
 ConV₂₁ : чувствовать 1.1 | Mod 1, Mod 2
 S_{resc} : чувство 1.1
 S_{instrn} : чувство 1.2a; душа, сердце 3; интуиция; инс-
 тинкт; подсознание; органы чувств
 Sing = Perf : почувствовать 1.1

Able ₁ + Magn	:	чувствительный 1 [ребенок, чувствительный к ласке]	Mod 1, Mod 2
Able _{1c} + Magn	:	чуткий 1	
Able ₂ + Magn	:	чувствительный 3 [чувствительный удар]	
Able ₃ + Magn	:	чувствительный 1 [чувствительная кожа] Mod 1, Mod 2	
Magn	:	остро [Он остро чувствует запахи]	D ₃ (Mod 1) = Λ, D ₄ (Mod 2) = Λ
Magn(Ч. душой)	:	всеми фибрами (своей) души, влупоко [Он влупоко чувствовал значение труда как основания культуры]	
Magn(Ч. интуицией)	:	разг. нутром, разг. животом	
Bon[‘воспринимать’]	:	хорошо, отлично, прекрасно, ... ; ясно [информация об Y-е - отчетливая]	
AntiBon[‘воспринимать’]	:	плохо ; смутно [информация об Y-е - неотчетливая]	
Oper ₂	:	давать [себя ~овать] Oper ₂ (Ч.) = Manif(M ₂ (Ч.)), D ₁ (Ч.) = Λ [Уже с утра жара дает себя чувствовать ; Недостаток образования дает себя чувствовать ; Недосыпание дает себя чувствовать ; но не *Ветер дает себя чувствовать]	
Caus	:	давать [(S _{дат}) ~овать] D ₂ (Ч.) ≠ Λ [Она с особым удовольствием дает ему чувствовать, что он у нее в руках]	

После гриппа я плохо чувствую запахи. Чем грустнее делалось мне, тем яснее чувствовал я, что там мое гнездо, там моя мать - друг и утешительница. Это предприятие не из легких, но я чувствую всей душой, что ты его осуществишь замечательно. Умалчивал я только об Эмми, инстинктивно чувствуя, что та не может быть в ее вкусе. И вдруг я чувствую твоё дыхание, слезы И влажный поцелуй на пламенном челе [А.С.Пушкин].

ЧУВСТВОВАТЬ

2. X чувствует Y Z -ом [W -ом] = X , воспринимая 1.1 Y W -ом, как бы чувствует 1.1 Y компонентом Z своего тела.

1 = X [кто воспринимает]	2 = Y [что воспринимает]	3 = Z [чем как бы чувствует]	4 = W [чем воспринимает]
1. $S_{им}$	1. $S_{вин}$ 2. что ПРЕДЛ 3. $S_{сопj}$ ПРЕДЛ обязательно	1. $S_{тв}$ 2. Adv	1. на $S_{вин}$

1) $D_{4,1}$: S = *глаз, слух*.

2) $D_{3,2}$: *(просто) физически*.

3) Невозможно: а) $D_3 = \Lambda$ и $D_4 = \Lambda$ одновременно; б) $D_3 + D_4$.

Она спиной <всей кожей> чувствовала неодобрительные взгляды <что на нее смотрят неодобрительно; как неодобрительно на нее смотрят>; Я чувствую мягкость этой ткани на глаз; Он на слух чувствовал, что мотор неисправен; Я просто физически чувствую недостаток книги.

Невозможно: *Я чувствую [= Ч.1.2] мягкость ткани (3а), *Я физически чувствую мягкость этой ткани на глаз (3б).

Syn_c : *ощущать 1.2*

Sing = Perf : *почувствовать 1.2*



ЧУВСТВОВАТЬ НА СВОЕЙ ШКУРЕ, несов, чаще сов. Разг. X чувствует на своей шкуре $Y = X$, побывав в очень неприятной для X -а ситуации Y , в результате этого осознает крайнюю неприятность Y -а – X как бы чувствует 1.1 Y всем своим существом.

Теперь он чувствовал на своей шкуре, что значит сидеть без денег.

3. *X чувствует Y W-ом* = X чувствует 1.1 Y одним из своих нефизических компонентов так, как если бы Y был W-ом.

1 = X [кто чувствует]	2 = Y [что чувствует]	3 = W [какая ситуация]
1. S _{ин}	1. S _{вин} обязательно	1. S _{тв} 2. как S _{вин} 3. Loc _{ин} S 4. A _{тв} 5. Adv 6. Conj _{сравн} обязательно

1) D_{3.3}, D_{3.5}, D_{3.6}: M₁ = M₂.

2) D_{3.4}: если M₁ ≠ M₂, то A = такой.

Она чувствовала их своими сверстниками <себя хозяйкой>; Я чувствую время как некий рост; Наконец-то она чувствовала себя в безопасности <на свободе, на вершине горы>; Я чувствую себя лишним <усталым, счастливым>; [Но что делать, если] я чувствовала их такими? Он чувствует себя неловко <вправе поступить так; вблизи от дома>; Я чувствую себя, как во сне.

Невозможно: *Я чувствую детей в безопасности (1), *Я чувствую их неловко (1), *Я чувствую [= Ч.1.3] друзей, как во сне (1), *Я чувствую их усталыми (2).

Syn_c : ощущать 1.3
S₀(Ч. себя) : чувство // 1а, б
Incep : // почувствовать 1.3

Я чувствую себя больным, хотя явно здоров. При ней дети чувствовали себя маленькими и беспомощными. Он чувствовал свое благополучие как позорное преимущество. В глубине души он чувствовал себя оскорбленным.

ЧУВСТВОВАТЬ

4. сов нет. X чувствует $Y = X$ способен воспринимать I.1 неявные свойства Y -а, не являющегося конкретным предметом, посредством какого-то своего компонента, не являющегося разумом.

Ср. ПОНИМАТЬ 1.

1 = X [кто воспринимает]	2 = Y [что воспринимает]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно

Катя тонко чувствует язык <юмор, ритм, красоту, цвет>; Грех ему не чувствовать Баратынского! [А.С.Пушкин]; Первоклассный пилот, он лучше всех чувствовал машину.

Syn_2	: воспринимать 2
Syn_{oc}	: чувство I.2б
S_{instrn}	: интуиция; инстинкт; душа, сердце 3; подсознание; органы чувств
Bon	: хорошо, отлично; тонко [чувствовать I.4 небольшие различия между проявлениями Y -а']
AntiBon	: плохо

II. X чувствует Y (к W -у) = X находится в состоянии Y или имеет эмоциональное отношение Y к W -у и X чувствует I.1 Y [\approx $Oper_1(Y)$].

NB: компонент 'и X чувствует I.1 Y ' необходим, так как человек может не воспринимать свое физическое состояние. Ср. *По-видимому, уже тогда у отца было переутомление, но он его не чувствовал; Он весь окостенел, но, поглощенный необычайным зрелищем, не чувствовал холода.* Указанный компонент отражает смысловое различие между выражениями типа *Он переутомлен* и *Он чувствует переутомление*. Что касается эмоциональных состояний, то, в отличие от физических, человек всегда воспринимает любое свое эмоциональное состояние.

Имеющееся – при нашем толковании – различие в семантических представлениях выражений типа *Он радуется* и *Он чувствует радость* должно исчезнуть при переходе к уровню непосредственного представления денотата.

1 = X [кто находится в состоянии/ кто имеет отношение]	2 = Y [какое состояние/ отношение]	3 = W [отношение к кому/чему]
$S_{им}$	$S_{вин}$ обязательно	к $S_{дат}$

1) $D_1(M_2) = A$.

2) D_3 : у M_2 второй актанта может быть выражен группой к $S_{дат}$ [чувствовать к нему [= $M_3(Ч.11.1)$] презрение [= $M_2(Ч.11.1)$], ср. презрение к нему [= $M_2(презрение)$]].

Я чувствую усталость <голод, радость>; Я чувствую к нему симпатию <уважение, любовь, ненависть, доверие, ...>.

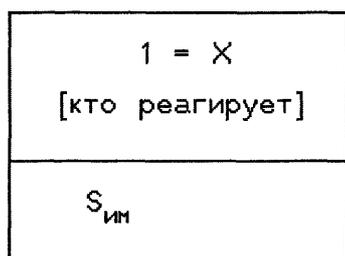
Невозможно: *чувствовать [= Ч.11.1] свою усталость (1) [это выражение возможно при значении Ч.1.1].

- Syn_c : ощущать //
- $Conu_{21}$: чувствоваться //
- $S_{оп}$: чувство //.1а
- Sing = Perf : почувствовать //
- Perf + (Y – много разных эмоциональных состояний) : перечувствовать [$S_{вин}$] [Чего он только не перечувствовал за этот час!]
- Ч. жалость к W-у : // сочувствовать [$S_{дат}$]
- Ч. растроганность + Magn : // расчувствоваться

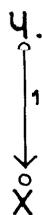
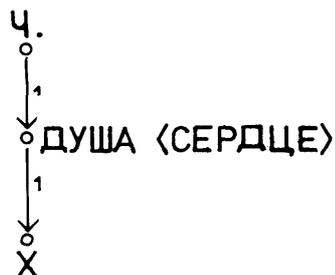
ЧУВСТВОВАТЬ

*И чувствует путник и силу, и радость [А.С.Пушкин]. К привычкам бытия
вновь чувствую любовь [А.С.Пушкин].*

III. сов нет. Устар. *X чувствует* = *X* (интенсивно) реагирует душой на воспринимаемые I.1 им явления действительности.



1)


 \Leftrightarrow


В юности мы чувствуем живее.

 \Leftrightarrow

В юности (наше) сердце чувствует живее.

S_{0n}	:	чувство III.а
$Able_1$:	чувствительный 5 [чувствительный и пылкий человек]
S_0Able_{1n}	:	чувство III.б
$AntiAble_1$:	бесчувственный
$Qual_1$:	впечатлительный
$Magn$:	сильно, живо; глубоко
преувеличенно A_2Manif	:	чувствительный 6 [чувствительный романс]

Все снова расцвело! Я жизнью трепетал; Природы вновь восторженный свидетель, Живее чувствовал, свободнее дышал [А.С.Пушкин]. И жить торопится, и чувствовать спешит [А.С.Пушкин].



НЕ ЧУВСТВОВАТЬ ПОД СОБОЙ НОГ

ШАХМАТН|АЯ ДОС|КА́, ой ки́, ые ки, ых ок, жен.

Элемент набора, предназначенного для игры в шахматы или шашки, – квадратная доска 2 (обычно состоящая из двух складывающихся половин), разделенная на 64 квадрата так, что темные квадраты чередуются по горизонтали 1 и вертикали 1 со светлыми.

Syn₃ : шашечная доска, доска 4
 Syn_c : устар. шахматница
 Prepar складную Ш.Д. : открыть [(~ую) ~ку]

Уединясь от всех далеко, Они над шахматной доской, На стол облокотясь, порой Сидят, задумавшись глубоко ... [А.С.Пушкин].

ЭКСПЕРИМЕНТ

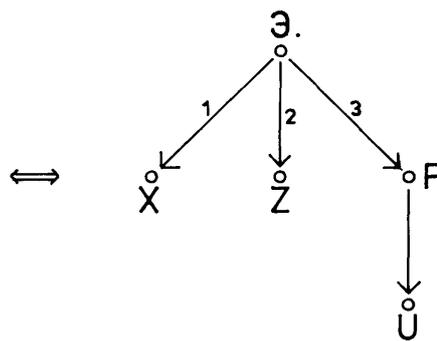
ЭКСПЕРИМЕНТ, *а, ы, муж.*

1. Эксперимент X-а по Y-у с Z-ом = $\text{Sing}S_0$ (экспериментировать Γ).

Ср. НАБЛЮДЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ, ИСПЫТАНИЕ, ТЕСТ.

1 = X [кто экспериментирует]	2 = Z [с кем/чем экспериментирует]	3 = Y [что делает X или Z]
1. $S_{\text{род}}$ 2. $A_{\text{прит}}$ 3. A	1. на $S_{\text{пр}}$ 2. над $S_{\text{ТВ}}$ 3. с $S_{\text{ТВ}}$	1. на $S_{\text{вин}}$ 2. по $S_{\text{дат}}$ 3. с $S_{\text{ТВ}}$

1) 'попытка X-а $P \xrightarrow{2} U \xrightarrow{1} Z$ посредством того, что X, создавая контролируемые условия, производит некие действия с Z-ом и при этом наблюдает Z'



P - деятельность, имеющая целью получение информации об U: *изучать, исследовать, определять, проверять, устанавливать* и т.д.; $D_3 = D_{3.2}$

[эксперименты по изучению [= P] условных рефлексов [= U] на собаках [= Z]]

2) M_2 - предмет.

3) $D_{1.3}$: M_1 - страна.

4) $D_{2.1}$: M_2 - живое [человек, животное, растение].

5) $D_{2.2}$: либо M_2 - животное, либо M_2 - человек и говорящий считает² этот Э. антигуманным.

6) $D_{2.1}$, $D_{2.2}$: обычно при $D_{2.2}$ конечной целью Э. является получение информации о Z-е, а при $D_{2.1}$ - не о Z-е [ср. *эксперимент над мышами* и *эксперимент на мышах*: в первом случае мыши - и материал Э. и предмет, о котором должна быть получена информация, а во втором случае - только материал].

7) $D_{3,1}$: S = запоминание, угадывание, распознавание, ...

8) Невозможно: $D_{2,2} + D_3$

9) Нежелательно: а) $D_{2,1} + D_{3,1}$; б) $D_{2,3} + D_{3,3}$

эксперименты группы [психолингвистики], его эксперимент, советские эксперименты; (его) эксперименты с кислотами, (их) эксперимент над собаками, эксперименты (генетиков) на мухах-дрозофилах; (советские) эксперименты по запуску спутников, эксперимент (Соула) по угадыванию карт <на угадывание> (с миссис Стоун), (наши) эксперименты с переливанием крови (на мышах).

Невозможно: *эксперименты на ядовитых веществах (4), *эксперименты над ядовитыми веществами <над пшеницей> (5), *эксперименты на выведение новых сортов (7), *эксперименты над собаками по изучению условных рефлексов (8).

Нежелательно: ?эксперименты на запоминание на пяти испытуемых (9а), ?эксперименты с переливанием крови с мышами (9б).

Syn	:	опыт III.1
A_0	:	экспериментальный 1 [экспериментальная театральная студия, экспериментальным путем]
Adv ₀	:	в порядке [~а]
V ₀₃	:	экспериментировать 1
человек-S ₁	:	экспериментатор
S ₂	:	материал [~а], [экспериментальный] материал
человек-S ₂	:	испытуемый
F ₁ = человек-S ₂ + говорящий считает ² данный		
Э. негуманным	:	подопытный кролик
S _{res}	:	данные, результаты [~а]; [экспериментальные] данные, результаты
помещение-S _{loc} ^{usual}	:	лаборатория
Mult	:	серия, ряд [~ов]
A ₂	:	подопытный G - животное; экспериментальный 2 [экспериментальный завод]
Magn ₂	:	групповой M ₂ (Э.) - человек

нове принимается или
отвергается научная

гипотеза : *решающий*

Fact_{2,3} : *выявлять, устанавливать* [S_{ВИН} < что ПРЕДЛ>]

F₄ = Fact_{2,3} + получае-
мая информация соответ-
ствует ранее существо-

вавшему мнению : *доказывать, подтверждать* [S_{ВИН} < что ПРЕДЛ>]

AntiF₄ : *опровергать* [S_{ВИН} < что ПРЕДЛ>]

Prepar : *подготавливать, готовить* [~]

F₅ = Oper₁ свой Э. не в
первый раз или чужой Э. : *повторять* [~]

F₆ = заново подготавливать
и повторять : *воспроизводить* [~]

F₇ = относящийся к опреде-
ленной области знания W : *по* [S_{дат} = W] [*эксперимент по физике*], A₀(S = W)
[*физический эксперимент*]

F₈=Воп в отношении идеи : *остроумный*

F₉ = Воп в отношении
плана : *продуманный*

F₁₀ = требующий от X-а
большого мастерства и
направленный на уста-
новление завуалирован-
ной истины : *тонкий*

такой, что на исследуемое
поведение Z-а влияют
только факторы, учтен-
ные в плане Э. : *чистый*

вспомогательный Э., ко-
торый проводится для то-
го, чтобы основной Э.
был чистым : *контрольный*

F₁₁=такой, который может

ЭКСПЕРИМЕНТ

каузировать нечто плохое : *рискованный, опасный*

такой, который осуществ-

ляется в воображении : *мысленный*

такой, при котором ЭВМ

работает по некоторому

алгоритму с целью его

проверки : *машинный*

F_{12} = совокупность матери-

альных средств, необхо-

димых для осуществления

Э., или организация 2,

которая предоставляет

эти средства : *экспериментальная 1 база, опытная база*

Этапы эксперимента

При обсуждении эксперимента различаются: *идея эксперимента*; *план*, или *методика, эксперимента* [способ реализации идеи]; и *процедура эксперимента* [совокупность всех конкретных действий, из которых состоит эксперимент]. Для проведения эксперимента обычно требуется подготовительная работа, например, создание необходимых *условий эксперимента*, обеспечение *экспериментальной базы*, в частности, создание или приобретение *экспериментальной установки*, проведение *контрольных экспериментов* и т.д. *Сведения о ходе эксперимента* могут *фиксироваться* экспериментатором в *протоколе*.

Если о проделанном эксперименте составляется *отчет*, то, как правило, этот отчет включает описание *задачи, условий, процедуры* и *результатов* эксперимента.

Так начался эксперимент по внедрению поточной технологии использования минеральных удобрений. Постепенно наш эксперимент расширялся. Теперь можно приступить к экспериментам на головном мозге. Эти эксперименты проводятся с целью проверить правильность данной гипотезы. В нашей науке не следует учитывать то, что не проверяется экспериментом, хотя бы мысленным. Институт психологии имел экспериментальную базу - школу № 9, где проводилась серия групповых экспериментов. Наиболее продуманные и тонкие эксперименты ставил старший научный сотрудник ИИ. Все экспери-

менты прошли успешно, последние оказались особенно убедительными. Повторять их рискованные эксперименты не стоит! «Не входить! Идет эксперимент!» [табличка на двери].

2. Эксперимент X-а с Z-ом [по Y-y] = SingS₀(экспериментировать 2).
Ср. ПРОБА.

1 = X [кто экспериментирует]	2 = Z [с кем/чем экспериментирует]	3 = Y [что делает X или Z]
1. S _{род} 2. A _{прит} 3. A	1. над S _{ТВ} 2. с S _{ТВ}	1. редк. по S _{дат} 2. с S _{дат}

1) и 2) – как 2) и 3) у ЭКСПЕРИМЕНТ 1.

3) D_{2,1}: либо M₂ – животное, либо M₂ – человек и говорящий считает² этот Э. антигуманным.

4) Невозможно: D₂ + D₃.

[нравственные] эксперименты героев Достоевского, его эксперименты, кембрийский эксперимент; (их) эксперименты над детьми, (ее) эксперименты с супом; эксперимент (Соликамского райисполкома) по объединению служб быта, (их) эксперимент с усыновленным 12-летним ворышкой.

Невозможно: *эксперименты с ростом (1), *эксперименты над супом (3), *эксперименты над детьми по воспитанию <с воспитанцем> (4).

ЛФ Adv₀, Loc_{in}, Oper₁, Oper₁^{usual}, PerfOper₁, Oper₂, Func₀, PerfFunc₀, Func₃, F₂, F₃, F₅, F_{B-11} – как у ЭКСПЕРИМЕНТ 1.

V₀₃ : экспериментировать 2

S_{res} : результаты [~а]

Instr : путем, посредством, с помощью [~а]

ЭКСПЕРИМЕНТ – ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ

слишком Magn ^{temp}	:	затянувшийся
Fact ₀	:	удаваться
AntiFact ₀	:	проваливаться
A ₁ PerfFact ₀	:	удачный, успешный

Пытаясь найти нужный колорит, Куинджи производил различные эксперименты с красками. Смелые эксперименты Параджанова в кино получили широкий отклик среди кинематографистов. Эксперимент с объединением секторов нельзя признать удачным. Рискованные эксперименты Никитиных над детьми повторять не стоит. Давно пора прекратить этот затянувшийся эксперимент.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ, *ую, ет, сов нет, несов.*

1. *X* экспериментирует с *Z*-ом [*делая Y*] = *X* пытается получить научную информацию о ситуации *Y(Z)* посредством того, что *X*, создавая контролируемые условия, производит действия *Y* с *Z*-ом или каузирует то, что *Z* производит действия *Y*, и при этом наблюдает *Z*.

Ср. НАБЛЮДАТЬ, ИЗУЧАТЬ, ИСПЫТЫВАТЬ.

1 = X [кто пытается получить информацию]	2 = Z [о чем пытается получить информацию]	3 = Y [какие действия производит X или Z]
1. S _{им}	1. на S _{пр} 2. над S _{тв} 3. с S _{тв}	1. с S _{тв}

1) M₂ – не предикат.

2) D_{2,1}: M₂ – живое [человек, животное, растение].

3) D_{2,2}: либо M₂ – животное, либо M₂ – человек и говорящий считает² это экспериментирование антигуманным.

4) $D_{2,1}$, $D_{2,2}$: обычно при $D_{2,2}$ конечной целью Э. является получение информации о Z-е, а при $D_{2,1}$ - не о Z-е.

5) Невозможно: $D_2 + D_3$.

Студенты должны экспериментировать; [Здесь нет подопытных животных,] на ком я буду экспериментировать?; Он экспериментирует с кислотами <над мышами>; Приходится экспериментировать и со взрывами.

*Невозможно: *экспериментировать с ростом растений (1), *экспериментировать на кислотах (2), *экспериментировать над растениями (3), *экспериментировать на мышах с переливанием крови (5).*

- S_0 : экспериментирование 1
- $SingS_0$: эксперимент 1
- A_0 : экспериментальный 1
- A_2 : экспериментальный 2
- человек- S_1 : экспериментатор

Сначала он ознакомился с имеющейся на эту тему литературой, а потом начал экспериментировать сам.

2. X экспериментирует с Z-ом [, делая Y] = X пытается получить информацию о возможности достичь посредством действий Y некоторой цели, связанной с Z-ом, или X пытается достичь этой цели - посредством того, что X производит действия Y с Z-ом и наблюдает складывающуюся ситуацию.

Ср. ПРОБОВАТЬ.

1 = X [кто пытается достичь цели]	2 = Z [с чем связана цель]	3 = Y [какие действия производит X]
1. $S_{им}$	1. над $S_{ТВ}$ 2. с $S_{ТВ}$	1. с $S_{ТВ}$

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ

1) и 3) – как 1) и 5) у ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ 1.

2) $D_{2,1}$: либо M_2 – животное, либо M_2 – человек и говорящий считает² этот Э. антигуманным.

Ставрогин любит экспериментировать; Ставрогин экспериментирует над собой <с окружающими>; Обезьяна экспериментирует с палкой; Министерство экспериментирует с размещением этих предприятий.

Невозможно: *экспериментировать с раствором солей (1), *экспериментировать над кактусами (2), *экспериментировать над <с> детьми с воспитанием (3).

S_0 : экспериментирование 2

$SingS_0$: эксперимент 2

Ставрогин экспериментирует над собой, чтобы увидеть, до какого преступления он может дойти. В то время маленький Вуд начал церать и экспериментировать со всеми большими машинами, включая гидравлический пресс.